

liche Pallast zittert, und drohet der Fall. Selene! Dsmida!
auch alle, alle seyd ihr meinen treulosen Schicksaal ausgewis-
chen, und niemand ist vorhanden, der mir beyspringe, oder
aber mich ertödtete.

D Götter! = = wohin gedencck ich zu gehen?
Ich bleibe = = alsdann = = was wird mit mir ge-
geschehen?

Soll ich etwan sterben müssen,
Ohne Beyleyd zu geniessen?

Und ist so viele Niederträchtigkeit in meiner Brust? Nein, nein.
Man sterbe: und der ungetreue Aeneas habe an meinem Schick-
saal eine traurige Vorbedeutung auf seinen Wegen.

Es brenne nur die Burg, Carthago falle
ein:

Doch solle auch mein Grab in dessen Asche
seyn.

Ende der Opera.

