

Sächsische Arbeiter-Zeitung

Organ zur Wahrung der Interessen der Arbeiterklasse.

Redaktion: Leipziger Str. 1.
Sachverständige: Dr. H. Lüderitz u. Dr. H. Eichler.
Leipziger Zeitung Nr. 12000 Kst. 1.

Redaktion: Ammonstr. 61.
Sachverständige: Dr. H. Lüderitz u. Dr. H. Eichler.

Die "Sächsische Arbeiter-Zeitung" erscheint wöchentlich jedesmal, Sonnabends mit dem illustrierten Verblatt "Neue Welt". Preis monatlich 60 Pf. Bringerlohn 20 Pf., durch die Post bezogen vierzehntäglich M. 2,50.

Nr. 80.

Beilage: Die Sächsische Arbeiter-Zeitung über
Dresden und Sachsen zu 10 Pf.

Dresden, Mittwoch den 8. April 1896.

Bei Belegung gewährt bei mindestens
einjähriger Abonnement Rabatt.

7. Jahrg.

Zum Maientest der Arbeit!

In wenigen Wochen naht wieder dem Proletariat sein schöner Festtag, das Maientest im Gaudesum und Blütentraum, mit Freiheitssang und frohem Thatenrang.

Winterstürme weichen dem Sonnenmond und in des Arbeitsvolkes Herzen ringt sich durch der Gegenwart Füllmännchen leuchtend und wärmend empor die Zuversicht auf eine neue Welt, alwo der einzelnen Herrschaft gebrochen, aller Wohlfaht sich entfaltet und in jedem Menschenkind der Menschheit Würde zur Wahrheit wird.

Diese Zuversicht und das Verlangen, ihr einen gemeinschaftlichen feierlichen Ausdruck zu geben, hat vor wenigen Jahren in Paris die Arbeiterveteranen aus allen Kulturrationen zur Schöpfung des Maientages getrieben. Und dies so aus der Tiefe des Volksseels gewachsene neue Volksfest, es ist zur dauernden Errichtung des Volkslebens geworden, es hat sich seinen Platz erobert, trotzdem der alte Kalender es nicht verzeichnet und keine Kirchen noch Staatsbehörde es begutachtet, es hat seinen Platz gewonnen im Sinne und Trachten des Volkes, es ist des Volkes Lieblingsfest geworden. Freigegessen — wie es freigiebt von immer wachsenden Hunderttausenden und Millionen des Erbbaus.

Ein wahres Fest der Menschlichkeit, der Menschenliebe!

Hoch erhaben steht es über Kirchen- und Staatsfesten, die von oben herab distilliert werden und im Volksgesteite ihre Bedeutung verlieren. Was sind da die Glaubensfeiern, die nur die Spaltung der Menschen nach Dogmen befunden und deren Zeichen von den Lehrenden selbst nicht durchgeführt werden. Was sind da die Staatsfeste, welche der Beträufung der Völker nach Rasse und Nation, nach dynastischen und Gewinnzugs-Interessen, der barbarischen Verherrlichung rückwärtigem Kriegsgemeinschaft dienen!

Der Arbeit Maientest steht über Glaubens-artisten und Vorurteile, über Rassentut und Nationalstid. Alles dessen Wohlergehen, was Menschenantizität trägt, soll es gewidmet sein. Alles, was Menschenantizität trägt, soll an ihm teilhaben.

Nur jene müssen von diesem Feste fernbleiben, welche der Arbeit Wohlergehen verhindern, welche ihrer Nebenmenschen Geistes- und Leibesfähigkeit für ihre Selbstsicht aufopfern. Sie freilich hassen das Maientest, wie die Finsternis das Licht hait. Über sie können wohl sie und da den äußeren Umsang des Festes schwärzen, den Feiergeist jedoch können sie niemals hemmen. Dieser Geist geht durch alle Lande, von Volk zu Volk und schließt alle Völker zusammen zum großen Weltbund der Arbeit.

Feuilleton.

(Nachdruck verboten.)

Sappho.

Pariser Sittenbild von Alphonse Daudet.

Einzig autorisierte Übersetzung.

(Fortsetzung.)

Beim ersten Morgengrauen öffnete sich eine kleine Klappe am Fuße des großen Thores, ein gelber Lichtchein freiste die Bettten, den festgekloppten Fußboden, und eine heitere Stimme rief: „Auf, Kameraden!“ Alsdann wurde es in dem dunkel geworbenen Raum lebend, eine langsame, peinliche Unruhe. Wählen und Süenden, lautes Husten, das trägelige Geräusch eines Zimmers voll Menschen, die erwachen, wurdeheimerbar, und schwerfällig und schweigend zogen die Arbeiter von dannen, ohne eine Ahnung davon zu haben, daß in ihrer Nähe ein häbliches Städtchen gechlosten hatte.

Gobal sie fort waren, stand sie auf, kleidete sich im Dunkeln an, stieckte sich die Haar auf:

„Stell, ich komme wieder!“ Einem Augenblick später trat sie mit einem mächtigen Arm voll Seidenblumen wieder ein, die vom Tau benetzt waren.

„Legt los und schlafen,“ sagte sie und streute den frischen, duftigen Morgenster aus, der die ganze Atmosphäre um sie her neu belebte. Und niemals war sie ihm so reizend erschienen als bei ihrem Eintritt in die Scheune beim Morgenstaunen, soeben, mit gesottertem, fliegendem Haar und den zuamengemergelten Blüten im Arm...

Ein anderes Mal frühstückte sie am See von Bille-d'Avray. Der Morgennebel eines Frühstücks lagerte über dem stillen Wasser, über dem Gehöft des Wäschenhofs vor ihnen; die einen Häuse in dem Häuschen des Restaurants,

Und so wird auch im jetzigen Jahre der Arbeit Volk seine heitsharten sammeln und sein Fest voll Begeisterung und Jubel begehen. Wo denkende Arbeiter und Arbeiterinnen wohnen, werden sie ihre Befreiungsgedanken aussprechen und einander zusprechen. Nach Verkürzung der Arbeitszeit, nach dem Achtstundentag rufen sie, um die verheerenden Wirkungen der kapitalistischen Ausbeutung zu mildern. Nach der Volksreinigung rufen sie, um an Stelle der militärischen Rüstungen, die das Gut und Blut der Völker verzehren, den friedlichen Weitesser die Güter der Wissenschaft und des Kultursturztritts zu sehen. Nach Beseitigung des Kapitalismus rufen sie, auf das zerbrochen werde Mammons Gewalt und frei werde die Arbeit, gehindert ihre Mühe und froh werden ihres Daheins auf Ecken.

Und wie allüberall, so werden auch Dresdens Arbeiter und Arbeiterinnen wiederum mit Lust und Liebe dem Maientest zuzitreten. Haben doch unsere Genossen und Genossinnen von jeder dem Maientest Verständnis und Freundschaft dargebracht und von Jahr zu Jahr, trotzdem allen feindlichen Behelligungen, ihr Fest immer bedeutsamer und imponanter begangen.

So soll, so wird es auch dieses Jahr sein, um so mehr, als das Maientest für uns insbesondere noch als ein Volksprotest sich darstellen wird gegen die übermäßige Raubhut der kapitalistischen Parteien am sächsischen Wahlrecht. Wie es unsere österreichischen Genossen gethan, so mag auch bei uns der Ruf nach dem Wahlrecht, dem notwendigen Mittel zur Errichtung sozialwirtschaftlicher Verbindungen, am Maientest erklingen und den Rechtsbrechern grossend entgegenhalten.

Genossen und Genossinnen! Rüget der Wochen lange Frist, um für unseres Maientestes Ideen auszubreiten von Haus zu Haus, von Werkstatt zu Werkstatt, von Fabrik zu Fabrik, auf daß sie neugeträgt in den Gemütern erschallen und neuvermehrte Scharen der Feiernden gewinnen. Rüge am 1. Mai, wo immer nur irgend die Möglichkeit dazu geboten ist, Arbeitsruhe zu halten, damit der Arbeitenden Feiertag Würde und wachsende Bedeutung empfange.

Wohlauf, all ihr Männer und Frauen der Arbeit, der Arbeit des Geistes und der Hand, rüstet euch zum lieblichsten, zum volkstümlichsten, zum idealsten der Feste!

Dem Weltfeiertag der Ausgebauten, dem Lenzfest der Verbrüdeten sei unser Gruß entboten!

losen sie mit einander und speisten dabei Fleisch. Blödig erscholl aus einer Laube, die in den Zweigen der Platane angebracht war, unter welcher ihr Tisch stand, eine kräftige, spöttische Stimme: „Wenn ihr Deutschen da unten mit Schnabeln fertig seid, kann ich es sagen —“ und die Würmenähnliche, der rote Schnurbart des Bildhauers Gaoudal beugte sich aus dem runden Fenster des Pavillons hervor. „Ich hätte wahnsinnig Lust, herunterzusteigen und mit euch zu fröhstücken ... ich langweile mich wie eine Rachtule auf meinem Baum.“

Fanny erwiderte nichts, sichtlich unangenehm berührte von diesem Zusammentreffen, während er im Gegenteil sehr schnell darauf einging, neugierig auf den berühmten Künstler und geschmeichelt, ihn an seinem Tische zu haben.

Gaoudal, sehr freudig in seinemcheinbar nachlässigen Neugier, woran doch alles Berechnung war, von der weichen Crêpe-de-Chine-Kravatte an, die sein vertanzeltes luxuriöses Gesicht etwas erhellen sollte, bis zu dem Jodott, in das er seine immer noch schlaffe Taille, seine schlaffen Beinen gezwängt hatte, machte trotzdem einen viel älteren Eindruck auf ihr als auf dem Baller bei Dechelette.

Was aber seine Überraschung bis zur Verlegenheit steigerte, das war der intime Ton des Bildhauers seiner Geliebten gegenüber. Er nannte sie Fanny und dachte sie. „Du weißt“, sagte er zu ihr und legte selber sein Koubert auf ihren Tisch, „seit vierzehn Tagen bin ich Witwer. Maria ist mit Morateur davon gegangen. In der ersten Zeit ließ mich das ziemlich falt ... aber als ich heute Morgen ins Atelier kam, fühlte ich mich vollständig schlaff ... es war mir unmöglich, zu arbeiten. Da habe ich denn meine Gruppe stehen lassen und bin ins Freie fröhlich gegangen. Toller Einfall, wenn man allein

Margarine und Butter.

Wenn es einen Zusammenhang giebt zwischen der Margarine- und der Butterproduktion, so ist es nicht der, daß die Margarine die Butterpreise heruntersetzt, sondern umgedreht, daß die hohen Butterpreise die Margarineproduktion begünstigen. Zu diesem Sachen kommt auch Professor Soghet in seiner sehr fortwährenden Untersuchung der jungen Margarine-

baut, daß profitiert der Junker an seinen Landarbeitern. Sehr Landarbeiter, welche ihren Leuten Butter als Deputat zu liefern haben, tragen keine Beladen, denselben Margarine zu verabfolgen, obgleich sie Butter angelebt, nicht ohnend, daß sie mit der Verbreitung der Margarine einen Betrag begehen. Weitere Bezeugisse: „Die Beworzung der Margarine finden wir nicht nur in den kleineren Wirtschaften, sondern auch in Großwirtschaften, bzw. auf Gütern, die eine gute Butter selbst produzieren, hierwohl möglichst viel zu verkaufen suchen und den Aufschluß, namenlich für das Dienstpersonal, durch die von auswärtig angefuhrte Margarine decken.“ Auf einer Versammlung von Allgäuer Wirtschaften (29. August 1894) in Kempten erzählte ein anwesender Landwirt, daß sein Nachbar 2 Mark weniger Monatslohn haben wollte, wenn nicht mehr mit Margarine getrocknet werde.

Seitens tritt die Heuchelei und das Pharlauerum einer Ausbeuterlippschaft so klar zu Tage, wie in dem Verhalten der Agrarier zur Margarine. Die Agrarier kämpfen öffentlich gegen den Margarineverbrauch und in der eigenen Güterwirtschaft nötigen sie die Margarine ihren Arbeitern mit Gewalt auf. Sie thun noch mehr: sie mischen Margarine unter die Butter. Und das ist auch die höchst wahrscheinliche kapitalistische Lösung der „Butterfrage“.

Schade nur, daß man die Margarine doch von der Butter unterscheiden kann. Mit Margarine vermengte Butter kann nicht als keine Tafelbutter verlaufen werden, sie hat einen geringeren Preis — das ist des Pubels Kern. Wäre die Margarine ohne Einfluss auf den Geschmack der Butter, so würden die Gütesiebzehn sie tonnenweise unter die Butter mengen. So aber liegt schon ein geringerer Margarinezuß zu sehr den Preis herunter, während Butter mit großer Beimischung die Konkurrenz der reinen Margarine nicht mehr aufzuhalten kann.

Dem kleinen Geschäftsmann, vielleicht noch unter Ausnahmeverhältnissen, gelingt es wohl öfters, den Konkurrenten zu täuschen. Über die berüchtigten „Eisenbahnbrotchen“, die meistens mit gefälschter Butter belegt sind, erklären nicht den gesamten Butterabzug des Landes. Der Butterhändler läßt sich die weniger hinterliß führen. Er nimmt wohl unter Umständen die gefälschte Butter an, aber er zahlt dann auch weniger. Für eine Fassstation im großen, für eine Fassstation als jungerliche, patriotische, staatsverbundene Geschäftigung ist noch die Zeit nicht gekommen. Die Margarinefabrikation ist noch zu unvollkommen. Man kann noch zu leicht die Margarine von der Butter unterscheiden. Deshalb das große Bedürfnis der Junker!

Und weil die Junker die Butterfertigung im großen nicht betreiben können, deshalb geöffnet im kleinen Häuschen, großen dem Margarinefabrikanten, machen die ganze Welt für ihr Bedürfnis verantwortlich. Aber die Erfahrung wird schon kommen. Die Technik der Margarinefabrikation vervollkommen sich, der Geschmack des Publikums summiert sich ab. Und dann wird vielleicht auch die Zeit kommen, wo die feindlichen Schwester, die Butter und die Margarine, einander in den Armen liegen. Welch rührendes Schauspiel!

Der Gütesiebzehn hat es viel bequemer, als der Bauer. Was der Bauer an sich selbst pro-

ist Es hätte nicht viel gefehlt, und die Themen wären mir in meine Suppe gefallen.“

Dann betrachtete er den Provençalen, dessen Flamenbart und lockiges Haar der Farbe des Sauterne in den Gläsern glänzte.

„Was schön ist doch die Jugend! Der läuft nicht Gefahr, daß man ihm läuft läuft. Und noch toller ist es, daß das ansteckt. Sie sieht ebenso aus wie er.“

„Scrobian!“ versetzte sie lachend, und es war ein Lachen, dem man die Jahre nicht anrechnen kann, das siess jugendliche Lachen eines Weibes, das läuft und geliebt sein will.

Erstaunlich, erstaunlich!, murmelte Cooudal, der für während des Essens immerzu beobachtete, mit einem Blick von Triestin und Reid um den Mund. „Sag mal, Fanny, denkt du noch an ein Frühstück hier — es ist schon lange her, o ja! — da war Edouard mit dabei, Dejou, die ganze Bande, du bist in den Teich gefallen. Dann haben sie die Männerkleider angezogen, und die Farbe des Fisches. Das stand dir ganz

schön.“ „Ich entinne mich nicht“, versetzte sie lächelnd, und sie log nicht. Denn diese weichselnden und nur von Anfall gelehrten Geschöpfe leben immer nur der Liebe des Augenblicks. Keine Erinnerung an die Vergangenheit, kein Erzählen vor der Zukunft!

Cooudal dagegen verkennt sich ganz in frühere Zeiten, leerte dabei Glas auf Glas und schwieg in den gewöhnlichen Gedanken seiner Jugend, erzählte von Liebhaben und Freundschaften, Bandpartien, Opernballen, Atelier-Wochen, Kampfen und Grabungen. Aber als er sich zu ihnen wandte, das Kugel voll Glanz von dem innerlichen Feuer, das in ihm wieder aufgeföhrt war, mußte er wahrennehmen, wie sie gar nicht aufmerksam zuhörten, darin vertieft, die Beeren einer

Traube von Mund zu Mund miteinander abzutupfen.

Das ist wohl recht langweilig, was ich euch erzähle. Gewiß, gewiß, ich langweile euch zu Tode. Ach! zum Teufel! Es ist doch erstaunlich, wenn man oft wird.“ Er stand auf und warf seine Serviette fort. „Das Frühstück bezahle ich, Papa Longlois“, ... rief er dem Wirt zu.

Leidig zog er seinen Beiges, so schleppenden Gang, als nage ein unheilbares Leiden an ihm. Lange Zeit verfolgten die Liebenden seine hohe Gestalt, leicht gebückt unter den goldfarbenen Blättern.

„Armer Cooudal! Es ist wahr, er fällt zusammen, flüsterte Fanny mit warmem Mitgefühl in den Stimme, und als Gaußin darüber empört war, daß diese Maria, eine Diene, ein Robell, der Leid eines Cooudal spotten könnte und ihn hinterher sehe, zu Gunsten — wesen eigentlich? — Morateurs, eines talentlosen Kückers, deinen einzigen Vorzug seine Jugend sei, fing sie an zu lächeln. „Ach! Du siehst Unschuld“, zog sein Haupt mit beiden Händen in ihren Schoß und verdeckte ihr Antlitz in sein Haar und atmte davon wie an einem Blumenstrauß.

Um Abend dieses Tages betrat Johannes zum erstenmal die Wohnung seiner Geliebten, die ihn diehalb schon seit einem Vierteljahr quälte. „Sag mir nur, warum willst du nicht?“

„Ich weiß nicht — das geniert mich.“ „Aber wenn ich dir versichere, daß ich ganz frei bin, ganz allein.“

Und von seiner Müdigkeit nach der langen Wandertage unterdrückt, brachte sie ihn nach der Rue de l'Arcade, ganz nahe beim Bahnhof.

Im Parterre eines äußerst respektablen Hauses öffnete ihnen eine alte, mürrisch aussehende Dienarin, eine Bauernhaube auf dem Kopfe.