

de ces plantes qui s'attachent aux pas de l'homme ; entre Macacos et Lage, je l'avais vu sur le bord des ruisseaux, partout où s'arrêtent les voyageurs.

Après avoir passé le Corumbá, nous trouvâmes un petit ruisseau qui s'y jette et qu'on appelle *Cocá*. Son lit était embarrassé par des amas de cailloux, triste reste du travail des premiers chercheurs d'or.

Mon guide m'avertit que les *carrapatos* étaient extrêmement communs dans cet endroit et m'engagea à monter à cheval afin de les éviter. Malgré cette précaution, mon pantalon fut couvert en un instant de ces odieux insectes ; mais je m'en débarrassai bientôt en donnant de petits coups sur mes vêtements avec une baguette couverte de feuilles (1). Probablement on avait fait paître jadis, dans cet endroit, des mulets ou des chevaux, car c'est principalement dans les lieux où vivent ces animaux et dans le voisinage des habitations que se trouvent les *carrapatos*.

De l'autre côté du *Cocá*, nous trouvâmes une pauvre

(1) C'est le moyen que j'ai indiqué lorsque, pour la première fois, j'ai parlé des *carrapatos*, dont la piqûre est, comme je l'ai dit, extrêmement douloureuse (*Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro, etc.*, I, 322 ; II, 296, 450).

J'ai ajouté que les *carrapatos grandes* et les *carrapatos miudos* des Brésiliens me paraissaient ne former qu'une espèce dans deux états différents. Pohl a indiqué deux sortes de *carrapatos*, *Ixiodes americanus* et *Ixiodes collar* : la première correspondrait-elle aux *carrapatos grandes*, et la seconde aux *miudos*, ou y aurait-il réellement deux espèces distinctes comprenant chacune des *grandes* et des *miudos*, c'est-à-dire des individus que leur âge rend différents surtout par la grandeur ? C'est ce qu'on apprendra difficilement peut-être par les collections ; des observateurs sédentaires éclairciront sans doute un jour ce point d'histoire naturelle. Quoi qu'il en soit, M. Gardner, bon observateur, pense qu'il n'y a, comme je l'ai écrit moi-même, qu'une espèce de *carrapatos* (*Travels*, 293).