

Sächsische Arbeiter-Zeitung

Organ zur Wahrung der Interessen der Arbeiterklasse.

Abonnementspreis
Mit der nächsten Ausgabe
des Monatsheftes...
Redaktion
Zwingerstraße 22, 1. n. n.
Dresden
Telefon: Amt 1, Nr. 1709.

Inserate
Werben Sie...
Expedition:
Zwingerstraße 22, post.
Telefon: Amt 1, Nr. 1709.

Nr. 246.

Dresden, Donnerstag den 23. Oktober 1902.

13. Jahrg.

Das Ende der „Allgemeinen“.

Aus München wird und geschrieben:
Vorher ist sie ja schon vor langen Jahren, die Augsburger Allgemeine: jetzt geht man davon, die letzten Anzeichen, die von ihr noch als Wäandner Allgemeine vorhanden waren, nach und nach einzufahren. Auf dem Schindacker des Scharfmachers wird die Redaktion erheben: Geboren in Stuttgart, geliebt und gestorben in Augsburg, eingescharrt in München! Die Nachkommen dreier, für die sie einst litt, werden achselhoch an dem Mal der Schande vorübergehen; andere, deren Erbschaft ihr unbelohnt blieb, werden sich freuen und innend die alte Wahrheit wiederholen von dem glänzenden Aufstieg und dem jämmerlichen Verfall des deutschen Bürgertums.

Der einen Blick in die Jahrzehnte gehen, als es in Deutschland eine bürgerliche Komplexion gegeben, kennt sie genau, die Augsburger Allgemeine. Die Fäden der tapferen Kämpfer für die Emanzipation ihrer Klasse führten in ihre publizistischen Waffen; die klugen Räte, die tiefgründigen Gelehrten und die freisinnigen Dichter wechselten in ihrer wissenschaftlichen Beilage mit ihren Arbeiten ab. Das ging durch Jahrzehnte, ging weit über den Zeitpunkt hinaus, von dem an es politisch für das bescheidene deutsche Bürgertum nichts mehr zu erkämpfen gab.

Als dann nach 1870 der Willkürherrscher über das Land ergoß, als der Kapitalismus trahend in goldener Majestät sein Haupt erhob, als die Bannurteilung aller irdischen Werte begann, als am Rhein die Adelige Jagd, in Frankfurt die Feuersäule, in Berlin das Berliner Tageblatt, in Schottens des Gipsbrenners der Dürer prächtiglich geblieben und schließlich in die Höhe und Breite wuchsen, da legte sich die Augsburger Allgemeine, die in den zwanziger Jahren schon müde, als wie müde geworden war, langsam zum Sterben nieder. Ihr Befehl, der Nachkomme des von Cotta in Stuttgart, wollte es nicht glauben, daß das Familienmitglied, dem das Cotta'sche Haus nicht zuletzt Wohlstand, Reichum und seinen Weltnamen verdankte, dem Tode so nah sein konnte. Er holte sich jedoch Neubelebungen den alten Karl Eugen, Adligen von Kärnten, herbei. Nach langem Überlegen kamen sie zu dem Schluß, daß ein Lokal- und mit ihm ein kleiner Zustrom von Vertriebenen zu neuem Leben verhelfen werde; vornehmlich dann, wie er es versprochen und hielt, Karl Eugen ausgedehnte Subsidien zur Verfügung stellte. Aus der Augsburger wurde 1882 die Münchener Allgemeine.

An dem Zustand der Toten änderte sich dadurch nichts. Die Goldgrube, die man durch ihre Adern presste, ließen das alte Herz, das ehemals eine kleine Welt mit diesem Komplexion verknüpft hatte, nicht wieder aufleben. Die alte Methode der scharfen Grundsätzlichkeit und ethischen Überzeugung lagte dem Publikum nicht mehr zu; und die neue Methode verstand man nicht, aber wollte sie nicht verstehen in Rücksicht auf die Tradition, die man zu bewahren hatte. Und dementst ging die Verfallene als weisse Frau an und erzählte den Wenigen, die ihr treu blieben, schmerzhaft zwischen den Zeilen von den alten Zeiten der Herrlichkeit, da sie noch lebte, litt und litt.

Das dauerte dreizehn Jahre. Dann war es der Cotta'sche Verlag müde, zumal der alte Karl Eugen ebenfalls gestorben war und der junge keine Lust zeigte, von seinen vielen Millionen

jährlich eine Anzahl Tausender für einen so unverständlichen Zweck herzugeben.

Die Stunde der Verdammung wäre endlich gekommen gewesen. Aber nein, vorher mußte der Reichtum noch erst geschändet werden. Einige preussische und sächsische Schatzkammern hielten den Namen, den die Tote hinterlassen hatte, für genügend, um daraus politisches Kapital für sich zu schlagen. Sie erbaute den Namen an der Bayerischen in München ein großes prunkendes Heim in einer futuristischen Architektur und verwandelte sie in eine dreimal täglich erscheinende Zeitung äußerlich modernen Gepräges. Sie wußten den millionenschweren Reichthümer Postkontrollintendanten Barlow, den ehemaligen langjährigen nationalliberalen Reichstags-Abgeordneten, für die Verbindung zu interessieren: sein Name und sein Geld sollten den Liberalismus markieren. Für die vielen Hunderttausende, die sie selber opfereten, verlangten sie aber, daß die Münchener Allgemeine in Bayern und Süddeutschland den preussischen Gedanken propagierte und die Scharfmacher in jeder Faser betriebe.

Die armen Menschen, die als redaktionelle Hausdiener sich zu diesem Geschäft hergaben, haben ihr Möglichstes getan, aber keiner hat länger Zeit die Gasse der schärferen neuen Herren sich zu erhalten gewagt. Die Redaktion wurde ein Teufelschlag und trotz des dreimaligen Erscheinens ging es nicht vorwärts. Man verlor die preussische Scharfmacherorgane mit halb-, ganz- und hochheftigen Nachrichten aus Berlin und erwiderte damit nur, daß es von einigen größeren Redaktionen gehalten wurde; das Publikum verschmähte noch wie vor die Post. Man ging an die bayerische Regierung, und geschickte wie andere Minister man einmal Schatzkammern mit schwerem Namen, machten einige Ministerien ihre nachgeschickten Beamten auf das ganz vornehmliche liberale Organ, genannt Münchener Allgemeine Zeitung, aufmerksam, das ihnen der geistliche Verlag gern zu einem Vorstandsmitglied ließen würde. Die Sache wurde ruhbar, es legte einen großen Vorn im Landtag und die ungeschickte Regierung, die sich gar nichts Böses dabei gedacht haben wollte, mußte zurückweichen. Da, in der höchsten Not, verheiratete man sich einer Ministerstochter, einer leibhaftigen Ministerstochter älteren Jahrgangs, die unter dem Strich halbweil mitzuarbeiten geruhte.

Nicht einmal dies Mittel verging. Die Auflage ging fortgesetzt zurück. Seit einer gewissen Stelle werden nur noch 4000 Exemplare gedruckt; wieweil gegen Geld wirklich bezogen werden, entzieht sich natürlich unserer Kenntnis. Von der Druckausgabe wird man aber bald mit gutem Grunde hinten eine Kasse abschreiben dürfen.

Zählung haben die Geldgeber diesem ergebnislosen Ringen zugesehen. Das Geld, die paar Hunderttausend jährlichen Beiträge — mein Gott, das hat sie nicht betimmert; sie lassen sich — siehe Berliner Neuzeit Nachrichten und Post — ihre Publizität gern etwas kosten. Aber die Geschichte muß auf der anderen Seite auch etwas einbringen. Man mußte sich dort das Blatt, dem sie ihre Sammlungen doreichen, nicht ständig paradieschen, Geschichte das, so lösten sie den Posten in ihrem Geheimbuch und verließen ihre Bekleidungsstücke an einem anderen Platz.

Vorderhand haben sie beschlossen, vom 1. November ab das dreimalige Erscheinen der Münchener Allgemeine in ein zweimaliges zurückzuwandeln. Es heißt, daß sie recht bald, soweit es auf sie ankommt, die Zwei in eine Kasse

umzuwandeln wollen. Denn es wird sich schwerlich jemand finden, dem sie ihren Reichtum aufhängen könnten.

So endet die „Allgemeine“, die über ihrem Kopf heute noch den 105. Jahrgang führt. Zufälligerweise. Sie hat es über die Zeitgeber nicht hinausgebracht. Was danach gekommen, ist eine Galvanisierung und was ihr in den letzten Jahren befehrt, legte eine Umkehrung ihrer selbst nach dem längst erfolgten Tode gewesen.

Als sprühendes unverständliches Organ des Kampfes für die Emanzipation der bürgerlichen Klasse Deutschlands hat sie schon längst ihren Ehrenplatz in den Bibliotheken bekommen und als solches wird sie ihn auch behalten. Von ihrem Leben nach dem Tode und gar von der Schandung, die man an dem Reichtum vorgenommen, wird die Nachwelt keine Kunde erhalten.

Es ist das Schicksal aller Scharfmacherorgane, daß sie schon in der Gegenwart teillos verfallen. Esto.

Politische Uebersicht.

Hafer und Gerste.

Den Sitz des Reichstages im Reichstage zierte am Mittwoch zur Feier des Tages — es ist die 200. Sitzung der nunmehr bald ins dritte Jahr sich erstreckenden Session — ein Blumenstrauß von getrockneten kolossalen Dimensionen, den nach allem Hausgebrauch die Schriftführer geputzt hatten. Einmalig traf Ballettmeister Innozenz an seinem Tanz für die Blumensträuße die halb ironische, halb humoristische Bemerkung, die die einmalige Herbeiführung möge ich eine Blumen- und Feigensträuße Früchte der Weisgebungszeitigen. Das Haus verhielt die Anspielung und qualifizierte darüber mit einem homerischen Gelächter.

Nach dem Weizen und dem Roggen kommen jetzt Hafer und Gerste an die Reihe. Das Bild bleibt dasselbe: die jüngsten Erbhöhungsvorschläge der Regierung werden durch noch jüngere Kommissionsanträge überboten: überörtliche Agitation — diesmal in erster Linie sächsische — sind auch mit den jetzigen Kommissionsbüchern noch länger nicht zurück; allen diesen diversen Erbhöhungsvorschlägen stehen die Anträge unserer Reaktion auf jollirischer gegenüber.

Genosse Dr. Zudekam erwiderte den Weizen der heutigen Neben. In vorverfälicher Weise regierte er die unangenehme Lage, in die die Regierung geraten ist, mit einem Hinweis, daß allgemeine Heilerkeit hervorrief. Dann ging der Redner dazu über, die Schädlichkeit der Anträge gerade für die Landwirtschaft und speziell für die kleinen Viehzüchter an der Hand unumwiderrlicher Zahlenmaterialien zu erweisen.

Der Reichsminister v. Kardorff wußte nur mit ein paar Allgemeinwörtern darauf zu antworten. Wie ob die Vorka noch nicht genug Agitationen für die nächsten Wahlen hätte, bot ihr der alte Gründer neard und recht wertvolles Material — neu allerdings nur in einem gewissen Sinne —, indem er die alte reaktionäre Verengung der sächsischen Arbeiterklasse, die einmal ein Junker als „Kropfhalbes Gefindel“ bezeichnet hat, auszuwachen sich veranlaßt fühlte. Bemerkenswert war auch die Art und Weise, wie der Silbermann und Schutzgänger dem Reichsminister, dem warmen

Es lebe die Kunst!

Novellen von Clara Viebig.

(19. Fortsetzung.) (Katholik verboten.)

Frau von Lindenbann lächelte fein. „Ich habe sie gelesen.“

„Was stand denn darin? Wie war sie denn?“ Die Starynska beugte sich weit über den Tisch. „Wart sie gut?“

Frau von Lindenbann ließ einen flüchtigen Blick um den Tisch gleiten. Alle Köpfe neigten sich ihr laufend zu, alle Blicke waren auf sie geheftet; der Diener allein schenkte sich nicht zu interessieren.

„Sehr gut!“ sagte sie.

„So erzählen Sie doch!“ Ungebuldig knipfte die Widmann mit dem Fächer.

Es dämmerte etwas wie geheimer Spott in den unergündlichen Augen der schönen Frau. „Oh, der Reizent hüßte sich erst gedungen, über die Bielschreiberin im allgemeinen zu reden. Ueber die Missethe der Autoren, ohne von unserer Notwendigkeit getrieben zu sein, jedes Jahr ihren Band auf den Markt zu schleudern. Aber das interessiert Sie ja weiter nicht.“ Sie wandte sich besonders an Eisenlohr.

„Weiter!“ drängte die Starynska.

„Er rückte im Gegenjahr dazu das erste Talent der Reinhard, das schreibt, weil es schreiben muß.“

Frau von Lindenbann machte wieder eine kleine Pause. „Wenn ich mich recht erinnere,“ sagte sie dann und stützte den Kopf in die Hand. „Sprach er von der Entdeckung einer dichterischen Größe?“

„Was? Lächerlich!“ Die Starynska gestikulirte lebhaft.

„Er prophezeite, die Reinhard würde bald — ja, ja, so lautete der Passus — „sie wird bald andere Sterne verdunkeln, die bis jetzt“ — Frau von Lindenbann hielt inne.

Niemand sprach.

Durch das Gemach schwebte etwas, lautlos und schwül wie die Stille vor dem Sturm, er drohte loszubrechen.

„Unser Herr!“ Die Starynska lächelte empor.

„Sie wird bald andere Sterne verdunkeln, die bis jetzt als solche galten.“ wiederholte Frau von Lindenbann laut. „Und ja weiter. Eine glänzende Regentian, nicht wahr?“ Ihre jährenschönten Brauen zogen sich etwas in die Höhe; sie sah reichum.

„Das sagen Sie nun?“ triumphierte Goedeke.

„Ein verlässlicher Freund! Männer sind tolle Schmeichler!“ Wie Widmann war sehr empört, sie tuschelte der Starynska in die Ohren.

„Ein Ignorant!“ sagte Eisenlohr mit solchem Nachdruck, daß Goedeke zusammenfuhr. „Weischen, die nichts verstehen, sollten keine Rezensionen schreiben. Ich habe das Buch gelesen. Wir haben wohl alle das Buch gelesen?“

„Ja, ja, gewiß, natürlich!“ rief man durcheinander.

„Die Bücher sind doch wohl ein Urteil zu trauen. Wohl verstanden; im spreche als Kollege der jungen Autoren, als ein Freund. Ich halte mich viel von diesen hier so maßlos überschätzten „Einfachen Geschichten“.“

Um Frau von Lindenbanns Mundwinkel ludte es eigentümlich. Ein gewisses Rot kam unter der warmenblauen Vornehmheit ihres Gesichtes zum Vorkommen. „Woh! Ich habe mich vor meinen Freunden!“ sagte sie.

„Da haben Sie recht!“ Eisenlohr griff das Wort. „Ein lauterer Dichter, den dieser Kritiker und Freund dem Fräulein geleihet hat. Statt des hässlichen Talent auszuwachen durch gerechten Tadel, hat er es ausgeglichen durch ungeredetes Lob. Es wird sich nie zur Klammere entfalten. Jeder ehrliche Mensch muß sich von solch einer Vohhudelei mit Widerwillen abwenden.“

„Ich habe nie von so etwas gewußt.“ Äußerte Mlinde träumerisch. „Das ist ja lächerlich, solche Schmeichler!“

„Es wird bald andere Sterne verdunkeln, die bis jetzt als solche galten.“ die Aber auf des Dichters Stern idawell.

„In dieser traurigen Zudelei steck ich ein verborgener Angriff auf uns alle. Dagegen werde ich antwortet. Wer hat die Kritik geschrieben?“

„Mein Name darunter.“

„Also!“ Eisenlohr irisch sich um Mund und Stamm. „Da

haben wir's — intime Beziehungen! Sieh dich, dieses kleine „Lächeln! Nun, ich muß sagen, mein Geschmack wäre sie nicht!“

„Das sagen Sie?“ Wladimira Starynska wurde rot, man sah es selbst unter dem Puder, wie ihr die eine läche Eiernachtomelle zu Kopf schäumte. „Sie sagen das? Und Sie haben doch selbst die Anrede nach Hause gebracht, von dem Sommerfest bei Arndt!“

„Wer? Ich?“ Eisenlohr schüttelte verneinend den Kopf.

„Ah, ich erinnere mich sehr wohl — in einer Decolade! Es regnete!“

„Wir ist so dunkel — von Strahl? Wie war's doch gleich, mein lieber Goedeke, waren Sie nicht auch dabei?“

„Zeitüberständlich!“ Goedeke läugte über das ganze Gesicht.

„Am, ja, jetzt erinnere ich mich. Wir konnten die Dame bei dem Gewitter nicht aus der Straße stehen lassen. Ich nahm mit bei der nächsten Kaffeehalle eine zweite Troschke und überließ ihr die erste.“

„Oh, wie galant! Wie Ritterlich!“ Die Starynska hüßte ihn mit ihren Wohlensamen an und lächelte schnell verlobt. „Hätte ich Sie früher gekannt, bewerrert Meister, mein Trauerweil wäre ein Schauspiel geworden. Meine Verdien — sie machte eine kleine Pause und feuerte einen Blick auf ihn ab — hätte ich nicht erschossen — sie hätte Sie geliebt!“

Eisenlohr wrid sich um Mund und Stamm; die anderen lachten.

„Wladimira, Du bist doch ein Original!“ Frau Widmann unarmte sie.

„Oh Wia — Wladimira erwiderte kümmlich die Umarmung — „ich liebe ihn!“

Bar das Ernst, war das Scherz? Wladimiras Blicke wurden immer deutlicher. Der Diener empfahl sich. Er botte für heute eine Einladung zu einem Dinner um acht bei Wana-hards, und mußte noch Toilette machen.

Als Goedeke gegen sieben nach Hause ging, nahm er

