



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Gran portico del Palazzo Reale corrispondente alle sponde dell' Eufrate. Trono da un lato, alla sinistra del quale un sedile più basso per Tamiri. In faccia al suddetto Trono tre altri sedili. Ara nel mezzo col simulacro di Belo Deità de Caldei; gran Ponte praticabile. Navi sul fiume, vista di tende, e Soldati sù l' altra sponda.

Semiramide creduta Nino con Guardie, e poi Sibari.

Sem. **O**là: sappia Tamiri,
Che i Principi son pronti,
Che fuman l' are, che al solenne rito
Di già l' ora s' appressa,
Che il Re l' attende. *(parte una guardia)*

Sibar. *(Io non m' inganno, è dessa.)*
Lascia, ch' a piedi tuoi. . . *(s' inginocchia.)*

Sem. Sibari! (o Dei!)
S' allontanati ciascun. *(che incontro!) sorgi.*
(Le guardie si ritirano in dietro.)

Dall'