

# Sächsische Elbzeitung.

## Amtsblatt

für das Königliche Amtsgericht und den Stadtrath zu Schandau, sowie für den Stadtgemeinderath zu Hohnstein.

Achtunddreißigster Jahrgang.

Die „Sächs. Elbzeitung“ erscheint Mittwoch und Sonnabend und ist durch die Expedition dieses Blattes für 1 Mark 25 Pf. vierteljährlich zu beziehen. — Inserate für das Mittwochblatt werden bis Dienstag früh 9 Uhr, für das Sonnabendsblatt spätestens bis Freitag früh 9 Uhr erbeten. — Preis für die gespaltene Corpuzette über deren Raum 10 Pf., Inserate unter fünf Zeilen werden mit 50 Pf. berechnet, (tabellarische oder compilierte nach Übereinkunft.) — Inserate für die Elbzeitung nehmen an in Dresden und Leipzig die Annoncen-Büros von Haasenstein & Vogler, Invalidenbank und Rud. Mosse, in Frankfurt a. M. G. L. Danke & Co.

Nº 94.

Schandau, Sonnabend, den 24. November

1894.

### Zum Todtenfeste.

Wenn uns im Spätherbst die Natur überall die Bilder der Vergänglichkeit vor die Augen stellt, wenn die langen Nächte, die entlaubten Bäume und alle die Merkmale des beginnenden Winters uns auf des Lebens Ausgang und Ziel hinweisen, dann ist gerade die rechte Stimmung, um den Weg zum Friedhof zu wandeln, hinaus zur stillen Stätte, da thure Angehörige in lühler Ernst ruhen. Da geht die Liebe zu den Gräbern und feiert Erinnerungen, frischt das Gedächtnis vergangener Stunden wieder auf und über die Gräber dringt und durch die Herzen flüngt: „Wie sie so sanft ruht!“ Thure Namen sind es, die über den Gräbern stehen. Aber tiefer noch als in die Grabsteine sind sie in die Herzen geschrieben — eine unanslöchliche Schrift!

Wie so manche Klage ist im verschlossenen Kirchenjahre an den Sterbelagern und Särgen wieder laut geworden! Wie so manche Klage, ob auch ihr Ton schon durch viele Jahre hindringt, wird auf's Neue laut am Todtentag! Auch geheilte Wunden, auch alte Narben schmerzen noch. O, wer an diesem Tage mit dem Thränenkrug umherginge, er würde manche Thräne sammeln und oft die Worte „unvergänglich“, „unerschöpflich“ hören. Da lag der leidende Gott sterbenskrank im Arm der mitleidenden Gefährtin und vom Himmel her tönte ihr die Stimme ins Herz: „Gieb mir den Mann, den du lieb hast“. Nun ist er heimgegangen; nun ist es gelöst, das liebliche Band, das bisher die beiden Seelen umschlang; mit ihm ist die Lebensfreude dahin. Dort führt ein Vater seine Kinder an der Mutter Grab. Vor seinen Augen steigen vergangene Zeiten wieder herauf, die Zeit der Liebe, da sie sich fanden, die Tage fröhlichen Schaffens, bis die Leidestage kamen und er zuletzt sich jagen musste: „Du hast dein Liebtest verloren“, und nun will es kaum über seine Lippen: „Hier ruht eure Mutter!“ Dort steht eine Witwe mit ihrem unmündigen Kindlein. O, schmerzliches Gedenken, da der großen Familie der Ernährer genommen wurde! Er sank zu früh in's Grab. Sie hat erfahren, was sorgen heißt. Dort gehen verwaiste Kinder zum stillen Hügel und über die Lippen kommt's: „Ach, wie so ganz anders war es doch, als du, guter Vater, und du, liebe Mutter, unter uns weiltest!“ Und dann dort drüber bei den kleinen Gräbern, wie viele Väter und Mütter, die einen Kranz auf ihres Lieblings Grab niederlegen! Ist es auch nicht das einzige Kind, ist es auch nur eins unter vielen, welchen Eltern wird es nicht schwer, auch nur eins zu missen aus ihrer Schaar! Und zuletzt vergisst auch nicht der Häuser, wo liebenden Geschwistern ein hoffnungsvoller Bruder oder eine thure, unvergängliche Schwester genommen ward, wo einem treuen Herzen der liebste Freund dahinstarb. Ach, jeder einzelne Todesfall läßt in den trauernden Herzen seinen eigenhümlichen Schmerz zurück.

Da ruft dir der Herr zu: „O, daß du doch Glauben hättest“, Glauben an Gottes Wollen, an Gottes Weisheit, an Gottes Liebe. Er weiß ja besser denn du, was nitze ist. Sie sind nicht verloren, die er geliebt; sie sind nicht getäuscht, die an ihn geglaubt. Sie leben, wie der Heiland, bei dem Vater, bei dem er ihnen die Stätte bereitet hat. Wie reich macht da mittan im Leid der Glanbe, der sprechen kann: „Der Herr hat's gegeben, der Herr hat's genommen; der Name des Herrn sei gelobt!“ — „Was Gott thut, das ist wohlgethan.“ — „Es ist der Herr; er thue, was ihm wohlgesetzt.“

Was sollen wir da weinen  
Und gar so traurig sehn?  
Wir kennen ja den Ein'nen,  
Mit dem wir alle gehn,  
In einer Hut und Pflege,  
Geführt von einer Hand  
Auf einem sichern Wege  
Ins eine Vaterland.

Hast du aber auch alle Gräber des Todtentfestes gesehen? Vergiß nur keins. Hinter ihnen siehst du noch eins. Es ist noch nicht begraben. Was mag das Grab wohl sein? Es ist dein Grab. Auch an das tritt hin im Geist. Mit dem mahnenden Gruß „Gedenke des Todes!“ hält uns das scheidende Kirchenjahr seine Grabrede und singt uns den Grabgesang am eigenen Grab:  
„Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!  
Hin geht die Zeit, her kommt der Tod.  
Ach wie gefaßwunde und besehnt  
Kann kommen mein Todesnot!“

Bald schliefst sich die Pforte des alten Kirchenjahres, und ein neues Gnadenjahr thut seine Thür auf. Welch freundlich einladende, liebliche Klänge schon beim Ausgang! Sie klingen herüber vom kommenden Advent und verkünden die Ankunft dessen, der Herr ist über Grab und Tod, über Leben und Auferstehung. Wohlan denn, vom Todtentfest aufs Neue dem Lebensfürst entgegen! Bald singt's durch die Gemeinde: „Siehe, dein König kommt zu dir!“ Wer an den glaubt, der wird leben, ob er gleich sterbe.

### Locales und Sächsisches.

Schandau. Von Herrn Holzhändler Noack, Vorsitzendem der hiesigen Ortsgruppe des Allgemeinen Deutschen Schulvereins, ging uns die Mittheilung zu, daß die Ortsgruppe Dresden daselbst im großen Tivoli-Saal den 28. November abends 8 Uhr einen „Deutschen Abend“ veranstaltet. Die Festrede hat Herr Stabsarzt a. D. Dr. Voigteng, Berlin und eine Ansprache der böhmischen Landtagabgeordnete Herr Ed. Strache-Warnsdorf übernommen, während die Sängerschaft des Allgem. Turnvereins Dresden mitwirkt. Das Programm ist sehr reichhaltig. Die Ortsgruppe Dresden lädt alle Freunde der guten Sache, namentlich die Mitglieder hiesiger Ortsgruppe dazu ein und wird von Seiten des Vorstands hiesiger Ortsgruppe der Besuch als lohnend, angelehnlich empfohlen.

— Von dem religiösen Sinn unserer Kirchengemeinde ist am Sohntag durch den außerordentlich lebhaften Kirchenbesuch wieder ein recht erfreulicher Beweis gegeben worden. Es hatte sich nicht nur zu dem Vormittagsgottesdienste eine zahlreiche andächtige Gemeinde versammelt, sondern es nahmen auch an dem Abendmahlsgottesdienst 452 Communionanten teil. — Morgen Sonntag findet abends 5 Uhr liturgischer Gottesdienst statt, in welchem Herr Pastor Griedhammer die Ansprache halten wird. Die an diesem Tage gesammelte Collekte ist für die evangelischen Deutschen im Auslande bestimmt.

— Der „Pirnaer Anzeiger“ schreibt unterm 22. Novbr.: Bankdirector Weiß und sein Stellvertreter Ohnsorge verhaftet! Auf Antrag des Auffichtsrates der Vereinsbank bei der königlichen Staatsanwaltschaft wurden am Dienstag Abend die beiden Vorgenannten in Haft genommen und nach längerem Verhör durch Herrn Amtsrichter Friedrich dem Arresthaus des Pirnaer Amtsgerichts übergeben. — Wie dem „P. Anz.“ von Auffichtsrats-Mitgliedern versichert wird, hat die Direction der Bank dem Auffichtsrath nicht nur eine Anzahl von faulen Geschäften consequent verheimlicht, sondern diesen auch in letzter Zeit fortgezeigt in schändesten Weise belogen und hintergangen. So hat zumal der verhaftete Bankdirector Weiß ständig geleugnet, daß die Bank in irgendwelchem Zusammenhange mit seiner so wenig prosperirenden Gründung des „Kaiserhofes“ stehe, ebenso ist es bis auf die letzte Stunde dem Auffichtsrath verheimlicht worden, daß das Conto der Knopffabrik in Hütten die geradezu schwindhalste Höhe von über 800,000 Mark erreicht hat. Nimmt man dazu noch die Thatache, daß pp. Weiß eine Anzahl bei der Bank deponirter Wertpapiere, um Geld zu machen, einfach weiter Lombardirt hat, dürfte für den Auffichtsrath Grund genug vorhanden gewesen sein, Anzeige wegen Betrugs, Verschleierung u. s. w. bei der Staatsanwaltschaft zu erstatten. — Da, wie man von unterrichteter Seite hört, die Bücher der Bank, welche am Dienstag auf Antrag der königl. Staatsanwaltschaft mit Beschlag belegt wurden, trotz des zahlreichen Personals, in der letzten Zeit ganz unordentlich geführt, ist selbstverständlich auch die Fertigstellung der Bilanz nicht unweiglich erschwert und verzögert worden, müssen doch zu diesem Gebäude noch zwei Dresdner Bankbeamte hinzugezogen werden. Die nächsten Tage müssen es nun erweisen, ob man mit der alseits, im Interesse der Gläubiger gewünschten Liquidation der Bank durchkommen wird, oder ob durch die bodenlose Wirtschaft der Bankleitung der Auffichtsrath gezwungen ist, die Concurs-Eböffnung beantragen zu müssen. — Wie wir hören, wurden am Donnerstag Vormittag die mit Beschlag belegten gewesenen Bücher wieder freigegeben.

— In Sachsen wurden in diesem Jahre, abgesehen von den Leuten, die durch Ulysschlag betäubt, gelähmt oder verletzt wurden, an zehn Orten insgesamt zwölf Personen durch den Ulysschlag auffällig getötet, und zwar acht Männer, drei Frauen und ein Kind. Im Leipziger Kreise kamen zwei der Fälle vor, im Zwickauer und Dresdner Kreise je drei und im Baumberger vier. Für die anderen deutschen Länder liegen keine Zählungen vor.

Krippen, 18. November. Der östlich vom Krippenbachgrund sich auf Reinhardtsdorfer Flur erhebende Wolfsberg, dessen Kuppe ein im echten Schweizer Stil erbauter Hotel und Pensionshaus zielt, ist während des Winters geöffnet. Der Besitzer dieses Berges, welcher zugleich Wirth ist, wird Sorge tragen, daß der Verbindungsweg nach der Reinhardtsdorfer Straße freigehalten und somit auch bei Schneefall eine Tour nach dem so ansichtsreichen waldumgebenen Berge unternommen werden kann. Die Mitglieder der naheliegenden Gebirgsvereinfectionen gedenken, in den Monaten December, Januar und Februar ihre Vereinssammlungen dort oben abzuhalten.

Gestern Abend verunglückte in der Hirschmühle, der auf dem Wege von Krippen nach Station Schöna wandernde Haupter Wenzel Fosse. Er stürzte in der Dunkelheit von der ohne Geländer verschenen Brücke in die Hirschbach

hinein. Der Schiffer erlitt solche Verlehrungen, daß ein Arzt noch zur späteren Abendzeit herbei geholt werden mußte.

Die aus drei Damen und zwei Herren bestehende rühmlich bekannte Concertgesellschaft Hans Hoff aus dem Unter-Dünthal in Tyrol wird Montag Abend von 8 Uhr an im Gasthause des Herrn May in Schöna Vocal- und Instrumental-Vorträgen bieten. Die Gesellschaft hat vor einiger Zeit mit großem Erfolg concertirt. Die Leistungen der Gesellschaft kennzeichnen folgendeszeugnis, welches ihr unterm 28. März d. J. der Director des Königl. Conservatoriums für Musik in Dresden, Professor Eugen Krautz, aussetzte: „Die Gesellschaft Hans Hoff, Tyroler Sänger und Zitherspieler, legte heute vor mit Proben ihres Könnens ab und wird hiermit bezeichnet, daß sie durch die Trefflichkeit und Klanglichkeit ihrer Ausführungen ersteres künstlerisches Interesse für das besondere Genre, welches dieselbe vertritt, zu erregen geeignet ist.“ Auf alles Nähere verweisen wir noch auf das sich in heutiger Nummer befindliche Inserat.

Schnitz. Am Dienstag beschäftigten sich Beamte und Arbeiter der Bahnmessungsabteilung bei Station Kohlmühle und im Schnitzthal mit der Vermessung von Grundstücken, die zum Bane der Secundärbahn Schandau-Hohnstein benutzt werden dürfen. Diese Arbeiten sind bereits im Sommer aufgenommen worden, wo man bei Hohnstein, Ehrenberg, Lohsdorf und im Schwarzbachtal, das rechts oberhalb der Kohlmühle in das Schnitzthal einmündet, gleiche Arbeiten vornahm. Man gedient die Vorarbeiten dieser Secundärbahn bis Mai 1895 fertigzustellen so daß im Sommer nächsten Jahres mit dem Bau begonnen werden kann.

Aus Königstein wird berichtet, daß sich der Inhaber der Firma Emilian Mayer & Co. in Hütten bei Königstein, Herr Emilian Mayer, welcher die Katastrophe der Vereinsbank in Pirna in der Hauptfahre herbeiführte, am Donnerstag Nachmittag erschossen hat.

Dresden. Am Mittwoch Nachmittag um 5 Uhr fand aus Anlaß des Namenstages Sr. Majestät des Königs und Sr. königl. Hoheit des Prinzen Albert im Palais auf der Zwingerstraße Familientafel statt, an welcher ihre Majestäten der König und die Königin, Se. königl. Hoheit Prinz Georg, Ihre Kaiserl. und königl. Hoheiten die Frau Prinzessin Friedrich August, Ihre königl. Hoheiten der Prinz und die Prinzessin Mathilde teilnahmen.

— Director Busch hat das fesselnde Schauspiel „Eine Parforcejagd des Grafen Sandor in Ungarn“ für heute Sonnabend und morgen Sonntag nochmals auf den Spielplan gesetzt und wird hiermit den Wünschen vieler seiner Besucher entsprochen.

Zu der vacant gewordenen Stelle eines Kassirers der Ortskantone für Kötzschenbroda und Nachbarorte, die mit 1400 Mark jährlich bezahlt wird, sind über 200 Bewerbungen eingegangen. Auch ein Zeichen der Zeit!

Nachdem Anfang November ein Bäckling aus dem Buchbaste zu Waldheim mit Erfolg ausgebrochen war, versuchte am Montag Abend gegen 10 Uhr ein weiterer Bäckling sich die Freiheit zu eringen. Er war im dritten Stockwerk des sogenannten Bellengängisches untergebracht. Wie er aus seiner Zelle herankommen konnte, ist noch nicht festgestellt worden, es gelang ihm aber jedenfalls, den direct zur Eide führenden Ulyssableiter zu erreichen, an welchem er sich herunterließ. Sein Unternehmen wurde durch den starken Nebel wesentlich unterstützt. Der Militärposten, welcher an genanntem Bellengängi stand, vernahm jedoch ein ihm auffälliges Geräusch, welches sogleich wieder verstummte. Er ging deshalb auf den Ort, wo dasselbe herzulommen schien, zu und bemerkte hier den Bäckling am Ulyssableiter. Da ein dreimaliger Halbtruf des Postens vom Bäckling unbeachtet gelassen wurde, so gab dieser drei Schüsse auf denselben ab. Einer dieser Schüsse traf den Bäckling in die Seite, durchschlug die ganze Brust und drang in entgegengesetzter Richtung wieder heraus. Der Bäckling stürzte sofort schwer verletzt zu Boden. An ein Wiederaufkommen desselben ist bei der Schwere der Wunden nicht zu denken.

Ein in einem Grundstück der Eisenstraße in Leipzig in Bicke befindlicher 1½ Jahre alter Knabe fiel am vergangenen Sonnabend, als er gebadet werden sollte, in einen auf den Dielen stehenden Topf mit heißem Wasser und verbrühte sich so erheblich, daß er ins Krankenhaus geschafft werden mußte. Am Sonntag ist das bedauernswerte Kind daselbst seinen schweren Verlehrungen erlegen.

— Der Schauspieler Theodor Hermann Fischer von Leipzig, der am 5. d. M. unter dem Verdachte, in einem Gasthause am Königsplatz derselbst seine Geliebte, eine Kellnerin aus Zwönitz, mit ihrer Einwilligung vergiftet zu haben, gefänglich eingezogen wurde, ist aus der Untersuchungshaft wieder entlassen worden.

Unweit des Bahnhofes Leutzsch bei Leipzig stieß am



139 Poststrasse 139,  
Parterre und 1. Etage.

Grosser

# Weihnachts-Ausverkauf

In meinem seit 8 Jahren am hiesigen Platze bestehenden

## Herren- und Damen-Confectionshaus,

welches in Schandau und Umgebung als größtes Etablissement in dieser Branche bekannt ist, veranstalte ich den Ausverkauf meiner Massenlager und versende von heute an, soweit der Vorrath reicht, zu nächst noch nie dagewesenen Preisen:

800 Herren-Winter-Neberzieher, 1 reihig und 2 reihig	Mf. 7, 9, 11
400 Herren-Winter-Neberzieher, 1 reihig und 2 reihig	Mf. 12, 16, 24
200 Herren-Anzüge	Mf. 8, 12, 14
200 Herren-Anzüge, Buckskin	Mf. 14, 18, 22
200 Herren-Anzüge, Ramingarn	Mf. 16, 20, 24
400 Herren-Hosen	Mf. 2, 4, 6
500 echt Hamburger Lederhosen, 2-Draht	Mf. 2, 4, 5,50
500 echt Hamburger Lederhosen, 3-Draht, nur	Mf. 8,

139. ferner  
Herren-, Burschen- u. Knaben-Hohenzollern-Mäntel, Herren- u. Burschen-Juppen, Knaben-, Burschen- u. Jünglings-Anzüge, Burschen- u. Knaben-Lederhosen etc.

200 Damen-Jaquets in Plüsche und Doppel	von Mf. 4 an,
500 Damen-Jaquets in Corescref	von Mf. 5 an,
200 Damen-Jaquets in Doppel, prima	von Mf. 8 an,
200 Damen-Jaquets in Astrachan	von Mf. 10 an,
200 Damen-Jaquets in Krimmer	von Mf. 12 an,

ferner  
Winter-Damen-Mäntel, Capes, Regen-Mäntel, Mädchen-Mäntel, Mädchen-Jaquets, Kindermäntel, Kinder-Jaquets und alle in dieses Fach einschlagende Artikel werden zu jedem annehmbaren Preise ausverkauft.

Es bietet sich daher für jedermann die günstige Gelegenheit, sich nützliche und praktische Weihnachtsgeschenke anzuschaffen.

## M. Beutler's

Herren- und Damen-Confectionshaus Schandau.

139 Poststrasse 139,  
Parterre und 1. Etage.

# Geschäfts-Eröffnung.

Hiermit beeche ich mich die ergebene Anzeige zu machen, dass ich am hiesigen Platze

am Markt im Haus-Grundstück der Frau verw. Winterfeldt, neben Hotel Engel ein

## Manufactur- u. Modewaaren-Geschäft

verbunden mit

## fertiger Damen-Confection

unter der Firma

# Georg Hornauer

eröffnet habe.

Ich werde mein Lager stets mit allen Neuheiten auf's Reichhaltigste ausgestattet halten und zufolge dessen in den Stand gesetzt sein, besonders in

## Damen-Kleiderstoffen und fertiger Damen-Confection

von den einfachsten bis zu den feinsten Genres jederzeit grosse Auswahl vorzulegen.

Ich erlaube mir mein Unternehmen den geehrten Bewohnern von Schandau und Umgegend unter Zusicherung reller und aufmerksamer Bedienung zu geneigter Berücksichtigung bestens zu empfehlen und zeichne hochachtungsvollst

**Georg Hornauer.**

Ein Dutzend  
neue Leiteru

(4-8 Meter lang) liegen zum Verkauf bei

Carl Hartmann in Ostrau.

Leere Weinflaschen

kauf Hermann Klemm.

Sucker,  
gemahlen, weiß, Pfund von 24 Pf. an,  
Petroleum,  
rein amerik. Reichstest Pfund 10½ Pf.  
Liter 17 Pf.  
Eiserne Dosen,  
Emaillierte Wasser-Eimer,  
Stück 1,50 Mt.,  
sämtliche Flaschenbiere des  
Hofbrauhauses

zu Dresden,  
empfiehlt  
**Alwin Engelmann.**

Nähmaschinen,  
Waschmaschinen,  
Wringmaschinen.

Aufziehen neuer Gummiwälzen  
in 24 Stunden.  
Jede existente Nähmaschine wird  
von mir selbst gut näwend repariert.

**M. Knopf,**  
Mechaniker,  
Basteiplatz.

**Winterhandschuhe**  
in allen Größen und Preislagen empfiehlt  
**Marie Ronneberger,**  
Kirchstraße.

**Schuhwaaren**  
und Gummischuhe  
reichster Auswahl bei  
**K. Riedel**, Poststrasse.

Contobücher,  
Copirbücher,  
Copir- und Schreibtinte,  
Gesangbücher,  
Schulbücher,  
Bilderbücher,  
Jugendschriften,  
Poesie- und  
Schreib-Alben,  
Photographie - Alben,  
Schreibmappen etc.  
empfiehlt  
**G. Bossack,**  
Poststrasse.

Speck-Bücklinge,  
Stück 6-7 Pf.,  
Flundern,  
Stück 15-20 Pf.,  
Sprotten prima,  
Pfund 1 Mt.

Räucherthal stärkster

Pfund 1 Mt. 80 Pf.

fortwährend frisch eintreffend, empfiehlt

**Hermann Klemm.**

**Marie Ronneberger,**  
Kirchstraße, empfiehlt

**Hauschuhe, Filzschuhe,**

auch mit Pelz gefütterte, sowie

**Pantoffeln**

in allen Größen in bekanntester Ware zu  
soliden Preisen.

**Ballschuhe**

(eigene Fabrik) elegant und dauerhaft,  
empfiehlt billig

**Ernst Schicktansky.**

Achtung!

Verkaufe von jetzt ab jeden Sonnabend

frisches

Schweinefleisch Pf. 55 Pf.

Speck frisch od. gepökelt " 55 "

Speck von 10 Pf. an " 52 "

Pökelfleisch " 65 "

**Adolf Storm**, Badstraße.

**Joh. Carl Schiweek,**  
Zahnkünstler in Schandau.

Empfiehlt mein alt  
renommiertes Atelier

für künstliche Zähne  
und Gebisse, sowie  
Plombieren u. Zahnnä-  
zichen, auch meine

nach neuestem System gearbeiteten künstlichen  
Kautschukgebisse in Combination spalten, recht  
haltbar. Ganz neu: Aluminiumgebisse, ein recht  
leichtes Tragen derselben.

Schonende Behandlung. Solide Preise,  
Prämiert in Tetschen und Budweis.

**E. Schicktansky**

Schuhmacherstr., Badstr.

Aesthetisches Wohlgeschäft.

Lager fertiger Waaren.

Gummischuhe, Filzschuhe. Werkstatt

für Bekleidung frischer Züge.

Reparaturen schnell und billig.

Prämiert für gute Arbeiten 1879.

**Wohnungs-Gesuch.**

Stube, Kammer, Küche und Zubehör wird  
von jungen Leuten zu wietzen und sofort oder  
Neujahr zu beziehen gesucht.

Werthe Angebote beliebe man unter F.  
H. 300 bis 27. November an die Exped.  
der Elbzeitung gelangen zu lassen.

**Ein Portemonnaie**

mit 61 Mt. 70 Pf. Inhalt, ist am Mittwoch  
Mittag auf dem Wege von der Kirch-  
gasse bis zum Dampfschiff verloren  
worden. Es wird dringend gebeten, dasselbe  
gegen gute Belohnung in der Expedition der  
Elbzeitung abzugeben.

Zwei gebrauchte  
**Sophas**  
sind billig zu ver-  
kaufen.

Bu erfragen in  
der Expedition der Elbzeitung.

# Vorschussverein zu Schandau, e.G. m.b.H.

Cassenstelle: Basteiplatz 246.

Hafsumme 365 400 Mark, Reservesfonds 51 441 Mark.

Wir verzinsen Baar-Einlagen auf Rechnungsbuch bis auf Weiteres rückzahlbar täglich ohne Kündigung mit 2 % bei 1 monatlicher

" 3 "	" "	" 3 1/2 %
" 6 "	" "	" 4 0 %

auch in gesperrten Einlagebüchern mit 4 %

An- und Verkauf von Staatspapieren und Actien.

Aufbewahrung von Werhpapieren.

Discontirung von Wechseln zu coulanten Bedingungen.

Um mehrfach verbreiteten Auslassungen zu begegnen, geben wir bekannt, dass wir mit der **Pirnaer V einsbank** in keiner Weise in Verbindung stehen.

Im Uebrigen sind wir bereit, jeden bei uns eingezahlten Capitalbetrag, ohne bedungene Kündigung, jetzt sofort zurückzuzahlen und soweit es Sicherheit und unsere Statuten zulassen, denen helfend zur Seite zu stehen, die einer Bankverbindung bedürfen.

Schandau, 20. November 1894.

**Vorschussverein z. Schandau, e.G. m.b.H.**

Max Mueller. Alwin Engelmann. Heinrich Zschaler.



Passend als Weihnachts-Geschenke  
empfiehlt mein reichhaltiges Lager von  
Sophas, Matratzen, Bettstellen, Thiersellen, Fuß-  
abstreichern von Leder, selbstgefertigten Schulranzen u.  
Taschen, Koffer, Damen- u. Schiffsätschen, Hosen-  
trägern, Strumpfzürtel, Portemonnaies, Cigarren-  
Etuis, Spiels und Schankpferde, Kinderpeitschen und  
Schürzen, Tisch- u. Sophadecken, Läufer u. Linoleum,  
Glockenspiele u.c.

Anfertigung von gestickten  
Hosenträgern und Sophakissen,  
auch werden alle anderen Arbeiten, die  
in meinem Geschäft vorkommen, schnell,  
gut und reell  
zu soliden Preisen ausgeführt.



**Heinrich Eckardt, Schandau,**  
Sattler und Tapezierer.

## 50 Pf. Bazar 50 Pf.

1. u. 2. Etage. • Weihnachts-Ausstellung • 1. u. 2. Etage.  
in Spielwaren, Haush. u. Küchen-Geräthen, passende Geschenke in Porzellan,  
Glas, Steingut und Emaille.  
Um gütigen Zuspruch bittet H. Hempel, Königstein.

!!! Nur noch kurze Zeit in Dresden !!!

**Circus Busch,**

Dresden-A., Gerostraße (Blasewitzerstraße).

Täglich abends 7 1/2 Uhr große außerordentliche Vorstellung mit neuem wechselndem Programm, u. A.: Pariser Leben im Seebade Trouville, gr. Grotesk-Ausstattungs-Pantomime. 1. Act.: Soirée im Salon Dupont. 2. Act.: Im Seebade. Vorführen und Reiten der bestellten Freiheits-, Schul- und Springpferde. Auftreten sämtl. neuerag. Specialitäten. Sonntag zwei große brill. Vorstellungen, Nachm. 3 1/2 und abends 7 1/2 Uhr. (II. 37702 a).

## Gasthof Schöna.

Montag, den 26. November nur einmaliges großes

• National-Concert •

der rühmlichsten bekannten und bestrenommierten

Tyroler Vocal- und Instrumental-Concert-Gesellschaft „Hans Hoff“ aus dem Unter-Innthal-Tyrol, in prächtigstem Original-National-Kostüm.

Höchst decentes Familienprogramm. Nach dem Concert Ball. Anfang 8 Uhr.

Billets im Vorverkauf à 40 Pf. sind beim Unterzeichneten zu haben.

Hierzu lädt ergebenst ein

Hans Hoff, H. May.

General-Versammlung  
der Ortskrankenkasse zu Reinhardtsdorf  
Sonnabend, den 1. December abends 1/2 Uhr  
im Gasthause „zur Hoffnung“.

Tagessordnung:

1. Ergänzungswahl des Vorstandes.
2. Wahl der Rechnungsprüfungskommission.
3. Etwasige Anträge, die aber zuvor bis mit 30. November beim derz. Vor. anzumelden sind.

Alle Mitglieder und deren Arbeitgeber werden zum pünktlichen und zahlreichen Besuch eingeladen.

Reinhardtsdorf, den 24. November 1894.

Der Kassenvorstand H. Richter, Vor.

Berantwortlicher Redakteur: Oscar Hiele, Druck und Verlag von Leyler & Geuner Nachf. in Schandau.  
Hierzu eine Beilage und das „Illustrirte Sonntagsblatt.“

## Smyrnaarbeiten

als Weihnachtsgeschenke  
für Sessel, Kissen und Teppiche neuester Muster,  
Material bester Qualität, Anleitung bereitwillig gratis,  
empfiehlt

Otto Ehrlich, Basteiplatz.

## Die Pfefferkuchenbäckerei

von Elias Neubert, Königstein, Bielatalstraße 73b.  
hält sich bestens empfohlen.

Wiederverkäufer haben hohen Rabatt.

Elias Neubert's Wwe.

## Als passende Handarbeiten für den Weihnachtstisch

empfiehlt Schuhe, Pantoffeln, Träger, Kissen, Sessel, Lambrequins, Bouquets, Decken, Schoner, Handtücher, Klammerschürzen, Bürstentäschchen, Wandbeutel, Manschetten, Krägen und Schlipstaschen, Strick, Stick, Häkelgarne u. s. w.

Achtungsvoll Ernst Riedel, Poststrasse.

Jägercompagnie.

Montag, d. 26. Nov.

abends 8 Uhr

Versammlung  
im Gasthaus „Stadt Teplitz“. Zahlreiches Erscheinen erwünscht. St. L.

Evangelischer  
Jünglings-Verein.

Morgen Sonntag abends 7 Uhr  
Versammlung  
in der „Herberge zur Heimath“.

Fechtverband Krippen.  
Sonntag, d. 9. December von nachmittags  
4 Uhr an im Gasthof zum „Deutschen Kaiser“ im  
Verband Krippen. Krippen grosse

Waaren-Verloosung.

Unter behördlicher Kontrolle werden 325 nützliche Gegenstände im Werthe von 50 Pf. bis 65 Pf. verlost. à Loos 50 Pf. Selbige sind noch zu haben bei Herrn Restaurateur August Richter, Kaufmann Ed. Richter und Gastwirth Aug. Zimmer in Krippen.

Der Reinertrag wird zu einer Christbeckerung armer hilfsbedürftiger Familien verwendet.

Nach der Verloosung findet daselbst von abends 8 Uhr an

**BALL**

statt. Entrée für Mitglieder gegen Vorzeigung der Mitgliederkarte zum Ball 50 Pf., für Nichtmitglieder 1 Mark.

Zugleich wird dabei die 10jährige Stiftungsfeier mit begangen. Alle Freunde und Förderer der Sächs. Fechtkunst von nah und fern laden freundlichst ein der Gesamt-Vorstand. August Möllig, Vorsitzender.

Die Geburt eines strammen Jungens zeigen hochfreut an Schandau, den 22. November 1894. Max Hering und Frau.

Herzlichsten Dank allen unseren Freunden und Verwandten von nah und fern, dem Gefangengesetz zu Kleinmachnow und dem Fechtverband Krippen für die vielen Geschenke zu unserer silbernen Hochzeit. Samuel Ehrt, nebst Kindern.

## Todesanzeige.

Allen Freunden und Bekannten hier durch die traurige Nachricht, dass heute Donnerstag früh 3 Uhr unser guter Vater

Ernst Clemens Bendel sanft entlassen ist. Um stilles Beileid bitten Schandau, den 22. Nov. 1894 die trauernden Hinterlassenen.

Die Beerdigung findet Sonntag Nachmittag 3 Uhr statt.

Prämien-

Poule

ohne Nieten,

à Loos 60 Pf.

Zu einer regen Beteiligung lädt hiermit ergebenst ein August Richter.





# Illustriertes Montags-Blatt

Pr. 47.

Beilage zur

Sächsischen Elb-Zeitung

Verlag von Legler u. Zinner's Nachf.  
in Schandau.

1894.

Würde selbst die Welt zertrümmert,  
Nur der Ort nicht, wo ihr steht,  
Ungerührt und unbekümmert  
Säht ihr, wie sie untergeht.

... Blasie nicht! ...  
Wollt ihr ewig lässig schweifen,  
Mäßig ohne festen Mut?  
Faßt den Keim und laßt ihn reifen,  
Der euch in der Seele ruht.

Lernt vor allen ied'schen Dingen,  
Wer ihr seid und was ihr sollt:  
Streben, wenn auch nicht vollbringen  
Eh' der Vorhang niederrollt!

von Platen.

## Verbottene Liebe.

Erzählung aus der Gegenwart von Oskar Kresse.  
(Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Ich habe mir das reißlich überdacht und ein-  
gesehen, daß dies Verhältnis unmöglich ist,  
und das wir zum Gerebe und Gespötte der  
Leute geworden wären."

"Otto," erwiderte sie, "Du  
sprichst nicht die Wahrheit, Dein  
Herz hat sich von mir abge-  
wandt und Hermine hat es ge-  
wonnen. Nun suchst Du Dich  
und Deine Leichtfertigkeit mit  
fluglen Gründen zu entschul-  
digen!"

Er war unangenehm be-  
rührt, denn er mußte sich im  
Innern zugestehen, daß sie Recht  
hatte. Aber wie hätte er der  
Schönheit Hermynens, nachdem  
Leonore aus seinem Gesichts-  
kreis gekommen war, wieder-  
stehen sollen? Und wahrlieb,  
wenige sind unter den Männern,  
deren Charakter in diesem Falle  
zwei schönen Frauen gegenüber  
konsequent geblieben wäre. Das  
alles wußte er, aber er konnte  
es unmöglich Leonoren als Ver-  
teidigungsgründe anführen.

"Ich bitte Dich," sagte er,  
"mir mitzuteilen, ob Du  
wünschest, daß ich ewig unver-  
mählt bleiben sollte."

Wieder entstand eine lange  
Pause in dem Totengemache.

"Ich hatte das zu hoffen  
gewagt," antwortete Leonore  
endlich, "und Du könnest meine  
Hoffnung noch erfüllen, wenn Du  
wolltest."

"Nein, denn ich bin schon  
gebunden."

"O, ich weiß es ja," ent-  
gegnete sie leidenschaftlich erregt,  
"ich habe ja die skandaleusen  
Scenen auf der Rennbahn und

besonders die im Theater mit ansehen müssen.  
Schämst Du Dich nicht, Otto, darüber daß Du  
Dich soweit vergessen konntest?"

Dieser Vorwurf aus dem Munde des  
schönen Weibes trieb ihm das Blut ins Ge-  
sicht. Da er aber nichts antwortete, fuhr sie fort:  
"Die ganze Stadt hat darüber gesprochen,

man hielt etwas derartiges bisher nicht für  
möglich. Dein Vater wird deswegen noch mit  
Dir ernstlich ins Gericht gehen, denn die ganze  
Familie ist compromittiert." Dann aber wurde  
ihr wieder weicher ums Herz und sie setzte  
hinzufügt:

"Ich habe Dich ihm gegenüber verteidigt,  
ich habe gesagt, Du wärst eine  
sehr erregbare Natur und leicht  
liebstest Du Dich hinreihen zu  
unüberlegten Handlungen."

"Nun aber mag es genug  
sein der Vorwürfe, ich werde  
jetzt gehen!"

"Wo willst Du hin? zu  
Hermine?" fragte sie ängstlich.

"Ja, ich kehre zu ihr  
zurück."

Da sprang sie erregt auf und  
ihm mit ihren großen Augen  
angstvoll anschauend, sagte Leo-  
nore:

"Wirst Du Herminen die  
Hand für's Leben reichen?"

"Wenn sie damit einver-  
standen ist, werbe ich es thun!"  
erwiderte er und sie hörte aus  
seinem eifigen Tone, daß jede  
Hoffnung auf Erfüllung ihrer  
Wünsche ausgeschlossen war.

"So gehe," brachte sie noch  
mit Anstrengung aller Kräfte  
hervor und nachdem er mit  
einem gleichgültigen „Adieu.  
Mama“ das Totenzimmer ver-  
lassen hatte, sank sie auf das  
Sopha zurück und brach in ein  
erschütterndes Weinen aus.

"So bin ich nun von allen  
verlassen, die mir teuer waren,"  
wehklagte sie. — Nach einiger  
Zeit trat der Geistliche in das  
Gemach und ihm folgten Marie,  
der Graf und viele Leid-  
tragende, welche der Toten die  
letzte Ehre erweisen wollten.

Die Ceremonie begann und  
Antonie von Jelsen, welche auf



Kaiser Alexander III. von Russland.

369

ihre Ende vorbereitet gewesen war, wie es selten der Fall zu sein pflegt, wurde zur ewigen Ruhe in die kühle Erde gebettet.

Einige Monate waren vergangen nach dem traurigen Ereignis in der Familie von Lahr. Leonore hatte sich einigermaßen wieder über den großen Verlust hinwegzusegen vermocht, aber sie befand sich fortwährend in einer trüben Stimmung, es schien, als ob auf ihrer Seele ein schlimmes, unheilbares Leid laste. Über dem schönen Angesicht, aus dessen bleichen, abge härmten Zügen die Augen wehmütig strahlten, lag tiefe Melancholie ausgebreitet.

Den Verkehr mit der Welt und auch den mit ihrem Gatten hatte sie auf das äußerste Maß beschränkt. Marie war von ihr gegangen, sie hatte noch keinen Ersatz für dieselbe gefunden, vielleicht, weil sie sich zu wenig darum bemühte. Jede Mitteilung über Otto hatte sie sich verbeten und ihr Mann wagte dem entschiedenen Wunsche seiner Frau nicht entgegen zu handeln. Die Verhältnisse des Sohnes, nicht einmal der Name desselben wurde zwischen den Ehegatten erwähnt, er schien für sie überhaupt nicht mehr auf der Welt zu sein und doch hatte sein Fernbleiben vom Elternhause den größten Einfluss auf dasselbe, indem Leonore schwer darunter litt.

Es war Weihnachtstagabend. Der Graf und die Gräfin von Lahr hatten sich gegenseitig beschenkt, wie es herkömmlich war. Da heute kein Mensch im Club-Hause anwesend sein möchte, so war der Graf von Lahr daheim geblieben. Er sah, in eine Zeitung vertieft, mit seiner Frau im Salon. Seltens wurde ein Wort zwischen beiden gewechselt, Leonore blickte träumerisch über ein Buch hinweg, dessen Inhalt sie offenbar wenig fesselte.

Fast ohne anzuklopfen stieckte plötzlich der alte Diener Johann seinen Kopf zur Thür hinein. „Es ist ein Brief da, gnädiger Herr,” sagte er zum Grafen gewendet.

„Gieb ihn her,” befahl derselbe.

Er zog eine feine Karte aus dem Couvert, nachdem er Johann mit einem Wink bedeutet hatte, daß er sich entfernen solle. Große Bewunderung prägte sich beim Lesen des Inhaltes auf dem Antlitz des alten Grafen aus, endlich wandte er sich zu seiner Gattin:

„Darf ich einen Augenblick stören?” fragt er, „es ist eine wichtige Mitteilung, sie betrifft aber Otto.”

„Bitte,” entgegnete sie einfach. —

Da las er laut:

Meine Verlobung mit Frau Hermine Hillern, geb. Behlig, beeche ich mich hierdurch ergebenst anzugezeigen.

Leipzig, Weihnachten 188 .

Otto von Lahr.

verte!

Liebe Eltern!

Meine Braut und ich bitten Euch zu unserm am 2. Weihnachtsfeiertage im engsten Bekanntenkreise stattfindenden Verlobungsfeeste freundlichst gegenwärtig zu sein.

Mit herzlichsten Grüßen

Euer Sohn

Otto.

Obwohl dieses Ereignis vorauszusehen gewesen war, schienen die beiden Gatten doch nicht wenig davon überrascht zu sein. Leonore war aufgestanden: „Also doch,” murmelte sie. Alles Blut war aus ihrem Angesicht gewichen und ihr war, als ob man ihr einen Dolchstoß ins Herz verfehlt hätte.

„Otto macht keine schlechte Partie,” begann endlich der Graf, ohne daß er die Erregung seiner Frau zu merken schien. „Wir können

ihm aufrichtig Glück dazu wünschen; das nenne ich einmal wieder ein freudig Ereignis, ein angenehmes Weihnachtsgeschenk. Bin ich doch von einer großen Sorge befreit, denn ich mußte immer befürchten, daß er mir früher oder später wieder zur Last fallen würde, jetzt ist ihm geholfen, denn seine Zukünftige besitzt ein sehr bedeutendes Vermögen. Was sie aber bereinst noch von ihren Eltern zu erwarten hat, ist auch nicht wenig, also freuen wir uns darüber, liebe Leonore!”

„O, ich freue mich sehr,” Leonore stöhnte diese Worte fast. Sie konnte sich aber nicht enthalten hinzuzufügen: „ein sonderbarer Vater bist Du doch, denn Du schaust das Glück nach dem Vermögen ab.”

„Habe ich vielleicht dich aus solchen Gründen geheirathet, liebes Kind?”

Sie war doch betroffen.

„Welche Gründe Du bei mir hastest, will ich unerörtert lassen. Bei Otto ist es Dir doch nur darum zu thun, wie Du ja auch selbst eingestehst, daß Du für ihn nun nicht mehr zu sorgen brauchst.”

„Allerdings, und ich gehe noch weiter, ich bin der Ansicht, daß wir zu dem Verlobungsfeste erscheinen, und daß wir überhaupt mit den jungen Leuten die beste Freundschaft unterhalten müssen, denn es kann leicht die Gelegenheit kommen, daß ich Otto's Hilfe noch brauche.”

„Wie?” fragt sie bitter, „Du wolltest Dich vor Deinem eigenen Sohne erniedrigen?”

„Erniedrigen? Nein! aber er hat mir so sehr viel Geld gesetzt, und es wäre einfache Dankbarkeit von seiner Seite, wenn er mir einen geringen Teil davon zurückstattete.”

„Geld, Geld und immer wieder Geld, das ist der einzige Gesichtspunkt, aus welchem Du eine Sache beurteilst, und fast ist das der einzige Stoff, über welchen Du Dich zu unterhalten vermagst!”

Da fuhr er auf:

„Und Du weißt nichts, als mir fortgesetzte Vorwürfe zu machen, Du bist sehr launisch, liebes Kind, ich kann mich nicht besinnen, bis jetzt eine freudige Stunde an Deiner Seite verlebt zu haben.” Er erhob sich und sah in strengem, befehlendem Tone hinzufügt: „Wir werden beide zu dem Verlobungsfeste erscheinen, ich dulde keinerlei Ausrede von Deiner Seite!

— Ich gehe jetzt um dem jungen Paare von uns beiden schriftlich die herzlichsten Glückwünsche auszudrücken, zugleich mit der Mitteilung, daß wir bei dem Feeste gegenwärtig sein würden. Gute Nacht, Leonore!”

Er ging nach flüchtigem Kuß auf die Stirn der Gattin. —

Seinem entschiedenen Wunsche wagte sie keinen Widerstand entgegen zu setzen, und sie erschien an seiner Seite am zweiten Weihnachtsfeiertage nach langer Zeit zum ersten Male wieder bei Hermine, die sie früher so häufig besucht hatte, als sie ihr noch innig befreundet war.

Leonore trug ein bezauberndes Lächeln zur Schau, als sie Braut und Bräutigam mit wenigen Worten ihren Glückwunsch darbrachte. Was in ihrem Herzen vorging, vermochte Niemand in ihrem Antlitz zu ergründen, die Wangen waren purpurrot, die Augen groß und strahlend, jedem unvergeßlich, dem sie mit einem Lichte beglückt hatte.

Sie saß Otto zur Linken. Dieser hatte mit seiner Braut die Spitze der kleinen Tafel eingenommen, welche in dem elegant ausgestatteten Salon errichtet war. Neben der Gräfin saß ihr Mann, während an Hermine's Seite der Engländer Harry mit seiner Braut Marie Möller Platz genommen. Die übrigen An-

wesenden setzten sich zusammen aus den Eltern Hermine's, einigen Freundinnen derselben, im übrigen waren hauptsächlich Freunde Otto's gegenwärtig, unter ihnen der Lieutenant Thielow, Stein, sogar von Greiner war da, mit dem Otto sich augenscheinlich wieder versöhnt hatte. Es mochte im Ganzen eine Gesellschaft von zwanzig bis dreißig Personen sein.

Die Gespräche bewegten sich noch in den allgemeinen Höflichkeitsphrasen, welche bei Beginn eines solchen Festes üblich sind. Insbesondere drückte jedermann seinem Nachbar gegenüber die Bewunderung aus über die Anmut der Braut, wobei jeder im Stillen im Zweifel war, welcher von den beiden schönen Frauen, die zu Seiten Otto's saßen, ob Leonore oder Hermine der Preis zuzerkennen sei. Diese strahlte vor Glück und feligem Entzücken, daß sich ihre heiligsten Wünsche nunmehr erfüllt hatten, sie war von bezauberndem Liebreiz und bewirkte durch ihr heiteres, fröhliches Wesen, daß jedermann sich zu ihr hingezogen fühlte, während dies Leonore durch die Schwermut erreichte, die über ihr Angesicht ausgebreitet lag und die sich auch unter der Maske der Freundslichkeit nicht verbergen ließ. Sie war in tiefschwarzem Trauerkostüm erschienen, der einzige Schmuck, den sie trug, war eine Brillant-Nadel am Hals und eine solche in ihrem blonden, reichen Haar.

Im Gegensatz zur Gräfin trug Hermine ein weißes, kostbares Kleid, welches mit rosa Schleifen und Perlen verziert einen lieblichen Anblick darbot. Ihr schöner voller Hals, bei sich von dem duftigen, etwas ausgechnittenen Gewand vorteilhaft abhob, war mit einem wertvollen, funkelnenden Collier, dem Brautgeschenk Otto's geschmückt. Die vollen Lippen lachten und erzählten fortwährend und zeigten dabei zwei tadellose Reihen elfenbeinartiger Zahndreiecke. Die Augen sprühten Geist und Feuer im Wetterschauer mit dem strahlenden Diadem, welches in ihrem herrlichen, schwarzen Haar erglänzte.

In Otto's Gesicht sah man das Entzücken, das ihn an der Seite dieser schönen Frau erfüllte; er konnte sich nicht satt schauen an ihrer Lieblichkeit und sein Geist suchte fortwährend nach neuem Unterhaltungsstoff, damit sie sich immer ihm und möglichst wenig anderen zuwandte, denn er war eifersüchtig auf jeden Blick, den er nicht empfing.

Das Gespräch mit seiner Stiefschwester beschränkte er auf's Neuerste und nur selten wechselte dieselbe ein gleichgültiges Wort mit ihm und Hermine, und daher kam es, daß sie sich hauptsächlich dem neben ihr sitzenden Gatten zuwandte, welcher seinerseits dadurch auf's Höchste beglückt war und sie mit liebenswürdigen Aufmerksamkeiten überhäufte. So geschah es, daß der Graf und die Gräfin von Lahr bei allen Anwesenden den Eindruck eines, trotz ihres großen Altersunterschiedes außergewöhnlich glücklichen Ehepaars machten.

Allgemach wurde die Unterhaltung lustiger, der gute Wein erhitzte die Köpfe und witzige Toate und Vorträge unterhielten die Gesellschaft. Der alte Graf von Lahr erhob sich und, nachdem er an's Glas geklopft und einige Ruhe hergestellt hatte, begann er:

„Liebste Damen, geehrte Herren! Es hat sich wieder einmal ereignet, daß sich vier Herzen gefunden haben.”

„Bier? Wollen sie damit sagen, daß sich das Paar mit verdoppelten Herzen liebt? Hä, hä, hä, hä,” lachte der Lieutenant von Thielow, der augenscheinlich den vorzüglichsten Wein alle Ehre erwiesen hatte, über seinen Wit.

„Vier Herzen,” fuhr der Graf fort, „denn nicht allein Frau Hermine Hillern ist nun für

jeden anderen Sterblichen verloren gegangen, sondern auch Fräulein Marie Müller, und es wäre ungerecht von mir, wenn mein „Hoch“ nur in der Familie bleiben sollte. Meine Herrschaften, ich sage Ihnen, die beiden jungen Männer, welche nun demnächst unter das Regiment der bekannten kleinen Fußbekleidung kommen werden, sie haben es nicht besser verdient!"

Allles lachte.

„Very well," rief Harty dazwischen, „ich haben schon geschenkt meine Braut eine Paar ganz neue Pantoffel. Nicht uahr?" wandte er sich errörend an Marie, die verlegen auf den Teller blickte.

„Ich wünsche den beiden Herren", begann der Graf wieder, „dass sie ihr Schicksal mit Würde tragen, ich wünsche ferner, dass sich die Aufmerksamkeit Ihrer schönen Frauen bald auch Sprösslingen widmen muss, dann werden die Gatten ihr Joch leichter ertragen können, weil die Aufmerksamkeit dann in zwei, drei, vier u. s. w. bis ein Dutzend Teile zerteilt wird. Ich schlafe, indem ich Sie auffordere, mit mir auf das Wohl der beiden Paare zu trinken! Sie leben hoch, hoch, hoch!"

Die Musik fiel mit einem Tusch ein, und unter Gespräch und Gelächter erklangen die Gläser.

Doch als Leonore das ihre erhob und Otto und Hermine sich zu gleicher Zeit bemühten, mit ihr anzustossen, zerbrachen wie mit einem Zauberblage die Gläser alle drei. Der Wein floß zu Boden, zugleich fielen die klirrenden Scherben mit.

Der Vorgang erregte in dem kleinen Kreise, welcher ihn bemerkte, Bestürzung, denn welcher Mensch wäre ganz ohne Überglauen?

„Es sind doch aber gute Gläser," bemerkte Hermine endlich nach einer Pause.

„Ah, es ist nichts," warf Otto ein, um die fatale Sache zu erklären, ich habe in meiner Freude mit meinem Glase zu heftig an die Guern gestoßen, und da mussten sie ja alle drei zerbrechen, es ist ganz natürlich," fügte er noch beteuernnd und um sich selbst zu beruhigen hinzu, aber niemand von denen, welche das Geschehnis gesehen hatten, konnte sich eines schauernden Gefühls erwehren.

Inzwischen wurden neue Gläser gebracht und die Angelegenheit geriet im Verlaufe des Festes allmählich in Vergessenheit. Die Aufmerksamkeit Aller wandte sich Harty zu, der in seinem drolligen Deutsch also begann:

Mein verehrtes Herrschaft! Ich haben einiges Schwierigkeiten, meinen Gedanken auszudrücken in dem Deutsch, ich will Ihnen nur sagen, ich danken dem Herrn Grafen für seine fröhliche Toast, und dass er hat gedenkt an meiner Braut ihres Pantoffel und an mich, ich kann Ihnen nur wiederholen, ich bin mit die Pantoffel namenlosen glücklich, und ich bringen Ihnen einen Trunk aus auf dieses schönen Juhetui!"

Bei diesen Worten erhob er sein Glas und alle Anwesenden stießen mit ihm und unter sich mit fröhlichem Lachen an, nur Hermine, Otto und Leonore blieben vollkommen stumm, und wie es schien mit sich selbst beschäftigt, sitzen.

Während dieser Rede war Otto auf den Gedanken gekommen, die beiden schönen Frauen zu seinen Seiten wieder auszuföhnen, denn Hermine und Leonore wechselten fast nur Höflichkeitsphrasen miteinander. Mit der einen Hand ergriff er die Linke seiner Braut, mit der andern fasste er nach der Rechten seiner Stiefmutter. Da dies unbemerkt von Jedermanu geschah, so glaubte Leonore, Otto wolle wieder eine Annäherung an sie versuchen, und wie der Er-

trinkende einen Strohhalm, so erfasste sie diesen Gedanken, doch sie war ganz entsezt, als sie fühlte, wie er ihre Hand in die Herminens legte.

„Niemals!" rief sie und zog die ihre mit großer Heftigkeit zurück.

Dieser kleine Zwischenfall war ungesehen von andern vor sich gegangen, auch die darauf folgende Verstimmung der drei Beteiligten, erregte bei der allgemeinen Heiterkeit kein weiteres Aufsehen. Es folgten nun noch einige Reden, unter denen eine von Otto von Lahr auf die Eltern seiner Braut, dann rief plötzlich Hans Stein:

„Darf ich mir erlauben den Herrschaften ein Gedicht vorzutragen?"

„O, bitte, bitte!" ertönten viele Stimmen aus der animierten Gesellschaft.

„Haben sie es selbst gemacht?" schrie der Lieutenant Thielow.

„Selbstverständlich!"

„Was ist es denn?" rief von Greiner.

„Eine Unkenballade!" war die Antwort.

„Ach, äh, Unkenballade? Sehr gut!" lachte Thielow.

„Hat es denn Bezug auf unser Fest und ist es eigens für dasselbe in Ihrer Reimfabrik angefertigt worden?"

„Nun", erwiderte er, „Sie werden ja hören, es bezieht sich auf den Geschmack vieler Damen, nur nach Geld zu heiraten, und erzählt die schrecklichen Folgen, die oft daraus entstehen."

„Schießen Sie doch endlich los und halten Sie keine so langen Reden", rief der alte Graf von Lahr mit lauter Stimme über die Tafel hinweg. Alles wurde still und jeder lauschte mit Andacht, als Stein jetzt mit Grabsstimme begann:

„Es unk eine Unke vom Unkenstein

Mit schrillem Geschrei in das Land hinein;

„Da drunten im Tümpel der Jüngling ruht,

„Er war seinem Liebchen auch gar so gut.

„Der arme Gesell in dem Pfuhl ertrank,

„Ich unk dazu einen Grabgesang."

„Das ist ja schauervoll, ich habe schon Gänsehaut!" sagte von Greiner. Viele lachten, doch Stein sprach unbeirrt weiter:

„Da schwimmen und hüpfen die Unken schnell

Bon nah und von Fern mit Geschwätz zur Stell.

Sie sepen sich dann auf den Stein im Kreis

Um Laura, die viel zu berichten weiß,

Und starren ihr alle mit offenem Mund

In den zum Erzählen gespreizten Schlund. —

„Das sein aber schön in die deutsche Sprache, dass sich reimt Mund und Schlund!" warf Harty dazwischen. Mit dumpfen Tönen setzte Stein seinen Vortrag fort:

„Die Mitternacht kündet die Glocke schon

Mit geistererwendendem ehernen Ton.

Da steigt aus dem Sumpf eine Hauchgestalt,

Um die ein hellglänzender Schleier walst.

Sie setzt sich ans Ufer auf einen Stein,

Voll Wehnut blickt sie in den Pfuhl hinein.

Und eine Karaffe steigt aus dem Moor

Gespenstisch zum harrenden Geist empor.

Des goldigen Inhalts Aromaduft

Beiäubet die dumpfige Sumpfestuft.

Und „Cognac“ entquillt es den Lippen leis,

Die Nase des Geistes wird rot und heiß!

„Cognac? äh, sehr gut!" Der Lieutenant von Thielow lachte übermäßig und viele Herren stimmten in seine Heiterkeit mit ein.

Und Stein wieder:

„Er greift nach der Flasche mit gieriger Hand,

Und setzt sie schnell an der Lippen Rand,

Und schlürjet und schmecket und trinkt das Raß,

Und trinkt immerfort ohne Unterlaß. —

Doch Laura, die zahnlose Unke jetzt

Mit ihrer Erzählung das Volk ergötzt:

„Hört! Hört!" rief Herminens Vater, der oft parlamentarischen Versammlungen beiwohnte, dazwischen.

Ein Däffisch war sie und kaum achtzehn Jahr,

„Mit lieblichen Augen und blondem Haar,

„Von schlanker Gestalt und so engelsmild,

„Dass jeden entzückte ihr Himmelsbild.“

Da jubeln die Unken begeistert laut,

Sie schwärmen von ihr, dieser Wonnenbraut!

„Zur Maid war ein Jüngling in Lieb' erglüht,

„Und aus ihrem Blick ihm Verheilung sprüht.

„Er stürzt ihr zu Füßen, sie lächelt süß —

„Er liegt ihr am Busen — im Paradies!“

Da singen die Unken den Lobgesang

Dem Glücke, das heiliger Lieb' entsprang!

„Doch plötzlich sie flüstert ins Ohr ihm salt:

„Mein Süßer, hast Du auch genug Gehalt?“

„Der Thaler zweitausend ist meine Schuld,

„Die Gläubiger harren mit Ungebuld!“

Da ächzen die Frösche vor Angst laut,

Sie ahnen, dass „praktisch“ ist diese Braut!

„Ah Gott, das ist ja die Geschichte zwischen Otto von Lahr und Leonore von Felsen, köstlich!“ rief von Greiner dazwischen mit lauter Stimme. Er war offenbar in übermütigster Weinlaune. — Einige Herren lachten mit, andere und die Damen blickten sich betroffen an. Stein delirierte nunmehr ungefähr zu Ende:

„Und willst Du mein Weib nicht sein? ruft er aus. —

„Da hab' ichs ja besser im Elternhaus!“ —

„Sie stößt ihn dann von sich mit eif'gem Blick —

„Es wird um ihn dunkel — er wanzt zurück!“

Da quaken die Unken entsezt zu Thal,

Das Antlitz zerissen von Seelenqual.

„Sie reicht ihm die Cognacflasche dar,

„Die voll stets für brechende Herzen war.

„Er reicht das Gefäß aus der schönen Hand

„Und flüchtet damit an des Sumpfes Hand.“

Da bleiben die Unken vor Staunen stumm

Und schauen sich alle zum Geiste um.

„Vom Turme ertönt die erste Stund',  
Die Flasche verlässt den Geistermund,  
Entgleitet der kraftlosen Geisterfaust,  
Mit Zischen sie dann in den Tümpel faust.  
Da hüpfen die Unken mit gellem Schrei  
Zum trunkenen Geiste in Eil' herbei.

„Sie sehn wie er wanzt und schwankt und sucht  
Und nach der verlorenen Flasche flucht.  
Da blicket er plötzlich zum Pfuhl hinab —  
Und stürzet ihr nach — in sein frühes Grab!  
Dies Gräßliche, wie es die Unken schaun,  
Da springen sie nach ihm in wildem Graun!

„Bravo, bravo!“

„Bravissimo!“

„Sehr gut!“

„Das ist ja ganz köstlich!“

So schallten die Rufe untermischt mit Beifallsklatschen und lautem Gelächter dem Vortragenden zu. Viele beglückwünschten ihn und drückten ihm die Hand, andere stiehen mit ihm an, jeder aber machte ihm ein Kompliment über seine Reimkunst.

„Aber es ist doch eine Ungehörigkeit“, raunte Lieutenant Thielow Greiner in das Ohr, den Bräutigam und Gastgeber zu verspotten.

„Ah was,“ antwortete derselbe, „ein Bräutigam ist vogelfrei, er muss sich die Glosten seiner Freunde gefallen lassen.“

„Und die Gräfin von Lahr. — Nein, es ist doch schändlich,“ entgegnete der Lieutenant.

Über den allgemeinen Lärm hinweg hörte man eine zarte, glockenhelle Stimme singen und jeder, sie vernahm, schwieg und lauschte aufs höchste betroffen. So war eine ganz atemlose Stille allmählich eingetreten.

Leonore saß mit vornüber gebeugtem Kopf an der Tafel und schnitt mit dem Messer große Löcher in das Tischtuch, dabei sang sie:

"Den Schiffer im kleinen Schiffe  
„Ergreift es mit wildem Weh,  
„Er schaut nicht die Felsenriffe,  
„Er schaut hinauf in die Höh'!"

"Ha, ha, ha!" lachte sie. Dann blickte sie alle Anwesenden mit großen versöhrten

Augen an, schüttelte den Kopf, als wüßte sie nicht, wo sie war, und fuhr darauf fort, in das Tischtuch zu schneiden und zu singen: „Nachtigall, Nachtigall, wie langst du so schön, „Sangst du so schön vor allen Vögeln.“

Dann lachte sie wieder, erhob sich von ihrem Platze und begann die Gerätschaften, welche sie erreichen konnte, von der Tafel herab zu werfen, wie es kleine Kinder beim Spielen zu thun pflegen. — Stumm und regungslos, als ob sie das Entsetzliche nicht zu fassen vermöchten, saßen die zum fröhlichen Fest versammelten da, und Niemand rührte eine Hand, um die wahnhaft gewordene Gräfin in ihrem Treiben zu hindern.

(Schluß folgt.)

#### Kaiser Alexander III. von Russland †. (Zu unserem Bilde.)

Der mächtige Selbstherrscher, welcher am ersten Tage des Novembermonats in dem herrlichen Schloß zu Wladia seinen Geist aushauchte, hat während seiner verhältnismäßig langen Regierungszeit nur wenige glückliche Tage geschenkt. Im eigenen Lande vor den Komplotten der Nihilisten keinen Augenblick sicher, manchmal nahe daran den Anschlägen derselben zum Opfer zu fallen, hat er eigentlich nur im Auslande, namentlich an dem nahe verwandten dänischen Königshof auf Wochen dem Gefühl der Sicherheit sich hingeben können. Sonst, inmitten seines Unterthanen peinigte ihn die stete Bedrohung von Beträtern und Meuchelmördern umgeben zu sein, und seine geringe Fähigkeit zum Regieren, seine Vorliebe für das Familienleben und ein glückliches Heim — gewiß eine menschlich schöne Tugend, aber belanglos für einen Regenten oder gar für den Selbstherrscher alter Neuen — verurteilte ihn zur Thatenlosigkeit. Wenn Alexander II. sein Volk von der Leibeigenschaft befreite, so konnte seinem Nachfolger nur die Aufgabe erübrigten, die geistige Befreiung der Völker Russlands, ihre Erziehung zu politisch mündigen Staatsbürgern anzustreben, die

Russen mit den Angehörigen der übrigen europäischen Völkerfamilien auf eine Stufe zu stellen. Alexander der Dritte hat diese Aufgabe nicht einmal begriffen, viel weniger auch nur den Versuch gemacht, sie zu lösen. Als Altheilmittel, die Unzufriedenen zur Ruhe zu bringen, galten ihm Sibirien und der Galgen. Im Übrigen ließ er sich von persönlichen Neigungen und Abneigungen beherrschen — man erinnere sich nur seines Verhaltens Alexanders von Bulgarien gegenüber — und er kann nur das allerdings negative Lob bean-

#### Malaguenja.

Malaga, die Stadt des berühmten Weins, nennen die Spanier „die Zauberin mit dem ewigen Frühling, zwischen Jasmin und Orangen und vom Meere bespült“, dieses Malaga ist nicht weniger berühmt wegen seiner Frauen. Wer wollte seine Feder an der Beschreibung einer Malaguenja erproben, ohne von Haubern und Besangenheit beherrschzt zu werden? Wer schildert uns dieses verschleierte Bild, dieses unbeschreiblich schlillernde Blauschwarz der Haare, in dem Tag für Tag frische Blumenknospen ausblühen und hinwollen? Wer vollends traut seinem Gänsefiele die Macht zu, uns das Bild einer im Blütenstaub ihres Balkons in den Tag hinein trümmenden Malaguenja mit seinem berühmten Reize in festen naturgetreuen Umrissen zu zeichnen? Eilles Streben der düstigen Phantasie! Und wie stolz klingen die Namen der Schönen! Kennst Du sie nicht, die mildlächelnde Pilar, deren Bähne wie feuchte Mandeln schimmern; die glutängige Asuncion, deren Auge tödlich berauscht; die schlank, hüftige Allegria, die wie ein Dithyrambus durch die Rosengärten am Guadalquivir wandelt? Oder die schwärmerische Dolores, die im Liebesleid eine Helden ist; die leichtfüßige Ines, deren Liebesgestüte dem Knistern der Fliederblüte gleicht; oder Angela, bei deren Geburt eine Sternschnuppe vom Himmel fiel? ... „Son tus labios dos cortinas, De terciopelo carmesi; Elitre cortina y cortina Estoy esperando el „si“!

singt der schwärmerische Spanier und dies zarte Liebesgedicht lautet zu deutsch in freier Uebersetzung etwa:

„Glutroten herrlichen Sammetgewebe  
„Gleicht Deiner Lippen Purpurpracht  
„Bon ihnen erhoff ich mit Bagen und Beben  
„Dein „Ja!“

Der Ursprung des Dominospils. Zwei Mönche, die zu längerer Einschließung verurteilt waren, verloren sich die schrecklichen Stunden ihrer Haft dadurch zu vertreiben, daß sie, ohne die Regel des Stillschweigens zu brechen, kleine, mit schwarzen Punkten bezeichnete Steine aneinander setzten. Durch Zeichen hatten sie sich verabredet, daß der Gewinner seinen Gegner von seinem Sieg dadurch unterrichten sollte, daß er die erste Zeile des Bespergebets aussprach. Im Laufe der Zeit vervollständigten die beiden Mönche das Spiel und setzten die Spielregel fest; und als ihre Strafe

sprachen, den Frieden Europas nicht gestört zu haben. Die Passivität seines Charakters, sein von langer Hand datierendes Leiden hinderten ihn an starken Entschlüsse. Zu furchtbar um das Böse — politisch genommen — und zu schwach um das Gute zu thun, hinterläßt Alexander III. keine breite Spur in der Weltgeschichte.

372



Malaguenja auf dem Balkone. Von E. Lanzerotto.

## Hypnotische Experimente.

Die Katastrophe im Schloß Tuzser im Szaboloscher Komitate, bei welcher das Fräulein von Salamon während der Hypnose

jene Stelle der Nase, wo die Augenbrauen zusammentreffen, ununterbrochen streichelt, ferner dadurch, daß man die Daumen auf die geschlossenen Augenlider legt und den Kopf der Versuchsperson so schnell als möglich im Kreise herumschwenkt, endlich aber auch durch einfache Befehle, wie: „Schlafl!“ oder „Schlafen Sie!“ Letzteres gelingt aber nur sehr geübten Hypnotiseuren.

Ist die Hypnose eingetreten, so gilt es, zu prüfen, ob sie echt ist. Die Person bietet ganz den Anblick eines Menschen im gewöhnlichen Schlaf dar, thatächlich aber ist die Hypnose kein natürlicher Schlaf, sondern ein künstlicher. Man befiehlt der Person,

dass sie keinerlei Schmerz empfinden solle. Ist sie in echter Hypnose, so kann man sie nun mit Nadeln stechen, wie man will, sie wird dabei gänzlich empfindunglos bleiben. Eine andere Probe für die Echtheit der Hypnose ist die Erweiterung der Pupillen in den Augen. Wenn wir einen aufsteigenden Vogel, z. B.

einen Adler mit unseren

Blicken verfolgen, so

erweitern sich unsere

Pupillen, je höher der

Vogel steigt und sie

Geschöpf ganz in der Gewalt des Hypnotiseurs. Er kann ihr befehlen, was er will, sie wird es ausführen oder doch sich alle Mühe geben, es zu thun; jeder lebhafte Gedanke wird von ihr empfunden. Ballt man ihr die Faust, so gerät sie sofort in heftigsten Zorn, die bloße Betrachtung eines Bildes veranlaßt die Schlafende, die auf demselben dargestellten Stellungen und Geberden mit auffallender Treue und Schärfe nachzuahmen. Glockenläuten und Orgelklang ziehen die Somnambule unverstehlich auf die Knie nieder, — inbrünstig versenkt sie sich ins Gebet, — der unvermittelte Übergang von ernster Kirchenmusik zum fröhlichen Walzertakt ruft in ihr sofort die entsprechende Stimmung und deren lebendigsten Ausdruck hervor, — sich erhebend aus der Gebetsstellung wirbelt sie nun im rasenden Tanz umher, ihr Gesichtsausdruck würde jetzt der ausgelassensten Tänzerin würdig sein. Nicht der gewieteste Schauspieler — geschweige denn irgend ein bezahltes Modell — ist imstande, die eingegebenen oder selbst erzeugten Stimmen in Mienenspiel und Gebärde mit so packender Naturwahrheit darzustellen, oder gar einige Zeit festzuhalten, wie es eben nur wegen des abnormen Erregungszustandes der ganzen Körpermuskulatur in der Hypnose, und hier vielleicht auch nur bei besonders erregbaren Individuen möglich ist. — Es ist bei vielen Versuchspersonen nicht einmal nötig, durch Berührung irgend eine Stellung oder Haltung der Glieder zu erzwingen. Der Befehl durch Worte genügt, um den gewünschten Ausdruck zu erzeugen.

Wer könnte z. B. den Befehl, von verhaltenem Groll erfüllt zu sein, so naturgetreu nachahmen, wie die Hypnotisierte auf unserem Bilde?

Man kann einer hypnotisierten Person sogar einreden (suggerieren), daß thatächlich vorhandene Gegenstände oder anwesende Zuschauer plötzlich verschwunden seien und sie wird die betreffenden Dinge oder Personen nicht



In Hypnose. Suggestion: „Verhextener Groß“.

plötzlich starb, hat überall lebhafte Teilnahme erweckt und das Interesse für die nicht mehr wegzuleugnenden überirdischen Erscheinungen sehr gezeigt, weshalb einige aufklärende, gänzlich unparteiische Aufsätze über diese Themen unsern Lesern willkommen sein dürften. Die überirdischen Erscheinungen sind verschiedenartig. Allgemein bekannt ist zunächst das Gedankenlesen, ein Kunststück, welches besonders der Engländer Cumberland sehr in Aufnahme gebracht hat. Dann folgen die von der Wissenschaft jetzt allgemein anerkannten Erscheinungen des Hypnotismus und Somnambulismus, auf welche wir zunächst näher eingehen wollen, während wir das Hellsehen, die Gedankenübertragung und die eigentlichen mediumistischen Phänomene, (jene Erscheinungen, mit welchen die Spiritisten ihre Anschaubungen begründen) gelegentlich später behandeln werden. Der Entdecker des Hypnotismus, der englische Arzt James Braid, hat auch die wirksamste Methode, um eine Person in Hypnose zu versetzen, erfunden. Man hält der betreffenden Person einen glänzenden Punkt, z. B. einen metallenen Hemdknopf, oberhalb der Augenbrauen derart mittlen vor die Augen, daß sie ihn nur mit ziemlicher Anstrengung bei nach oben und nach innen verdrehten Augensternen zu erblicken vermag. Um das Halten zu ersparen, kann man den Gegenstand auch in der angegebenen Lage über der Stirn befestigen. Die Hypnose kann auch durch Überreizung des Gehörs, durch starke, gleichartige, rasch aufeinander folgende Töne hervorgebracht werden, oder dadurch, daß man mit den beiden Daumen

dehnen sich schließlich zur vollen Größe aus, wenn der Adler nur noch als schwacher Punkt am fernen Himmel erkennbar ist. Umgekehrt verengen sich die Pupillen, wenn der Vogel nunmehr wieder zu uns herabzusteigen beginnt und werden schließlich ganz klein, wenn er dicht über unseren Augen ist. Sagt man nun der hypnotisierten Person, daß sie einen solchen Adler sieht, der allmählich empor steigt, ohne daß in Wirklichkeit einer vorhanden ist, so erweitern sich die Pupillen trotzdem und sie verengen sich umgekehrt, wenn man sagt, daß der Vogel wieder herabfällt, sie werden schließlich ganz klein, wenn man behauptet, daß der Adler ganz dicht vor den Augen schwebt.

Diese Probe ist deshalb absolut sicher, weil niemand imstande ist, seine Pupillen künstlich zu verengen oder zu erweitern.

Ist nunmehr der Eintritt der Hypnose festgestellt, so befindet sich die Versuchsperson als vollständig willenloses



In Hypnose. Lesen ohne Vermittlung der Augen.

mehr sehen, auch wenn sie nicht daneben steht; sie wird an solche Gegenstände anstoßen und höchst verblüfft darüber sein, daß man sich an der Luft stoßen könne. Nimmt ein als verschwundener Zuschauer irgend etwas vom Tisch und trägt es hinweg, so drückt die Hypnotisierte ihr grenzenloses Erstaunen darüber aus, weil der Gegenstand von selbst durch die Luft fliege, denn die tragende Hand ist für sie ebenso wie die ganze Person nicht vorhanden. Man kann überhaupt in einer Hypnotisierten alle erdenklichen Sinnesstörungen, die oft von erheiterndster Wirkung sind, hervorrufen, was Professor Obersteiner in seiner Schrift: „Der Hypnotismus“ eingehender beschreibt.

Giebt man einer hypnotisierten Person irgend einen Befehl, den sie nach ihrem Erwachen zu einer bestimmten Zeit ausführen soll, so wird sie dies in den meisten Fällen thun, ohne zu wissen, wie sie dazu kommt. Bei dieser Gelegenheit sei darauf hingewiesen, daß ein Hypnotisierte nach seinem Erwachen nicht die leiseste Ahnung davon hat, was er im hypnotischen Zustande gethan hat, noch viel weniger von dem, was ihm angeföhnen worden ist.

Die völlige Willenslosigkeit während der Hypnose giebt auch das beste Mittel an die Hand, diesen Zustand wieder zu beseitigen. Man befiehlt einfach, sogleich oder zu einem bestimmten Zeitpunkte zu erwachen.

Es wird dies unbedingt geschehen. Des Weiteren kann man durch Suggestion in der Hypnose sogar Wundmale hervorrufen. Legt man einer hypnotisierten Person z. B. ein Geldstück auf die Hand mit der Angabe, es sei glühendes Eisen, so wird sich sehr bald an der betreffenden Stelle der Haut ein Brandmal zeigen, obgleich das Geldstück garnicht glühend oder auch nur warm war, sondern wie gewöhnlich. Hieraus folgt, daß der Arzt durch einfaches Suggestieren in der Hypnose auch Krankheiten vertreiben und heilen kann, ein Mittel, das jetzt sehr viel schon von den berühmtesten Medicinern angewendet wird.

Bei einer Person, die häufig hypnotisiert worden ist, kommen mit der Zeit immer erstaunlichere Leistungen zustande, gewöhnlich in einer sich entwickelnden, aufsteigenden Reihenfolge, wie wir sie Eingangs angegeben haben. Da wir uns in dieser Abhandlung jedoch darauf beschränken müssen, dasjenige anzuführen, was von der Wissenschaft anerkannt worden ist, so wollen wir nur noch von der höchst wunderbaren sogenannten Sinnesverlegung (transposition des sens) berichten. Einer der ersten, die neuerdings diese sonderbare Erscheinung konstatierten, ist der bekannte Physiologe Prof. Haibenhain. Derselbe behauptet, daß Hypnotisierte Worte hören, die man ihnen ganz leise gegen die Magengrube spricht, d. h. so, daß ein Hören mit dem Ohr ausgeschlossen ist. Der Arzt Dr. Despine berichtet, daß einer seiner Patienten mit den Fingern und den Zehen zu riechen und zu hören vermug, daß ein anderer mit fest verbundenen Augen Gedrucktes lesen konnte, wenn er die Fingerspitzen darüber gleiten ließ, ohne aber dabei, wie die Blinden, die Papierfläche zu berühren, d. h. er sah mit den Fingerspitzen. Einmal, in Gegenwart des Arztes Dr. Bonjean, versetzte Dr. Despine eine Nervenkrank namens Eugenie in Hypnose, dann wurde ihr Kopf in ein schwarzes Tuch gehüllt und ihr ein Stück Papier unter ihren Fuß gelegt. Eugenie las den Inhalt des Zettels wortgetreu vor, ohne daß sie selbstverständlich vorher eine Ahnung davon hatte, was darauf stand. An dem Fuße

fand man bei nachheriger Untersuchung eine kleine hellrote Blutblase.

Derartige Experimente hat man natürlich nach diesem sehr häufig mit gleichem Erfolge gemacht. Eins, gegen dessen unbedingte Wahrheit auch nicht der leiseste Zweifel gestattet ist, wollen wir nach dem Berichte des Dr. Noring anführen. Dasselbe fand gelegenlich einer Sitzung der Psychologischen Gesellschaft in München statt. Es wurde bereits vor mehreren Jahren in der „Sphing“ veröffentlicht, jedoch ist unseres Wissens neuerdings kein ebenso interessantes hypnotisches Experiment wieder gemacht worden.

Unser Bild giebt eine photographische Aufnahme der Hypnotisierten während dieses Experiments wieder.

In der 33. Sitzung trat, so berichtet Dr. Noring, zu unserem Erstaunen von selbst, wahrscheinlich hervorgerufen durch die fortgesetzte hypnotische Nebung, eine Art des Hellschlags oder der Sinnesverlegung ein. Darunter ist die ohne den entsprechenden Sinn vermittelte Wahrnehmung von Eindrücken der Außenwelt zu verstehen, welche im Normalzustande dem Bewußtsein des Menschen nur durch die leiblichen Sinne (Augen, Ohren, Nase etc.) zu geführt werden. In unserem Fall, also bei Fr. Lina, wird, sobald sie in die tieferen Grade der Hypnose übergegangen ist, das Auge durch einen Teil der Kopfhaut ersezt.

Die Thatsache, um welche es sich hier handelt, erwies sich bei jedem zu ihrer Bestätigung vorgenommenen Versuche als unzweifelhaft. Die Versuche wurden folgendermaßen angestellt: Nachdem Fr. Lina in der Hypnose gewöhnlich in das tiefere Stadium übergegangen ist, wird ihr durch Worte befohlen, sich die Augen verbinden oder zu halten zu lassen und dann mit der Kopfhaut zu lesen. Zwei derjenigen Personen, welche es zu überzeugen gilt, verbinden oder verdecken mit einem dicken Tuche (das sie selbst liefern) beide Augen der Schlafenden und tragen, neben ihr knieend oder stehend, während des ganzen Experiments Sorge, daß keine Verschiebung des Tuches stattfindet und ein Herausschien aus demselben unmöglich ist. Erst nachdem solche für den Ausschluß des gewöhnlichen Sehens absolut zwingenden Bedingungen getroffen sind, wird der Hypnotisierte ein von den Zeugen geliefertes und bis zu diesem Moment verborgenes Buch (dessen Inhalt übrigens allen Anwesenden unbekannt sein muß, um die Gedankenübertragung auszuschließen), in die Hände gegeben. Dem Befehle folgend, legt sie es, irgend eine Seite auffallend, die man oft noch, während das Buch schon über dem Kopfe sich befindet, umblättern kann, auf eine bestimmte Stelle der Kopfhaut, und beginnt, das Buch langsam vorbeiziehend, die Worte zu lesen, welche zufällig sich gerade über jenem empfindlichen Stücke der Kopfhaut befinden. Der ganze Körper gerät hierbei in Zuckungen von verschiedener Stärke; sie beginnt schwer, zuweilen schmerzlich, zu stöhnen und spricht langsam betonend die gelesenen Silben aus, welche dann ein Anwesender aufzeichnet. Gewöhnlich ermattet sie schon, sobald eine Zeile gelesen, das Buch entfällt ihren Händen und schwer atmend sinkt sie in den Stuhl zurück. In der Regel veranlaßt man sie dann noch einige Zeit zu schlafen — die man benutzt, um durch Suggestion eine etwaige ungünstige Nachwirkung zu verhindern, was meistens gelingt. Allerdings gibt sie nach dem Erwachen an, jene Stelle des Kopfes offen zu empfinden und klagt über einen dort gefühlten mäßigen Druck. Nebrigen bedient sie sich dieser ihrer Eigenschaft in der

Hypnose, besonders im tieferen Stadium, so lange die Augen geschlossen sind, direkt wie eines Auges. Sie mustert damit die Anwesenden, besichtigt damit bei Ausführung von Gedankenbefehlen die aufzufindenden Gegenstände, ja sie kniete schon nieder und legte den Kopf auf den Boden, um hier ein Kissen zu besehen.

Der Umstand, daß von ihr auf diese Weise großer Druck lieber und leichter gelesen wird als kleiner, spricht für die Mitwirkung der Haut als Auge bei diesem merkwürdigen Alt. Dagegen ist es unmöglich, diese Fähigkeit auf bloße Verfeinerung der Tastnerven, die ja bei Blinden zu außerordentlichen Leistungen fähig sind, zurückzuführen, weil glatte Flächen, z. B. Photographien und der Zeigerstand von Taschenuhren, durch das Glas hindurch erkannt werden. Als entscheidend für diese Frage muß das lexithin von uns angestellte Experiment des Lefens photographierter Schrift angesehen werden, welches trotz der absolut glatten Fläche ebenso gut gelang, wie die übrigen. Da die Schrift eigens zu diesem Zwecke von einem Mitgliede der Gesellschaft photographiert und von einem der Zeugen bis zum entscheidenden Momente in versiegeltem Briefumschlage verwahrt wurde — ohne daß irgend einem Teilnehmer der Inhalt derselben bekannt war —, so ist auch das Mitspielen irgend eines Zufallen oder ein Beobachtungsfehler bei dem Gelingen des Versuches auszuschließen. Dies Experiment fand statt in Gegenwart der Herren Hofrat Dr. Peiffer, Franz Lambert Cand. med. Behm, Architekt Ritter v. Schmädel, Dr. Frhr. von Vibra und Fr. Frhr. von Hornstein. Die Annahme, daß Lichtstrahlen bei dieser ungewöhnlichen Art der Wahrnehmung durchaus erforderlich seien, erwies sich als nicht zutreffend, denn einerseits sind in den meisten Fällen die gesuchten Stellen mit der Haut in Verbindung, anderseits konnten wir einmal das Lesen in absolutem Dunkel beobachten."

## Eine seltsame Überraschung.

Novelle von Madame Camille Flammarion.  
Deutsch von Wilhelm Thal.

Welch' seltsame Zeit ist doch das Weihnachtsfest! Welche Aufregung für jeden, welche ermüdenden Anstrengungen, welche fiebrige und eigenartige Thätigkeit und welche Ausgabe an Kräften, Zeit und Geld!

Diese Betrachtung stellte Frau X. an, als sie ermüdet und abgespannt in ihren fünften Stock hinaufstieg und am Abend vor diesem großen Feste der Überraschungen in ihre reizende Häuslichkeit zurückkehrte.

Draußen herrschte eine heftige Kälte; der Wind heulte in allen Tonarten und der Schnee, der in großen Flocken herniederfiel, verdichtete sich zu Graupeln auf den Fensterscheiben, welche unter den Reif diamantene Blumen aufzuweisen schienen.

„Der Herr noch nicht nach Hause zurück gefehrt?“ sagte sie zu dem Diener, der ihr geöffnet hatte.

Auf die verneinende Antwort des Bedienten, lauerte sich Frau X. fröstelnd in ihren Fauteuil und versank bald in ein tiefes Träumen. Nach und nach nahm ihr Denken deutlichere Formen an; sie sah sich wieder wie sie vor einigen

Jahren mit ihrem Gatten aus der Schweiz zurückkehrte, der mit lebhaftem Danke die Einladung angenommen hatte, die ein alter, vornehmer Russe an sie hatte ergehen lassen. Der Graf schwärzte für die Wissenschaft und betrachtete es als eine wirkliche Ehre einen der größten Gelehrten Frankreichs, auf seinem Schlosse bewirthen zu dürfen.

Der Graf D. hatte die sechzig schon überschritten und doch hatte er eine reizende junge Frau zur Lebensgefährtin, eine prächtige Blondine, welche für alles schwärzte was schön und edel war.

Sie war eine zarte Blume des Nordens, eine feine, sensible Seele, die schon von den Dingen dieser Welt losgelöst erschien. Ihre großen blauen Augen betrachteten alles mit fragendem Ausdruck und zuweilen versetzte ein leiser trockener Husten ihren Gatten in eine Besorgniß, wie sie ein Vater einem geliebten Kinde gegenüber empfindet.

Sie las viel und ihr Lieblingschriftsteller war namentlich Herr X., dessen sämtliche Werke sie sozusagen auswendig kannte; daher wünschte sie lebhaft den Schriftsteller bei sich zu sehen, der ihr, wie sie selbst sagte, so köstliche Stunden bereitet hatte.

Am Tage als Herr und Frau X. im Schlosse anlangten herrschte daher eine wahre Freude und die beiden Reisenden wurden mit offenen Armen und der größten Liebenswürdigkeit empfangen.

Die Gräfin führte selbst Herrn und Frau X. in das üppige Gemach, das für sie hergerichtet war. Eine einfache, orientalische Portière trennte dieses Gemach von dem Arbeitszimmer, das für den Gelehrten bestimmt war. Auf dem Schreibtisch, der zu seiner Benutzung bereitgestellt worden war fand Herr X. sein Portrait in reichem Rahmen; und gerade einem goldenen Tintenfaß gegenüber standen seine sämtlichen Werke. Alles zeigte in diesem Buenretiro nicht nur den aufmerksamen, sondern auch den phantastischen Geschmack einer Frau.

Es würde wirklich zu weit führen, wollte man die entzückenden Stunden beschreiben, die die Reisenden in diesem köstlichen Schlosse verlebten. Feste folgten ohne Unterbrechung hintereinander mehrere Tage hindurch; Spazierfahrten, Spazierritte, Jagden, Kahnfahrten, kurz ein unaufhörlicher Wechsel von Vergnügungen. Abends dagegen, wenn das Mahl beendet war, versammelte sich die Gesellschaft um den Schriftsteller und lauschte mit Spannung und Begeisterung seinen Worten.

Am Abend vor der Abreise der beiden Gäste wurde ein symphonisches Concert arrangiert. Die Gräfin hatte sich von der übrigen Gesellschaft abseits gesetzt und betrachtete mit träumenden Augen die Sterne und den Mond, die am Himmel glitzerten.

"Gnädige Frau, lieben Sie die Sterne?" sprach eine Stimme leise zu ihr.

Es war Herr X., der gefeierte Schriftsteller, der vor den Augen der Schloßherrin erschien.

"Allerdings teurer Meister, ich bete sie an, sie sind meine lieben Vertrauten und ich fragte sie eben noch, was ich Ihnen noch zum Andenken an uns mitgeben könnte."

Herr X. antwortete nicht und die Gräfin legte halb verlegt, halb lächelnd ihren Arm in den des Gelehrten.

"Da Sie nichts von uns haben wollen," sagte sie, "so werde ich etwas ganz besonderes erfunden müssen."

Damit kehrten beide, ein Lächeln auf den Lippen und Trennungsschmerz im Herzen, in die Gesellschaft zurück.

Die letzten Worte der Gräfin hatte auch Frau X. gehört, welche wenige Schritte entfernt neben einer jungen Cousine saß, die ganz laut ausgerufen hatte: "Was mag sie ihm wohl zugedacht haben die gute Gräfin?"

An das dachte Frau X. an diesem Weihnachtsabend, ebenso auch an den entzückenden Schicksalschlag, der diese entzückende, junge Frau mitten im Glücke, acht Tage nach ihrer Rückkehr betroffen hatte.

Der Graf D. hatte eines Morgens, als er seine Besitzungen durchritt, einen lauten Schrei vernommen; er war sofort nach der Gegend hingeritten und sah nicht ohne Entsetzen ein junges Mädchen, welches in dem auf dieser Seite sehr tiefen Flusse mit den Wellen kämpfte. Ohne sich einen Augenblick zu befinden, sprang er vom Pferde, wandte sich dem Flusse zu und warf sich vollständig angekleidet in die Strömung. Es gelang ihm auch glücklich, das ohnmächtige Mädchen an's Ufer zu bringen und dasselbe dem Leben wieder zuzuführen; er selbst aber starb 48 Stunden später an der Erkältung, die er sich zugezogen hatte. Die Gräfin blieb ohne Familie, in tiefer Verzweiflung auf der Welt zurück.

Frau X. war bei dieser Stelle ihrer Träumerei angelangt, als plötzlich die elektrische Klingel mit starkem Klange ertönte. Aus ihren Gedanken jäh erwachend sprang Frau X. empor lauschte und hörte einige Worte im Vorzimmer. Aber es war nicht ihr Gatte, welcher eintrat, wie sie erwartet hatte, sondern der Diener; der selbe trug sorgsam ein ziemlich langes Paket, auf welchem ein schwarz gesiegelter Brief lag. Dieser war an Professor X. wohnhaft in Paris adressiert.

Auf ein Zeichen seiner Herrin legte der Dienste Brief und Paket auf ein Täschchen und zog sich zurück. Einige Secunden verlossen und die Augen der Frau X. hefteten sich, unwillentlich von dem Gegenstande angezogen, mit seltsamer Hartnäckigkeit auf denselben. Bald erhob sie sich, trat auf das Täschchen zu und bestoste leicht mit den Fingerspitzen das fragliche Paket; dann versuchte sie es in die Höhe zu heben, aber merkwürdigerweise, anstatt den Brief zu öffnen, der ihre Neugier doch sofort hätte befriedigen können, begnügte sie sich damit, ihn zur Seite zu schieben, ja sie nahm ihn sogar und trug ihn nach dem Schreibtisch ihres Mannes. Dann kehrte sie, wie bezaubert, zu dem Paket zurück, welches sie förmlich hypnotisierte.

Endlich breitete sie ihre beiden ausgestreckten Hände unter den Gegenstand und nahm ihn in die Höhe, um ihn aber wieder mit einem seltsamen Schrecken zurückfallen zu lassen, denn sie fühlte sich plötzlich von einer ganz merkwürdigen Empfindung erfaßt, die sie aber um nichts in der Welt hätte erklären können. Ja das Paket floß ihr Schrecken ein, aber dennoch lehrte sie zum drittenmale zu ihm zurück, berührte es, und nun war ihr als gebe der Gegenstand unter dem energischen Druck ihrer Hand etwas nach. Es war ihr, als enthalte das Paket etwas weiches, kaltes, elastisches, und mit sichtbarem Widerstreben, ja mit einer Art von Widerwillen trug es Frau X. aus dem Zimmer, in dem sie sich befand, und schloß nicht ohne einen leisen Schauder die Thür.

Es schlug 8 Uhr und Herr X. kehrte nach Hause zurück. Er lächelte wie immer, wenn er nach Hause kam und fragte seine Frau:

"Was hast Du denn meine Liebe, Du scheinst zerstreut, unruhig?"

"Allerdings," versetzte seine Gattin, "ich war unruhig Deinetwegen und dann hat man auch dieses Paket gebracht."

Mit diesen Worten führte Madame X. ihren Gatten in das Zimmer, in welches sie das Paket gelegt hatte und sagte: "Hier ist es, ich habe es nicht zu öffnen gewagt."

"Es flößt Dir wohl Furcht ein?" fragte der Gelehrte lachend.

Damit nahm er es in die Hände und er fing an die Schnüre zu lösen; aber wie seine Gattin hatte auch er plötzlich eine unangenehme Empfindung und es war ihm unbehaglich zu Mute.

"Dessine es doch," wiederholte Frau X.

"Nein, nein, erst nach dem Abendessen," versetzte er.

"Nun, so werde ich Dir wenigstens den Brief bringen," entgegnete sie.

Damit lief sie so schnell wie möglich in das Arbeitszimmer und brachte das Schreiben ihrem Gatten.

Der Gelehrte erbrach hastig den Brief und las in tiefer Verstüzung die folgenden Zeilen:

"Theurer Meister! Ich erfülle hiermit den Wunsch einer Toten, welche Sie innig geliebt hat. Sie hat mir am Tage ihres Todes den Schwur abgenommen, ihr die Haut ihrer Schultern abzuziehen und in diese Haut das erste Exemplar des ersten Buches, welches Sie nach Ihrem Tode veröffentlichen werden, binden zu lassen.

Ich übersende Ihnen theurer Meister, die Relique, wie ich es geschworen habe und zeichne mit vorzüglicher Hochachtung.

Doctor V.

Beim Lesen dieser Zeilen bemächtigte sich eine tiefe Bewegung des Gelehrten und dicke Thränen rannen seine Wangen herab; als er aber am nächsten Tage das gräßliche Geschenk einem Buchbinder bringen wollte, war das Paket verschwunden.

Einige Monate später fand der Gelehrte eines Morgens ein eigenartiges und kostbares Geschenk auf seinem Tische; es war ein schöner Oktavband in weiße Haut gebunden und auf dem Deckel mit goldenen Sternen überzett. Dieses Buch war das letzte, das der Schriftsteller nach dem Tode der Gräfin gefertigt. Das Buch liegt noch immer unberührt und unverfehrt auf seinem Platze, während der Körper der Toten schon seit langer Zeit zu den Elementen zurückgekehrt ist.

Der Wunsch der Toten ist somit in Erfüllung gegangen, die treue Lebensgefährtin des Gelehrten hat das seltsame und rührende Andenken selbst in der Bibliothek ihres Gatten niedergelegt, mit seinem Tafte hat sie erkannt, daß die Gattin eines großen Mannes sich der Eiferjucht entäußern muß, wenn sie seiner würdig erscheinen will.

Was die Chinesen trinken. Jedes Kind weiß, daß sie sich mit Vorliebe dem Thee-Genuß ergeben. Aber was trinken sie sonst? Das bayrische Bier hat auf seinem Eroberungszuge um die Welt vor der chinesischen Mauer halt machen müssen — soweit haben sich die Chinesen noch nicht aufgeschwungen. Aber es fehlt ihnen nicht blos das Bier, es fehlt ihnen auch der Wein. Die Rebe wird zwar in einigen Gegenden Chinas gebaut, aber man zieht es vor, die Trauben zu verspeisen, und nirgends wird Wein gekeltert. Wenn die Chinesen nicht Thee trinken, dann trinken sie Reiswein, mit etwas Essig und Zucker versezt und mit Eis gefüllt. Wollen sie aber etwas mehr "Geistiges", dann nehmen sie "Sam-Schu," ein Schnäpshchen, das aus Hirse und Reis gebrannt wird, oder einen mehr weinartigen Liqueur, dessen Hauptbestandteil Reisbrandwein und der — im Gegenzug zu dem kräftigen "Sam-Schu" — heiß getrunken wird. China unterscheidet sich also auch in dieser Beziehung wesentlich von unseren Gegenden und nur darin gleichen uns die Chinesen, daß sie ihren Durst nicht gern mit Wasser löschten. —

### Spätherbstabend.

Draußen treibt der Wind sein wildes Wesen,  
Und es nährt grämlich und es schneit.  
O wie anders ist es doch gewesen,  
In der Maienzeit, in der Maienzeit!

Lichter her, das Dunkel zu verjagen  
Hell erstrahlt's dem hellen einst zu Neid,  
Glanz durchflutet wie in fernen Tagen  
Wie in Maienzeit, wie in Maienzeit!

Hurtig, daß die Glüten nicht verglühen,  
Werf hinein zur Feuerung Scheit und Scheit,  
Träumen wollen wir, wenn Funken sprühen,  
Von der Maienzeit, von der Maienzeit!

D. Haet.

### Affterlei.

Die Grausamkeit des chinesischen Charakters zeigt sich vielleicht nirgends so fröhlich, wie in der Kochkunst der Söhne des himmlischen Reichs. Von derselben werden Dinge berichtet, die man nicht nachzählen mag, so raffiniert ist das Verfahren, mit dem sich die Chinesen oft sogenannte Leckerbissen bereiten. Nur eines der im Verhältnisse harmlosesten Kunststücke sei hier angeführt — das Braten der „Hühnerfüße“. Das Tier wird zu diesem Zwecke lebendig über der Bratpfanne festgehalten und dabei soll das Blut aus dem Körper nach den Füßen strömen. Diese schwollen einige Zoll dick an, und da die Pfanne neben Butter noch Pfeffer, Salz, Soja u. s. w. reichlich enthält, so sind sie auch „gewürzt“. Das Huhn selbst wird nicht verspeist — nur die so zubereiteten Füße werden als Delikatesse geschätzt.

Ein Scherzwort Kant's. Kant behauptete einmal, die Frauen glichen einer Turmuhr, einer Schnecke und einem Echo. „Sie plaudern der ganzen Stadt aus“, fuhr er fort, „was im Innern ihres Hauses vorgeht, wie eine Turmuhr; sie tragen ihren ganzen Staat auf dem Leibe, wie die Schnecke, und müssen immer das letzte Wort behalten, wie das Echo.“ — Darauf hin natürlich lebhafte Entzückung der anwesenden Frauen, worauf Kant entgegnete: „Auch für Sie, meine Freundinnen, gilt der Vergleich. Nur heißt es bei Ihnen: Sie sind prächtlich wie eine Turmuhr, häuslich wie eine Schnecke, und stets nur das Echo — Ihres Mannes.“ Nun trat an Stelle der Entrüstung sofort vergnügte Zustimmung — der Vergleich wurde ungemein treffend befunden.“

Ein seltsamer Bräuspiel aus alter Zeit wird in dem Palazzo des Grafen Castel Mario in Treviso aufbewahrt. Dieser Spieß dreht eine größere Anzahl von Braten auf einmal und spielt dabei vierundzwanzig verschiedene Melodien, so zwar, daß bei einer bestimmten Arie auch immer ein bestimmter Braten gar ist; eine Hammelsteule z. B. bei einem Madrigal von Paixella u. s. w.

### Rebus.

47



### Rätsel.

1.

Wie bin ich doch so eigner Art,  
Bin eine Frau und habe einen Bart,  
Hab' weißes Haar, so jung ich bin,  
In meinem Kopf ist wenig drin.  
Doch auf dem Kopf ist desto mehr,  
Das dient mir zu Schuh und Wehr;  
Und machst du mich zur Gärtnerin,  
Bleibt wenig Kohl im Garten drin.  
Und schlägst du mich, so hüt dich,  
Ich wehre mich!

37

Kennt ihr, vor Frost und Sonnenschein  
Geschützt, ein Häuschen, zart und klein?  
Kennt ihr die wunderliche Stadt,  
Die tausend solcher Häuser hat?  
Sie ist mit Garnison besetzt,  
Die täglich ihre Waffen weht;  
Sonst treibt sie reich Gewerb', es blühen  
Weit ihre reichen Kolonien,  
Und alle Zölle ein und aus  
Führt sie ihr süßes Gut nach Haus. —  
Sie lehret uns, daß edle Triebe,  
Dass stiller Fleiß und Ordnungsliebe,  
Dass Treu' und Ehrfurcht vor dem Throne  
Am liebsten unterm Strohdach wohne. 61

2.

Als Junker Hans zum Vaterherd  
Bon weiten Reisen heimgekehrt,  
Da mache er, laut sei's geflagt,  
Was uns die erste Silbe sagt.  
Als Junker Hans zum Vaterherd  
Bon weiten Reisen heimgekehrt,  
Da brachte er, o Missgeschick!  
Die beiden leichten feer zurück.  
Dann rachten in dem Vaterhaus  
Ihn alle Leute wacker aus  
Und riefen, wenn er etwas sprach,  
Ihm spottend gleich das Ganze nach. 42

3.

Aufgabe.

1.

Wie kann man den Unterschied des Alters zwischen zwei Personen bestimmen, wenn man nur das Alter der jüngeren kennt?

Wahrhaft groß können die Frauen erst dann dasstehen, wenn sie innerlich eine Höhe erreicht haben, wo sie ihre Mission nicht nur in stiller Liebesarbeit sehen, sondern in bewußter, ernster Mitarbeiterschaft an den Kulturaufgaben der Gegenwart. — Die nordamerikanischen Frauen hatten als Motto für ihren Kongress gewählt: „Not matter, but mind“ — „Nicht Materie, sondern Geist“. Möchte das stets ein Mahnwort für die Frauen sein.

Der deutsche Dichter Pfessl, welcher bekanntlich blind war, pflegte mit einem Führer, einem jungen Kandidaten Namens Billing, täglich einen Spaziergang in seinem Garten zu Kolmar im Elsaß zu machen.

### Historischer Unterricht.



Antiquitätenhändler (seinen neuen Lehrling das Lager zeigend): Also merken Sie sich: diese Brunnenröhren sind ein sehr gangbarer Artikel; auf ihnen hat Friedrich der Große nach der Schlacht bei Collin gesessen.

An einer gewissen Stelle fiel es dem Blinden auf, daß Billing plötzlich wie erschrockt zusammenzuckte und einige Augenblicke weiter zu schreiten zauderte. Pfessl fragte nach der Ursache dieser Bewegung, und der Kandidat antwortete, es sei nichts; er empfing aber, als beide abermals die Stelle berührten, denselben heftigen Schlag. Auf dringenderes Forderen Seitens Pfessels erwiderte er, daß seine Natur stets an Stellen, wo Menschen begraben

lagen, heftig durchzuckt werde, und er im Dunkeln die Gestalt des Begrabenen seien könne. Als auf Pfessl's Anordnung an jener Stelle nachgegraben ward, fand sich wirklich ein vollständiges menschliches Skelett. Nachdem dies bestätigt war, hatte Billing beim Betreten der Stelle keine besondere Empfindung mehr. — Baron von Reichenbach machte dieselbe Beobachtung an einer jungen Dame, einem Fräulein Reichel. Diese erblickte auf Friedhöfen nicht nur einen, sondern eine Menge mitleuchtender Nebelgestalten oder allerlei Flammen, welche sich teilweise maneschöch über die betreffenden Gräber erhoben und das Mädchen fast ganz einhüllten. Natürlich zeigten sich derartige Erscheinungen über jüngeren, niemals aber über sehr alten Gräbern. Reichenbach erklärte infolge dessen daß Rätsel dahin, daß der chemische Befreiungskroket menschlicher Leichname ein phosphoreszierendes Licht erzeugt, welches nur von gewissen sehr sensiblen Menschen wie Billing und Fräulein Reichel bemerket werden könne. Jedenfalls gehören diese unbestreitbaren Thatsachen zu den ungelösten Rätseln der Natur.

Gebankensplitter. Das Geheimnis der großen Männer besteht darin, daß sie auch thun, was sie wollen. Daß der größten aber — daß sie wollen, was zu thun ist.

Die Pfauengerichte. Im Mittelalter pflegte man bei festlichen Schmäufen die Tafeln mit sogenannten Schaugerichten oder Schauessen auszuschmücken. Letztere bestanden aus schweren goldenen und silbernen Aufsätzen, die ursprünglich reich verzierte, mit Figuren und Arabesken häufig überladene Gefäße darstellten. Später, als die Romantik des Mittelalters auch den industriellen Erzeugnissen ihren Stempel aufdrückte, nahmen diese Prachtgeräte sehr phantastische Formen an. Goldene Türme, aus denen während des Mahles Schwärmer und Raeten emporzustiegen, goldene und silberne Berge, Blumengärten, aus denen Wein und wohlriechendes Wasser sprudelten, goldene Figuren in silbernen Lauben etc. sah man damals sehr häufig auf den Tafeln fürstlicher und reicher Personen. Bei einem Gattmable, das der im Jahre 1395 gestorbene Erzbischof Albrecht von Bremen einst in Hamburg veranstaltete und zu dem der prächtliebende Kirchenfürst 500 Personen eingeladen hatte, wurden sogar goldene Häuser mit vergitterten Fenstern, hinter denen lebendige Vögel flatterten, den Gästen zur Augenweide vorgezeigt. Die charakteristischen Repräsentanten des mittelalterlichen Tafelschmucks waren jedoch die Pfauengerichte. Um ein solches Gericht herzustellen, zog man einem toten Pfau in ähnlicher Weise, wie dies bei Vögeln geschieht, welche man ausschlagen will, den Bald ab. Die präparierte Haut mit dem prächtigen Gefieder wurde sodann über silberne Kleider gespannt und das Innere mit allerlei delikaten Speisen und Näschenreien gefüllt. Nach der Erfindung des Pastetenbackens kamen die Pfauengerichte aus der Mode. An ihre Stelle traten silberne Suppenterrinen in Form eines radschlagenden Pfaus, dessen Gefieder mit Schmelzfarben bemalt war.

2.

Es gibt zwei Zahlen, deren Summe doppelt so groß ist, als ihre Differenz und deren Produkt 3 mal so groß ist als ihre Summe. Welche Zahlen sind es? 80

### Anagramm.

Ihr verzehrt mich als Schwein,  
Umgedreht geb' ich Euch Wein.

### Charade.

Ohne Schiff und ohne Mast,  
Ohne Segel, ohne Brücken,  
Trag ich deines Körpers Last  
Schnell auf blauer Flut'n Rücken.  
Nicht zum fischen, nein zum fischen  
Ist mein Fahrzeug nur gemacht,  
Du mußt sehr achsam mit mir gehen,  
Sonst nimmt deinen Kopf in acht!

(Auslösungen folgen in zweitnächster Nummer.)

### Auslösungen aus vorletzter Nummer.

Des Rebus. Siebensläfer. — Des Logograph: Staub, taub. — Der Rätsel: 1. Schein, 2. Grabmühle, 3. Stern, 4. Ostern. — Der Aufgabe: Zusammen in  $\frac{2}{ab+ac+bo} \left( \frac{5}{11} \right)$  Stunden, durch die erste Röhre in  $\frac{2}{ab} \left( \frac{8}{7} \right)$ , durch die zweite in  $\frac{2}{bo-ac-ab} \left( \frac{12}{7} \right)$ , durch die dritte in  $\frac{2}{bo-ac-ab} \left( \frac{60}{11} \right)$  Stunden. — Der Charade: Bernstein.