

liche Pallast zittert, und drohet der Fall. Selene! Dsmida!  
auch alle, alle seyd ihr meinen treulosen Schicksaal ausgewis-  
chen, und niemand ist vorhanden, der mir beyspringe, oder  
aber mich ertödtte.

**D** Götter! = = wohin gedencck ich zu gehen?  
Ich bleibe = = alsdann = = was wird mit mir ge-  
geschehen?

Soll ich etwan sterben müssen,  
Ohne Beyleyd zu geniessen?

Und ist so viele Niederträchtigkeit in meiner Brust? Nein, nein.  
Man sterbe: und der ungetreue Aeneas habe an meinem Schick-  
saal eine traurige Vorbedeutung auf seinen Wegen.

Es brenne nur die Burg, Carthago falle  
ein:

Doch solle auch mein Grab in dessen Asche  
seyn.

**Ende der Opera.**

