

Zentrumstraktion und gerade der fröhliche Jubel der liberalen Freie nach die Verhändigung beobachteten. Herr v. Graisheim wird durch das Telegramm noch weit umgänglicher überrascht gewesen sein, als Graf Bülow. Und, obgleich wir nicht dabei waren, wir möchten darauf hörnen: als der bairische Ministerpräsident die Swinemunder Depeche zu Weicht bekam, da hat er eben nicht gewusst, wo doch gedacht. Herr, behalte mich vor meinen Freunden. Und weshalb er also denken musste, das sagt der Artikel des Bairischen Kuriers deutlich genug, wo es also heißt:

Die bairische Regierungspolitik ist so schwach und unvollständig, dass sie kein Rechtmittel eingesetzen werden, wie sie das Kabinett ziemt. Unterstützung von außen, von Preußen her, muss dringend werden, um sie auszutauschen und ihre Macht aufzufrischen. Aber nicht bloß die Schwäche der bairischen Regierungspolitik in den innerpolitischen Beziehungen wird durch das Kabinett in so drastischer Weise belastet, sondern auch gegenüber dem Reich und Preußen. Zweitens hat es die bairische Regierung durch ihr einziges Nachgeben in der Reichswahl gebracht, dass man im Reich und in Preußen so gut etwas zum Selbstverständlichen und Natürliches ansieht, orientiert und vor allen Welt in bairische Angelegenheiten einzutragen. Der Schatzmeister, der dabei auf das Hans-Bittel-Blatt fällt, wird wohl auch von der bairischen Regierung persönlich empfohlen; denn das Telegramm des Kaisers drängt geradezu die Frage auf, wenn man einmal durch solche Privatliste die verlorenen Kontinuitäten des Landeswahlausleiters wiederholen will, was man dann nicht das kann? Sie königlich aus, das ein erheblich größeres Haushaltsumfang kommt, als die Oberherrscher, und ich kann auch hier die Mittel geben. Zugleich bitte ich Dir, die Summe, welche Du benötigst, für die Verhandlung stellen zu dürfen, damit Du in der Lage seist, in politischer Hinsicht die Aufgabe auf dem Gebiete der Staat, welche Du Dir gesetzt hast, zur Durchführung zu bringen," bringt es in dem Kaisertelegramm. Das ist somit nicht die Sprache, wie sie zwischen Generälen besteht.

Auch in Blättern anderer Parteifärbung lobt der Hinweis wieder, dass der Prinzregent sich direkt das kaiserliche Anrechten nicht angemessen berührt fühlen kann. So bereitet auch unter Rücksicht der Parteidruck, die Frank. Tageblatt:

Dass die Wittenbacher sich von den Oberherrschen keine 100 000 R. lassen lassen können, ist selbstverständlich. Der bairische Staat ist reichlich, dass 100 000 Mark, die der Prinzregent in irgend einem zweckwirtschaftlich benötigten sollte, nicht ausgeliehen oder gelehnt zu werden brauchen. Doch das sind Dinge, die die Höhe unter sich auszumachen haben; in private Geldangelegenheiten muss ein jämmerliches Leid von Bedeutung vor. Die muss zu starke Autonomie zwischen dem Jagdschloss des Prinzregenten und dem Hofzug des stattdurchaus kaum gesteigert werden durch diesen äußerlich fortgeschrittenen Deputationsbeschluss. Doch das nahe zu erörtern, überlassen wir ruhig der an Hofangelegenheiten mehr interessierten Freiheit.

Für die Sozialdemokratie ist diese Seite der Sache allerdings nicht wichtig. Aber eine bürgerliche Partei, wie der Nationalliberalismus, der längst verlernt hat, sich nur ergänzt durch zu verlieren und in ewiger Spekulation auf die bestehende Macht des Monarchen begriffen ist, eine solche Partei benötigt einen stärker unabhängigen Grad der Autonomie, wenn sie diese Seite des Sachsens anstrebt und wenn z. B. das führende liberale Blatt Bayerns, wie die Münch. Allg. Zeit., die Kundgebung des Kaisers rücksichtslos und ungehemmt feiert. Den Münch. A. A. in doch schon nicht ganz gebrochen und leicht erhöhten sie "gewisse Bedenken". Aber logisch liegen sie diese Bedenken in allerletzt, dem Jagdschloss der Hofbeamten entnommenen Bemerkungen über die bürgerliche sozialistische Gesellschaft zwischen Regent und Monarch wieder zu vertuschen.

Die nationalliberalen Freiheit im Reich ist im allgemeinen nicht kläger. Der Hann. Kurier dankt aus seinem kultursämpferischen Blatt: "Nah manchen unerträlichen Erziehungen der letzten Vergangenheit in Bezug auf die Behandlung des Ultramontanismus durch die Reichsregierung will die unerwartete positive Kundgebung des Kaisers geradezu erlösend und befriedigend." Das Organ für die "gebildeten Stände", die Tägl. Rundschau, die die Kultursämpfer mit den Nationalliberalen verbündet sich ihm durchlos dar. Ihre Blätter treffen sich. Er läuft den Arm, den er schon erhoben hat, sinkt und bricht:

"Du schledtest Mensch, Du bist mir wert, dass ich meinen Sticken an Dir probier!"

Sie schweigt und macht sich daran, die durcheinander geworfenen Modelle in Ordnung zu bringen.

Unterdessen rennt er wie toll auf und ab und ruftet mit dem Stod in der Luft herum. Endlich wirkt er sich erschöpft auf das Monopole und lädt sich auf die Brust.

"Ach Ekel, ich Tumultort, ich Trottel!"

Sie läuft in ihrem Thun fort und verlässt sich immer noch still.

Nach einer Weile tritt sie an ihn heran und spricht: "Konrad, ich will mich nicht rein machen. Nur das sag ich: 's ist keine Schlechtheit, 's ist bloß der Hang in mir. Und wann ich mich noch so viel mache, ich wünsch' nicht wieder 's ist wie ein Fehler, das mich kostet. Und giebt kein Gewissen und Holden. So mein' ich, giebt es mir kein Gewissen und Holden. Und ich kann' auch an Dir, das kannst Du mir glauben, jetzt bin' ich Dich, sei wieder gut."

Er schlängelt eine grelle Fadde auf.

"Du Untier, unterziehst Dich, das Wahl anzutun. Das Du erfordert! Wahr Du mir nie vor die Augen gekommen. Du hast mich traurig."

"Ich hab' Dich nicht gehabt, Monatad," versetzte sie ruhig, "das weicht Du wohl. Und wie war's denn? Du hast' im Schlammloch drin. Und wollst' es heraus. Und sonst' ist doch nicht. Wann ich nicht war, die Vene holt' Dich restlosweg."

Er just nimmt. Die Vene! Das fehlt noch, das sie den Stiel abschneidet. So weit ist er heruntergekommen, dass ihn die Sündhaftigkeit nicht drückt. Nein, dass mich er sich vor Endegeheim hat' ich all die Zeit gewünscht. Er ist wie ein Schurke mit den Raden umgegangen. Das gar sein Mund verkrampft, sein Fleisch und Blut. Nun trifft ihn die gerechte Strafe. Hat er's nicht eurteiltgebeten? Wahrhaftig nicht. Was wehet er sich! Er sieht die an den Hals im Pfuhl. Und hält sein Straubeln. Er muss ertrinken.

Er stöhnt laut. "Guter Gott, er ist nicht so schlecht. Er fühlt die Schande an dieses Weib gefettert zu sein. Und fühlt auch die Kraft, das Veto zu reißen. Vielesfalls das er sich wieder reinsetzen, beginnende Schauder zeigen kann. Zeigt fort, nur fort aus der verwirrten Lust!"

Er springt auf. Sein Körper ist stark emporgespannt. Aus seinem Gesicht spricht manchmal Feindseligkeit.

"Hör' an, ich lass' Dir den Hosen aufzumt. Deinem Geld. Ich will in den Schmutz hier nicht mehr greifen. Von Staub an sind mir geschiedene Freunde. So wahr nur Gott helfe!"

Wit hallenden Schritten verlässt er das Zimmer. --

(Fortsetzung folgt.)

bindet, phantasiert gar, dass Telegramm wie ein Schuh in eine Herde", wie ein Peitschenhieb für das bairische Zentrum. Wenn das Blatt sagt, wie ein "aufreizender Peitschenhieb", so wurde es recht haben.

Selbstverständlich wird das Zentrum deshalb nicht eine starke Oppositionspartei. Tazu ist es seiner ganzen Struktur nach nicht möglich. Die katholische Bourgeoisie will ihren Anteil am Regierungsbüttetroß. So hat ja auch die seinerzeitige Brandmarke der Zentrumsmänner als vaterlandslöse Gelehrte sie nicht gehindert, bald darauf die Abortionvorlage mit Eleganz zu bewilligen. Aber ein wenig Scheinopposition kommt dem Zentrum jetzt außerordentlich gelegen, da große Scharen seiner Anhänger wegen der Prinzipialpolitik schwierig zu werden drohen. Graf Bülow dachte bei seinen Arbeiten gar bald manche Schwierigkeiten hinzu, dass der Kaiser dies Anteile leidender Staatsmann vertreten muss, obgleich er auf seine Abfassung nicht den geringsten Einfluss hatte. Es war bereits von Swinemünde abgerufen, als das Telegramm nach München abging. Das gehört auch in das Kapitel vom persönlichen Regiment, das wir gestern bereits aus Anlass seiner neuesten Rundgebung hier genügend erörtert haben.

Die fröhliche Freiheit hebt mehr oder minder entschieden die grundlegenden, kontinuierlichen Gründe hervor, die gegen solche kaiserliche Telegramme sprechen. Doch meint oft sehr die Freude über das warme Kunstsunterstützung des Kaisers vor. Ein sozialistischer Anhänger will abweichen, dass der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befindet, die er sonst aus irgendeiner Betrachtung. Der Vorwurf meint, dass die Zentrumspartei höchst verhindert, dass die Kulturkunst durch die Kunstförderungen, die gegen die Freiheit und die Kulturfreiheit sind. Da steht der Kaiser dies Anteile einer Kunstdräzung befind