Lianen dem Auge dar, die ursprünglich um einen grofsen Baum herumwuchsen, welcher aber verfault und gänzlich verschwunden ist; so dafs die Wi ıdepflanzen, welche in voller Kraft weiter wuchsen, nun eine zierliche, durchsichtige Säule bilden. Andere dieser Gewächse sieht man sich von Baum zu Baum schlingen, und zwanglos reizende Gewinde darstellen. Der Fufssteig führt zu einem Grunde wo Buschwerk mit hohen Bäumen vermischt dichte Schatten gewähret; und in denen die kleinen Vögel Schutz vor den Raubvögeln suchen, deren Gekreisch wie Stimmen böser Geister den Wald durchtönt. Man hört den Tritt wilder Thiere schallen, welche das dichte Laubwerk verbirgt; doch hat man nichts von Raubthieren zu besorgen, denn selbst der surinamsche Tiger greift die Menschen nicht an; der Crocodil ist nur nahe an den Flüssen gefährlich, und vor giftigen Schlangen würde mich mein treuer Pinscher bei Zeiten warnen. Die Sonne sinkt eilend dem Westen zu, ich verdoppele meine Schritte, und der liebliche, stets abwechselnde Gesang des Spottvogels, welcher die Nähe menschlicher Wohnungen liebt, leitet mich sicher aus dem Dickicht.

Ich gehe über den Begräbnisplatz der mährischen Brüder hin; sie haben ihn wie einen Garten angepflanzt, und wenn sie die letzten Ueberreste eines Bruders hieher getragen, so sagen sie: wir haben ihn heim gebracht.

Um 6 Uhr geht die Sonne unter, bevor ich meine Wohnung erreiche; aber in den trüben Abenden der Regenzeit, erleuchtet eine Unzahl tropischer Feuerfliegen die Hecken von Limonienbäumen welche die Strafse einfassen, und in der trockenen Jahreszeit scheinen die Sterne des Thierkreises mit ungemeinem Glanze.

SLUB
Wir führen Wissen.
STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN