

MUTAZIONI DI SCENA.

Nell' Atto Primo.

Tempio maggior di Messene, con apparato di real Sacrificio, e tutto adorno di Rami, e corone di Pioppo in onore di Ercole, la cui Statua vedesi nel mezzo, con Ara dinanzi, e Trono da un lato.

Stanze di Polifonte in Villa, con porta secreta nel Pavimento.

Nell' Atto Secondo.

Montuosa, con la Rocca d' Itome nell' alto, e veduta di Campagne amenissime.

Cortile nella Reggia di Messene.

Sala del Consiglio, con Trono, e Sedili.

Nell' Atto Terzo.

Parte di Giardino veduto dal Parco reale.

Stanze di Merope.

Cortinaggio a bruno preparato per la morte di Merope, il qual poi si cangia in Reggio Cortile, illuminato di Notte per solennizzare le nozze di Epitide con Argia.

ATTO.