

Giuseppe Scarlatti

Tenor Aria : „fra l'angoscia“

Ms Part. Copy ca 1775

C. F. Becker 1832

III. 15.

74

74

III, 15.

München
Nr. 1289

Aria. Del Sig: Giuseppe Scarlatti

C. F. Beckers
1832.

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore

And: con del
Moto

Basso

STÄDT. BIBLIOTHEK ZU LEIPZIG
C. F. BECKERS
STIFTUNG.

fc. p. fc. p.

fc. p. fc. p.

fc. p. fc. p.

tr.
moto, e perdo il core uò partir

for.
uò partir ne regge il piè per

for.
do il moto perdo il core uò partir ne legge il

for.
do il moto perdo il core uò partir ne legge il

pia: *for:*

piè perdoil moto perdoil core uò partir, ne

p. ter: *forte.* *pia:* *for:*

reggeil piè ne regge ne regge il piè ne

pia: *for:*

reggene reggeil piè.

pia:
pia:
frä l'an-goscia e lo fra.
pia: *for:* *pia:*

3
for.
pia:
pia:
pia:

uento è lo spauento fudo
for.
pia:
for.
pia:

gelo e pien e pien

orrore perdo il moto, è
for.
pia:

f. molto

psia:

f.

perdo il core uo' par - tir

psia:

ne reg-ge il piè sudo

For:

gelo fra l'an-goscia e lo spa-rien - to.

crescendo. *For:*

For: pia: fe. pia: For:
For: pe. fe. pia: fe

perdo il moto perdo il core uò partir ne

For: pia: For: pia: For:
pia: for: pia: for:
f. p. pia: for: pia: for:

regge il piè perdo il moto perdo il core uò

For: pia: For:
pia: fe. pia:

par-tir ne regge il piè ne regge ne regge il

pia: For: pia:

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The notation is in a historical style with various clefs and dynamic markings.

for:

joia:

fe.

piè ne regge ne regge il piè ne regge il piè.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The notation continues from the first system.

for:

joia:

for:

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The notation continues from the second system.

Alto

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The notation continues from the third system.

pia: *for:* *pia:*

pp: *pp:*

Non ri - trouo al mio tormento

fe. 6 95 *pia:*

for:

3/8 *3/8* *3/8*

nè spe - ranza nè conforto. *E pur son vi-*

Andante.

tr.

ci noal porto è maggior do - gnà con,

Handwritten musical score on five staves. The first three staves contain instrumental accompaniment. The fourth staff features a vocal line with the lyrics: *tento è il pia- cer che pro- vo in mè, è il pia-*

Continuation of the handwritten musical score on five staves. The first three staves contain instrumental accompaniment. The fourth staff features a vocal line with the lyrics: *cer — che pro — vo in mè.*

Da Capo.

12

