

## CHAPITRE XXIV.

## COMMENCEMENT DU VOYAGE DE LA CITÉ DE GOYAZ A S. PAUL.

## — LE MATO GROSSO. — UNE HABITATION MODÈLE. — LE VILLAGE DE BOM FIM.

Tableau général du voyage de Goyaz à S. Paul. — L'auteur prend, pour se rendre de Villa Boa à Meiaponte, une autre route que celle qu'il avait déjà suivie. — Pays situé au delà d'As Areas. — *Sítio dos Coqueiros*. Le Palmier *macauba*. — Pays situé au delà de Coqueiros. *França*. — Peinture générale du Mato Grosso. — *Manjolinho*. — *As Caveiras*. Température. — Les fêtes de la Pentecôte. — *Lagoa Grande*. Sécheresse. — *Sítio de Gonsalo Marques*. — Une troupe de bohémiens. — La *fazenda* de M. JOAQUIM ALVES DE OLIVEIRA. Portrait du propriétaire. Description de sa maison. Comment il conduisait ses nègres. La sucrerie. Les machines à séparer le coton de ses semences. Celle à râper le manioc. Excellent mode de culture. Débit des produits du sol. Exportation du coton. L'idée d'une monnaie provinciale entièrement absurde. L'auteur quitte la *fazenda* de Joaquim Alves. — Idée générale du pays situé entre Meiaponte et le village de *Bom Fim*. — *Sítio das Furnas*. Négociation avec la maîtresse de la maison. Sa grange. — Pays situé au delà de Furnas. — *Sítio da Forquilha*. Ostentation d'argenterie. — Pays situé au delà de Forquilha. — *Fazenda das Antas*. Marchands d'Araxá. Le missionnaire. — Pays situé au delà de la Fazenda das Antas. — Changement de température. — Le hameau de *Pyracanjuba*. — Pays situé plus loin. — Le village de *Bom Fim*. Sa position. Ses rues; sa place; son église; ses maisons. Ses minières. Culture des terres. Débit facile des produits du sol. Pousière rouge. — La fête de Notre-Dame de l'Abbaye.

Je partis de Villa Boa avec l'intention d'aller à S. Paul et de visiter ensuite les parties les plus méridionales du