

Geöffnet jeden Morgen nachmittags 5 Uhr mit den folgenden Zäp.  
Anzeigen-Kosten erfolgen bis mittags 1 Uhr.  
Unterseite kostet die 6-seitige Zeitung 20 Pf., kleine Anzeigen 15 Pf.  
die Beblätterung 50 Pf. Für die Ausnahme an bestimmter Stelle wird  
keine Garantie übernommen. Ausnahmefällen: letzte Seite.

Belegungsgebühr:  
durch die Post bezogen: 1.-100 1.-100  
bzw. frei ins Haus gebracht: 222 2.-20  
durch Boten frei ins Haus gebracht: 2.-20  
bei Abholung in der Redaktion: 1.-20

Sächsische

Dorfzeitung und Elbgau-Presse

Amtsblatt für die Kgl. Amtshauptmannschaften Dresden-Alstadt u. Neustadt, das Kgl. Amtsgericht Dresden,  
für die Kgl. Superintendentur Dresden II, die Kgl. Forstrentämter Dresden, Moritzburg und

für die Gemeinden:

Blasewitz, Laubegast, Tolkewitz, Dobritz, Wachwitz, Niederpöritz, Hosterwitz, Pillnitz, Weißig, Schönfeld, Leubitz-Benndorf, Cossebaude.

Publikations-Organ und Lokal-Anzeiger für Loschwitz, Rochwitz, Weisser Hirsch, Bühlau, die Lößnitzgemeinden, Dresden-Südosten und Neugrund.

Beilagen: „Illustrir. Unterhaltungsblatt“, „Nach Feierabend“, „Frauen-Korrespondenz“, „Heim- u. Kinderarten“, „Hand- u. Gartenwirtschaft“, „Freuden- u. Sterbfür“.

Verleger: Amt Dresden Nr. 809. Druck und Verlag: Elbgau-Buchdruckerei und Verlagsanstalt Hermann Beyer & Co. Telegramm-Adresse: Elbgau-Presse Blasewitz.

Nr. 99.

Sonntag, den 30. April 1911.

73. Jahrg.

Redaktionsschluss: 1 Uhr Mittags.

Abrechnungszeit der Redaktion: 4-5 Uhr Nachmittags.

Anschriften in redaktionellen Angelegenheiten sind nicht an den Redakteur persönlich, sondern ausschließlich an die Redaktion zu richten.

### Neue Ereignisse.

— König Friedrich August ist gestern nach Marienhof gereist.

— Gestern siedelte die Hofhaltung der Prinzessin Mathilde von Sachsen nach der Königlichen Villa in Hosterwitz.

— Kaiser Franz Josef wird trotz normalem Befinden die diesjährige Parade nicht abnehmen.

— In Serbien soll das Kabinett Paschitsch wegen der vereiterten Reise König Peters nach Budapest zurücktreten müssen.

— In Petersburg sind neue choleraverdächtige Fälle festgestellt.

— In Paris macht man sich wegen Untersagung der sozialistischen Umzüge am 1. Mai auf Straßenkrawalle gefasst.

— Der französische Einmarsch in das unabhängige Marokko von der Schauja aus ist inzwischen erfolgt. Den Oberbefehl führt General Moinier.

— Die Nachricht, daß Major Bremond gefallen sei, wird von Tangier aus bestätigt.

— In Tschau in Böhmen fielen 40 Wohnhäuser den Flammen zum Opfer.

— Aus Mexiko wird neuer Aufruhr aus den Staaten Guerero und Morelos gemeldet.

### Wochenschau.

Wenn auch im Süden Europas der Frühling früher einsetzt und höhere Farbenpracht entwickelt, so ist doch der herbere deutsche Frühling in seiner Art nicht weniger schön, wenn nicht schöner. Der deutsche Eichenwald,

die ragenden Buchen, die schimmernden Birken, untermischt mit dem dunklen Nadelholz, schaffen uns in unseren Gebirgen so heimische, ansprechende Landschaften, daß wir uns daran nicht satt sehen können. Das wird auch das deutsche Kaiserreich erst recht empfinden, wenn es mit dem Einzug des wunderschönen Monats Mai von der Insel der Phönizien, dem alten Kerkyra, heimfieht und zunächst in Süddeutschland, dann im Schwarzwald, im Reichslande und im Taunus Einkehr hält. Darauf wird dann die Rückkehr zum deutschen Norden erfolgen. Daher wird der Reichskanzler schon in Wiesbaden dem Kaiser seinen Vortrag halten über die Ereignisse, welche während dessen Abwesenheit sich geltend machen.

Die kürzlich aufgetauchten Gerüchte, daß sich in den Kreisen der Reichsregierung wieder Veränderungen vorbereiten, sind inzwischen übrigens für unzutreffend erklariert worden.

Die Reichstagsferien schließen mit dieser Woche, und gleich darauf nehmen die Verhandlungen der deutschen Volksvertretung, des preußischen Abgeordnetenhauses und der übrigen parlamentarischen Körperschaften der deutschen Bundesstaaten, die zur Zeit tagen, von neuem ihren Anfang. Die Osterwochen sind im allgemeinen ruhig verlaufen, besondere politische Rundgebungen haben bei uns nicht stattgefunden; dieselben sind den Abgeordneten für den Rest der Reichstagssitzungen überlassen worden, in denen sich ja noch hinreichend Gelegenheit zur Aussprache ergeben wird. Der Reichskanzler von Bethmann Hollweg hat ein Eingehen auf die am meisten erörterten Streitfragen, ob noch eine Herbstsession des Reichstages erfolgen soll, und wann die allgemeinen Neuwahlen abgehalten werden sollen, vermieden; es kann also ein jeder mit größerer oder geringerer Ruhe der Dinge horren, die sich entwickeln werden. Als die Volksvertreter in die Osterferien gingen, merkten sie noch wenig vom Frühling; heute ist die ganze Umgebung des Reichstagsgebäudes, der Berliner Tiergarten, in Maienblüte getaucht. Vielleicht wirkt das liebenswürdige Lenzgemälde doch etwas veröhnend auf die strengen Gemüter der politischen Streiter, so daß wenigstens diejenigen Gesetze, deren Abschluß erwünscht ist, in gedeih-

licher Form zur Annahme gelangen werden. Das gilt in erster Reihe von der neuen Reichsversicherungsgesetzordnung, die neben einigen Schattenseiten doch auch recht viel Licht mit sich bringt und den Kreis der allerdings nicht stets anerkannten sozialpolitischen Wohltaten erheblich erweitert.

Vor allem dürfte der Reichskanzler wohl das Augenmerk des Kaisers auf Frankreich und sein vertragswidriges Vorgehen in Marokko lenken. Wie wir vorausgesagt, so ist es gekommen: mit Delcassés Eintritt in das Ministerium Monis ist plötzlich die marokkanische Frage wieder aufergerufen worden. Delcassé hat es wieder mit großem Geschick verstanden, die neue nordafrikanische Politik Frankreichs zu inszenieren, unächst hat er den Präsidenten Galliéres veranlaßt, seine Reise nach Tunis zu unternehmen und ihn dort durch englische und italienische Geschwader begrüßen zu lassen. Italien ist töricht genug gewesen, auf den Beim zu gehen, denn gerade in Tunis, was noch heute zu 70 Prozent eine italienische Kolonie ist und durch Fern unerwartet Italien vorweggenommen wurde, konnte es Italien nicht angenehm sein, wenn sein Geschwader zur Glorifizierung der französischen Politik genutzt wurde. Galliéres aber betonte gerade in seiner Ansprache, daß er die Anwesenheit des Geschwaders und besonders des italienischen als eine glänzende Erfahrung der nordafrikanischen Politik Frankreichs betrachte, eine Wendung, die ihm natürlich von dem gewandten Marineminister souffliert worden war. Nun hat sich mittlerweile die Lage von Fez und die Gefahren der französischen Kolonie und Inselstaaten als sehr unbedeutend herausgestellt. Die gewaltig aufgebaute Kämpfen um Fez sind flächig zusammengebrochen. Aber der konzentrische Vormarsch der französischen Heere, zwei von der algerischen, schon längst um ca. 200 Km. überschrittenen Grenze aus, wird gleichwohl fortgesetzt und gibt den Beweis, daß Frankreich die bisherige Masse fallen läßt und allen Verträgen und Aftten zum Trotz zur Eroberung von Marokko schreitet.

Da darf man wohl darauf gespannt sein, wozu sich die deutsche Regierung, die sich doch direkt vor den Kopf ge-

### Kunst, Wissenschaft, Musik, Vorträge und Veranstaltungen.

#### Residenztheater.

Zum 1. Male wurde gestern im Abonnement „Der Weiberfeind“, Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder, Musik von Alfr. Rieger gegeben und ein dichtbevölkertes Haus nahm frohbewogenen Anteil an der Novität, die Geister lollster Ausgelassenheit aus ihren leichtbeschwingten Tönen steigen ließ und allen minder anspruchsvollen Besuchern einen lustigen Abend brachte, ohne sie jedoch aufzuziegen. Denn der „Weiberfeind“ ist nichts als ein mit allerlei Kinkerlischen ausgeputztes naives Werk, ohne besondere dramatische Wert. Es handelt vom Rektor der Universität Bünninger, Hortat Dr. Schlenke (Robert Hellwig), der mit seinen Professoren, dem „Weiberfeind“ Schwarzbach (Carl Zuckfüll), selauen (Ludwig Böh, Reinhard (Willib. Starl), dem Pedell Rummer (Carl Fricke) und seinen Studenten (darunter Grete Brill und Wini Gräbitz in Hosenurollen) einen mehrtägigen Vergnügungs-Ausflug nach einer kleinen Stadt am Rhein unternimmt. Der 1. Akt spielt im Gasthof „Zum grünen Affen“, der 2. im Rahmen der Frau Schwedendorf, der 3. im Hause des sich jenes Gewebe's noch rühmenden Ehegatten, des Kaufmanns Hirisch (Ignaz Janda). An eine Namensüberreichung der Generalswitwe Bertha von Ledendorf (Frau Münchheim) mit Bertha Schwedendorf, Direktorin des Rahmenbaus „Zum rasenden Roland“ (Fr. Ida Rattner) klammert sich die ganze Handlung und bringt eine Reihe heiterer Szenen, die jedoch jämlich nicht aus dem Leben gegriffen sind. Daß der Rektor Schlenke sächsischen Dialekt und auch diesen nicht einmal rein spricht, sei nur als besonders

lächerlich hervorgehoben. Die Musik kann ebenfalls keinen Anspruch auf Originellität machen (im 2. Akt wird sogar, um nur ein Beispiel anzuführen, ein Couplet nach dem Dreigellied „Weißt du Mutter, was mir träumt hat?“ gesungen) und nur einige Abschnitte, darunter das Vorspiel zum 3. Akt: Intermezzo academicum, vermöchten unter der temperamentvollen Leitung des bewährten Kapellmeisters, Herrn Korolani, einigermaßen zündend zu wirken. Dagegen ließ die Darstellung nichts zu wünschen übrig und in erster Linie sind lobend zu nennen: Herr Zuckfüll als in Maske und Spiel gleich angezeichnete „Weiberfeind“, die Damen Grete Brill und Wini Gräbitz als übermüdige Studenten, Berta Menzel als Generals Tochter Margarete, Ilona von Sperr als prächtige Frau Babette, Ida Rattner als übermüdige Cabaretdirektorin und Fr. Fricke als origineller Pedell Nummer. Die übrigen Darsteller wußten ebenfalls mit großem Geschick aus ihnen oft recht verzeichneten Rollen herauszuholen, was irgend möglich war und partizipierten redlich an der Anerkennung, die ihnen von dem beifallsfreudigen Publikum an den Aktchlüssen gespendet wurde. — A. Andrae.

\* **Wochen-Spielplan der Königl. Hoftheater.** Opernhaus: Sonntag: Der Rosenkavalier. Montag: Fidelio. Dienstag: Der Evangelimann. Mittwoch: Madame Butterfl. Donnerstag: Der Rosenkavalier. Freitag: Carmen. Sonnabend: Der fliegende Holländer. Sonntag: Das Konzert. Montag: Der Rosenkavalier. — **Kgl. Schauspielhaus.** Sonntag: Lumpazivagabundus. Montag: Hamlet. Dienstag: Hans Sonnenstöhlers Hölfensfahrt. Mittwoch: Glaube und Heimat. Donnerstag: Lumpazivagabundus. Freitag: Eine Abrechnung. Erster Klasse. Sonnabend: Egmont. Sonntag: Lumpazivagabundus.

bundus. Montag: Eine Abrechnung. Erster Klasse. — Centraltheater: Sonntag nachm.: Die feindsche Sunanne. Abends: Das Fürstenkind. Montag bis Mittwoch: Das Fürstenkind. Donnerstag: Der schöne Gardist. Freitag bis Sonntag dieselbe Vorstellung.

\* **Mitteilung aus dem Bureau der Kgl. Hoftheater.** Bei der Neuinschreibung der Posse „Der böse Geist Lumpazivagabundus“ oder „Das liebliche Kleestall“, die Sonntag, den 30. April, in Szene geht, werden die Vorgänge im Reiche des Feenfürstens Stellaris zum ersten Male parodistisch dargestellt werden. Dieser Idee entsprechend ist auch die Dekoration des ersten Bildes entworfen und ausgeführt worden.

\* **Residenztheater.** Sonntag nachmittags wird bei ermäßigten Preisen die Operette „Die Fledermaus“, abends bei gewöhnlichen Preisen die Posse mit Gesang und Tanz „Bummelstädten“ gegeben. — Ferner gibt die Direktion bekannt, daß wie alljährlich die Abendvorstellungen in der Sommeraison eine halbe Stunde später, also dieses Jahr vom Montag den 1. Mai, 8 Uhr, beginnen.

\* **Von der Landesuniversität.** Der ordentliche Professor der Philosophie und Pädagogik an der Universität Leipzig Dr. Ernst Neumann hat den Ruf an das Kolonialinstitut in Hamburg zum 1. Oktober 1911 angenommen. Professor Neumann, der in Leipzig erst seit Oktober 1910 wirkt als Nachfolger von Heinze, ist auch Direktor des pädagogischen Seminars an der hiesigen Universität. — Der Sanitätsrat Dr. med. Hugo Blechner, praktischer Arzt in Königgrätz, feiert am 29. April d. J. sein 50-jähriges Doktorjubiläum. Die medizinische Fakultät der Universität Leipzig, bei der er vor 50 Jahren die Doctorprüfung ablegte, sandte dem Jubilar das Jubeldiplom nebst einem Glückwunschausschreiben.