

MUTAZIONI DI SCENA.

Atto Primo.

Gran portico del Palazzo Reale corrispondente alle sponde dell' Eufrate. Trono da un lato, alla sinistra del quale un sedile più basso per Tamiri. In faccia al sudetto Trono tre altri sedili. Ara nel mezzo col simulacro di Belo deità de Caldei; gran Ponte practicabile, navi sul fiume, vista di tende, e soldati su l' altra sponda.

Orti Pensil.

Atto Secondo.

Sala regia illuminata in tempo di notte. Varie credenze intorno. Gran mensa imbandita nel mezzo con quattro sedili intorno, ed' una sedia in faccia.

Appartamenti terreni.

Atto Terzo.

Campagna su le rive dell' Eufrate con navi; Mura de Giardini Reali da un lato con Cancelli aperti.

Gabinetti Reali.

Anfiteatro con Cancelli chiusi da i lati, e Trono da una parte.

ATTO