

# Sächsische Dorfzeitung und Elbgauzeitung

Amtsblatt

Jeweilscher: Amt Dresden Nr. 31307

Zeitung: Elbgauzeitung

für die Amtshauptmannschaften Dresden-Ultstadt und Dresden-Neustadt, das Amtsgericht Dresden  
für die Superintendentur Dresden II, das Forstamt Dresdenund für die Gemeinden: Blasewitz, Weitzer Hirsch, Laubegast, Dobritz, Wachwitz, Niedervoritz, Hosterwitz, Pillnitz, Weizig, Schönfeld  
Publikations-Organ und Lokalzeitung für Loschwitz, Rochwitz, Bühlau, die Lößniggemeinden, Dresden-Schlesien, Neugruna und Tolkewitz

Druck und Verlag: Elbgau-Buchdruckerei und Verlagsanstalt Hermann Beuer &amp; Co.

Erscheint jeden Montag nachm. 4 Uhr für den folgenden Tag.  
Bezugspreis: durch die Post vierfach, 9.— auschließlich Briefgebühr;  
durch Boten frei ins Haus vierfachjährlich 9.— monatlich 3.—  
bei Abholung in der Geschäftsstelle vierfachjährlich 8.40, monatlich 2.80.Blasewitz  
Dienstag, 15. Juni 1920.Anzeigen-Preis: die gespaltenen Grundseile oder deren Räume  
1.— Mark, im Texte die Zeile 250 Mark, für Tabellen und  
schwierigeren Sach 50% Aufschlag.  
Anzeigen-Annahme für die nächste Nummer bis zum 11. Mh.

## Zuspitzung der inneren Krise.

Der Reichspräsident hatte an den Vorsitzenden der Deutschen Volkspartei telegraphisch das Erlauben gerichtet, ihm eine Besprechung der politischen Lage baldigst zu besuchen. Dr. Heinze reiste am Sonnabend von Voitsburg nach Berlin und wurde am gestrigen Sonntag vormittag 11 Uhr von dem Reichspräsidenten empfangen. Es handelte sich um eine formelle Besprechung mit dem Präsidenten, in welchem er den Auftrag zur Kabinettbildung von ihm erhielt und ihn auch annahm. Dr. Heinze musste selbstverständlich, bevor er mit den anderen bürgerlichen Parteien in Verbindung trat, den Beschluss der rechtsozialdemokratischen Parteikonferenz, welche gestern vormittag im Gebäude des "Vorwärts" tagte, abwarten. Wie bekannt, waren die Aussichten, ein Koalitionsministerium von Stresemann bis Scheidemann zu finden, sehr gering, da auch bei den Rechtsozialisten der Gedanke der Bildung eines rein sozialdemokratischen Ministeriums immer mehr Anhänger findet. Man braucht sich deshalb nicht zu wundern, daß die sozialdemokratische Konferenz ein vollständig negatives Ergebnis gebracht hat, denn sie faßte folgenden Beschluß:

"Reichstagsfraktion und Parteiausschuß der Sozialdemokratie beschließen sich am Sonntag in gemeinsamer Besprechung mit der Lage, die durch den Ausfall der Wahlen entstanden ist. Es wurde übereinstimmende Überzeugung festgestellt, daß für die Partei die Beteiligung an einer Regierung, welche Elemente der Rechtsparteien enthält, ausgeschlossen ist. Nachdem die Unabhängigen es abgelehnt haben, sich an einer Regierung zu beteiligen, die Schutz der Republik und die revolutionären Errungenchaften der Arbeiter, Angestellten und Beamten übernimmt, haben sie die Verantwortung für eine Situation zu tragen, in der nur die Bildung einer rein bürgerlichen Regierung möglich ist. Eine Fortsetzung der bisher verlebten Koalitionspolitik mit Zentrum und Demokraten wird gegenwärtig als unmöglich betrachtet."

Dr. Heinze empfing am gestrigen Abend die Vertreter der sozialdemokratischen Partei. In Begleitung des Herrn Dr. Heinze war Herr v. Kardorff. Die Sozialdemokratie war vertreten durch den Reichsanzler Müller und den Vorsitzenden der sozialdemokratischen Fraktion der Nationalversammlung Löbe. Auf die Frage des Herrn Dr. Heinze nach der Stellung der sozialdemokratischen Partei erklärte der Abg. Löbe, daß es seiner Partei aus außer- und innerpolitischen Gründen, entsprechend dem am Sonntag gesetzten Beschuß der Parteikonferenz, nicht möglich sei, an einem geeigneten Zusammensetzen mit der Deutschen Volkspartei zu glauben, wobei ausdrücklich hervorgehoben wurde, daß irgendeine Verhüllung aus dem Wahlkampfe in keiner Weise mit sprechen dürften oder mitprägen. Daraufhin hat der Abg. Dr. Heinze, den Auftrag zur Kabinettbildung in die Hände des Reichspräsidenten zurückgelegt.

Man darf nun wohl annehmen, daß der Reichspräsident zu das Zentrum herangeht wird, um einen Führer bestimmen mit der Kabinettbildung zu beauftragen. Ob dieser mehr Glück hat als der Führer der Deutschen Volkspartei, muß abgewartet werden, doch ist der Erfolg jedenfalls sehr zweifelhaft.

Über die Gründe, die Dr. Heinze zur Ablehnung veranlaßt haben, teilt man aus führenden Kreisen der Deutschen Volkspartei folgendes mit: "Man muß auf Grund der heutigen Lage damit rechnen, daß als weitere Möglichkeit, eine Regierung zu bilden, nur noch die Schaffung eines rein wirtschaftlichen Kabinetts oder die Schaffung eines rein bürgerlichen Blocks übrig bleibt. Der erste Weg würde nicht die Aufgabe der Parteien, sondern vielmehr der wirtschaftlichen Körperschaften sein, für den zweiten Weg ist man der Überzeugung, daß die Bildung eines bürgerlichen Blocks in erster Linie nicht der Volkspartei, sondern der größten bürgerlichen Partei, dem Zentrum, ansteht, das ja auch zu allen bürgerlichen Parteien in freundliche Beziehungen steht. Die Aufgabe des Fraktionsführers der Deutschen Volkspartei, der die Regierungsbildung in Erfüllung des Auftrages des Reichspräsidenten verliefert hat, mußte in dem Augenblick als erledigt gelten, als sich der einzige Weg, der für ein Kabinett unter Führung der Deutschen Volkspartei gangbar erschien, nämlich der einer großen Koalition mit Einschluß der Sozialdemokratie, durch die heutige Stellungnahme dieser Partei als verschlossen erwies.

Da die Demokraten sowohl als die Volkspartei am heutigen Montag beraten, daß Zentrum aber erst zu Dienstag eine Fraktionssitzung einberufen hat, dürfte eine Klärung der Lage wohl kaum vor Mittwoch zu erwarten sein. Es kann nicht bestimmt werden, daß sich die Lage ungemein auseinander gesetzt hat und dies zur Freude der Unabhängigen und Kommunisten, welche einstweilen den stillen Beobachter spielen und sich jetzt schon der Hoffnung hingeben, daß bald die Stunde schlägt, in welcher sie die Macht an sich reihen können. Sie dürfen sich aber sehr irren, denn ehe es soweit kommt, werden sich alle bürgerlichen Parteien zusammenfinden und allen Hader beenden, um das Vaterland zu retten, um es nicht russischen Wüstenden auszutreiben zu lassen.

Interessant ist übrigens bei der Ablage der Sozialdemokraten, daß sich dieselbe nicht nur gegen die beiden rechtsliegenden Parteien richtet, sondern überhaupt gegen eine bürgerliche Koalition. Es ist daraus zu erkennen, daß der linke Flügel bei den Rechtsozialisten die Oberhand hat. Man will versuchen, den neuen Reichstag arbeitsfähig zu machen, um dann so bald als möglich Neuwahlen auszuschreiben zu lassen. Ob sich dann aber das Wahlausguck auf Seiten der Linksparteien legen wird, möchten wir stark bezweifeln, denn dann wäre das Vaterland wohl endlich einsieben, daß man es vollständig ausrotten will.

## Die feindliche Sabotage unseres Wirtschaftslebens.

Einer unserer Mitarbeiter schreibt uns:

Es ist etwas anderes, ob man die Bestimmungen des Versailler Vertrages, für das ein Deutscher den Ausdruck Friedensvertrag nicht gebrauchen sollte, bloß liest oder ob man sie erlebt. In den militärischen Bestimmungen gibt es einen Abschnitt 3, der uns unsere Flugzeuge und Lenkraketen

samt allen Zubehör verbietet und raubt.

Was das sagen will, habe ich nun mehr mit eigenen Augen gesehen, als ich vor kurzem einen unserer schönen Turnplätze besichtigt. Alle Flugzeuge, alle, mussten der internationalen Überwachungskommission übergeben werden. Und diese läßt sie nun zerbrechen, zerklippen, zerjagen. Vielleicht entgleisen ein paar alte Rumpfträger, die nicht mehr fliegen können und nur noch historischen Anziehungswert besitzen, diesem Schicksal. Und dann soll es der Sächsischen Luftwaffe gelingen sein, von der Entente sage und schreibe drei brauchbare Flugzeuge freizukommen zu haben, um ihren Geschäftsbetrieb überhaupt wieder aufnehmen zu können. Aber all die anderen Hunderte und Tausende von Flugzeugen und Flugzeugmotoren in den deutschen Flugzeug- und Motorfabriken werden sinnlos zerstört.

Ich habe dabei zugeschaut mit Empfindungen, die ich nicht zu beschreiben brauche. Da liegen zu Tausenden die abmontierten Tragflächen. An zwei Stellen wird das Beleidigungsbuch heruntergefegt, so daß die Holme bloßliegen. Und den Tragflächen die Längskehle geben. Und dann werden die Holme zweimal durchgezägt. Was bleibt, ist Beuerholz. Dann geht es zu den Rumpfen. Sauber und wehrhaft erhalten stehen sie da mit leichten und zähem Holzfurnituren umkleidet, mit ihren schöngeschwungenen Kielflossen und Steuerflächen. Die Holme der Rumpfe werden zerstört. Nun sind diese nur noch halbfeste Röhren. Und dann wälzt der zweitlüstige Schwunghammer. Er kracht splitternd in die Furniere, er zerbricht und zerknickt die feinen Stahlrohre, die den Flügel ihre elastische Krümmung geben, er zerstört die Motoren. Jeder Zylinder bekommt einen vollzähnigen Schlag, daß er zerbricht den Kolben festklemt. Aber damit nicht genug, der Motor muß auseinandergezogen werden und seine Teile werden noch einzeln zerklippt und zerstört. Schott ist, was von den Fahrgetrieben übrigbleibt, wenn der Hammer gewalzt hat.

Man muß den Jammer scheuen haben, wenn ganze Reihen von zerbrochenen Motoren nebeneinanderstehen. Nader von ihnen hätte in landwirtschaftlichen oder Kleingewerbebetrieben, mit einem Vorgelege angepannt, Kraft und vielleicht Licht spenden können. In England werden Tonnaden mit Leuten Mercedes-Motoren angetrieben, wie sie hier vor mir liegen. Statt durch ihre möglichst vorteilhafte Ausführung ein wenig dazu beitragen zu lassen, daß unsre ungewöhnliche Schuldenlast erleichtert werden könnte, befiehlt kungsäuglicher Siegerhah und lächerliche Siegeranzug die sinnlose Zerstörung dieser Werke.

Befiehlt! Als Verkörperung dieses Befehls steht ein französischer Oberleutnant zwischen den Trümmern hin und her und überwacht die Gründlichkeit der Zerstörung. Das deutsche Volk zieht ihm für seine Arbeit ein Jahresgehalt von über 100.000 M. und es bezahlt auch die deutschen Arbeiter, die unter seiner Aufsicht den Hammer schwingen. Kein Wort göttet die deutschen Arbeiter, die einer widerwärtigen Politik genügen müssen. Sie felden wie andere Deutsche unter dieser Fron.

Und das alles nur ein winziger Abschnitt aus dem Menschenwollüstig-wahnwitziger Nach- und Zerstörungsfuß, das die Feinde bei uns und unseren ehemaligen Verbündeten, also gegen die Lebensbedingungen von 150 Millionen Menschen ausüben! Wie lange noch wird es dauern, bis wirklich wieder Menschlichkeit und Vernunft das Leben der Völker regieren werden?

## Politische Nachrichten.

Der Erfaß für Scapa Flow.

Paris, 18. Juni. Dem "Newspaper Herald" wird aus London gedreht, daß in kürzester Zeit von der Wiedergutmachungskommission an die deutsche Regierung das Verlangen erginge, den Schadenerlaß für die in Scapa Flow versunkenen Schiffe auszuführen. Wie der "Newspaper Herald" meldet, wird die Bemühung der zu leistenden Entschädigung für die versunkenen Schiffe zwar hoch sein, aber doch in einem Widerstand zum "Verlust" stehen, den die Alliierten in Scapa Flow erlitten haben. Es werden zahlreiche Schwimmdocks, Kräne und andere Schwimmmaterialien verlangt werden. Die betreffende Frist wird in kürzester Zeit der Marinestaffel der Wiedergutmachungskommission ausgehändigt werden.

Unannehmbar bedingungen für eine internationale Anleihe. Es verlautet, daß die Berechnungen der alliierten Kommission, die die internationale Anleihe an Deutschland vorbereitet, beendet sind. Die Anleihe wird in Gold 5 Milliarden Franken betragen, welche Summe bis 15 Milliarden erhöht werden kann. Der Gesamtkredit soll gleichzeitig mit der von Deutschland zu zahlenden Schuld vergütet und verrechnet werden. Die Hauptbedingung für eine Anleihe ist, daß die deutschen Finanzen und Steuerverwaltungen unter Aufsicht der Entente-Kommissionen in Berlin gestellt werden,

## Abreise der Entente-Kommission aus Schleswig?

Die "Deutsche Tageszeitung" meldet aus Flensburg: Soeben wird hier bekannt, daß sich die Internationale Kommission am Montag aufzulösen und am Dienstag Flensburg verlassen wird. Einige Mitglieder der Kommission bleiben noch einige Zeit in der ersten Zone, um von dort aus die Abwicklung der Gefechte zu führen. Die französischen Truppen werden am Donnerstag oder Freitag aus Flensburg abziehen. Sie fahren mit der Bahn nach Neubrandenburg.

## Blutdürkige französische Soldaten.

In Gleiwitz passierten mehrere französische Soldaten laut Meldung des "Oberstabs-Banderes" den Turnplatz am staatlichen Gymnasium. Mehrere Gymnasiasten unterhielten sich lächelnd über die auffällige Uniform eines französischen Soldaten. Die Franzosen überstiegen hierauf den Zaun des Turnplatzes und stachen mit Seitengewehren auf die hilflosen Schüler ein. Ein Oberprimaire und zwei Schulanfänger wurden schwer verletzt. Der Oberprimaire erhielt einen lebensgefährlichen Bauchschuß und wird nach Aussagen der Ärzte kaum mit dem Leben davonkommen. Die Verwundeten wurden in französischen Krankenwagen nach dem städtischen Krankenhaus gebracht. Die Erregung der Bevölkerung ist ungeheuer.

## Eine polnische Mission von Bolschewisten hingerichtet.

Alle Mitglieder einer polnischen Mission, die sich nach Polen begeben hatte, wurden von den dortigen Bolschewisten hingerichtet. Die Bolschewisten haben das ganze Gebiet von Polen sowie einen Streifen Landes, der sich bis zu 10 Meilen südlich des Kaiserlichen Meeres erstreckt, besetzt.

## Gegenrevolution in Russland?

Tokio, 18. Juni. In Wladivostok wurde ein Polnischer Funkapparat aufgespannt, wonach in Russland die Gegenrevolution ausgebrochen. Tokio soll ermordet sein. Lenin befindet sich auf der Flucht. Eine neue Regierung soll sich unter Borissow gebildet haben.

Paris, 18. Juni. In offiziellen Kreisen wird erklärt, daß man keine Kenntnis von der gemeldeten Revolution habe. Andererseits geht aus der Umfrage der Agence Havas in diesen offiziellen Kreisen hervor, daß seit dem 11. Juni die französischen Funkstationen aus Moskau nur unverständliche Radiotelegramme erhalten haben. Sonntagabend wurden undeutlichbare russische Funkenprüfung aufgespannt.

## Abdankung des türkischen Sultans.

Aus Konstantinopel wird der "Chicago Tribune" gemeldet, daß der türkische Sultan in der nächsten Zeit abzudanken entschlossen sei.

## Eine Revision des Vertrages mit der Türkei.

Paris, 18. Juni. Der diplomatische Mitarbeiter des "Daily Telegraph" schreibt, daß in politischen Kreisen eine gründliche Revision des Friedensvertrages als unmittelbar bevorstehend angenommen werde, und zwar in einem für die Türkei günstigen Sinne. Diese Frage bilde den Gegenstand wichtiger Verhandlungen zwischen den Mächten.

## Salona von den Albanen angegriffen.

Rom, 18. Juni. Der "Epoca" wird aus Salona gemeldet: In der Nacht zum 10. Juni griffen die Rebellen die Stadt an, wobei sie einige der Italienern am 6. Juni abgezwungen haben, Geschüsse und Maschinengewehre gebrauchen. Sie näherten sich auf 800 Meter der Stadt, wurden aber durch einen Gegenangriff zurückgeschlagen und ließen 200 Toten und eine Batterie zurück. Etwa 1000 moslemische Albaner wurden verhaftet und das moslemische Viertel geräumt.

## Politischer Mord in Paris.

Paris, 18. Juni. Heute mittag kurz nach 1 Uhr hat ein bläßiger Albaner namens Aveni Rustan auf Eshad-Pascha, den ehemaligen Gouverneur von Albanien, in den Augenblick, indem dieser das Hotel Continental verließ, zwei Revolverschläge abgegeben. Eshad-Pascha wurde getötet, der Mörder ist verhaftet. Er erklärte, daß er seine Landsleute habe töten wollen für die Albaner, die ihnen Eshad-Pascha zu gefügt habe. — Eine weitere Nachricht besagt folgendes: Das Attentat gegen Eshad-Pascha wurde nachmittags nach 2 Uhr begangen. Der Attentäter hatte sich hinter einer Säule der Arkaden verborgen und schoß auf Eshad-Pascha, als er ein Auto besteigen wollte. Eshad-Pascha wurde in die Brust getroffen. Wenige Minuten später ist er in seinem Hotelzimmer verschieden. Der Attentäter, dem die Menge böse zu sehe, wurde verhaftet. Er ließ sich willig abführen. Er erklärte, Eshad-Pascha sei schuld an dem Unglück seines Vaterlandes. Der Mörder erklärte weiter, er sei Student der Universität. Er halte sich seit Ende Mai in Paris auf.

## Englische Sorgen.

Der Londoner Korrespondent des Pariser "Tempo" telegraphiert: In britischen ministeriellen Kreisen zeige man große Besorgnis über die europäische Lage, insbesondere über die möglichen Folgen der italienischen Ministerkrise und über das Ergebnis der deutschen Reichstagswahlen. Offenbar würdet Vernehmen nach die englische Regierung nicht, daß die Konferenz von Spa über den 5. Juli hinaus verschoben werde.

## Churchill verleumdet den deutschen Konsul in Täbris.

Rotterdam, 18. Juni. Über die militärischen Operationen an allen Fronten gab der englische Minister Winston Churchill folgende Erklärung: In Täbris seien die Unruhen durch Anträge des deutschen Konsuls verursacht worden. Er sieht sehr fest, daß dieser Selbstmord begangen habe. In dem Bericht heißt es weiter, daß in Täbris bei einem Angriff auf eine Druckerei eine große Menge bolschewistischer Dokumente gefunden wurden. Churchill bestätigte weiter, daß russische



gut zu werden, die Gemüsefelder bieten ein erstaunliches Bild. Die Gurken stehen vorzüglich, auch die Zwiebeln sind fast durchweg groß und stark eingewachsen, nur auf besonders trocknen Sanden liegen sie unter der Räthe. Der Roggen, der durch den Regen im April gelitten hatte, hat sich sehr gut erholt. Im Spreewald sind noch Felder, auf denen die Halme über zwei Meter hoch sind. Trotz der Höhe sind sie hämmig, jedoch nicht allzuviel, dafür sind die Reihen sehr lang. Weizen und Hafer lassen auch nichts zu wünschen übrig. Nicht lippig steht der Gras. Nur die Kartoffeln hatten anfänglich unter der Räthe zu leiden und mussten hin und wieder nachgepflanzt werden. Jetzt nach den trockenen Winden aber erholten sie sich vorzüglich.

**Hirschfelde.** Das hiesige staatliche Elektrizitätswerk wird in Zukunft eine Sicherheitsreserve aus dem Reichswerk „Lautowerk“ erhalten. Die geplante Versorgung des größten Teils des Freistaates Sachsen mit elektrischem Strom aus dem „Lautowerk“ bei Hoyerswerda ist nunmehr eingeleitet worden. Mit dem Bau einer 100.000-Volt-Spannung hat man begonnen. Das Reich baut die Verbindung bis Ralzreuth. Von da bis Dresden über Großenhain wird sie vom sächsischen Staat gebaut. Zugleich wird auch eine Verteilung des „Lautowerkes“ mit dem südlichen Saarland vorgenommen. Die Leitung wird im Sommer einsatzfähig sein. Das sächsische Finanzministerium soll erneuert werden, für die Zwecke des staatlichen Elektrizitätsunternehmens 84 Millionen im Boote der Anleihe flüssig zu machen.

**Döbeln.** Die Stadtverordneten standen in der letzten Sitzung vor einer Aufgabe, die ihnen ihr Ehrenamt gründlich verleidete könnten. Die Verantwortung für die Entscheidung mag für manchen der Stadtverordneten noch durch stark belastend geworden sein, daß die Reichstagswahl eine Verschiebung in den Stärkeverhältnissen der Parteien ergeben hat. Es handelt sich vorwiegend um die Bewilligung neuer städtischer Steuern, die der Finanzausgleich mit der Landesregierung entdeckt hat, als da sind: Besteuerung der Einkommensbrüder, die die Reichsteuer freiliegt. Erhöhung der Grundsteuer um zwei Drittel. Gewerbesteuer, Mietsteuer. Eine Taxissteuer ist bekanntlich bereits beschlossen, aber noch nicht überörtlich genehmigt. Ihr Ertrag ist auf 80.000 Mark angesetzt. Mit weiteren Steuern hat sich der Finanzausgleich nicht herausgetragen, zum Teil er sie überhaupt nicht für ertragreich hält. So bleibt denn, wenn alles gut geht, immer noch ein Betrag von fast 400.000 Mark ungedeckt, weshalb starke Abstriche an dem schon eingeschränkten Haushalt gemacht werden müssen. Leider werden diese Abstriche in der Hauptstadt Ausgaben treffen, die der Kultur dienen. In der Ansprache wurde nicht mit Unrecht geflacht, daß die Kultur durch die traumtische Finanzverhältnisse, in die wir geraten sind, um ein Jahrhundert zurückgeworfen worden ist. Nach ausgebührter Aussprache und nachdem sich herausgestellt hatte, daß man trotz allen Bedenks nicht um die neuen Steuern herumkommt, wurde die Vorlage mit dem Vorbehalt endgültiger Genehmigung angenommen.

**Leipzig.** Bereiteter Raubüberfall. Durch einen Aufschlag hatte die Kriminalpolizei Kenntnis davon erhalten, daß drei junge Burschen einen Raubüberfall auf eine in der Neuköllnischen Straße, L. Möckern, wohnende Kaufmannsbesitzerin verabredet hatten. Durch Kriminalbeamte wurde beobachtet, daß das schwere Kleidstück sich am Morgen des 8. Juni trug. Einer blieb als Aufpaßter auf der Straße zurück, und die beiden anderen begaben sich in die Wohnung, um hier einen Posten Kleidamente an „kaufen“ bzw. zu räumen. Der Ansänger wollte die Frau knebeln und niederwerfen, während sein Genosse mit der Waffe verschwinden sollte. Es kam aber anders. Nachdem die Verbrecher einige Zeit mit der Frau verhandelt hatten, sprangen plötzlich aus einem Seitenzimmer zwei Kriminalbeamte, jeder mit einem neapolitanischen Revolver in der Hand, auf die Räuber zu und riefen „Hände hoch!“ Leichenblau und an allen Gliedern blutübertragen, kamen die Burschen dem Befehl nach und ließen es ruhig abführen. Bei dem Eintreffen im Polizeiamt standen sie bereits ihren Komplizen, der Schmiede gestanden hatte, vor.

**Marienberg.** Bisamratten erlegt. Dem Jäger Hauer aus Oberneuschönberg gegang es, im so genannten Pantentier in der Ortsflur Rauta, in dem ichnatisch eine männliche Bisamratte gefangen wurde, ein weibliches Tier mit sechs Jungen zu erlegen. Auch im so genannten Hägenbrettmühlenbach hat der glückliche Jäger eine Bisamratte geschossen.

**Schwarzenberg.** Tot ausgefunden wurde im Bergischen Steinbrücke am Nadelmann der sechzehnjährige Schlosserlehrling Oswald Schmidt. Es wird angenommen, daß Schmidt in dem oberhalb des Steinbrückes befindlichen Höhlebwaldes herumgeschickt und hierbei dem Steinbrücke nahe gekommen und abgekürzt ist. Er hat einen Schädelbruch erlitten.

### Theater, Kunst und Wissenschaft.

Die Sommerschau der Dresdner Kunstsinnenschaft wurde am Sonnabend in den Räumen des Sächsischen Kunstvereins auf der Brühlschen Terrasse mit einer Ansprache des derzeitigen ersten Vorsitzenden Max Ritter Hahn eröffnet, die programmatisch genannt werden konnte. Er betonte, daß die Kunstsinnenschaft von dem Bestreben geleitet worden sei, in dieser Ausstellung Erfolgszwecken zusammenzustellen, die unabhängig von der wechselnden Tagesshume Kunst von bleibendem Werke darstellen. Demgemäß fehlen der Veranstaltung, deren Bekündigung mit ersten Schnittigkeiten verbunden war, weil viele Künstler angesichts der unsicheren Verkehrverhältnisse es ablehnen, ihre Arbeiten einzusenden, die Erzeugnisse der neuen, vielleicht unstrittigen Richtung, ja man vermutet sogar einen jungenannlichen „Clou“, aber es wäre falsch, daraus auf eine Einschränkung oder künstlerische Hartlosigkeit des Gebotenen zu

schließen. Im Gegenteil werden viele Besucher erfreut sein, hier nicht sowohl Auffallendes und futuristisch-Expressionistisches als vielmehr zumeist reife, ruhige, abgelaufene und technisch hochstehende Leistungen zu finden. Die Zahl von 533 Kunstwerken beweist, daß die Ausstellungslleitung, die aus Graphik, Plastik und Architektur einzbezogen und auswärtige Künstler einzuladen hat, bemüht war, dem Unternehmenden Reichhaltigkeit und Mannigfaltigkeit zu sichern.

Am eigenartigsten haben sich aus der Gesamtheit der Ausstellungsgegenstände einige Bilder von dem Dresdner Richard Gehrke heraus, die eine mystisch-symbolische Darstellung der Person und des Wesens von Richard Wagner zeigen. Das Bewußtsein der starken deutschen Art dieses großen Dichters und Tonichters sowie sein oft prophetisches Vorhersagen in die Zukunft seine Volkes dürfte die gedankliche Grundlage der Bildwerke sein, die mehr in Form von mehrteiligen aldeutschen Altarbildern eine Apotheose Wagners und eine fast religiöse Verehrung seines Schaffens darstellen. Keider sind die beigefügten Inschriften, so schwer zu entziffern, daß der Besucher Mühe hat, einigermaßen die Absicht des Malers zu erkennen. jedenfalls aber erwidern diese Gemälde, die sich materialisch durch farbe Farben und feste lebhafte Anteilnahme, die sie aus dem Werk herausnehmen, in unserm Volke eine starke Quelle edelster Kraft in neuartiger Weise zu erschließen. Bei den Porträts, die zahlreich vertreten sind, fällt es auf, daß in den meisten Fällen die Mütter der Künstler dargestellt sind; es ist, als ob die Mütter-Berehrung sich hier einen überaus liebvollem Ausdruck finde. Wie einem an die besten Meister aemahnende Bildnis tritt Clara Schumann hervor, ihr ebenbürtig an der Seite steht Johanna Schumann v. Beethoven, ferner sind zu nennen Clara Maria Beethoven, Amandus Faure, Ludwig Everard Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller, Paul Kieckhau, Otto Rudolf Hartmann Urban. In der graphischen Abteilung ragt eine Sonderausstellung töchterlicher Blätter von Hermann Vogeler, Moritz Heidel, Walter Thor, Harry Schulz und Max Fleischmann. Auch in der Landschaftsmalerei macht sich der Zug zu schlichter Einfachheit bemerkbar, die teilweise aldeutsche Züge trägt. Besonders hervorzuheben sind wunderbar seine Arbeiten von Richard Müller,

- Nicht wahlberechtigt und nicht wählbar sind**
- Personen weiblichen Geschlechts,
  - Ausländer,
  - Personen, welche die Fähigkeit zur Bekleidung öffentlicher Amtier infolge strafgerichtlicher Verurteilung verloren haben,
  - Personen, gegen die das Hauptverfahren wegen eines Verbrechens oder Vergehens eröffnet ist, das die Fähigkeit zur Bekleidung öffentlicher Amtier aus Folge haben kann,
  - Personen, die infolge gerichtlicher Anordnung in der Verfügung über ihr Vermögen bestimmt sind.

Ausgeschlossen vom Wahlrecht und nicht wählbar — weil von der Zuständigkeit des Kaufmannsgerichts ausgenommen — sind ferner Handlungsbürgen, deren Jahresabrechnung an Lohn oder Gehalt den Betrag von 15 000 Mk. übersteigt und die in den Apotheken beschäftigten Gehilfen und Lehrlinge.

**6.**  
Die Wahl der Beisitzer ist unmittelbar und geheim. Sie erfolgt nach den Grundzügen der Verhältniswahl. Die Wahlberechtigten haben ihre Wahlkandidaten in sogenannten Vorschlagslisten zu benennen. Die Stimmabgabe hat für eine der Vorschlagslisten zu erfolgen. Es entfallen von den zu vernebenden 12 Stimmen auf jede Vorschlagsliste soviel Stimmen, als dem Verhältnis der auf die Liste entfallenen Stimmengröße zur Gesamtzahl der abgegebenen Stimmen entspricht.

Die Wahlberechtigten werden hiermit aufgefordert, bis spätestens Sonnabend, den 8. Juli 1920, Vorschlagslisten, getrennt für Kaufleute und Handlungsbürgen, bei dem unterzeichneten Kaufmannsgericht unter Benennung eines für weitere Beratung bevollmächtigten Vertreters einzulegen. Jede Vorschlagsliste hat die sämtlichen zu wählenden 12 Beisitzer unter Angabe von Vor- und Zunamen, Stand, Wohnort und Wohnung zu enthalten und muss von mindestens 10 wahlberechtigten Kaufleuten bzw. Handlungsbürgen unterzeichnet sein. Auf Erfordern haben die Unterzeichner ihre Wahlberechtigung nachzuweisen.

Wird bis zum Ablauf des 8. Juli 1920 von den Kaufleuten oder Handlungsbürgen nur eine Vorschlagsliste eingelegt, so kommt für die betr. Wählergruppe die Wahl in Weiß und gelten die in der eingereichten Liste gültig gewählten als gewählt.

**Kaufmannsgericht**  
der Amtshauptmannschaft Dresden-N.,  
am 11. Juni 1920.  
2184

### Bestandsaufnahme über Brotgetreide und Mehl aus Brotgetreide am 15. Juni 1920.

Für den Bezirk des selbstwirtschaftenden und selbststehenden Kommunalverbandes Dresden-Altstadt (Amtshauptmannschaft Dresden-Altstadt) wird auf Anordnung des Reichstags der Reichsgetreideamt vom 4. Juni 1920 folgendes bestimmt:

**§ 1.**  
Sämtliche Mühlen, Brotfabriken, Händler und Bäcker, die mit Beginn des 15. Juni 1920 Vorräte an Brotgetreide (Roggen und Weizen) sowie an Mehl, das aus Brotgetreide hergestellt ist, haben, sind verpflichtet, diese Vorräte getrennt nach Art und Eigentümer bis spätestens den 17. Juni 1920 der Amtshauptmannschaft Dresden-Altstadt anzugeben, soweit sie ihnen vom Kommunalverband Dresden-Altstadt im Rahmen der Brot- und Mehlverförderung zur Verarbeitung für den Kommunalverband Dresden-Altstadt aufgeführt oder ihnen gegen Websbezugscheine des Mehlbezirks der Amtshauptmannschaft Dresden-Altstadt läufig überlassen worden sind.

**§ 2.**  
Diese Bestandsanzeige ist nach denselben Vordrucken zu erhalten, der zur Erfassung der für den Schluss jeder vierwöchigen Broschüre vorgeschriebene Bestandsanzeige Verwendung zu finden hat. Sie hat sich auf die Zeit vom 8. Juni 1920 bis zum Beginn des 15. Juni 1920 zu erstrecken. Die Verpflichtung zur Erfassung einer Bestandsanzeige am 8. Juli 1920 (dem Schlusse der laufenden vierwöchigen Broschüre) bleibt bestehen.

Wer die Anzeige, zu der er auf Grund dieser Bekanntmachung verpflichtet ist, nicht bis zu der in § 1 erwähnten Frist erstattet, oder willentlich unrichtige oder unvollständige Angaben macht, wird nach § 80 der Reichsgetreideordnung für die Frist vom 18. Juni 1919 bestraft.

Dresden-Altstadt, am 12. Juni 1920. (2182)

### Die Amtshauptmannschaft.

#### Sonderzulage von Speisefett als Zulage für Lungenerkrankte.

Die Ausgabe des Speisefettes erfolgt auf die Abschnitte Nr. 21 und 22 der gelben Ansagerkarte

am 16, 17. und 18. dieses Monats

bei den üblichen Buttersammelstellen.

Auf jeden Abschnitt kommen 100 Gramm zur Verteilung. Ein besonderes Recht auf eine bestimmte Sorte (Butter oder Margarine) besteht nicht.

Dresden-Altstadt, am 10. Juni 1920. (2183)

### Die Amtshauptmannschaft.

Der Gutsbesitzer Emil Pegold in Niedersedlitz hat die Kraftloserklärung des abhanden gekommenen, vom Amtshauptmann Dresden ausgestellten Hypothekenbriefes über die jenigen 6000 Mk. samt Anhang beantragt, die als Hypothek im Grundbuche für Loschwitz Blatt 128 in Abt. III Nr. 18 auf seinem Namen eingetragen sind.

Der Inhaber dieses Hypothekenbriefes wird deshalb aufgefordert, spätestens im Aufgabstermine

am 7. Oktober 1920, vor mittags 12 Uhr,

vor dem unterzeichneten Gerichte, Poststraße 1, Zimmer 118, seine Rechte bei Gericht anzumelden und den Hypothekenbrief vorzulegen, andernfalls dessen Kraftloserklärung erfolgen wird.

Die Sache wird zur Gerichtssache erklärt.

Dresden, am 11. Juni 1920.

Amtsgericht, Abt. III.

26 S 48/20.

### Blasewitz.

1/4 Pfund Rizzen (1 Pfund 1 Mt.) genau Abschnitt 72 der Gemeindelebensmittelkarte Montag, den 14. Juni, nachmittags 4 Uhr, und Dienstag, den 15. Juni, an die Bewohner der Poststraße, Seidnitzer, Vogler-, Raumann- und Residenzstraße bei Raatz, Süd-, Viehrig, Bahnhof- und Kurgel, Residenzstraße.

Erdnährungsausschuss.

**Loschwitz. Öffentliche Schulvorstandssitzung**

Donnerstag, den 17. Juni 1920, abends 8 Uhr im Rathaus.

1. Mitteilungen. 2. Rechnungen. 3. Bauschul der Postischen Erben und des Fabrikbesitzers Albert Walther zur Errichtung je eines Schoppens an der Schulgrundstücksgrenze. 4. Erhöhung der Sicherungsumme für das Schulinventar. 5. Ortsregel über die Vereinigung der Schulgemeinde Waswig mit der Schulgemeinde Loschwitz.

Loschwitz, am 12. Juni 1920.

Der Schulvorstand.

### Weißer Hirsch. Beamtenanwärter

Hilfsexpeditant

zum sofortigen Antritt gesucht. Gehalt nach staatlichen Säulen. Flotte Stenographen und Maschinenschreiber sollen Gesuche mit Begegnissen an den Gemeindevorstand in Weißer Hirsch einreichen.

### Niederpoyritz. Steuerkarten für die Reichs-Einkommensteuer.

Nach §§ 45–52 des Reichseinkommensteuergesetzes vom 29. März 1920 hat der Arbeitgeber bei jeder Vorauszahlung 10 v. H. des Arbeitslohnes zu Kosten des Arbeitnehmers einzubehalten. Auf die diesbezüglichen Bekanntmachungen seitens des Finanzamtes wird hingewiesen. Für die einbehaltenden Verträge sind Steuermarken, die bei den Postämtern erhältlich sind, zu verwenden. Der Arbeitgeber hat diese Steuermarken in Steuerkarten einzulegen und zu entwerfen. Sodann in einem Arbeitslohn, Vorauszahlung stehende wird deshalb aufgefordert, seine Steuerkarte, die ihm im Gemeindeamt unter Vorlegung eines Personalausweises ausgestellt wird, bis spätestens Donnerstag, den 24. dieses Monats abzuholen. Die Ausstellung der Steuerkarten kann auf Antrag auch Arbeitgebern überlassen werden. Der zehnprozentige Abzug tritt verordnungsgemäß am 25. Juni 1920 in Kraft.

Niederpoyritz, am 12. Juni 1920.

Der Gemeindevorstand.

# Kunsthändlung Emil Richter

Dresden - Altstadt  
Prager Str. 13 u. 14. Fernruf 21958

30 Ausstellungs- u. Verkaufsäume

Oelgemälde u. a. Corinth, Kuhl, Oswald, Rudolf Otto, W. Püttner München, Röth, Rädlaßhi, Slevogt, Fritz von Uhde, Rau. Reichs Lager an Orig. Graphik, Handzeichnungen u. a. von Spitzweg u. Raykt, schöne Kopien alter Meister. Ständig wechselnde Kollektiv-Ausstellungen.

Sonder-Abteilung für Bücher über Kunst aller Gebiete.

### ZAHNERSATZ OHNE PLÄTTE

in vollendet modernster Ausführung

Kunstvolle dauernde Prothesen aller Art - Umarbeitungen. Reparaturen in 3 Stunden möglich. Gebissanfertigung nach Möglichkeit in 1 Tag. Für Nervöse. Überzeugende schonende Darmenbehandlung. DENTIST FRIND Chem.-Techn. Leiter d. sozialen Ambulanz im Catharinenhof Blanca Salier Wien. Gerokstr. 64 1/2 SPRECHZEIT von 9-6h/29175 Straßenbahn 1, 3, 19, 21, 23, 18 Haltestellen Stephanienstr. 52c

### Ritschen

täglich frisch. Hans Jungmichel, Blasewitz, Seidnitzer Str. 5. (2185)

### Siebe

Durchwürfe : Schüttgitter Anfertigung und Reparaturen Richter, Dresden-N., jetzt Poppels 1 (hier d. Jahrmarkt) Fernsprecher 24945. (2186)

### Verzinktes Drahtgeflecht

Einkochapparate — Einlegegläser

Hecker's Sohn, Dresden - N. Zweiggeschäft Striesen, Vogler - Straße 51

Hauptgesch.: Dresden-N., Körnerstr. 1 u. 3. (2187)

Ab heute stellen wir wieder einen Transport

vorzügliches

Milchvieh u. Lämmer

Hainsberg. Emil Kästner & Co.

Zum 1. oder 15. August

Hausmädchen

mit etwas Kochkenntni zu älterem

Edep. n. Dresd. in Villa gefücht.

Besabig. u. Behandl. nach Tarif.

Borsig. Bühlau, Poststr. 8, v. 1-5 od. 7-8 abends. (2188)

Ginzelle Dame sucht für sofort

oder später anständiges

Hausmädchen zum 1. Juli gefücht.

Oberlößnitz, Baugasse 90, II. (2189)

Einige Fuhrer Kuhdünger

zu kaufen. Franz Richter,

Hosterwitz bei Villnitz a. d. Elbe.

Dresden, Grunerstr. 22. Dresdner Straße 23 c. (2188)

### Kleine Anzeigen

Reichs Wort 1000 20 Pfennig.

### Ankäufe

Junger Zug- und Wachhund

zur Aufzucht zu kaufen gef.

Loschwitz, Grundstr. 72. (1593)

### Berkäufe

Wegen Aufgabe verkaufe

spottbillig Damen- und

Herrenrad mit fast neuem Gummi.

Dresden, Sachsenallee 1, Holz-

straße links.

Herren-Tourenrad, fast neu,

mit Freilauf und fast neuer

Gummi-Bereifung zu verkaufen

Preis 800 Mk. bei Fischer, Dr.

2. Döbtau u. Teubener Straße 19

von 6-8 Uhr abends. (1594)

Die heutige Nummer umfasst

4 Seiten.

Damenrad, wie neu, mit Gummi und Freilauf. Preis zu verkaufen. Dresden, Döbterstr. 103, I. rechts.

Grammophon mit 22 Platten und Spielfolie mit Platten zu verkaufen. Dresden, Martin Lutherstr. 19, IV. (2189)

Guterhaltener Kinderwagen zu verkaufen. Blasewitz, Probststr. 23. (1595)

Kinder-Wagen, guterhalt. habt. preiswert zu verkaufen. Dresden, Spenerstr. 7, pt. rechts. Rochaltz. (1596)

Großmoderne Küchtl. Leinen-Gardinen für 2 Fenster. (Gardinenware) verkauft Preuß. Dresden, Waisenbaustr. 36, IV. (1597)

Berloren-Gefunden

Gefallen - Rose, Sonntag. Dampfschiff verloren. Abgegeben Blasewitz, Sommerstraße 2. (1597)

Zahnziehen in öftlicher und totaler Betäubung

Dresden, Stephanienstraße 50 (Linie 1, Carolinaplatz).

Zahn-Arzt Mr. Mohr.

### Theater.

Dienstag den 15. Juni:

Opernhaus.

Der Rosenkavalier (1/2)

Schauspielhaus.

Der König (1/2)

Albert-Theater.

Fräulein Paul (1/2)

Residenz-Theater.

Swangereinquarterung (1)

Central-Theater.

Der Schrei nach dem Kind (1)

Die heutige Nummer umfasst