

Von meinem Balkon aus

Kahngeschichte

(Aus dem französischen übersetzt.)
(Nachdruck verboten.)

In meinem Gehirn geht spazieren
als ob er in seiner Wohnung wäre
ein schöner Kater, ganz zart und entzückend.

Indem ich Kascha auf meinem Schreibtisch sahe, so denke ich an diese Verse von Baudelaire. Kascha ist ein entzückender kleiner flämischer Kater, groß wie zwei Fausten, vor drei Monaten geboren. Nicht ohne Grund trägt er den Namen „Kascha“; er sieht tatsächlich einem Gewebe von Röder ähnlich, sein kleiner Kopf, die Spieße seiner Ohren, der untere Teil seiner Pfoten und sein ganzer Schwanz sind hell lachanienbraun, während der übrige Teil seines Körpers beige ist.

„Kascha“ ist ein verwöhntes Kind, er verdient es, denn er besitzt alle guten Eigenschaften. Er ist z. B. von einer außergewöhnlichen Empfindlichkeit. Sie lachen darüber? Hier haben Sie eine wahrhafte Geschichte:

— Trotzdem er seine schlechte Tat bewusst hatte, hat Kascha sich vorige Woche

auf dem Divan „vergessen“. Da man das Verbrechen entdeckt hatte, hatte Kascha davon schon Rottz genommen. Er hatte sich ängstlich in einem Holzenvorhang versteckt und seine Herrin, welche sehr böse war, hatte viel Mühe, ihn zu finden.

Mit wenig Sanftmut wurde er nach dem Tator gebracht. Ich weiß nicht, ob er verstand, daß die Kissen dadurch beschädigt waren und wenig parfümiert, die man wohl schön reiben und besprühen konnte, aber die unangenehmen Folgen blieben doch bestehen, jedenfalls war die Herrin sehr böse und Kascha rollte sich wie eine Kugel, zog seinen schönen Schwanz ein, zog die Ohren an und man merkte in seinen grünen Augen so viel Traurigkeit, so viel Bedauern, daß man sich nicht mehr wagte, ihn auszuzanken. Man hatte Mitleid mit ihm und man wollte ihm beweisen, daß man ihm verziehen hatte, aber jedesmal, wenn man ihn rief, sprang Kascha auf den Divan und betrachtete voll Traurigkeit die Spuren seiner Untat und schnell verkroch er sich in eine dunkle Ecke. Er meinte:

„Sie sind so gut. Ihr Verzeihen ist zu schade gegangen und so lange, wie der Divan mit diesem großen Ring versehen ist und die Kissen einen solchen unangenehmen Geruch haben werden, werde ich mir nicht wagen, mit Ihnen zu spielen.“

Erst als die letzten unangenehmen Spuren verschwunden waren, wurde Kascha wieder fröhlich, naßhaft und lieb.

Aber Kascha ist nicht der einzige, welcher solch noble Gefühle empfindet, Paris-Midi, ein bescheidenes Dachstalter, jedoch nicht so elegant als seine Brüder, hat ein sehr missliebendes Herz.

Er liebt seine Herrin, er liebt die Portiersfrau, er liebt seine Nachbarn, alle diese Gefühle sind ganz am Platz. Aber Paris-Midi ist verliebt, was wollen Sie, es ist Frühling! Er ist ganz verliebt in eine große schwarze Käfer, die meiner Meinung nach wenig distinguiert ist und ein ausdrucksloses, unregelmäßiges Leben führt. Es scheint so, als ob es ihr nur an der Straße gefällt. Sie betrachtet frech die Passanten, lächelt die Schuhleute aus und die großen Hunde und miaut ohne Ende. Das ist bestimmt kein passender Verkehr für Paris-Midi, auch sind die Türen stets und auch die Fenster verschlossen. Aber die Verliebten sind immer schlau, die schwarze Käfer miaut auf der Straße, Paris-Midi erwacht plötzlich und richtet sich auf, springt auf den Schreibtisch, klettert auf den Stuhl und lehnt seinen kleinen Kopf an die Glasscheibe. Die schwarze Käfer miaut auch, aber auf andere Art. Es scheint, als ob sie ihm antwortete:

„Ich bin sehr glücklich dich zu sehen, warte auf mich, ich komme schon“ und dann, ohne sich zu beeilen, indem sie den Kopf zur Seite legt und indem sie kostet läuft, kommt sie langsam an. Sie nimmt sich Zeit, denn es gehört sich, auf sich warten zu lassen. Mit Grazie springt sie auf das Fensterbrett, streckt sich auf ihm aus, bewegt den Kopf zu ihm und scheint zu lächeln und so bleiben sie beide, lange Minuten durch die Fensterscheibe getrennt. Von Zeit zu Zeit wechselt er seine Lage, denn er ist nicht so gut gestellt wie sie. Er muss Akrobant sein, um sie sehen zu können. Sie aber bleibt ruhig gestreckt, bewegt sich nicht, sie ist weise und denkt das Rendezvous in die Länge zu ziehen und jedesmal, wenn Paris-Midi sich mit Käfer bewegt hat, so sieht sie ihn sehr gleichgültig an und ich glaube, sie murmele zu hören: Wenn Sie mich lieben, mein Lieber, so müssen Sie alles ertragen, ohne zu murren.

Raymonde Latour in „Paris Midi“

Kauf Uhr und Schmuck bei MECUER in

Dann wird du stets zeitlos sein

„Zur Trauringschmiede“

Der tolle Uhren- u. Goldwarengeschäft

Dresden-A., Wettinerstraße 12

Tivoli



Grune Linie 12

Grüne Wiese Feiner Ball

Jeden Donnerstag Herren 50,-, Damen 60,-
Jeden Sonntag Tanzbändchen - Tourentanz

Achtung!

NSU - Fahrer!

empfiehlt meine

Spezial-Reparatur-Werkstatt

für Motorräder und Ersatzteile

EUGEN KLEEMANN

Kraftfahrzeug - Reparatur-Werkstatt

Dresden, Tharandter Str. 88, Tel. 41017

Lampen

alte Wohnungszimmer-Lampe (4 Lampen)
1500,- Seidenstrahl A 20.75
Seiden-Lampen A 7.00
Korridor-Lampe A 2.00
Rückendäge, komplett A 0.50
Modelllampen mit Seidenstrahl A 7.50
1 Le elektr. Bügeleis. (2 J. Gar.) 5. A 30 Einfl.

um soviel!

Dresden, 27 Freiberger Platz 27
(nur gegenüber Lichtspielen)

Maschinenkundiger
Wirtschaftsgehilfe

zu Dresden gesucht

Rittergut Zschöditz b. Kreischa.

Tägliche Autobus-Schnellverbindung
Dresden-Dippoldiswalde-Kipsdorf
-Altenberg-Zinnwald

mit direktem Anschluß nach Teplice, sowie nach Oberbärenburg
und über Bärenstein nach Schellerhau

Ab 1. August 1927 neuer Fahrplan:

700	1145	1430	1750	2305	ab Dresden, Inselstadt, Wiss. Pl.	850	950	1255	1850	2035
720	1205	1450	1810	2325	Possendorf, Gasthof	820	930	1235	1830	2035
740	1225	1510	1830	2340	Dippoldiswalde, Wiss. Pl.	810	910	1215	1810	1955
750	1237	1522	1842	2352	Schmiedeberg, Gasthof	755	855	1202	1758	1942
800	1245	1530	1850	2400	v Kipsdorf, Bahnhof	750	850	1155	1750	1935
805	1250	1535	1900	2401	ab Kipsdorf, Bahnhof	745	845	1140	1745	1935
827	1322	1605	1932	2426	Altenberg, Markt	720	825	1115	1730	1855
850	1335	1615	1945	—	z Zinnwald, Sächs. Reiter	710	—	1105	—	1842

Fahrpreise für Ein- und Rückfahrt:

Dresden-Kipsdorf 3.-

Dresden-Altenberg 0.-

Dresden-Zinnwald 6.50

Dresden-Teplice 9.-

Auskünfte durch die Betriebsstelle Dresden d. Kraftverkehr Freistaat Sachsen A.-O.
Prager Straße 51 (Hauptbahnh., Ostbau). — Fernruf 16566, 22656

BENN KUPPLUNG

ÜBERALL ALS DIE VERLÄSSLICHSTE REIBUNGSKUPPLUNG ANERKANN.

ALLEIN - VERKAUF FÜR DEUTSCHLAND

TRANSMISSIONEN **VOGEL & SCHLEGEL** TRANSMISSIONEN

DRESDEN A 27.

Aber Kascha ist nicht der einzige, welcher solch noble Gefühle empfindet, Paris-Midi, ein bescheidenes Dachstalter, jedoch nicht so elegant als seine Brüder, hat ein sehr missliebendes Herz.

Er liebt seine Herrin, er liebt die Portiersfrau, er liebt seine Nachbarn, alle diese Gefühle sind ganz am Platz. Aber Paris-Midi ist verliebt, was wollen Sie, es ist Frühling! Er ist ganz verliebt in eine große schwarze Käfer, die meiner Meinung nach wenig distinguiert ist und ein ausdrucksloses, unregelmäßiges Leben führt. Es scheint so, als ob es ihr nur an der Straße gefällt. Sie betrachtet frech die Passanten, lächelt die Schuhleute aus und die großen Hunde und miaut ohne Ende. Das ist bestimmt kein passender Verkehr für Paris-Midi, auch sind die Türen stets und auch die Fenster verschlossen. Aber die Verliebten sind immer schlau, die schwarze Käfer miaut auf der Straße, Paris-Midi erwacht plötzlich und richtet sich auf, springt auf den Schreibtisch, klettert auf den Stuhl und lehnt seinen kleinen Kopf an die Glasscheibe. Die schwarze Käfer miaut auch, aber auf andere Art. Es scheint, als ob sie ihm antwortete:

„Ich bin sehr glücklich dich zu sehen, warte auf mich, ich komme schon“ und dann, ohne sich zu beeilen, indem sie den Kopf zur Seite legt und indem sie kostet läuft, kommt sie langsam an. Sie nimmt sich Zeit, denn es gehört sich, auf sich warten zu lassen. Mit Grazie springt sie auf das Fensterbrett, streckt sich auf ihm aus, bewegt den Kopf zu ihm und scheint zu lächeln und so bleiben sie beide, lange Minuten durch die Fensterscheibe getrennt. Von Zeit zu Zeit wechselt er seine Lage, denn er ist nicht so gut gestellt wie sie. Er muss Akrobant sein, um sie sehen zu können. Sie aber bleibt ruhig gestreckt, bewegt sich nicht, sie ist weise und denkt das Rendezvous in die Länge zu ziehen und jedesmal, wenn Paris-Midi sich mit Käfer bewegt hat, so sieht sie ihn sehr gleichgültig an und ich glaube, sie murmele zu hören: Wenn Sie mich lieben, mein Lieber, so müssen Sie alles ertragen, ohne zu murren.

Raymonde Latour in „Paris Midi“

Kauf Uhr und Schmuck bei MECUER in

Dann wird du stets zeitlos sein

„Zur Trauringschmiede“

Der tolle Uhren- u. Goldwarengeschäft

Dresden-A., Wettinerstraße 12

Tivoli

Konzerthaus

Biedermeier

fr. Neumanns Konzertens

Dresden, Schlossgasse 8.

Zählig Konzert u.

Humor, Wortspiele

Diele Bar

Gute Stube.

Kaffee Karlsbad

Dresden, Rosenstraße 29 b

Eingang Materialstraße

Geöffn. Aufenthalt.

Planinos

Filiale, neu und gebraucht. In

Fabrikat, billigste Preise.

Groß, As- und Abschluß,

auch Tische.

Römer

Plauerstr. und Stützmauer

Spec. in großen Flügel- und

Planosparatoren aller Art.

Dresden-A., Am Schloss 11. L. Nähe Wettiner Bahnh.

Gloria-Agenfur

Klaus Heuer, Dresden-N., Görresstr. 29, pr.

Leistungsfähige und

billige Dresden-

Geschäftsvermittlung

Geschäftsvermittlung

An-

und Ver-

kaufsvermittlung

Rudolf Johannes Leonhardt

Luxuspapier- und Schreibwaren-

Großhandlung — Schulartikel

Gratulationskarten — Vereins-

artikel für Karneval-, Sommer-

und sonstige Feste — Billigte

Bezugssquelle f. Wiederverkäufer.

Ständige Ausstellung im eigenen

Geschäftshause in DRESDEN,

Gr. Brüdergasse 21/23, Lu. II/Fernspr. 18109

Tabak Zigarren

gut und

Wieder verk.

Arthur Gohl, Dresden-L., Am Markt 12.

Steppdecken