

Veränderung des Theaters. ⁵

In der ersten Abhandlung.

Ein grosser Schwiebogen des Königl. Pallastes, welcher nach dem Ufer des Euphrates gehet. Ein Thron auf einer Seiten, zur lincken ein etwas niedriger Sitz für die Tamyris. Gegen dem gemeldten Thron über drey andere Sitze. In der mitten ein Altar mit dem Bildnis des Belus, einer Gottheit deren Chaldeen; Eine grosse bequeme Brücke. Schiffe auf dem Fluß; Einige Gezelter zu sehen, und Soldaten zur andern Seite des Ufers.
Königliche Gärten.

In der andern Abhandlung.

Ein Königl. Saal zur Nachts-Zeit beleuchtet. Verschiedene Credenz-Tische. Die grosse Tafel, in der Mitten mit Speisen wohl besetzt, mit vier Sesseln herum und einem gegen über.
Die Wohnungen zur Erde.

In der dritten Abhandlung.

Ein Feld am Gestatt des Euphrates mit Schiffen, welche in Brand gesteckt werden: Die Mauer deren Kön. Gärten auf einer Seiten mit offenen Schrancken.
Ein Königliches Cabinet.
Ein Schau-Platz mit verschlossenen Schrancken auf denen Seiten und Thron.