

# Veränderung des Theatri.

## In der ersten Abhandlung.

Der Haupt-Tempel zu Messene, mit dem Borrath des Opfers, so der König vorgenommen, der Tempel mit Laub und Pappel-Zweigen gezieret, Hercules zu Ehren, dessen Bildnis in der Mitten, und vor dem ein Altar gesehen wird, auch ein Königl. Thron auf der Seiten.

Poliphontis Wohnung auf dem Lande, eine verborgene Thüre in dem Boden.

## In der andern Abhandlung.

Ein Berg, mit der Festung Itome in der Höhe, und ein annehmliches Aussehen auf die Felder.

Ein Vorhof in der Königl. Burg zu Messene.

Der Saal im Rath-Hause, ein Thron und Sessel.

## In der dritten Abhandlung.

Ein Theil des Gartens, so von dem Königl. Thier-Garten herab gesehen wird.

Die Wohnung der Merope.

Ein hangender schwarzer Vorhang, zu dem Tode der Merope, welcher nachmahls in einen Königlichen, des Nachts beleuchteten, und zum Begängnis der Vermählung des Epithides mit Argia, gewidmeten Vorhof verändert wird.