

Geschäftsstelle jeden Montagabend nachmittags 5 Uhr für den folgenden Tag.
Kunstgalerie - Kunstabteilung, geöffnet bis mittags 1 Uhr.
Ausgabe kostet die 6.-geiste. Beiträge 20 Pf. kleine Anzeigen 15 Pf.
Die Zeitung kostet 50 Pf. Für die Aufnahme an bestimmter Stelle wird
keine Gewalt übernommen. Annahmestellen: leichte Seite.

Sächsische

Zeitung
durch die Post bezogen
bzw. bei der Post abholen
bzw. bei der Post abholen
bei Abholung in der Postfiliale

Postkarte: 10 Pf.
Postkarte: 10 Pf.
Postkarte: 10 Pf.
Postkarte: 10 Pf.

Dorfzeitung und Elbgau-Presse

Amtsblatt für die Kgl. Amtshauptmannschaften Dresden-Alstadt u. -Neustadt, das Kgl. Amtsgericht Dresden,
für die Kgl. Superintendentur Dresden II, die Kgl. Forstrentämter Dresden, Moritzburg

für die Gemeinden:

Blasewitz, Laubegast, Cölkewitz, Dobritz, Wachwitz, Niederpoyritz, Rösswitz, Pillnitz, Weißig, Schönfeld, Leubnitz-Nienstra.

Publikations-Organ und Lokal-Anzeiger für Loschwitz, Rochwitz, Weisser Hirsch, Bühlau, die Lößnitzgemeinden, Dresden-Striesen und Neugrund.

Beilagen: „Illustrirte Unterhaltungsblätter“, „Nach Feierabend“, „Frauen-Korrespondenz“, „Heim- u. Stubengarten“, „Hand- u. Gartenwirtschaft“, „Freuden- u. Freude“. Herausgeber: Amt Dresden Nr. 809. Druck und Verlag: Elbgau-Buchdruckerei und Verlagsanstalt Hermann Beyer & Co. Telegramm-Adresse: Elbgau-Presse Dresden.

Nr. 287.

Sonntag, den 10. Dezember 1911.

73. Jahr.

Redaktionsschluss: 1 Uhr Mittags.

Abrechnungszeit: 4-5 Uhr Nachmittags.

Redaktionsschluss: 1 Uhr Mittags.

Redaktionsschluss: 1 Uhr Mittags.

Neue Ereignisse

Ein in England verbreitetes Blatt regt die Verhandlung eines deutsch-britischen Friedenskongresses an.

Der deutsche Kronprinz ist Freitag vom Kaiser Jagdaufenthalt wieder nach Berlin zurückgekehrt, wahrscheinlich verlebt er mit den Seinen das Weihnachtsfest in Berlin und kehrt erst später nach Danzig zurück.

Von der Delegiertenversammlung der deutschen Bühnenengenossenschaft wurde H. Nissen zum besoldeten Präsidenten wiedergewählt.

Der russische Minister des Auswärtigen Sazonow hat sich einem Pariser Berichterstatter gegenüber günstig über die allgemeine Europäische Lage ausgesprochen.

Zubettreff der Dardanellenfrage hat Sazonow jede Absicht bestritten, jetzt die Deffnung herbeizuführen.

Die türkische Regierung soll der persischen Regierung geraten haben, unter den ungünstigen Zeitumständen die Forderungen des 2. Ultimatums zu erfüllen.

Auf dem englischen Königschiff „Medina“ soll kurz vor der Abreise wegen der Beschränkung des Mannschaftsraums eine Meuterei vorgefallen sein und sollen etwa 50 Mannschaften und Deckoffiziere durch andere erschossen und jetzt in Untersuchung stehen.

Das französische Ministerium setzte in einer Versprechung mit den Parteiführern den Termin für die Marokkoerörterung den 14. Dezember fest.

Der englische Dampfer „Kwangting“ wurde auf der Fahrt nach Tientsin von chinesischen Revolutionären nach Konterbande durchsucht und bei Wu Sung festgehalten.

Wochenrückblick.

So ist nun mehr in dieser ereignisreichen Woche, die hinter uns liegt, der Deutsche Reichstag geschlossen und wird in wenigen Tagen, um der formalen Vorschrift zu genügen, aufgelöst werden, damit die Neuwahlen am 12. Januar stattfinden können. Viele Stimmen sprechen ihre Freude über den nahen Appell an die Wähler aus, andere Kreise hätten wohl nach all dem Trubel der letzten Monate noch ein Vertrauen gewünscht, um ruhig zu bedenken, wie die Dinge sich bei uns entwickelt haben, denn zu viel ist auf uns eingestürzt. Aber das entscheidende Wort ist gesprochen, die deutschen Wähler müssen in knapper Frist mit sich fertig werden. Wahlreden allein tun es nicht, denn diese sind Stimmbilder vom Tage; was wir erwarten und verlangen müssen, das soll bei dem Votum im neuen Jahre zum Ausdruck kommen.

Zwischen liegt Weihnachten. „Friede auf Erden“ wird es dann wohl wieder vergebens flingen, wie in den letzten Jahren; dem Kriegsgott und den blutigen Leidenschaften ist 1911 reichlich geopfert worden, ohne daß ihnen Forderungen des Tages zugrunde gelegen hätten. Der Friede ist schlecht fortgekommen, noch trautiger war es um die Wahrung des Rechtes bestellt. Und wir haben keine Aussicht auf eine Besserung in dieser Beziehung. Wir wollen aber selbst unter diesen unerträglichen Verhältnissen daran festhalten, den grünen Zweig des Weihnachtsbaumes als ein friedliches und verbindliches Zeichen zu betrachten, auch wenn mit dem Deutschen Reichstag alle Welt darüber klar geworden ist, daß ein herhaftes Vertragen mit England, das nun einmal in der Weltpolitik den Vortrang beansprucht, nach menschlichem Ermessen vor der Hand ausgeschlossen ist. Eine zweite und, wie gern zu geben sein mag, verbesserte Auflage der Marokkodebatte hatten wir im Reichstag vor seinem Schluß, die Erkenntnis war die gleiche. Vielleicht hätte eine schärferen und

frühere Aktion Deutschlands manchem vorgebeugt, aber der Ruhm der Erhaltung des Friedens hatte seinen Wert, und noch bestand kein Nutzen, vom Leder zu ziehen. In der Auswärtigen Politik ist ja nun zwischen der Reichsregierung und dem Reichstag eine Art Verständigung erfolgt. Da im übrigen das Einvernehmen zu wünschen übrig ließ, so ist diese Einigung in diesem so lange bestrittenen Punkte um so bedeutamer. Indessen haben die vorhandenen Rechtsverschiedenheiten seineswegs gehindert, daß die parlamentarischen Beratungen eine stattliche Reihe von Gesetzen ergaben, die unter der Mitwirkung aller hervorragenden Parteien zustande gekommen sind. Allerdings bringen sie vielsach, wie die neue Versicherungsbundes, den Erwerbsständen recht erhebliche Lasten, gegen die gleichwohl seitens der Gewerbetreibenden lauter Einspruch nicht erfolgt ist, obwohl hier dem Debet, dem Zahnen, kein Haben, kein Empfangen, keine Einnahme, gegenübersteht. Hier muß der neue Reichstag Großes bringen, Weichlasse, die mit den einseitigen Reformen, wie bisher, ein Ende machen.

Leider ist noch immer der Widerstreit der Reichen über die Reichsfinanzen unvermindert, wenigstens in der Presse. Man kann sich jedoch, wenn man ehrlich sein will, der Empfindung nicht verschließen, daß die Gegner mehr und mehr diese längst erledigte Angelegenheit wieder aufzurütteln, um daran einen wirtschaftlichen Wahlagitation statt zu haben. Tatsächlich sehen sich die Gesetzentwürfe der rechtsstehenden Parteien und der linksstehenden Parteien so überaus ähnlich, daß die geringe Differenz in Anbetracht der nicht weggelängenden Sanierung unserer Reichsfinanzen, in seinem Verhältnis steht zu der immer wieder einsetzenden Freizeit der Linken. Ob diejenigen Recht behalten werden, die behaupten, daß die Regierung entschlossen sei, dem neuen Reichstage die 1909 abgelehnte Erbschaftssteuert unverändert wieder vorzulegen, bleibt abzuwarten. Herr von Heydebrand hatte in seiner bekannten Ro-

Kunst, Wissenschaft, Kunst, Vorträge und Veranstaltungen.

Musikalisches.

Egon Petri gab gestern den ersten seiner drei Klaviertage unter beträchtlichem künstlerischen Erfolge. Auf seine Eigenart als Liszt-Spieler soll nach Beendigung des Zyklus zusammenfassend ein Blick geworfen werden. Die Hörerschaft bereitete dem Pianisten eine herzliche Aufnahme.

Am Freitag fand im Gewerbehause der erste Auführungssabend des Tonkünstler-Vereins unter dem gewohnten Andrang statt. Die Vortragsordnung bot reiche Genüsse und wies einen vorwiegend ernsten Ton auf.

Das Klaviertrio C-Dur von Brahms ist eine Schöpfung aus der späteren Zeit des Meisters und stellt an die Hörer nicht geringere Ansprüche als an die Ausführenden.

bietet aber auch beiden Teilen die gleiche künstlerische Erhebung. Die Herren Bachmann, Värtlich und Stenz brachten das Werk in vorzüglicher Weise zu Gehör, bejondere Bewunderung rief Herrn Bachmanns ungewöhnliches, zartes, in den Pianissimos unendlich flauschiges und duftiges Klavierwerk hervor. Sobald

spielt Herrn Roth die große S-Woll-Sonate seines Meisters Liszt, die als eines der schwierigsten Werke der gesammelten Klavierliteratur gelten muß. Man hat sie von ihm bereits in seinem Musiksalon gehört und weiß,

dass er den Hauptwert mehr auf Herausarbeitung des Inhalts als auf die blendende Virtuosität legt. Gestern bestach seine Wiedergabe der Sonate in erster Linie durch die Klarheit, mit der er die Gliederung der in einem Sahe verlaufenden Komposition zur Geltung brachte, sowie durch die vornehme Vermeidung aller größeren Effekte, wozu dieses Werk manchen Virtuosen verleitet. Technisch kann man es ja sicherlich glänzender spielen, keinesfalls aber musikalischer und reifer in der Auffassung. Doch sei der Künstler

darauf aufmerksam gemacht, daß die linke Hand nicht selten die Rechte an Klangstärke übertrifft. Stürmischer Beifall und mehrfacher Hervorruß wurden dem ausgezeichneten Pianisten mit Recht zuteil. Den Schluss bildete das Divertimento C-Dur für 2 Violinen, Viola, Bass und 2 Klaviere von Mozart, das die leichte Anmut des großen Meisters oft hinter schweren, ernsten Gedanken zurücktreten läßt, aber immer beständig schön ist. Hier war es Herr Walther, der als Primgeiger allgemeines freudiges Erstaunen hervorrief. Untadelig in Technik und Vortrag und von herlicher Wärme und Trockenheit des Tones war sein Spiel; neben ihm verdienten die Herren Otto Wunderlich, Spitzer, Stenz, Starke, Lindner und Prantl vollauf den gespendeten lebhaften Beifall.

F. A. G.

* Mitteilung aus dem Bureau der Königlichen Opernhaus. Die Kgl. Generaldirektion hat auf zahlreiche Wünsche aus dem Publikum festgelegt, daß die Sonntags, den 10. Dezember, im Opernhaus stattfindende Aufführung der Humperdinck'schen Märchenoper „Hänsel und Gretel“ bereits um 5 Uhr beginnt.

* Wochenspielplan der Königlichen Opernhaus. Sonntag: Hänsel und Gretel. Anf. 5 Uhr. Montag: Das Glöckchen der Eremiten. Anfang 8 Uhr. Dienstag: Siegfried. Anf. 6 Uhr. Mittwoch: Der Rosenkavalier (zum 50. Male). Donnerstag: Der Troubadour. Freitag: 3. Sinfonie-Konzert, Serie 4. Sonnabend: Götterdämmerung. Anf. 6 Uhr. — Sonntag: Hänsel und Gretel. Anf. 5 Uhr. Montag: Eugen Onegin. —

* Königliche Schauspielhaus. Sonntag: Robert Guiscard. Der zerbrochene Krug. Montag: Prinz Friedrich von Hornburg. Dienstag: Der Hulsa. Mittwoch: Die Stützen der Gesellschaft. Donnerstag: Robert und Bertram. Freitag: Hans Sonnenstöhrs Höllenfahrt. Sonnabend: Dr. Klaus. Sonntag: Eine Frau ohne Bedeutung. Montag: Judith.

* Wochenspielplan des Residenztheaters. Sonntag, nachmittags 4 Uhr: Der Edelweisskönig. Abends 8 Uhr: Madame Sans Gene. — Montag, abends 8 Uhr: Theodore u. Cie. — Dienstag, 8 Uhr: Der letzte Brief. — Mittwoch, halb 4 Uhr: Der Edelweisskönig. 8 Uhr: Der tapfere Soldat. — Donnerstag, 8 Uhr: Ein Walzertraum. — Freitag, 8 Uhr: Ein Walzertraum. — Sonnabend, halb 4 Uhr: Der Edelweisskönig. 8 Uhr: Polnische Wirtschaft. — Sonntag, halb 4 Uhr: Der Edelweisskönig. 8 Uhr: Polnische Wirtschaft. — Montag, 8 Uhr: Der tapfere Soldat.

* Wochenspielplan des Centraltheaters. Täglich bis Freitag abends: Die schöne Ristette. Von Sonnabend an abends: Die Sirene. Mittwoch, Sonnabend und Sonntag nachm.: Peters Jagd nach dem Glück.

* Herr Hans Rudolph aus der Gesangschule des Herrn Prof. Eduard E. Mann, hat in seinem ersten Engagement am Stadttheater in Reichenberg, Böhmen, als Lamino, Faust, Wilh. Meister, Radames und Siegfried (Götterdämmerung) nach Urteilen der dortigen Presse schöne Erfolge und vollste Anerkennung gewonnen.

* Franz von Stuck hat wegen der gestern gemeldeten Beschädigung der Reproduktion seines Bildes „Schwule Nacht“ an die „M. R. R.“ geschrieben, daß das Vorgehen der Polizei eine Verständnislosigkeit in künstlerischen Dingen zeige, wie sie für die Kunststadt München befähmend der wohl nicht gedacht werden könne. Stuck glaubt übrigens aus dem Umstände, daß der Polizeipräsident in Urlaub ist, schlafen zu dürfen, daß es sich um den Mißgriff untergeordneter Organe handle. Er hat sofort Beschwerde bei der Polizeidirektion gelegt.

* 2. Volkswohl-Konzert. Im Volkswohlsaal, Oststraße, Eingang Trabantengasse, veranstaltet am Mittwoch, den 13. Dezember, abends halb 9 Uhr das Gewerbehause-Orchester unter der Leitung des Herrn Kapellmeisters Willi Olsen und unter der Mitwirkung von