

Aboimmenspreis
mit der nächsten Ausgabe zu
bekommen. Versandkosten-Berl. 10 Pf.
Schrift für Arbeit und Freiheit. Druckerei
Schriften 10 Pf., das Heft kostet 10 Pf.
Schrift für Arbeit und Freiheit. Druckerei
Schriften 10 Pf., das Heft kostet 10 Pf.
Schrift für Arbeit und Freiheit. Druckerei
Schriften 10 Pf., das Heft kostet 10 Pf.
Schrift für Arbeit und Freiheit. Druckerei
Schriften 10 Pf., das Heft kostet 10 Pf.

Redaktion
Gwingertstraße 22, vorn.
Abonnemente
zu: Sonntagszeitung 12 Kr. 1 Mj.
Zeitung: 1 Kr. 1 Mj. 1200.
Telefon: 1200.
Arbeitszeitung Dresden.

Sächsische Arbeiter-Zeitung

Organ zur Wahrung der Interessen der Arbeiterklasse.

Nr. 72.

Dresden, Sonnabend den 29. März 1902.

13. Jahrg.

Ostern.

Auf den Feldern jrossten die Säulen, an Bäumen und
Feldherrn schwollen die Knospen — sie und da schon grüne
Blätter und wollige Äpfelchen. Die Troschen schlagen, Kreuz und
Kreuzglocken blühen und die Sonne steigt höher, und wenn
auch noch oft graue Wolken den blauen Himmel verhüllen und
die linden Lüfte von rauhen Winden verjagt werden — wie stehen
und zählen: der Winter ist zu Ende und die Natur will
aufwachen vom langen Todeschlaf! Und wir jauzten auf und
die Erde murmelte die ewig jungen Verse des großen Goethe:
„Vom Eile befreit sind Strom und Bäume...“ und den jubelnden
Frühlingsgruß Uhländs: „Ach armes Herzje sei nicht bang, nun
muss sich alles, alles wenden!“ Und wenn die Überglocken er-
klingen, dann lassen sie alle diese noch halb schlummernden Geistliche
und Empfindungen frei werden — in der Stille und Weise der
Frühlinge werden wir ihrer am stärksten bewusst.

Es sind wortlose, exerzie Geistliche, die sich dann in uns regen
und uns das Osterfest noch bedeutungslos lassen, wenn etwa der
religiöse Inhalt des Festes für uns gründlich ist. Aus jener Zeit,
da der Mensch noch ein reines Kind der Natur war, stammen sie,
aus jener grauen Vorzeit, da der Mensch mit der Natur innig
verbunden lebte und für sein Leben als die größte Macht, die er
kannte, bestimmte. Für den germanischen Bauer, der ein Freier
unter Freien, auf seiner Hupe lag, bedeutete der Ausbruch des
Frühlings in den Beginn der schönen, der fröhlichen Zeit!

Auch für uns? Wir jauzen, wir jubeln, aber wird sich
wirlich für uns „alles, alles wenden?“

Ach, es ist die Natur nicht allein mehr, die unser Leben
bestimmt! Sie schafft ein Paradies und wir können dennoch
zu Höllenpeis verdammt sein, wenn es die Gesellschaft so
will! Die Frühlingsfreude der Proletarier ist knapp bemessen,
denn die Gesellschaftsordnung hat sie dazu bestimmt, mühselig und
beladen zu sein. Nur ein wenig Sonnenschein und Wärme mehr
gibt ihnen die schöne Jahreszeit und dann und wann einmal den
Anblick einer prangenden Landshof. Das ist der spätkapitalistische
Geist am Lebensende und Genuss, den ihnen die große, be-
jubelte Wendung bringt.

Aber dennoch jubeln wir der Auferstehung der Natur zu
und dennoch feiern wir Ostern! Denn in uns lebt die jugend-
fröhliche Hoffnung auf eine große Wende, die uns die finsternen
Gesellschaftsschicksale unterdrücken werden soll und die uns unseren
vollen Anteil an den Freuden der Natur zurückgeben soll! Und
die auferstehende Erde wird uns zum Symbol dessen, was im
Gesellschaftskörper im Werden ist.

Ostern ist uns das Fest der Hoffnung, der freien Ver-
bindung! Aber nicht der passiven Hoffnung, die in den Uhländischen

versen erklingt: „Ach muss sich alles, alles wenden!“ Die Um-
wälzungen in der Gesellschaft werden von Menschen gemacht und
wenn wir auf eine große Menschheitswende hoffen, so heißt das,
dass wir sie erarbeiten, errämpfen wollen! Das mit
die Soot iden wollen, deren Frucht wir zu entrichten gedenken.
Schon jetzt es auf den Feldern, schon sehen wir die Zeichen,
dass unsere Arbeit nicht umsonst sein wird. Aber ehe die Ernte
gezähmt wird, muss noch mancher Schweißtroppen die Stütze
neigen. Ist das Fest der Oster, das Fest der Hoffnung, so ist
es auch eine Mahnung zur Arbeit, zur treuen Pflichterfüllung.
Wohlan, wir wollen sie über! Auf dass wir dergestalt dieser
verrotteten Ordnung triumphiend zurück können:

Auf Dich die roten Ostern!

Gruß der Landeskongress!

In Meissen, der ehemaligen Bischofsstadt, deren enge
Straßen jetzt von einem aufgelärmten Industrieproletariat bevölkert
sind, das der Arbeiterbewegung eine sichere Stütze bereitet hat,
versammelte sich am dritten Osterfeiertage die Vertreter der
sächsischen Sozialdemokratie zu ersten Beratung. Aus allen
Gegenden unseres Vaterlandes kommen erprobte Kämpfer
geworfen am Strand der Elbe zusammen, um die politische
Situation innerhalb der weiß-grünen Grenzenhälften eingehend zu
prüfen und danach die Namensweise und Marschrichtung für das
nächste Jahr im allgemeinen zu bestimmen, zu untersuchen, ob
unsere Waffen noch stark sind, unsere Kolonnen die nötige Ge-
schlossenheit zeigen.

Zu ihren Hauptthemen ist die politische Lage Sachsen für
uns freilich unverändert und wird es zunächst auch bleiben: Hier
eine kleine, aber übermächtige reaktionäre Alique auf den Trümmern
des Landtagswahlrechts bei einer vollständlichen gemeinschaftlichen
Interessenpolitik; dort das heiligste Recht beraubte Volk,
in dem die Empörung über die ihm zugesetzte Schmach nach-
zittert. Auf Jahre hinaus wird im Vordergrunde unserer Agi-
tation stehen der Kampf gegen die Wahlrechtsvernichter, um das
Landtagswahlrecht. Kein Beifluss hat diese Thatache noch
geraten, kein Votum könnte sie befehligen; der Kampf um das
Landtagswahlrecht ist natürliche Folge der Vollsentrechnung, die
für Sachsen von ganz besonderer Bedeutung ist. Denn, so müssen
wir mit Freiheitlich sagen:

„... viel schon hatten wir erreicht, zu viel ward uns genommen,
zu viel des Hörens, zu viel des Schmach wird täglich uns abgenommen...“

Seiner Vertreter hat man das arbeitende Volk bereit,
durch Chikanen verschiedenster Art will man uns Schwierigkeiten
bereiten, versucht man, und mundtot zu machen. Dadurch wird

unsere Taktik bestimmt: Kampf, unerbittlicher Kampf gegen die

vollständliche Reaktion wird in Sachsen immer die Lösung sein.
Bei alledem gilt es auch, jede Verschiebung und Veränderung auf
politischem Gebiete im Kampfe einzunehmen und zu bewerten,
heiterhau zu halten über unsere eigene Kämpferkraft und uns
Reihenmacht abzulegen über unsere Wirklichkeit im letzten Jahre.
Das wird auch in diesem Jahre die Aufgabe der Landeskongress-

zu einem Loblied über die Erfolge unserer jüngsten Thätig-
keit wird kaum ein Anlaß vorliegen, es wird vielmehr zu kon-
statieren sein, dass die wirtschaftliche Krise ihre Schatten auch auf
unsre Parteibewegung geworfen hat. Im allgemeinen dürfte
unsre ungeminderte Agitation trotz aller Schwierigkeiten uns
wieder ein Stück vorwärts gebracht haben. Weder unsre
Organisationen, wie die bereits vorliegenden Tabellen zeigen, noch
viel zu wünschen übrig lassen, so stehen wir doch heute gesetzter
da, als vor mehreren Jahren. Freilich können wir uns trotzdem
der Entwicklung nicht verschließen, doch es notwendig ist, unsre
Kolonnen zu stärken, den Indifferenzmaß in den eigenen Reihen
zu beseitigen.

Bei den Landtagswahlen, die mit auf der Tages-
ordnung stehen, wird es sich in der Haupttheorie um einen Rückblick
auf die letzte Wahl handeln, denn die Wahlbeteiligungfrage ist
entschieden und die letzten Landtagswahlen breiten wohl nicht den
geringsten Anlaß von diesem Beschluss abzulösen. Die Er-
örterungen über die nächsten Reichstagswahlen dürfen
auch wenig Schwierigkeiten bereiten. Hier sind wir wohl alle
eingeckt darüber, dass die nächsten Wahlen eine Generalabrechnung
mit den sächsischen Wahlrechtsvernichtern und den Beamtenherren
werden, und wir zu einer solchen Stellung gestoßen sein müssen. Von
dieser Entwicklung ist man auch ausborgen, als man die
Reichstagswahlen mit auf die Tagesordnung setzte.

An Meinungswiddernden dürfte es auf dieser Landeskongress-
versammlung nicht fehlen. Bekommuniste, die in letzter Zeit etwas
Staub aufgewirbelt haben, dürften wohl noch zu einem Nachspiel
in Meissen führen. Es wird einige Auseinandersetzungen
geben, die aber keine größere Bedeutung haben können. Im
Übrigen haben Auseinandersetzungen noch immer unter Freien
gestanden und gelitten. Es kann hier nicht unsere Aufgabe sein,
zu einzelnen Punkten Stellung zu nehmen. Meinungswidder-
heiten prinzipieller Natur sind ja nicht zu konstatieren. Wo-
dennoch über viele Fragen entschieden werden muss, wird, das
hoffen wir, die Landeskongress nach eingehender Beratung das
Mäßtige finden. So werden auch die Bevölkerung der Reichs-
konferenz der Partei zum Vorteil gereichen und eine neue Gruppe
im Voraussetzung der sächsischen Sozialdemokratie bezeichnen.

Glück auf den Delegierten!

Ecce ego — Erst komme ich!

Roman von Ernst von Wolzogen.

(2. Fortsetzung.) [Nachdruck verboten.]

Charlotte ließ ihn sich völlig aussprechen, ohne einen
Wortlach zu machen, ihm zu unterbrechen. Was er da sagte, war
ganz logisch, es war eigentlich auch überzeugend. Und wie er
die Freiheit für ihn richtig gedeutet hatte! Sie begriff sich jetzt
eigentlich erst selbst. Da gewiss, diese taube, fast tollpatschige auf ihr
selbst losflüchtende Leidenschaft, die nur so gewesen, die ihm
der Herr gewonnen hatte. Und sie war überzeugt, dass eine
Zwinnende in ihrem Innern sie gewarnt hätte, wenn auch diese
Zwinnende nur Zug und Zug gewesen wäre. Er hatte gewiss
rechtfertigt; tiefer angelegte Frauen besaßen den untrüglichen In-
sinn für die Wahrheit in der Leidenschaft. Und wenn er sie
wirklich liebte, dann würde er sich sicherlich auch gern von ihr
zu einer höheren Aufstellung des Lebens leiten lassen. Er war
ja nicht eigenhändig, nicht kleinlich, eitel und redichaberisch. Er
ermittigte sich ja gern vor ihr, wenn er einsah, dass sie ein Recht
zu äußern habe. Wie er da neben ihr herströmte, geleitete einen
Schwanz wie ein reumüttiger Sünder, der sich doch seiner Frei-
heit nicht idom, sondern in dauernden Graben auf Gnade und Er-
leichterung hofft. Er hat ihr schon Leid und sie machte das selbst-
bewusst, doch sie so ruhig bereit gewesen war, ihm ganz ver-
loren zu geben. Und dennoch vermutete sie es nicht, so leicht
ein verblümtes Wort zu finden. Sie wiederholte bald hoffend,
halb zweifelhaft seine eigenen letzten Worte:

„Die Legte die Züge?“
Er wandte sich zu ihr und schwante sie groß an. Es zuckte
ihm im Gesicht, er atmete schwer. „Du glaubst mir nicht!“
sagte er, die Augen wieder niederschlagend. Ein paar Schritte
noch ging er lässig vorwärts. Sie sah wie seine Schultern
zusinken und dann blieb er stehen und umhüllte plötzlich jenes
Hördes Hals mit beiden Armen und drückte sein Gesicht in das
heisse Fell des Tieres. Sie glaubt mir nicht! rief er lässig
gemüth herüber. „Sie kann mir nie mehr glauben, weil ich
einem gelogen habe! Nur datum gelogen, weil ich sie sonst zu

verlieren fürchte.“ Und dann strich er dem Pferde zärtlich
über die weichen Nüstern und fuhr mit theatralisierter
Stimme fort. „Mein lieber Alter, wir kennen uns doch so gut
kannst Du nicht Deinen Mund aufthun und ein gutes
Wort für mich einlegen! Wir lieben uns doch auch nicht mehr?
Du weißt, das ich's ehrlich meine mit denen, die ich liebe.
Aber sie glaubt mir das nicht. Es wird wohl am besten sein,
man folgt dem Beispiel seines armen Vaters und schickt sich
eine Kugel vor den Kopf.“

Schneekönig strich den Kopf über die Schulter seines
Herrn, stand ganz still, schwieg nur mit den Ohren und starre
Charlotte vorwurfsvoll an. Da legte sie zaghaft ihre Rechte
auf Arriberts Arm und stieß ihn leise an.

Er machte sich los von dem Pferde und wandte sich ihr
langsam zu. Ihre Augen standen voll Tränen wie die seinen.
Er wartete, dass sie zu sprechen sollte.

Da streckte sie ihm die Hand entgegen und sagte mit
einem bittenden Lächeln: „Nicht wahr, keine Lüge mehr
zwischen uns?“

„Willst Du mir dann verzeihen, willst Du's dann noch
mit mir wagen?“

„Du liebst mich ja doch“ verließ sie leise, ein wenig
schwachhaft, ihn. Da schwob er sie fest in die Arme, bedeckte ihr
Gesicht mit Küsse, und küsste darüber: „Ja, ja, ich liebe
Dich. — ich liebe Dich wahnsinnig! Ich idom Dich bei allem,
was mir heilig ist, nie, nie wieder!“ Und Du hast gleich die
Klinke ins Korn werfen wollen, gleich wieder zurück nach Hause,
doch mehr? Und mich verflügen beim strengen Deinrich? C
ich kenne Dich!“

Aber Arribert, wie kommt Du das von mir glauben?

„Doch kann mir es veraus, da sief ihr ein, das sie
wirklich an so etwas gedacht hatte. Und sie wird blutrot und
verdeckte ihren Kopf an seinem Halse.

Lange standen sie in wortloser Übarmung so da, und
Schneekönig redete keinen Laut über sie und schwante am Char-
lotten-Haar herum, bis sein warmer Atem sie im Ohr fühlte.
Da rührte sie auf und streckte lässig lachend dem Tier über
die Nase und passierte ihm auf den Hals und lach. Sie auf den

Arribert ergriff sie bei der Linken und redete mit ernst-
hafter Miene sein Rech als an: „Na, alter Freund und Ober-
priester, jetzt kommt Du uns auch Deinen Segen geben. Deinrich
kennt halt besser — und Du verstehst doch mindestens ebenso
viel von der Vieh wie ein königlich preußischer Standesbeamter.“

„Sieh bloß, wie ich freut, dass er uns nun wieder verlässt
und glücklich sieht! Er freut sich wirklich wie ein Schneeflöck.“

„Na, nu lauf Du in Deinen Stall — wir braudn Dich nupt
mehr.“

Er gab dem Gaul einen herben Schlag auf die Flanken,
so doch er einen Schred bekam und schwanzartig davon trabte.
Aber bald blieb er wieder stehen, um nach seinem Herrn umzu-
schauen. Wie er sah, dass der sich gar nicht bewußte, ihn ein-
zuholen, verwunderte er sich sehr, schüttelte den Kopf und sprang
dann wie ein Steinlein und schwang hinaus, das der Sand nur
so fuhrte. Er wollte doch einmal sehen, was er seinem Herrn
dienst dartrug. Werlwardia, der kam mit einer Dame Arm in
Arm langsam hinter ihm dreigewandelt und summerte nur gar
nicht weiter um solide tröstliche Auffindung von jugendlichem
Leidkönig! Schneekönig grunzte und verzog und dann schwang
einen leichten Jottengalopp an und gelangte so, unaufge-
halten, bis auf den Hof.

Die jungen Eheleute lädend so langsam beim, doch
sie nur eben noch zum Mittagessen zurückkamen. Es hatte
eine gewisse Bewunderung erregt, dass Schneekönig reiterlos an seine
Stalltür pochte, und start der Großeckling, batte mit einer
ger Aufregung den morgendlichen Poll im Herrschaftshaus
bekannt gegeben. Sollte es Schneekönig auf seine alten Tage
noch fertig gebracht haben, seinem Herrn durchzugeben? Wenn
Arribert vielleicht aus dem Stall geworfen worden, dann wäre
die Annochenbruderschaft allerdings nicht bedeckt gewesen
weil man mit Schneekönig-Gerum und Boden überall weich fiel.
Aber ein bisschen unruhig waren die beiden alten Damen doch
geworden, um so mehr, als auch die junge Frau seit zwei
Stunden wortlos verblieben war. Sie standen auf der
Terrasse und hielten mindestens ihnen zum zehnmal aus
Weibeskräften die Flamen der Verwirren hinausgedrückt ohne
eine Antwort zu erhalten.

„Ah Du lieber dummlicher Vater,“ rief Tante Rosalie,
Aboimmenspreis

Unterlate
meilen 10 gebrauchte Zeitungen
über dem Raum von 20 M. be-
rechnet und bei entsprechend längere
Zeitschriften unter Kosten gestellt.
Verhandlung 15 M. Kosten
werden bis höchstens 10 die
Zeitung in der Bezahlung enthalten
und sind in Zukunft zu begleiten.

Ersiedlung:
Gwingertstraße 22, part.
Gesamtzeitung 8 M.
abrechnet nach 4 Uhr.
Telefon: 1200.

Zeitung steht mit Kosten des
Gesamt und Gehalts.

Gasthof zu Pieschen. Torgauer Strasse 38.

Sonntag den 30. März 1902 (1. Osterfeiertag)

Grosser Unterhaltungsabend

bezeichnend in
Instrumental- und Vocal-Konzert sowie turnerischen Aufführungen, ausgeführt von der Kapelle des
Davids unter Leitung des M. & B. Vereinigte Sänger, Dresden, und der Turnerschaft Pieschen.
Einlass 6 Uhr. Eintritt 10 Pf. Anfang 7 Uhr.
Einen genügenden Abend versprechend, laden freundlich ein.

A. Leipert.

Dienstag den 8. April, abends 9 Uhr
im großen Saale des Triumphs, Dorotheenstrasse 10.

Großer öffentlicher Projektions-Vortrag

von Herrn Dr. Walter-Lund

vormaliger Lehrer der tonigl. schwedischen Universität Lund.

Finnland, das Land der tausend Seen, und
sein Verhältnis zu Russland.

Streich ausgewählter Vortrag mit 100 nach der Natur auf-
genommenen bunten Bildern, arrangiert vom

Verein für Volksbildung.

Eintritt 25 Pf. Das Rauchen ist nicht gestattet.

Karten sind im zweiten Ausstellungssaal 12, 1. Etage,
Zwingerstrasse 22, post, und Steindorffstraße 1 im Laden.

Gasthof Elbschlößchen zu Görlitz.

Montag den 11. März (2. Osterfeiertag)

Feine Tanzmusik.

Hierzu haben eingeladen ein

Joseph-Schänke, Mittelstr. Nr. 6.

Sonntagnachmittag, Sonntag und Montag: Letzter Boch-

Trubel. Sonntag: Familien-Abend. Selbstabend, Außen mit

ff. Möhle. Sonntag abends, Spezialitäten. Beste Unterhaltung.

Es laden freundlich ein Joseph u. Josephine.

Gasthof Bischiede.

Sonntag den 30. März 1902 (1. Osterfeiertag)

Grosser Familien-Abend

bezeichnend in Gesang und humor. Vorträgen

ausgeführt vom Männer-Gesang-Verein Einsiedeln.

Dirigent Herr Wihl. Weinhold.

Einlass 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Der Vorstand.

Goldene Krone, Kleinzsachowitz

Sonntag den 30. März (1. Osterfeiertag)

Grosses Konzert
ausgeführt vom Zitherklub des Volksbildung-Vereins,

Dresden, Straße und Schloss-Ehren, > Verloren, der Kapelle

des Hauses und dem beliebten Charakterkomiker

Paul Münch, Dresden.

Einlass 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Warten im Vorverkauf 50 Pf. sind an den bekannten Stellen

zu haben, an der Kasse 40 Pf. Programm, 5 Pf. sind an der

Kasse zu haben. Es laden freundlich ein Karl Diez und Frau.

Einen genügenden Abend versprechend, leidet

hochachtenswert Der Vorstand.

Achtung! Gasthof Birkigt!

Sonntag den 1. Osterfeiertag

Großes Gesangs-Konzert

ausgeführt vom Gesangverein Friedekam, Dresden, Mitglied

des A.-S.-V. V. Grund. Dirigent Herr H. Seidler.

Winfeldstrasse, Dresden.

Anfang 8 Uhr.

Einen genügenden Abend versprechend, leidet

hochachtenswert Der Vorstand.

Karl Neugebauer

Schneider zur Anfertigung eleganter Herrengarderobe nach Maß.

Gezierte mit, meist werten Kunden, Parteigästen und Freunden

mitzuteilen, dass ich vom 1. April d. J. ab

62 Schnorrstrasse 62

am Hause des Rechnungswirts Herrn P. Ludwig wohne. Indem ich

für das mir bis jetzt gebrachte Vertrauen danken danke, bitte ich, es

wie auch im Zukunft einzutragen.

Bettfedern

und Daumen.

S. Singer, Webergasse 3

empiehlt preiswert:

Fertige Betten

Kinderbetten-Garnitur von 7,50 Mark an

Wattdecken, Inlettstoffe

genähte Inlets, Bettwäsche.

Grosse Auswahl eiserner und gepolsteter Bettstellen.

Grüne Federn in 70 Pf. 1, 1,50 u. 2,50 Pf.

Weisse Federn in 1,50, 2, 2,50, 3, 3,50, 4 Pf. min.

Drei Vorträge

des Herrn

Oberst a. D. Spohr

im Eldorado, Steinstr.

Freitag den 4. April, abends 8 Uhr:

"Der Vegetarismus, die natür-

gemäße Lebensweise."

Sonntag den 6. April, abends 8 Uhr:

"Gesicht u. Kleid - Venetianum."

Sonntag den 6. April, vorm. 11 Uhr:

"Die Ausgaben des Vegetari-

smus an das Individuum und

das Individuum an den Vege-

tarismus."

Namen im Vorverkauf für einen

Vortrag 50 Pf. für drei Vorträge

1 M. zu haben bei:

Göckner, Amalienstr. 10

Pomona, Amalienstr. 9, I

Thalia, Schönstr. 1

Tegeziger-Stein, Weimarstr. 5, I

Dameim, Seestraße 2, I.

Bei der Kasse 75 Pf. bei 1,50 M.

Möbel

kauf man solid u. billig in dem alt-

renommierten, seit 1879 bestehenden

Högl-Supra im Jahr

Hauptstrasse 17 u. 19

weile erste Etagen, 10 Schuhläufe

und 27 Fenster im hinteren

Wagen Erbvario der neuen

Wadenmöbel äußerst billige Preise.

Auch Teilzahlung gestattet

W. Gericke, Burghausen, Burghausen, eine kleine Hoheit u. w.

sowie beste Arbeitsgarderobe

für Maurer, Zimmerer,

Schlosser, Schmiede, Tischler

u. so weiter will, bemühe sich

bei den Gewerbegelehrten.

Die Namensliste.

Ritterstrasse 2

am Dienstag

Emil Hohlfeldt.

Auskunftsstelle in Gewerbe-

gerichts-Angelegenheiten:

Liliengasse 12, I. Et.

Karl Pietschmann

Entscheid:

vorm. 10-12, nachm. 3-5 Uhr.

Außerdem:

Bei den Gewerbegelehrten.

Die Namensliste.

M. 2.25

Schlosser-Anzug

A. Plowitz

- Biegelstraße 8.

M. 2.50

Maler-Anzug

A. Plowitz

- Biegelstraße 8.

M. 25.-

Rock-Anzug

fein raffend, wie nach Maß

A. Plowitz

- Biegelstraße 8.

M. 10.25

Stoff-Anzug

A. Plowitz

- Biegelstraße 8.

Radfahrer!

Die sicherste Spreme am Fahrrad

in die neue Freilauf-Bremse

Patent, Preis 1902. Auf

dem Rad anzuheften.

Berlangen Sie hierüber Prospekt.

P. Schmelzer, Mechaniker,

Seestraße 19, Telefon Am 1, 46-01.

Möbel-Transporte

wie alle anderen Auten werden

unter Garantie billig ausgeliehen

von Kunath, Biegelstraße 21, I.

Garantie von zwei Jahren.

W. Löffler, Fabrikant

Biegelstraße 20.

Drei Vorträge

des Herrn

Oberst a. D. Spohr

im Eldorado, Steinstr.

Freitag den 4. April, abends 8 Uhr:

"Der Vegetarismus, die natür-

gemäße Lebensweise."

Sonntag den 6. April, abends 8 Uhr:

"Gesicht u. Kleid - Venetianum."

Sonntag den 6. April, vorm. 11 Uhr:

"Die Ausgaben des Vegetari-

smus an das Individuum und

das Individuum an den Vege-

tarismus."

Namen im Vorverkauf für einen

Vortrag 50 Pf. für drei Vorträge

1 M. zu haben bei:

Göckner, Amalienstr. 10

Pomona, Amalienstr. 9, I

Thalia, Schönstr. 1

1. Beilage der Sächsischen Arbeiter-Zeitung.

92c. 72.

Dresden, Sonnabend den 29. März 1902.

13. Zabroona

In einer Innungsversammlung.

Der Vorstand der ... Innung hatte eine grosse Aktion einleitete. Er hatte schon längst das dringende Bedürfnis empfunden, den Gesellen einmal so richtig zu zeigen, zu was denn eine Innung eigentlich da ist. Sinternalen diese Sorte Menschen auch etwas in den Innungskrempel mit hineinpresso haben, von Rechenschaften sogar. Da wird in dem verfiktigen Gesellenausdruck an allem möglichen herumgeschleppt, weil in dieser Körverbündet Anhänger der Roten dominieren; Gesellen nicht vom Redne abgesegnet werden, Nebertunden wollen sie nicht machen und in die innersten Dinge wollen sie mit hineinstudieren. Werden die Gesellenvertreter von dem verharmten Verband geschaut! Das passte dem Innungsverband schon lange nicht mehr. In Berlin war man eben im besten Zuge, die aufgehetzten Gesellen kamen ihren Führern klein zu friegen. Warum soll bei uns nicht möglich sein, was man in Berlin richtig zu bringen glaubt — also doch der Innungsverband. Man rechnete dabei aber auf die Mithilfe der Berliner Gesellen, und man täuschte sich nicht. Zwei Berliner Obermeister sagten ja, in einer Versammlung zu retteten. Der Innungsverband war ganz entzückt von dieser Bereitwilligkeit. Die Berliner würden ihre Soche schon machen, denn die verhandeln den Stummel ja. Es wurden große Artikulate an die einzelnen Mitglieder geschildert, und darin besonders bestont, daß man „die großen Schüren, welche uns drohen“, fassen lernen müsse. Punkt 5 Uhr nachmittags sollte die Gesellschaft losziehen. Gegen das Eindringen Unbefugter waren strenge Maßregeln getroffen. An die Türgesieder waren besondere „Kontrollschirme“ gestellt, die am Saaleingang vorgezeigt und abgeschoben werden mußten. In Vertretung eines betrunkenen Indulgenter, der keine Zeit hatte, der Versammlung lieber beiwohnen, machte ich mich auf die Soßen. Mein Kontrollschirm wird beim Eintritt freigehalten — die Soche ist in Ordnung. Es ist ein Bierzel auf Soche; außer den Herren vom Vorstand und dem Referenten sitzen schon ganze zwei Mann in dem großen Saale. Ich halte mich in der Nähe des Eingangs auf. Plötzlich giebt es einen kleinen Wortwechsel da. Es kommt einer, der keinen Kontrollschirm hat und trauten partout herein will. Der Mann muß sich aber wohl oder über hinauskomplimentieren lassen — es war der Klugelelle vom Gesellenhaus ausführlich, natürlich ein Roter. Was der sich einbillert, den hätte man gerade brauchen können. ... Es ist unbedes 6 Uhr geworden, im Saale sitzen jetzt 20 Personen. Da steigt ein älterer, beratiger Herr auf das Podium. Er steht mit seinem marialischen Schwurbart und dem großen Kopf aus wie ein Kriegsknabe aus dem Mittelalter — wir haben den Herrn Obermeister vor uns. Zumal sicht er auf den Tisch und unmittelbar darauf beginnt er ohne weiteres zu reden von den Streiks, von „Macht gegen Macht“, wobei er ein Beispiel aus der Bibel, den Jakob und seine zwölf Söhne, herab bringt. Dann sangt er auf die „mohikanischen Räuber“ zu schwören an, kommt auf die Freiheit der Mitglieder unter Hinweis auf den ihm wahren Besuch der Versammlung zu sprechen und macht lächelnd den Botschloss, mit der Eröffnung der Versammlung bis um 11 Uhr zu warten. Darauf zunächst ruhiges Schweigen. Dann meldet sich einer zum Wort, der gegen diese Veranlagung protestiert und dem Obermeister ganz dreist ins Gesicht sagt, die Innung hätte doch überhaupt wohl anderes zu tun, als die Gesellen gegen sich aufzubegen. Man solle lieber danach trachten, Arbeitsgelegenheit zu schaffen. Die Versammlung bleibt ganz ruhig, aber der Obermeister fühlt sich in seinem Interesse gezwungen. „Wie können Sie so was sagen“, poltert er los, „das ist eine Reiberei, mit der Sie nur die Autorität untergraben wollen.“ Und dann spricht er wieder vom Streik, vom 1. Mai, vom Verband der Gesellen, von der Unzufriedenheit und dergleichen. In den Reihen des Saales hört man lachen und lachen — nur an einer Stelle, nach der sich von allen Seiten böse Blicke richten. Eine gewissermaßen Atmosphäre ist die im Saale herrschende Stimmung zu vergleichen. Man erledigt nun zuerst den dritten nebenständlichen Punkt der Tagesordnung. Es handelt sich dabei nur um die Genehmigung des Haushaltspunkts aus das laufende Jahr. Ja, was ist da weiter? Die Herren im Vorstand werden die Soche schon richtig gemacht haben. Es ergreift niemand das Wort dazu. Im Handumdrehen ist diese Geschichte erledigt.

der natürlich den Unwesenden mit wenigen Ausnahmen imponeert. Es wird eine trübe Geschichte von dem Berliner Tischlermeister erzählt, die voriges Jahr ganz ohne Verdienst „gearbeitet“ haben und deren „Stand“ immer mehr verarmt. Man schimpft weiter auf das Realmonopole der Arbeitnehmer, nur die Maßfeier, den Verband, die führt, räumt sich einer durchsetzten Vorbefragung und Arbeitnehmersouveränität von Gott weiß was zur Tüngern noch. Die Laienmeister: radikallosen Kommt gegen die Schillen. Die Reden der Berliner Herren werden natürlich befällig aufgenommen und alles ist glatt abgehen zu wollen. Der Obermeister hat schon wieder das Wort genommen, noch ehe er gefragt, ob die Versammlungsteilnehmer vielleicht auch etwas sagen wollen. Die Versammlung bin ich, schreit er zu denken. Man geht er aber los; die Referenten haben ihn auf den richtigen Trichter gebracht. Er kommt förmlich in dem Rationieren gegen die unzufriedenen Arbeitnehmer, und die abjuridesten und gewaschenen Behauptungen fließen nur so aus seinem Munde. Dann kommt der andre Obermeister an die Reihe. Er ist weniger grob und will mehr den eigenen Kollegen das Gewissen schärfen. Er hält den „richtigen Zeitpunkt“ für Mobilisierung gegen den Verband der Schillen für kommen. (Zustimmung.) Nun erhält einer aus der Menge der Versammlung das Wort; man merkt, er ist Sozialdemokrat. Der Mann spricht lebhaft und viel gewandter als alle anderen. Aber was er spricht! Die ganze Geschichte habe keinen Zweck, er würde sich freuen, wenn nichts daraus würde. (Lebhafte Unruhe. Zwischenrufe.) Die Referenten hatten sein klares Bild gegeben. In Berlin sei es der Einklang der Schillen zu danken, wenn der Krieg nicht schon größeres Umfang angenommen habe. (Unruhiger tumult. Füßtrampeln. Rufe Cho! Das ist einzigt!) Der Redner ist einen Moment ruhig und lädt überlegen. Dann fährt er fort. Er schildert, wie die großen Holzindustriellen die kleinen Tischlermeister nur als Prellbohne gegen die Arbeitnehmer missbrauchen wollen. Bei diesen Ausführungen ist lausiglos Stille eingetreten, nur die Herren auf dem Podium, besonders die aus Berlin befinden eine gewisse Nervosität. Die Vorteile, die die kleinen durch den „Schutzverband“ hätten, würden ihnen von den Großen durch deren Konkurrenz doppelt und dreifach wieder zu nichts gemacht wir. Es spricht dann gegen Vohndtater und Wohregelung Widerversch, ungestrichen gegen den Zwang, den man hier üben wolle. Dafür bekommt er vom Obermeister eine Rüge. Dann spricht dieser noch einmal in derselben Weise wie früher. Nun folgt der zweite Obermeister wieder eine bilderrichtige Rede dem Geiste seiner Jahre entstehen lassen. Er holt weit aus. Wie es unter Napoleon I. geschehen habe, wie die dann von den vereinigten Heeren geschlagen worden sei — daß ich der Redner als Vergleich heran, bis er in gleicher Weise auf 1870 zurückkehrt und mir „achobener“, in unartikulierte Laute über gegangener Stunde darauf hinweist, wie damals die Franzosen „zusammen gebauen“ wurden. Den Versammelten idem anfäng umhauen geworden zu sein, denn sie verbarrten in eiligem Schweigen. Der rauflustige Herr habe sich gewiß von dieser Anekdote eine ganz andere Wirkung versprochen. Einiges Erfolg habe er aber doch. Seine bilderrichtige Sprache idem wenigstens aus einem der bösen Herren antredend gewirkt zu haben, der nach ihm wieder das Wort ergreift. Dieser verantwortete das Machoverthalnis zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer folgendermaßen: Zwei Personen treten sich auf der Straße und hängen miteinander eine Brücke an. Der Schwächere bekommt dem Starkeren „eine runtergehauen“ und unterliegt. Die Pfeilgötzen sollen analog diesem kleinen Vergleich die Arbeitnehmer sein. Die Versammlungen luxieren aber noch immer nicht, sondern bauen verdrein. Erst als der Redner wieder auf die bösen Streiter zu kommt, läßt er Zustimmung aus.

meisters an die Reihe. Er spricht von seinem Stedenviertel, daß er "wieder einmal bereitgestellt" wolle. (Heiterkeit!) Nachdem er dieses Stedenviertel vorgeführt, erklärt er natürlich, daß er nun wieder abtreten wolle. Stürmische Heiterkeit! Die Debatte bewegt sich eine Weile in diesem Stile, bis der Sozialdemokrat wieder zum Worte kommt, und seinen ersten Ausführungen die Innungskanzlerin neidisch aufschaut. Unter anderem erklärt er, wenn die Meierei bei einem Streik einmal keine Getreide bekämen, dann sollen sie doch gefällig die Arbeit selbst machen. Da hatte er aber in ein Weipenkreis gekrochen! Es erhebt sich ein wahrer Sturm von Widerstand und Entrüstung. Nichtsdestotrotz ruft man Rufe: Naus, naus! Hat's Maul! Die beiden Sozialdemokraten stehen wie die Rasseln und lachen, was die Witze der anderen noch nicht schert. Der eine Revolutionärmann gerät mit einem neben ihm stehenden Kollegen in Diskut, währenddem dieser — ein baumlanges Gesäß aufzieht, um seine Größe zu zeigen, er hält auch die Faust drohend und wirkt mit seinem Stoße ganz verdächtig. Das „Zusammenstoßen“ wirkt offenbar noch nach bei ihm. Todes es ist nicht so leicht gemeint. Die erreichten Geister beruhigen sich wieder, die Debatte geht weiter und leistet schließlich in zufriedener Bahnen ein. Die beiden Berliner werden noch einmal; das letzte Wort läßt sich aber der Obermeister nicht nehmen, der zum Schluß die höhen Geister noch tüchtig vermaubelt, doch die Geister sind erschöpft — kein Mensch reagiert mehr, man läßt den Grabatt ruhig schwingen. Zum Schlus erledigt man einige geschäftliche Dinge.

Während der Zeit entferne ich mich nach fünfhundiger Anwesenheit. Ich hatte genug . . .

Sächsische Angelegenheiten.

Die Attacke des Provinzherren im Landtage soll nach der Leipziger Zeitung nicht stattfinden. Das Blatt schreibt: In der Freizeit ist jetzt viel von einer Interpellation die Rede, durch die katholische Regierung über ihre Stellung zu dem Kompromiß antritt. Hermann-Schmitz fordert befragt werden soll. Die Interpellation solle angeblich von der konserватiven Landtagstraktion eingebracht werden. Wie wir hören, ist diese Sache weder in der konserватiven Fraktion besprochen worden, noch besteht überhaupt eine dahinzielende Absicht, da die Regierung sich schon beim Beginn des Landtages über ihre Stellung zu dem Kompromiß mit voller Deutlichkeit ausgesprochen hat.

Sächsische Angelegenheiten

Die Attacke der Brotwucherer im Landtage soll nach der Leipziger Zeitung nicht stattfinden. Das Blatt schreibt: In dieser Presse ist jetzt viel von einer Interpellation die Rede, durch die die liberale Regierung über ihre Stellung zu dem Kompromiss-
antrag Herold-Schwerin-Nardovii befragt werden soll. Die Inter-
pellation solle angeblich von der konserватiven Landtagstraktion
eingebracht werden. Wie wir hören, ist diese Sache weder in
der konserватiven Fraktion besprochen worden, noch besteht überhaupt
eine dahinzielende Absicht, da die Regierung sich schon bei
Beginn des Landtages über ihre Stellung zu dem Zolltarifentwurf
mit voller Deutlichkeit ausgesprochen hat.

zügend jugendliche Adorer schwiegen sich unterird in höchster Todesangst und doch nie im Vertrauen auf die Zukunft an die etablierten Frauenhaften Mitglieder der Schwesternzunft. Eine Gruppe von unmittelbarsten Narren und immer aufs neue erregendem Ausbruch! Von beiden Seiten flüchten, soweit sie nicht schon getroffen werden konnten, die Söhne und Töchter in wirrem Durcheinander auf die Mutter zu vielleicht um in den Schutze des Hauses zu gelangen. Hier entflieht die eine der älteren Töchter mit mächtig prahlenderem Gewande, das die starke, hastige Bewegung wundervoll ausdrückt; da eilt ein Bruder vorwärts, um mit überdrüssig gesetztem Mantel einen jüngeren Schwestern zu Hilfe zu kommen. Der Padagog, der durch seine Bekleidung und seine unedlen Hörnerformen — man beachte die groben Anstreichen! — deutlich als Barbar und Sklave gekennzeichnet ist, hält den jungen Knaben vor dem Verderben zu schützen. Alle Abbildungen vom Staunen, Schrecken, Angst, bestinnungslosen Entzügen bis zum komischen Hinsetzen im Todeszech, sind stark und überzeugend ausgeprägt, und alle diese Gegenäußerungen sind dem Alter der betreffenden Gestalt mestlicher angepaßt. Einige schwächere Figuren sind vielleicht nur durch die Regie verderben.

**Die Deutschrift der sächsischen Regierung über die Umbau-
besteuierung der Großbetriebe im Kleinhandel wird in den nächsten
Tagen im Verlage der Leipziger Buchdruckerei als Broschüre er-
scheinen. Dem mit einer kurzen Einleitung versehenen interessanten
amtlichen Altenrath wird unter anderem noch die vollständige Ne-**

des Staatsministers v. Wepach beigegeben werden, die dieser b

Das erste wahrhaft bedeutende Werk — man hat es im Rücken zu den sieben Weltwundern gerechnet — das griechische Meisterstück auf griechischem Boden, sondern im Auftrag eines Barbaren errichteten, war das Begräbnishaus, das Mausoleum in Halikarnassos nördlichen Kleinasiens ihrem Gatten, dem verlustigen Unterlöser, Mausollos errichten ließ. An diesem Mausoleum, das der Grabanlage den Namen gegeben hat, haben Sklaven und drei von vierwundige Künstler je eine Seite plastisch geschmückt. Was die Männer erhalten ist, bringt mit anderem der Mausoleum Gebau des oberen Geschosses in Abbildung. Es zeigt wie aus der plastischen Kunstwerke, die den Bau schmücken, Ausmaße des Kreises der sich über der Säulenreihe um den Bau setzten Darstellungen einer in jenen Zeiten sehr beliebten Stoffes: Amazonen mit den Griechen und Amazonen. Hier ist nichts mehr von der heroischen Geschlossenheit des Panathenaenzyklusses vom Parthenon. Das einzige Ziel bestand hier zu sein, die wilde Leidenschaften des Kampfes unermüdbar in voller Lebendigkeit darzustellen. Schwierigkeiten, plausibel nicht dochstellbare Stellungen gab es für diese Künstler nicht mehr; fast alle Figuren scheinen ne gewisse Verkrüppungen dargestellt. — Von einer Gruppe, die das vorzükönigliche Taitt bekrone, und die wahrscheinlich vom Baumeister Pygmalion selbst hergestellt sind uns die beiden Kolossal-Figuren des Mausoleos und seiner Gattin Artemisia, die uns auf einem Biergermann liegend zu denken haben erhalten bleiben. Das verblüffende Barbarenwerk des verlustigen Unterlöser ist seinen ihmurtheit bedrohten Bildern gutten und den nachstehenden Angaben kommt durch das wahnenartig nahe Haar etwas lächerhaft zu. Wunderlich ist die Behandlung des Gesamtes, das bald einfach so bald zu reichen Fülle geraten ist, und auf dem man die Vier- und Dreiflügeligen, die es im unbekannten Zustand erhalten hat, so wie sonst nirgends an Antiken beobachtet kann. Bei der Gestalt der Artemisia, die edle reine Formen hat, in der Beziehung der Behandlung des hinteren vierflügeligen Untergrundes und des Mantels aus schwerem Stoff höchst rettig. Von den einzigen uns erhaltenen Kopien in s. s. zumal das Haar eines dargestellten Mannes trotz eingerichteter Similitudinen in der Wiedergabe von Bar und Haar, von edlem und tierartig Ausdruck. Eine dies Grabmal, das Künstler nach Mausollos Tod ohne Lohn nur um ihres Rufes willen vollendeten, müssten wir kaum, wie künftigerisch groß die antike Schule damals war.

Weil die Pläne des Monstrosus mehr für uns als für Slovoj, seine Freunde am liebsten bewogen, fröhlich handelnden Geschäft aus, so ist denn Zukunft der Sanktuarium des neuen Menschenreichs gekrönt in Slovaks' Provinz' fallend, jetzt summungsschöner

Aus Kunst, Wissenschaft und Leben.

Wanderungen durch Dresden's Kunstsammlungen. VI. (II)

Wunderungen durch Dresden aufzunehmen.

Num VI). Die Sage erzählt: Kirke, die Tochter des Tantalos, die Gemahlin Amphion's, des Königs von Theben, habe sieben Söhne und sieben Töchter gehabt. In mütterlichem Stolze auf ihre blühende Nachkommenenschaft habe sie sich überhoben und habe sich gaudlicher gezeigt als die Göttin Vno, die nur zwei Kinder, Apollo und Artemis, besaße. Und zum Preis der Götterin habe sie den Jorn erregt, da sie sich über göttliche Ehren erweichen ließ. Zur Strafe hantten an einem Tage Apollo und Artemis mit ihren unsichtbaren Pfeilen ihr all ihre Kinder ab. Kirke selbst aber sei vor Schmerz zu Stein erstarri.

Das ist die Sagen-Grundlage für die Riedelungswurze, die wir in der Abgussammlung in Raum XVIII aufgestellt haben und vor der wir im Praxitelesaal des unteren Geschosses eine antike Alarmer wiederholung des einen sterbenden Sohnes und eine schwache Kopie des Unbekloßes besitzen. Den Schöpfer dieses Werks hat man schon im vorderen Kaiserium nicht mehr gesehen und es lebte im Alterum, da man es liebte, alle bedeutenden Werke möglichst aus berühmte Künstler zurückzuführen, dem Stopas oder dem Praxites zugeschriften. Das dies in allen ihren Teilen leidenschaftlich dramatisch bewegte Drama, in der alles Handlung und doch die Erregung ausdrückt, nicht von Praxites stammt, von Praxites, dem es gerade eigenmälistisch ist, jede Handlung in einen traumartigen Zustand zu übersetzen, ergibt für jeden Beobachter ein auch nur flüchtiger Vergleich. Gegen Stopas' Urheberhaftigkeit sprechen vor allem formale Gründe. So finden wir bei seinem Gehalten das tiefliegende Auge mit deutlich ausgezeichnetem, unterschiefen, das für ihn charakteristisch ist. Die freie, mehr malerische Anordnung der Gruppe, die nicht streng geschlossen in das Giebelfeld eines Tempels eingeschoben war, sondern wahrscheinlich auch in den Originale in Terrassenförmigem Aufbau etwa als Schmuck eines helligen Bortendienste, und ferner daß wenentlich in einigen Figuren etwas leere Palpenwesen überdies auf eine bedeutend spätere Entstehungszeit, eine zeitlich, die immer noch unter dem beherrschenden Einflus der beiden großen attischen Meister stand.

Räumlich der Mittelpunkt und auch künstlerisch das Hauptwerk der Gruppe in Höhe selbst. In erhabenem Mauerlachern und mit diesem Vorporträt blieb sie zu dem unsichtbaren Verband aus; mit dem linken Arm zieht sie das Gewand in die Höhe, um das Haupt zu verhüllen, um, auch jetzt noch, sol. die Sonne ihren Schmerz nicht weiter zu zeigen. Sie ist eine jugendliche Figur, die mit

gündliche Körper schwiegt sich unterdrückt in höchster Todesangst
in das Verstecken auf diese Zuflucht an die edel frauenshafte
Schmerzenunter. Eine Wutwre von unmittelbarkeit
und unmer aufs neue erregendem Ausdruck! Von beiden

heit, soweit sie nicht schon getroffen werden konnen, die Tochter in wirrem Durcheinander auf die Mutter um in den Schuh des Hauses zu gelangen. Hier eine der älteren Töchter mit mächtig prunkvollerem Gewande; die starke, halsige Bewegung wundervoll ausdrückt; die Tochter vorwärts, um mit übers Haars gesogenem Mantel einen Bruder zu Hilfe zu kommen. Der Padago, der durch seine und seine unzähligen Körperformen — man beachte die größeren — deutlich als Barbar und Sklave gekennzeichnet ist, hilft den Knaben vor dem Verderben zu schützen. Alle Abbildungen, Schrecken, Furcht, bestimmtlosen Entzügen bis zu den Hinterjungen im Lodeswehr, sind stark und überzeugend ausgedrückt; und alle diese Begegnungen sind dem Alter der betreffenden Meisterlich angepaßt. Einige schwächeren Figuren sind durch die Kugeln verderben.

großer Kreis bedeutendes Künstler, die eine Fülle ehrwürdiger Werke hinterlassen haben, welche sich unmittelbar an die zwei Hauptmitten des Landes schließen und nur die allerwidrigsten entwöhnen. Ganz im Süden, aber zugleich seiner Höhe würdig, ist die Statue, die den jugendlichen Gott des Schummervor, mit freudigem Gesicht und über die Erde hinziehend, darstellt. Am rechten Ende ein Jägertor, in der Linken die Blume des Schlosses, das dem er den Menschen kundbares Vergessen und Traumlosigkeit verleiht, bei dem die Arme zu ergreifen sind, steht im oberen Theile neben dem Eidechsenköter Apollo, dem es in der Form ähnlich ist. Am Hause — leider noch an dem ungemein wertvollen, einzeln erhaltenen Hermoskop darüber an der Wand — tritt dem Gott ein paar junge Vogelfreunde, die wunderbar auf dem leisen Windblättern erheben. — Nur zwei weitere Statuen sind auf den darüber befindlichen Tympanos, den Gott eroberten und, wie die Tempel, die Göttin der Fruchtbarkeit, die jenseitigen Würdevoll-edlen Patronenentümchen Gelegenheit gab, bei einer weiteren umgebildete Gottheiten wenigstens hingewiesen. Dieses vom Siegesdenkmal des Konstantin zu Athen, der

von Seeraubern durch Tianshos und ihre Verwandlung
erhielt, und den wir an der Wand im Ustiwra Zimmer find-
en zum erstenmal in der griechischen Plastik neben frie-
dig des Reliefs ein Ton von Ausgussbeis und übermütig,

Watzkes Etablissement

Mickten.

Sonntag den 20. März und Dienstag den 1. April 1902 (1. u. 2. Akte)

Konzert

Der beliebten und amelodigen bayerischen Sänger Gebrüder Bobe. Neu, regenend, schwungvoll und originales Programm.
Kommen! Sehen! Lachen! Staunen!
Einlass 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Lorenz' Restaurant

Löbtau, Krausenberger. Gute Meissenwerter Str.
empfiehlt seine schönen geräumigen Lokaleinheiten einer gewogenen Bedienung.
Jeden Sonnabend und Sonntag. Großes Menü-Kreislauf.

Seine große Bierinstalationen nach einigem Abende freie.

Gambrinus-Säle

Löbtauer Strasse No. 52.

Den 2. u. 3. Feiertag: Ballmusik.
Den 2. Feiertag u. 4 Uhr von den 3. Feiertagen u. 6-8 Uhr: Kreitans.

Entree 10 Pf. Hierzu lädt ergebenst ein
NB. Den geplanten Vereinen zur Kenntnis, daß der Garten zum
Abhalten von Sommerfeiern nach einiger Tage frei ist.

Konzert- und Ball-Etablissement

Gasthof Pieschen

Montag zum 2. Osterfeiertag von nachm. 4 Uhr an
Gr. öffentl. Ballmusik

wie Dienstag den 3. Osterfeiertag von 6 Uhr an
Tanzverein. Hochachtungsvoll A. Leipert.

Achtung! Neue Bewirtung!

Restaurant u. Gasthaus Stadt Döbeln

Dresden-N., Eisenberger Strasse 1.
Unternehmer empfiehlt seine Lokaleinheiten sowie Kommodennummer
u. gegen Besuch. Bitte u. wie bekannt. Ruhige und ruhige Stube.
Hochachtungsvoll Max Moser.

Trianon.

Montag den 2. Osterfeiertag, von 4 Uhr an
Dienstag den 3. Osterfeiertag, von 5 Uhr an

Grosse Ballmusik.

Dienstag den 3. Osterfeiertag

Von 5 bis 8 Uhr: Tanzverein.

Hochachtungsvoll

Rich. Brix.

Gerling & Rockstroh

laden zum Besuch Ihrer diesjährigen

Oster-Flusstellung

Grosse Auswahl in allen Preislagen.

Durch eigene Fabrikation sind wir in der Lage
bei billigsten Preisen nur beste Qualitäten zu liefern!

Filialen in allen Stadtteilen
und Vororten!

Gerling & Rockstroh.

Bürger.

Palmstr. 1

B Schänke

1 Minute vom Postplatz



Alleiniger Ausschank vom
Münchener Klosterbräu
„Monopol“
(früher genannt Salvator)

Groß-Verkauf Cabaret & Kabinett, Frühstück

Neu! Vereine! Neu!

Farinelli

Das wohlberühmte
Sänger-Ensemble
in jeder Beziehung unerreicht, holt sich für Vereine und andere Ge-
meinschaften vom 1. Club als bestens empfohlene. Betanzen
Osterfeierlage: **Drei Kaiserhof, Löbtau.**

Stottern heißt ähnlich Dir. C. D. T.
Satz: Oestrich in frischer
Löschwitz. Preise u. a.

Gebrüder Heinrich, Dresden-A.

Pillnitzerstrasse 27

Fabrik für Holzbearbeitung, Fräserei, Schreinerei

Hobelmühlen bis 80 cm breit. Kreissäge, Bandsäge, Decoupage

Arbeit wird auf Wunsch abgeholt.

Sächs. Central-Krankenkasse für Männer und
Frauen jeden Berufs zu Chemnitz

staatlich angeschlossen

nimmt gesunde Personen im Alter von 14 bis 55 Jahren ohne Arzt-
Untersuchung auf und verzahnt in Krankenanstalten bei freier Miete
eine wöchentliche Unterbringung von 7 bis 28 Pf. 15 Minuten zu
15 Wochen lang zur Hälfte bei medizinischen Beiträgen.
Wegen Ausland wolle man sich an unsere Infektionsstelle Dresden-L.

Schandauer Strasse 77, I.

Mitglieder werden als Vermittler angenommen.

Bärenhecker Brot
zu haben in allen besseren
Geschäften.

Was hilft
sicher gegen offene Füße
und anderes Wunder?



Aussicht von Mag. Dr. Decker:

Die Vaseline-Polymera-

lotion bei mir überzeugt.

Wirkung beweisen kann,

dass die grosse Dose ver-

gleicht mit 10 Pf.

Apotheker Grundmann

Berlin S.W. Kastanienstrasse 10.

Depot in Dresden: Kronen-Apotheke.

Beständiges - Deutsches - Warenhaus

in der Paraffin-Vasen jeder Art, Was-

lade, Laken, etc. Preis 10 Pf. 100 Pf. 1000 Pf.

Cream 12 Pf. 100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

100 Pf. 1000 Pf.

