







Flugboote wurden zu Fluchtbooten!

Bei ihrem „erfolgreichen“ Rückzug aus Griechenland benutzten die Engländer vielfach Sunderland-Flugboote. Viele dieser „Fluchtboote“ erreichten Ägypten nicht mehr und wurden durch unsere Luftwaffe vernichtet. (Associated Press, W.)



Im Geiste herzlicher Freundschaft

Vor dem Empfang durch den Führer wurde Dr. Pavelic, der kroatische Staatsführer, in Salzburg von Reichsaussenminister von Ribbentrop im Landhaus Zuzich herzlich begrüßt. (Presse-Staffmann, W.)



Englische Bomben auf syrische Städte

Wieder einmal beweist sich der englische Zynismus. Der ehemalige Verbündete schonte auch die syrischen Städte nicht und bombardierte sie. (Atlantic, W.)



Vor Tobrut eingebrachte englische Gefangene

(P. Moosmüller, Scherl, W.)

# Mütter ohne Myrtenkranz

ROMAN VON CHARLOTTE HEIANG

(Nachdruck verboten)

Fortsetzung

„Wo ist denn das Madl?“  
 „Raus'gangen ist's halt.“  
 „Na, und...?“  
 „Nix weiter, Sägemüller.“  
 „Waas? Hast denn net mit ihr gesprochen?“  
 „Das schon, aber es wird nix aus uns beiden.“  
 „Bist verrückt geworden?“  
 Da lächelt Sepp wieder, diesmal frei und unbeschwert.  
 „Nein, Sägemüller. Aber ich hab' einsehen müssen, daß es ein Verbrechen wär', wenn man das Madl an mich fetten wollt'. Resl paßt net zu mir.“  
 „Red' net so geschwollen daher!“ mischt sich der alte Schnader ein. „Hast denn net gefragt, was ich dir eingepaukt hab'?“  
 „Das war net nötig, Vater.“  
 „Sie soll mich kennenlernen!“ sagt der Sägemüller erboßt.  
 „Zwing das Madl net, Sägemüller! Es hat so schon schwer zu tragen. Ich weiß das jetzt. Du hast mir nix gesagt davon.“  
 „Ich will aber, daß sie dich nimmt!“  
 „Und ich will, daß Resl net unglücklich wird.“  
 „Damischer Kauz!“ murmelt der alte Schnader zwischen den Zähnen. „Bist wahrlich damischer als ich denk' hab'!“  
 Sepp lächelt nur und streckt dem Sägemüller seine Rechte hin.  
 „Darum keine Feindschaft net, Sägemüller! Es läßt sich halt net ändern. Aber wie ich dein' Resl jetzt kennen tu, weiß ich, daß sie uns alle miteinander net braucht, wann das Kindl erst da ist.“  
 Dann gehen die beiden Schnaders heimwärts. Still und ruhig der Junge, wütend und verbissen der Alte.  
 „Ein riesengroßer Ochs bist!“ schimpft der alte Schnader, als die Sägemühle nicht mehr zu sehen ist. „Hast denn net an das viele Geld gedacht? Der Sägemüller wird es uns nun net schenken.“  
 „Soll er auch net“, gibt Sepp ruhig zurück. „Aber unglücklich soll die Resl net werden.“  
 „Sprich net so blödd daher! Bei uns hätt' sie es gut gehabt.“  
 „Das denkst du, Vater. Ich möcht' aber net, daß meine Frau neben mir hergeht und immerzu an einen anderen denkt. Und das wär' so geworden.“  
 Darauf weiß der alte Schnader nichts zu erwidern und klappt brummelnd neben seinem Jungen her, dem heimatischen Hofe zu.  
 Der Sägemüller aber läuft erboßt in der guten Stube auf und ab. Als er mit seinem riesengroßen Zorn nicht mehr weiß wohin, reißt er die Tür auf und brüllt:  
 „Marie-Theres!“  
 Statt der Gerufenen antwortet Sepherl.  
 „Was willst denn, Vater?“  
 „Resl soll sofort zu mir kommen!“  
 „Da mußt' schon ein Weilschen warten. Sie ist in den Wald gelaufen.“  
 „Was will denn das damische Luder da? Wann sie kommt, schickst sie sofort zu mir rein, hörst?“  
 „Ja, Vater!“

Sepherl ist froh, daß der Vater seinen Zorn nicht an ihr ausläßt. Sie geht schnell in die Küche zurück, wo Marie-Theres sitzt und in aller Seelenruhe einen Krapsen verzehrt.  
 „Geh alsdann gleich auf die Kammer, Resl. Kannst morgen noch mit dem Vater sprechen. Heut' rat' ich dir net dazu.“  
 „Warum denn net? Was kommt, weiß ich. Und warum das Unabänderliche auf die lange Bank schieben?“  
 Und ein wenig später betritt Marie-Theres die Wohnstube. Sie ist ruhig und gefaßt und zuckt mit keiner Wimper, als der Sägemüller sie erboßt anspricht:  
 „Was hast dir denn gedacht, du damisches Weibsbild, he? Meinst, ein Prinz kommt und freit um dich?“  
 „Daß das Unsinn wäre, weiß ich, Vater. Aber den Sepp werde ich nicht heiraten.“  
 „So, warum denn net, wann man fragen darf? Dünkst dich zu fein, Erlenhofsbäuerin zu werden?“  
 „Das niemals, aber der Sepp ist kein Mann für mich. Ich käme um an seiner Seite.“  
 „Besser wär', du wärst schon lang' untommen, hörst?“ und als Marie-Theres nicht antwortet, nur ein bitteres Lächeln über ihr erblautes Gesicht huscht, schreit er wieder:  
 „Her scherst dich, aber dalli!“  
 Marie-Theres bleibt ruhig am Tische stehen. Nur ihre hohe Gestalt strafft sich etwas.  
 „Ich lass' mich net zwingen, Vater, das dürftest nun schon gemerkt haben. Und wie ein' Hund lass' ich mich auch net herumkommandier'n. Was du mir sagen willst, kannst ruhig sagen, ich hör' es hier.“  
 Erstaunt mustert der Sägemüller seine Älteste vom Kopf bis zu den Füßen. Dann geht er einige Schritte auf sie zu.  
 „Was du net sagst! Auffällig willst also obendrein noch werd'n? Was ist das überhaupt für ein Ton dein'm Vater gegenüber?“  
 „Der gleiche, wie ich ihn von dir von jeher gewöhnt bin, Vater. Lang' genug hab' ich schweigen müssen.“  
 „Schweigen müssen! Daß ich net lach! Du und schweigen! Hast schon mal das Maul gehalten, wann ich was zu dir gesagt hab'?“  
 „Weil ich meist Grund hatte, dagegen zu sprechen, Vater!“  
 „Ah, da schau her! Hast net dein' Gutes gehabt von mir?“  
 „Das schon, aber du fandest dich nicht zum Herzen deiner Kinder!“  
 „Was soll das? Red' deutsch mit mir!“  
 „Das hab' ich bisher getan. Du willst mich nur net versteh'n!“  
 „Ja, ich versteh' dich schon! Sehr gut sogar. Und ich weiß auch, was du bezweckst mit dein'm blödsinnigen Geschwätz. Aber da wird nix draus, hörst? Den Sepp nimmst zum Mann und damit basta!“  
 Marie-Theres wirft den Kopf jäh zurück.  
 „Nein, soweit reicht deine Macht denn doch net über mich! Ich bleibe ledig.“  
 „Waas? Ledig willst bleiben? Du Grasaff' damischer! Was willst denn beginnen, wann das Wurm erst da ist, he? Meinst, ich füttere euch beide durch?“  
 „Das sollst gar net, Vater. Ich weiß, daß ich in die Fremde gehen muß.“  
 „Da lachst der Sägemüller kurz auf.  
 „So, das weißt also! Hast ganz richtig gedacht. Und ich hoff', du bist morraen früh raus aus der Säemühle. Ich

leid' kein Madl im Haus, das ein Kindl zur Welt bringt und kein Myrtenkranz tragen hat!“  
 zwarrend steht der Sägemüller vor Marie-Theres. Was sie jetzt wohl sagen wird? denkt er voll Spannung. Aber Marie-Theres erwidert gar nichts auf ihres Vaters harte Worte, sondern schaut nur still und groß zu ihm hin. Und schließlich muß Alois Geisenhöner die Augen senken vor seines Kindes tieftraurigem Blick.  
 Und da sagt Marie-Theres leise:  
 „Hast deine letzten Worte net umsonst gesagt, Vater. Ich geh'. Aber bevor ich mein Elternhaus verlass' auf alle Zeiten, will ich dir noch ein paar Worte sagen, die mich schon immer quälen: Daß net hätt' sein brauchen, was heut' ist mit mir, seh' ich ein und es tut mir bitterweh, daß ich net den Mut aufbracht' hab', ein End' zu machen. Aber dich möcht' ich jetzt fragen: Hast dir noch net Gedanken darüber gemacht, warum das ist mit mir? Du alleinst hast Schuld daran, Vater! Du hast nie danach gefragt, ob deine Kinder glücklich sind in ihrem Elternhaus, hast dich nie um ihre kleinen Herzen und Seelen gekümmert. Um das seibliche Wohl hast du doppelt gut geforgt, ja. Aber ob deine Kinder Liebe hatten, störte dich herzlich wenig. Was habe ich denn gehabt von meiner Jugend? Nix, rein gar nix! Arbeiten hab' ich müssen von früh bis spät, aber eine Freud' hast mir nie gemacht. Und in der Stadt hast mich bewachen lassen, daß ich bald kein' Schritt hab' aus dem Hause tun können. Gelebt hab' ich, ja. Aber es fragt sich nur, wie! Wie andere junge Menschen bestimmt net. Des Abends bin ich todmüde umgefallen und hab' kaum ein paar Zeilen aufs Papier gebracht für mein' einzige Schwester. Kein bißerl Sonnenschein hast mir gegönnt, net die kleinste Freud'! Ich hab' mich net gewehrt dagegen, hab' nur gehofft, daß es dereinst anders wird für mich, daß vielleicht ein guter Mann käme und mich entschädigte für das, was ich in meiner Jugend hab' alles erleiden müssen. Das erhoffte Glück ist mein Unglück geworden. Dafür, daß ich geliebt und vertraut hab', habe ich und mein Kindl keine Heimat. Und dennoch sage ich dir: einem ungeliebten Mann tät' ich nie und nimmer angehören, am wenigstens dem Sepp. Weiß Gott, es tut mir bitter weh, daß ich jetzt fortgeh'n muß auf Nimmerwiederseh'n, aber ich kann halt net anders —“  
 „Geh nur!“ schreit der Sägemüller dazwischen. „Geh nur! Wirfst doch bald wiederkommen!“  
 „Das seh' ich noch net, Vater. Ich bettele net um Erbarmen, wo es mir doch versagt bleibt. Und deine Worte beweisen mir wiederum, wie herzlich wenig du mich doch eigentlich kennst. Aber ich fürcht' mich net vor der Welt. Ich kann arbeiten und werd' meinen Weg finden.“  
 „Dann geh endlich!“  
 Hochaufgerichtet steht der Sägemüller jetzt vor seiner Tochter.  
 „Ich geh schon, Vater. Nur eben das mußt' ich dir noch sagen. Und um eines möcht' ich dich noch bitten in dieser Stund': Laß 's Sepherl net entgelten, daß ich dir Schand' gemacht hab'! Sepherl ist noch blutjung, sie wird, wann du nur ein bißerl lieb zu ihr bist, es dir tausendmal vergelten.“  
 „Madl' endlich, daß du fortkommst!“  
 Da wendet sich Marie-Theres langsam zur Tür. Als sie die Klinke in der Hand hält, schaut sie noch einmal zurück, aber der Sägemüller zündet sich gelassen die Pfeife an und keine Muskel zuckt in seinem harten Gesicht. Da zwingt Marie-Theres die aufquellenden Tränen gewaltsam zurück und geht still aus der Stube. — — (Fortsetzung folgt.)





