

Sächsische Arbeiter-Zeitung

Organ zur Wahrung der Interessen der Arbeiterklasse.

Redaktion: Annenstr. 45.
Sprengel vor 10-1 Uhr abends.
Postleitzahl Nr. 666.

Gebäude: Webergasse 1.
Stralsund 1. Tel. 1888. 8 Uhr abends.
Telephon: 1888. 8 Uhr abends.

Die "Sächsische Arbeiter-Zeitung" erscheint wöchentlich jessimal: Sonnabends mit dem Beilatte "Nach der Arbeit". Preis monatlich 60 Pf., Bringerlos 20 Pf. durch die Post bezogen. Dienstleistung 2 M. 50 Pf.

Nr. 146.

Neujahr bis Karfreitag 20 Pf.

Dresden, Donnerstag den 28. Juni 1894

5. Jahrg.

Bei Mängeln annehmen bei mindestens
einer Woche Belieferung Kosten.

Parteigenossen! Arbeiter! Trinket Bier aus denjenigen Brauereien, welche nicht durch Verweigerung ihrer Lokalitäten uns boykottieren und nicht die berechtigten Bestrebungen der Arbeiter mit füßen treten, sondern welche ihre Lokalitäten der Arbeiterschaft zur Verfügung stellen.

Breitbacher Fasol.

Unsere Agrarier sind nicht blöde in ihrenforderungen: nachdem das famose Getreide-
monopol in's Wasser gefallen ist, erscheinen
sie mit einem Schnapsmonopol auf den Bild-
schirm. Der Staat soll ihnen ihren Schnaps
abkaufen, den sie nicht loswerden können, und
zwar zu dem Preis von 50 Pf. pro Hektar,
den er nie gefestigt hat.

Die Geschichte des preußischen Schnapses
ist eines der interessantesten Blätter aus der
Geschichte der kapitalistischen Wirtschaft und
verdient daher, einmal näher betrachtet zu
werden.

Der Schnaps wird aus den Kartoffeln
gewonnen und stellt eine Verbindung von
Stoffen dar, welche die Pflanze nicht aus dem
Boden, sondern aus der Luft entnimmt. Der
Fest, welcher von den Kartoffeln, nachdem der
Fasol herausgezogen ist, übrig bleibt, enthält
alle alle den Boden entzogenen Bestandteile.

Die sogenannte Schlempe kann nur als Bieh-
futter verwendet werden. Da das Bieh je-
doch nicht allein von Schlempe leben kann, so
müssen noch andere, sogenannte Kraftfutter-
mittel zugekauft werden, wie Baumwollsoße,
Palmkerne, Rapssamen usw. In
den Extremenen des Viehs geht als Rist
also dem Boden alle ihm entnommenen Stoffe
wieder zu, und außerdem noch die in dem
Kraftfutter steckenden; verloren geht ihm nichts,
da der Schnaps aus Stoffen besteht, die der
Luft entnommen sind. Dadurch ist es ge-
kommen, dass die Spiritusproduktion den Vo-
den bereichert, so dass tatsächlich jetzt auf
Sätern, die früher fast nur Roggen bauten,
jetzt auch außerdem Kartoffeln, der Ge-
samtvertrag an Roggen auf dem Fasol ver-
kleinerter Real größer ist als früher.

Rämentlich für die Kartoffel ist der leichte
Landboden des Ostens geeignet; im Westen
hat bekanntlich eine ähnliche Rolle die Zuck-
erpflanze gespielt. Es begreift sich, dass unter den
geführten Umständen die Produzenten ein
glänzendes Geschäft machen müssten, und das
für den Werth des Bodens in diesen Gegenden
durch die Schnapsbrennerei rasch hob. Man
sah regnen, dass seit den 50er Jahren der

große Aufschwung begonnen hat, als durch die
Abfassungen die Junker das nötige Kleingeld
in die Hand bekamen, um Brennereien bauen
zu können. Bis dahin hatte im inlandischen
Konsum und auch auf dem Weltmarkt immer
noch der Kornsnaps prävaliert, der natürlich
viel teurer, aber auch viel gefänder war, als
der Kartoffelsafol. Seit den 50er Jahren be-
gann ein gewaltiger Aufschwung im Osten; man
kann reden, dass sich die Produktion ver-
dreifacht hat. Der Kornsnaps wird verdrängt und an seine Stelle tritt der
Kartoffelsafol; außerdem aber steigt auch der
Konsum.

Das ist natürlich der Revers der glänzenden
Medaille. Der Fasol muss getrunken werden,
und wenn der Konsum zunimmt, so nimmt die
Trunkfahrt zu. Die Verbesserung der
Bodenkultur im Osten ist geschehen
auf Kosten der Gesundheit und des
Wohlstandes des mit dem Fasol ver-
günsteten Volkes.

Außerdem nahm der Export stark zu. Von
10 Mill. Liter im Anfang der 50er Jahre
stieg er auf 100 Mill. in den 80er Jahren.
Der deutsche Schnaps beherrschte in dieser
Zeit den Weltmarkt. Zum Besten der Bodenkultur
in den östlichen Provinzen, resp. zum
Profit der dortigen Junker, wurde er momentan
viel nach Frankreich gesendet, um dort
zur Weinfabrikation gebraucht zu werden, und
manches Buddel Rothippen, den der Junker
auf das Wohl der heimischen Spiritusindustrie
leerte, mag dieser Spiritusindustrie seine Ent-
stehung verdankt haben. Außerdem aber
diente der preußische Schnaps in den südlichen
Ländern dazu, die Lebenshaltung der dortigen
Arbeiter zu verbessern. Dort war immer
noch Mus, das der Arbeiter Wein trank; seit
dem Wein durch den billigen Schnaps erzeugt
werden konnte, fand dieselbe Erschöpfung statt,
wie bei Einführung der Kartoffelkultur: der
Arbeiter wurde zu dem geringwertigeren
Genussmittel gedrängt; wie die Kartoffel das
Brot, so hat der Schnaps den Wein vertrieben.
Das ist der Grund, weshalb heute in den
südlichen Weinländern die so traurige, viele
kleine Winzer ins Elend stürzende Weinkrise
herstellt.

Feuilleton. (Maschendruck verboten.)

Ein Held des Geistes und des Schwertes.

Historischer Roman aus den Seiten des deutschen Hansabundes von A. Otto-Walster.

(Fortsetzung.)

Jetzt kam Stoiber zurück und meldete, dass er
seine Frau und Sohn gut untergebracht
habe. Dann wurde er von der Dame vielfach
ihren Reden über die letzten Abenteuer ihres
Lebens geschnitten. Das war ein Thema, was dem
alten Stoiber viel Herzschlag verursachte.

"Ich rede am liebsten von meinem alten
Leben," meinte Stoiber schlichst, "aber
du das doch nicht gern davon."

Die ganze Stadt war bald voll von der
Erzählung, dass Füllier gekommen sei, der junge
Füllier, der sich nun schlechterdings ein neues
heimesches Namens und einen Steller von Waffel-
kuchen anschaffen würde. Von früh bis abends
kam die Jugendgesellschaft, wenn er nicht vorzog,
die Kette selber anzutunen. Es war ein außer-
ordentliches Ereignis, dass ein alter
Füllier eine Jugendgesellschaft geweckt.

Eines Abends — er blieb fünf Tage in der
Stadt — sprach ihm auch Thella schüchtern und
zartlich an:

"Herr Füllier, ich bin mir einer großen Sünde
bewusst, meine Frau Mutter benutzt."

"Ach, das wird ja schwamm nicht sein," meinte
Füllier, "aber heraus mit der Sprache."

"Meine Frau Mutter wollte mich zu Eurer
Freude erzählen und ich . . . ich wollte . . . ich
wollte . . ."

Das kurz und gut. Ihr habt Euch inzwischen
in einen andern verliebt. Das ist ja ganz ver-
nünftig, da Ihr in dem Alter seid und mich ganz
nicht gefällt habt. Und es ist mir auch ganz
nichts, wenn Ihr auch sehr schön und gut
seid und wiedergangen, so hatte ich doch zu dieser
Zeit auch gar keine Gedanken!"

Die treffliche Frau Füllier wird außer sich
geraten.

"Läßt das nur meine Sorge sein, Ihr nehmt
mir ja dadurch eine andere, viel schwerere ab.
Meine gute Mutter wird sich dann doppelt be-
ruhigt fühlen."

Jünge Tage — länger glaubte Füllier sich
nicht aufzuhalten zu dürfen — verfloßten wie im
Windeschein; und nun nahm er Abschied von
allen und von der Mutter im besonderen. Und
da er bestreitigt wurde, dass Herr Hoffmeister
nach Auerwerth gegangen und von da nach Han-
nover reisen würde, so beschloß er direkt nach
Hildesheim zurückzukehren.

"Ich rede am liebsten von meinem alten
Leben," meinte Stoiber schlichst, "aber
du das doch nicht gern davon."

Das waren herrliche, geweihte Tage," mur-
melte Füllier, als er wieder auf den Landkreis
kehrte und sich alle Einzelheiten bald mit Be-
hagen, bald in milder Führung im Gedächtnis
auffrischte.

"Es ist doch wahr: man wird in der ganzen
Welt nirgends so heimisch, als da, wo man als
Kind geplaudert hat und gelebt ward. Und so eine
Mutter! Ich kann gar nicht glauben, dass man
jemals so von einem anderen Weibe gelebt werden
könne, wie von der eigenen Mutter. Du wenigstens
wirst es schwerlich zu hande bringen, deutsches
bundesschwäbische Es!"

Die Rückreise war nicht so angenehm, wie
die Einreise, denn es regnete fast alle Tage, und
die Reisenden mussten abends in der Herberge
an heißen Öfen ihre Kleidung wieder austrocknen

lassen. Sie waren deshalb froh, als sie die Thore
von Hildesheim von neuem passierten. Auch die
viel gereiste Rose, die auf dem nächsten einge-
weichten Wege bald müde und verdrostet wurden,
wurde von Freuden, als sie sich wieder in den
Straßen sahen.

Den erfahrenen Auge von Füllier entging es
nicht, dass sich die Bewohner der Stadt zur Zeit
in einer ziemlichen Aufregung befanden, die großer
Krieg war, je mehr sie sich dem Mittelpunkte und ihrer
Herberge zum blauen Schilde näherten. Drovungen —
zum Fenster hinaus hob und mit einem ge-

Man sieht, dass die Menschheit durchaus
keine große Veranlassung hat, den preußischen
Schnaps als Kulturstoff zu feiern; die
guten Roggenernten und das fette Mostvieh
in seiner Heimat werden durch seine unter-
weltigen Schandthaten reichlich wort gemacht.

Wie das nun so geht in der kapitalistischen
Welt: wenn ein Staat eine Exportindustrie
hat, so dauert es nicht lange, bis sich dieselbe
Industrie auch in den anderen Staaten ent-
wickelt; diese jagt der Vorgängerin zunächst
den inneren Markt ab und beginnt dann, mit
ihr auf dem Weltmarkt zu konkurrieren. In
unserem Fall war der Vorrang Russland.

Auf Russlands weiten Ebenen möchtet so viel
Roggen, das desgleichen in manchen Jahren
nicht zu seinem Kostenpreis verwertet werden
kann; und kommt dazu, dass in den ent-
fernen Distrikten die schlechten Wege den
Transport zu thunen machen. Das ist ein
großer Kreislauf, Spiritus zu brennen aus
Roggen, der nicht teurer kommt, wie der
preußische Kartoffelsafol, zum Weinpauschalen
aber bedeutend besser geeignet ist, weil ihm
jener unangenehme Beigeschmaß abgeht, welcher
das preußische Produkt auszeichnet. Was

Wunder, dass der deutsche Export zurückging,
von 100 Mill. Liter in den 80er Jahren auf
7 Mill. in 1892! Zur Zeit herrscht nun
eine allgemeine Krise in Spiritus auf dem
Weltmarkt, auch die russischen Produzenten
leiden schwer.

In dieser Not ist den Agrarier der
geniale Gedanke der Staatsmonopole auf-
getaucht. Der Staat soll ihnen ihren Schnaps,
den das Ausland nicht mehr nehmen will,
weil er minderwertige Ware gegenüber dem
Arbeiter zu verpowern. Dort war immer
noch Mus, das der Arbeiter Wein trank; seit
dem Wein durch den billigen Schnaps erzeugt
werden konnte, fand dieselbe Erschöpfung statt,
wie bei Einführung der Kartoffelkultur: der
Arbeiter wurde zu dem geringwertigeren
Genussmittel gedrängt; wie die Kartoffel das
Brot, so hat der Schnaps den Wein vertrieben.
Das ist der Grund, weshalb heute in den
südlichen Weinländern die so traurige, viele
kleine Winzer ins Elend stürzende Weinkrise
herstellt.

In dieser Not ist den Agrarier der
geniale Gedanke der Staatsmonopole auf-
getaucht. Der Staat soll ihnen ihren Schnaps,
den das Ausland nicht mehr nehmen will,
weil er minderwertige Ware gegenüber dem
Arbeiter zu verpowern. Dort war immer
noch Mus, das der Arbeiter Wein trank; seit
dem Wein durch den billigen Schnaps erzeugt
werden konnte, fand dieselbe Erschöpfung statt,
wie bei Einführung der Kartoffelkultur: der
Arbeiter wurde zu dem geringwertigeren
Genussmittel gedrängt; wie die Kartoffel das
Brot, so hat der Schnaps den Wein vertrieben.
Das ist der Grund, weshalb heute in den
südlichen Weinländern die so traurige, viele
kleine Winzer ins Elend stürzende Weinkrise
herstellt.

Und Verwünschungen wurden laut, und auf die
verdiensten Reisenden selbst fielen unzufriedene und
selbst zornige Blicke.

"Hier ist etwas Außergewöhnliches vorgefallen,
meint' Du nicht?" fragte Füllier seinen Diener, indem
er einen Augenblick sein Pferd anhielt.

"Es wird im blauen Schilde etwas los sein,"
meinte dieser.

"So, meinst' Du?" rief Füllier sehr beunruhigt.
"Eilen wir!"

Bei Füllier war es, nach dem Ausspruch des
erfahrenen Dieners, schon halbe Gewissheit, dass
es im blauen Schilde schon etwas besonderes
gehen müsse, und als er, sein Pferd rasch an-
sprang, nach dem Gasthof zu galoppierte, fand
er sich auch bald vor einem dichten Känel von
Menschen, die den Gasthof umlagerten.

"Vorwärts, stürmt das Haus!" hängt die
Strolche!" "Brennt sie aus!" schrie die Menge,
indem sie nach dem Gasthof drängte.

"Was geht denn hier vor?" fragte Füllier
einige Schreier.

"Ach, jene Leute, die sich dort einzogen, die
Straubdiebe, haben den Wirth aus seinem eigenen
Hause vertrieben und zerstochen ihn alles. Man
muss sich ausbremsen und dann hängen." Sei
doch vernünftig, Bürger!

"Selbst, wenn du bestreitst, dass Herr Hoffmeister
wegen dieser Leute dem Wirth nicht sein
Haus verbrennen und die Rathbarschaft noch
abheben in Feuergefahr bringen wollen?"

"Ach, jene Leute, die sich dort einzogen, die
Straubdiebe, haben den Wirth aus seinem eigenen
Hause vertrieben und zerstochen ihn alles. Man
muss sich ausbremsen und dann hängen." Sei
doch vernünftig, Bürger!

"Was das nicht der Wirth, der die Strolche
in die Stadt geführt hat?" rief da einer aus der
Menge.

Die sechs Gewehrläufe verschwanden, und
nach einiger Panne kamen die Langwaffen mit
dem rothen Hülsbrand ziemlich scharf und verlegen
heraus. Inzwischen waren auch die Vertraulichen
männer der Menge, durch die einschlägigen Wahl-

lokale: "Sei Du vor, Weißer Demide und Du,

Weißer Schmid," erhobt, hervorgetreten.

"Run, treten nur näher zusammen," forderte

Füllier auf, und bald waren beide Theile vor ihm,
der auf seinem Pferd wie auf einem Präsidenten-
stuhl saß, versammelt. "Also Wirth, was ist Deine
Stellung?"