

Gescheint jeden Montag nachmittags 5 Uhr für den folgenden Tag.
Angegenommen erfolgt bis mittags 1 Uhr.
Unterlate kostet die 6 Pf. Beiträge 20 Pf. kleine Anzeigen 15 Pf.
die Stellamappe 50 Pf. Für die Aufnahme an bestimmter Stelle wird
keine Garantie übernommen. Annahmestellen: lezte Seite.

Sächsische

Begutachtung:
durch die Post bezogen
davon frei ins Haus geliefert
durch Boten frei ins Haus geliefert
bei Abholung in der Expedition

stetigjährlich	monatlich
IR. 1.80	IR. —.60
2.22	—.74
2.—	—.70
1.60	—.55

Dorfzeitung und Elbgau Presse

Amtsblatt

für die Kgl. Amtshauptmannschaften Dresden-Altstadt u. -Neustadt, das Kgl. Amtsgericht Dresden,
für die Kgl. Superintendentur Dresden II, die Kgl. Forstrentämter Dresden, Moritzburg

für die Gemeinden:

Blasewitz, Laubegast, Cölkewitz, Dobritz, Wachwitz, Niederpöritz, Rösterwitz, Pillnitz, Weissig, Schönfeld, Leubnitz-Neuostra.

Publikations-Organ und Lokal-Anzeiger für Loschwitz, Rochwitz, Weisser Hirsch, Bühlau, die Lößnitzgemeinden, Dresden-Striesen und Neugruna.

Beilagen: „Illustr. Unterhaltungsblatt“, „Nach Belebend“, „Gedenk-Korrespondenz“, „Heim- u. Kindergarten“, „Hand- u. Gartenwirtschaft“, „Fremden- u. Kurliste“. Verleger: Amt Dresden Nr. 809 • Druck und Verlag: Elbgau-Buchdruckerei und Verlagsanstalt Hermann Beyer & Co. Telegramm-Adresse: Elbgau Presse Dresden.

Nr. 279.

Freitag, den 1. Dezember 1911.

73. Jahrg.

Redaktionsschluss: 1 Uhr Mittags.

Abrechnungszeit der Redaktion: 4—5 Uhr Nachmittags.

Zuschriften in redaktionellen Angelegenheiten sind nicht an den Redakteur persönlich, sondern ausschließlich an die Redaktion zu richten.

Neue Ereignisse.

Kaiser Wilhelm hat den Reichskanzler sehr gnädig zum Geburtstag beglückwünscht und ihm eine Rose geschenkt.

200 Mann deutsche Truppen gehen von Tsingtau nach Tientsin (in China) ab und werden durch Truppen vom 3. Stamm-Infanteriebataillon ergänzt werden.

Bei der englischen Admiralität erfolgte ein umfangreicher Personalwechsel, der von dem 1. Seelord nicht gerade einleuchtend erklärt wurde.

Das deutsche Kolonialwirtschaftliche Komitee hat beschlossen, Vorarbeiten für die Einrichtung einer deutschen Motorriffahrt in Neusamerin einzuleiten.

Die Marokkodebatte im Reichstag findet erst am Mittwoch der kommenden Woche statt, dem letzten Sitzungstage der Legislaturperiode (nicht schon am Sonnabend).

Im österreichischen Landtag kam es über den Ausdruck „Deutschböhmen“ des Justizministers zu Lärm- und Prügelzügen durch die Tschechen.

Von konservativer Seite ist für Preußen eine Anregung, für Steuerhinterziehungen Gefängnisstrafe einzuführen, ergangen.

Die Italiener klagten sich in einer Mitteilung an die italienische Botschaft in Berlin über unmenschliche Grausamkeit der Araber an lebenden italienischen Verwundeten und Gefangenen.

Gestern abend zeigte der Papst den in Rom anwesenden neuen Kardinälen den roten Hut auf. Der Doyen Kardinal Halconio verlas die Dankadresse, in der dem antimodernistischen Wirken des Papstes reichlich Beifrau gestreut wird.

Die taktischen Wahlvorbereitungen und Beziehungen der Parteien.

Wer an die Wahlen des Jahres 1907 zurückdenkt und eine ähnliche Aufführung der Parteien zur Wahlkampagne erwartet, wird jedenfalls durch die seitdem eingetretene radikale Umwälzung in den Beziehungen der Parteien zu einander überrascht sein. Allerdings hat man ja bereits seit der in den Kämpfen um die Reichsfinanzreform erfolgten Vertrümmerung des Bülowschen Blocks und des Rücktritts des Fürsten selbst sich die neue Gruppierung allmählich entwickeln sehen.

Von dem Augenblick an, da Geheimrat Pätsch das Vizepräsidium des Reichstages niedergelegt, gehörten also die Nationalliberalen zum ersten Mal direkt zur Opposition, ebenso natürlich auch die Freisinnige Volkspartei, und diese gewissermaßen noch in verstärktem Maße.

Wir wollen hier die Frage der Reichsfinanzreform und der Erbschaftsteuer nicht mehr erneut anschneiden und ebenso wenig hier erörtern, ob diese Partei recht hat, sich wegen dieser Frage von den damaligen Blockparteien zu trennen. Wir lassen auch die Frage beiseite, wie sich die nun von Zentrum und Konservativen durchgeführte Finanzreform bewährt hat. Uns sollen heute nur die taktischen Wahlvorbereitungen beobachtigt.

Die von Konservativen und Zentrum nach ihren Wünschen durchgesetzte Finanzreform bildet den Ausgangspunkt der neuen Konstellation. Von diesem Augenblick nahm das Zentrum wieder die Stelle der liberalen Blockparteien ein, wenn auch vielleicht ein direkter neuer Block nicht geschlossen worden ist. Immerhin besteht, wie auch aus den bisherigen Reichstagsdebatten zur Genüge erschien, eine recht enge Arbeitsgemeinschaft zwischen Zentrum und Konservativen.

Es versteht sich von selbst, daß diese auch auf die Wahlkampf der beiden Parteien zurückwirken muß, so daß

sich beiderseits ihr Verhalten bei den kommenden Wahlen ungemein von dem bei den Wahlen des Jahres 1907 unterscheiden wird.

Vor allem dürfte es wohl unter diesen Umständen für das Zentrum ausgeschlossen sein, auch nur in einem Wahlkreis auf die Unterstützung der Sozialdemokraten zu rechnen und umgekehrt. Begreiflicherweise hatten sich trotz ihrer diametralen Verschiedenheit im Jahre 1907 die Parteien gefunden, denen damals von dem neu gegründeten Blockbunde der Krieg erklärt worden war. Abgesehen von ihrer auf verschiedenen Gründen beruhenden Patriotischheit, weisen sie ja innerlich weit mehr Eintracht auf, als man gewöhnlich annimmt, sobald die damalige „Wahlverwandtschaft“ sehr erklärlich erschien.

Den Löwenanteil trugen aber bei dieser immerhin eigenartigen Verbindung die Sozialdemokraten davon, die dadurch nicht weniger denn 10 Sitze mehr ergatterten. Bei dieser Neuwahlen wird aber das Zentrum „überlich in Haupt- oder Stichwahl einem Sozialdemokraten zum Siege verhelfen.“ Schon bei den Hauptwahlen werden Zentrum und Konservative ausschließlich einander unterstützen, noch mehr aber bei den Stichwahlen. Die Konservativen dürfen sich auch ausschließlich auf die Unterstützung der Ultramontanen beschränken, vielleicht bis und da noch zugunsten der Nationalliberalen in den Wahlkämpfen, zumal bei Stichwahlen, eingreifen, um einen Mandat nicht in die Hände der Sozialdemokraten fallen zu lassen. Dagegen gilt es bereits als ausgemacht, daß eine Wahlhilfe für Kandidaten der freisinnigen Volkspartei, wie zu den Blockzeiten, auf keinen Fall mehr geleistet werden soll. Die Linksliberalen sollen, wie es scheint, nicht mehr zu den bürgerlichen oder Ordnungsparteien, wie noch 1907, gerechnet werden.

Leider haben sich überall die Gegenjäger zwischen den Parteien verschärft und alle bisher gemachten Sammlungsversuche und Mahnungen, wie noch zuletzt die des Reichskanzlers von Bethmann Hollweg, sind ergebnislos

Hauptmann an die deutsche Jugend wenden will, und das in der neuen Sammlung der Ullstein-Jugendbücher erscheinen wird. Es wird von besonderem Reize sein, den ersten deutschen Dichter der Gegenwart im schlichten Ton des Juengerzählers zu vernehmen.

13 200 Mark für ein Beethoven-Manuskript. Ein Musikmanuskript von Beethoven, das die Skizzen zu „Nizza Iolemnis“ enthält, wurde bei Leipziger Versteigerung in Berlin von Dr. Schwarz vom Antiquariat Gilhofer u. Ranischburg in Wien für den hohen Preis von 13 200 Mark erworben. — Ein zweites Beethoven-Manuskript, das Skizzensbuch zum Eis-Noll-Cuartett, Opus 131, kostete Herrn Weder von Ansler u. Bartholdi, Berlin, für 2050 Mark, und die Kantate „Der glückliche Augenblick“ brachte 900 Mark. Für das Manuskript des Andante aus Haydns „Sinfonie mit dem Bauernhochzeit“ zahlte man 3000 Mark, für ein anderes Haydn-Manuskript mit dem Titel „Scena composta per la Signora Banti da me Giuseppe Handl“ 3500 Mark.

Die Reichsbibliothek. Als im Mai d. J. das Projekt einer deutschen Reichsbibliothek zum ersten Mal auftauchte, fand es namentlich bei dem sehr daran interessierten Leipziger Buchhandel eine geteilte Aufnahme, da man allgemein die Ansicht vertrat, daß die Begründung dieser Reichsbibliothek eine große Belastung der Verleger durch Lieferung von Pflichtexemplaren zur Folge haben würde. Infolge der großen Schwierigkeit, auf die die Schaffung einer derartigen Bibliothek stoßen müßte, schien ihre Begründung dann noch in weite Ferne gerückt, zumal der Plan kurz nach seinem Auftauchen sogar amtlich demontiert wurde. Inzwischen scheint sich aber die sächsische Regierung und die Stadt Leipzig sehr für die Ausführung dieser Idee in Bürdigung ihrer großen Bedeutung für Wissenschaft, Kunst und Literatur bemüht zu haben, denn in der gestrigen Staatsrede im sächsischen Landtag wurden bereits vom Staat die ersten Vauraten für sie verlegt, wo-

Kunst, Wissenschaft, Musik, Vorträge und Veranstaltungen.

Hofopernsänger Peter Jordmann teilt mit, daß er noch bis 1914 der Dresdner Hofoper verpflichtet sei. Man hatte gemeldet, daß der Künstler schon im nächsten Jahre in den Verband des neuen „Deutschen Opernhauses“ in Charlottenburg eintreten werde. Herr Jordmann teilt aber jetzt mit, daß er zwar von dem Charlottenburger Unternehmen ein verlockendes Angebot erhalten habe, die Verhandlungen aber noch feinessewegen abgeschlossen seien.

Die Kammerjägerin Schabbel. Soeben erhielt bei der Aufführung von „Tristan und Isolde“ im Mannheimer Hoftheater einen eigenartigen Unfall. Als im dritten Akt das innere Tor eröffnet wurde, fiel dieses so nach der Seite, daß es die Darstellerin der Isolde, Frau Schabbel-Jöckel aus Dresden, traf. Die Künstlerin vermochte nur mit Aufbietung aller Willenskraft ihre Partie zu Ende zu führen. Im vorigen Jahre ist in derselben Szene durch das umfallende Tor der Hofopernsänger Kromer verletzt worden.

Bei der Aufführung des „Rosenkavaliers“ in Holland empfingen die Damen Siems, Blaichrodt von der Osten und Roß in der durch Strauß persönlich geleiteten und von enthusiastischem Beifall begleiteten Premiere begeisterte Huldigungen für ihre unvergleichlichen Leistungen als Marcellina, Octavian und Sophie.

Residenztheater. Freitag wird die Operette „Der tapfere Soldat“ gegeben, Sonnabend und Sonntag abends finden Wiederholungen des Schwancks „Theodore und Ehe.“ mit Else Bötticher vom Trianon-Theater, Berlin, als Gast, statt. Sonntag den 3. Dez. nachm. halb 4 Uhr, geht zum ersten Mal das Weihnachtsmärchen „Der

Edelweißkönig“ von Adolf Selig und Carl Witt, Musik von Bruno Brenner, in Szene. Das Märchen wird in Bezug auf Dekorationen, Beleuchtung und Kostüme auf das glänzendste ausgestattet. Reizende Kinderballetts von Ballettmeister E. Friedrich einstudiert beleben die einzelnen Bilder. Die Märchenaufführungen finden bis zum 23. Dez. jeden Mittwoch, Sonnabend und Sonntag nachm. halb 4 Uhr statt und hat die Direktion die Preise noch etwas mehr ermäßigt, als im Vorjahr. — Die I. I. Hofburgtheaterspielzeit mit Lotte Witt aus Wien ist für ein dreimaliges Gastspiel gewonnen worden. Die Künstlerin tritt am 9. Dezember in „Der Hüttensitzer“, am Sonntag den 10. Dez. in „Madame Sans Gene“ und Dienstag den 12. Dezember in „Der letzte Brief“ von Sardou auf. Näheres über das Gastspiel wird noch bekannt gegeben.

Zentraltheater. Franz Lehars neueste Operette „Eva“, die, wie schon gemeldet, im Theater an der Wien mit sensationellem Erfolg ihre Uraufführung erlebte, ist von der Direktion des Dresdner Zentraltheaters erworbene. Die Künstlerin tritt am 1. Dez. in „Der letzte Brief“ von Sardou auf. Näheres über das Gastspiel wird noch bekannt gegeben.

Die berühmten Radierungen Canaletto, welche die schönsten malerischen Ansichten von Alt-Dresden zur Darstellung bringen und aus den Jahren 1748 bis 1760 stammen, sind von dem Antiquariat von Jahn u. Jaenisch erworben worden. Die Radierungen stellen besonders die katholische Hofkirche, den Neumarkt, die abgebrochene Augustusbrücke, das Wilsdruffer Tor, den Neustädter Markt usw. dar. Die Radierungen sind in den Räumen der Firma für Liebhaber zur freien Besichtigung ausgestellt.

Gerhart Hauptmann arbeitet augenblicklich an einer volkstümlichen Darstellung der Pariser Sage, deren Märchenwunder den Dichter der „Versunkenen Glocke“ und des „Armen Heinrich“ schon seit längerer Zeit interessierte. Es handelt sich um eine dramatische Arbeit, deren Inhalt um ein erzählendes Werk, mit dem sich Gerhart