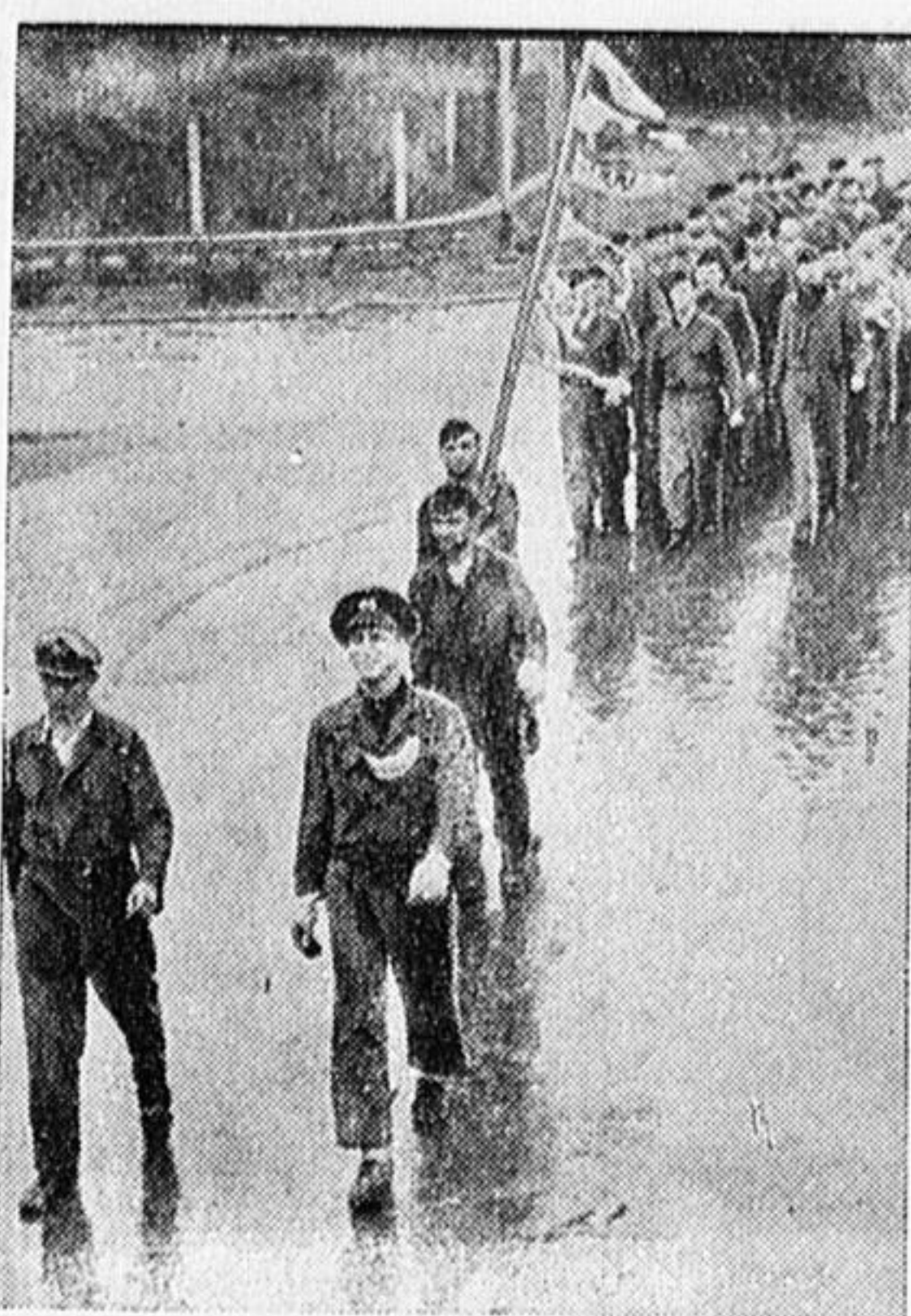




Die gewaltige Umfassungsschlacht ostwärts Kiew
 Nach der am 20. August beendeten Schlacht bei Gomel stießen starke deutsche Kräfte über den Ober- und Unterlauf der Desna nach Süden vor. Eine zweite deutsche Kräftegruppe überwand im Vorgehen aus dem Raum um Kremenetschug den Dnjepr in 120 km Breite und ging dann weiter nach Norden vor. Beide Kräftegruppen vereinigten sich Mitte September ostwärts Kiew. Durch diese Operation wurden vier Sowjetarmeen eingeschlossen, ihre Vernichtung ist in vollem Zuge. Die Größe dieser Operation wird durch den Raum, auf dem sie sich vollzieht, anschaulich. Der Angriff der beiden Kräftegruppen ging von den Grenzen eines Raumes aus, der dem Dreieck München—Köln—Stettin entspricht. Im Verlauf der Kämpfe wurden die eingeschlossenen vier Sowjetarmeen dann auf einem Schlachtfeld zusammengedrängt, das der Größe des Dreiecks München—Stuttgart—Würzburg gleicht. — Vorstehende Zeichnung überträgt maßstabgerecht beide Dreiecke aus dem deutschen Raum auf den Kampfraum ostwärts Kiew und liefert dadurch ein Bild von der gewaltigen Ausdehnung der Umfassungsschlacht.
 (Fischer, Scherl, Zander, M.)



Stolz tragen sie ihre Siegeswimpel
 Von erfolgreicher Feindsfahrt heimgekehrte U-Boot-Männer marschieren durch die Straßen ihres Einheitsheimes. Voran der Kommandant und dahinter die Mannschaft mit dem Mast, an dem die Wimpel die Tonnage der versenkten Schiffe künden.
 (R. Bonnemant, Scherl, M.)



Rechenmaschinen — unentbehrlich bei den Sowjets
 In allen Bürohäusern, die von den Bolschewisten bei ihrem Rückzug zerstört oder in wirrem Durcheinander zurückgelassen wurden, fanden unsere Soldaten solche Rechenmaschinen, die offenbar ein notwendiger Bestandteil sowjetischer Büros sind.
 (R. Leher, Atlantic, M.)

Kameraden
 Ein Roman vom gemeinsamen Einsatz in Krieg u. Frieden
 von Else Jung-Lindemann

Urheber-Rechtsschutz: Deutscher Roman-Verlag, Bad Sachsa (Südharz)
 3. Fortsetzung (Nachdruck verboten)
 Luz jagt wehrt ihn ab, denn auf der Schwelle des Herrenzimmers steht Elisabeth. Er sieht nur ihr blondes, hellstimmendes Haar und das Strahlen ihrer blauen Augen. Er sieht nur ihre Hände, die sich ihm entgegenstrecken. Mit ein paar Schritten ist er bei ihr, seine Arme umschließen sie fest, und seine Stirn sinkt auf ihre Schulter.
 „Du“, sagt er zutiefst erschüttert, und sein Mund preßt sich in die weiche, warme Beuge ihres Halses.
 Die Frau umschlingt seinen Nacken, ihre Hände legen sich um sein Haar. Sie sagt kein Wort, aber die leise und keuchend sich anstimmende Bewegung ihres Körpers, der Druck ihrer Finger um sein Haupt künden dem Manne, wie sehr sie eins sind, wie jung und glühend ihre Liebe noch ist, trotz langer Trennungen und fernliegender Erlebnisse. Vorüber die Angst und Sorge um ein geliebtes Leben. Vorbei das schmernde Warten auf Nachricht von der Front.
 Dieses ist Heimkehr für immer, wieder Füreinanderdasein, ein Hand in Hand am Tag, beruhigtes Atmen bei Nacht und Leben in einer gemeinsamen Welt.
 Der Kuß, den Mann und Weib sich schenken, ist Siegel und Gelöbnis. Er schließt das Tor der Schrecken zu und verbindet sie neu zu einer Ehe, die, durch die stündliche Drohung des Verlustes geädelt, sich des Reichthums ihres Besitzes ganz bewußt geworden ist.
 Was Luz Hagen heimlich befürchtet hat, geschieht nicht. Elisabeth fragt nicht.
 Mit keinem Wort rührt sie an Wunden, deren Schmerz in seinen Augen steht. Ihr ganzes Tun ist Umsorgen.
 Die Kinder sind mit ihrer Erzieherin in der Schulstube, droben im Seitentügel. Sie läßt sie noch nicht rufen.
 „Später, wenn du ausgeruht bist, sollen sie kommen“, sagt sie, und ihre Augen gleiten schein über die leere Stelle seines Rockes, an dem sie die beiden schlichten Kreuze vermischt, die ihn geschmückt haben.
 Sie weiß, wie es im Reich aussieht.
 Gestern ist der Nachbar Hübner-Thorsfelden zurückgekehrt. Er hat noch am gleichen Abend bei ihr angeläutelt und nach Luz gefragt. Dabei hat er ihr von Berlin erzählt, und noch einmal hat ihr Herz in zitternder Angst um den geliebten Mann geschlagen, dessen Heimweg durch diese Stadt führte.
 Gottlob!
 Die Furie der Revolution hat ihm kein Haar gerührt. Nur die beiden Kreuze hat sie ihm genommen und ihm die bittere Spur des Leidens tief um den Mund gegraben.
 Elisabeth küßt sie mit bebenden Lippen.
 „Wir haben uns wieder. Luz, für immer. Wir werden arbeiten und schaffen, für das Gut, für die Kinder. Wenn sie dort draußen alles niederreißen, wir wollen aufbauen und nicht müde werden, zu glauben, daß sich auch das

gutgepflanzte und Unbegreifliche einmal wieder in Saat und Segen verwandeln wird.“
 Weich legen sich ihre Hände über seine Augen und decken den Zweifel zu, der in ihnen brennt.
 *
 Ganz anders ist die Heimkehr des Bauern Franz Reimann. Er tritt in den Hausgang, stampft den Schnee von den Stiefeln und stellt das Gewehr in die Ecke neben den großen Schrank, schnallt das Koppel los, an dem der verbeulte Stahlhelm baumelt, und hängt beides sorgsam und ordentlich über den dicken Nagel in der Wand. Ein paar mal fährt seine Hand über den verwilderten Bart, dann öffnet er die Tür zur Küche.
 „Da bin ich wieder, Mutter“, sagt er.
 Lene Reimann, eine rundliche Frau mit roten Backen und straffen blonden Haaren, steht am Butterfaß. Sie lacht und nickt.
 „Hab' Euch schon gehört. Ist gut, daß du endlich wieder zu Hause bist und dableibst, Franz.“
 „Was — ist das alles?“ fragt der Mann, aber in seinen Augen blitzt ein lustiges Glanzlicht. Langsam kommt er näher, faßt sein Weib um die Hüften und küßt es mitten auf den vollen Mund. — „So, und jetzt könntest du mir was zu fritteln geben.“
 Die Frau drückt ihm den Butterstampfer in die Hand, und kräftig greift der Bauer zu.
 Es ist schon so: Begonnenes muß beendet werden. Alles muß seinen Gang weitergehen, auch wenn ein Mann nach vier Jahren Krieg zurückkehrt. Wär: ja auch noch besser, wenn man davon viel Aufhebens machen wollte. Ein froher Gruß, ein Kuß und das tiefbeglückende Wissen, daß man wieder an seinem Platz steht, das genügt, um das Herz bis zum Rande mit dem Gefühl heimatlicher Geborgenheit zu füllen.
 Während die Butter im Rührfaß zu einem schweren Klumpen gerinnt, decken die geschäftigen Hände der Frau den Tisch am Fenster. Sie lacht, als Franz mit hungrigen Augen ihr Tun verfolgt.
 „Den Schinken haben wir für dich aufgehoben“, sagt sie, „er stammt von der dicken Sanna.“
 Der Bauer nickt.
 Er selber hatte die schöne Sau bei seinem letzten Urlaub „Suzanne“ getauft, aber Lene hatte gemeint, eine ostpreussische Sau versteht kein Französisch, und Sanna klinge bei weitem besser.
 Als er sich an den Tisch setzen will, kommt Fritz herein. Atemlos.
 „Vater, die Sanna serkelt! Sechs sind schon da!“
 Reimann sieht seine Frau an.
 „Die Sanna? — Ich denke, die lebt nicht mehr.“
 Der Sohn schüttelt über so viel Unwissenheit den Kopf.
 „Wir haben doch schon wieder eine neue, Vater.“
 Sie gehen in den Stall, und drei blonde Köpfe beugen sich über das rosige Mutterglück im Verschlag.
 Sechs, sieben, acht.
 Es geht schnell und leicht.
 Bald sind es zehn, und endlich zwölf.
 Der Bauer reckt sich auf. Er atmet die dumpe Stallluft

ein, und der säuerliche Geruch des Schweineflobs ist ihm ein angenehmerer Duft als das Modeparfüm der Französinnen, das er oft genug zu schnuppern bekommen hat.
 Er geht nun auch zu den Kühen. Acht Stück schwarzweiß Gescheckte stehen in den Ständen, sauber gehalten und gut genährt.
 „Ja“, sagt er und legt seinen Arm um Lene, „es fehlt nichts, hier ist alles in Ordnung.“
 Der Hunger ist verdrungen, und was in der Küche auf dem Tisch steht, läuft ihm nicht davon. Jetzt muß er erst durch Stall und Scheune wandern, die Hand in das Heu stecken, das trocken ist und süß duftet. Auch das Korn lagert gut. Er läßt es durch seine Finger rinnen, eine gelbe Flut, Bauerngold und Bargeld.
 „Wie habt ihr das bloß alles geschafft, so allein?“ fragt er Lene.
 Die Frau sieht ihn an.
 Sie weiß es selber nicht, wie es möglich war. Sechzig Morgen Ackerland, zwanzig Morgen Wiese und Klee, der Rest ist Wald, und der hat ihnen wenig Arbeit gemacht. Aber das Korn, das Gras und der Klee.
 Zwei Knechte hat sie gehabt. Nicht lange. Bald ist der eine fortgekommen, und dann der andere. Sie ist zum Gemeindevorsteher gelaufen und hat um Erntehilfe gebeten. Soldaten kamen, und als auch die wieder geholt wurden, hat ihr Frau Hagen ein paar Frauen geschickt.
 „Und der Fritz hat auch geholfen“, sagt sie.
 „Gemäht hab' ich und eingefahren, acht Fuder an einem Tag.“
 Fritz steht vor dem Vater. Steht stramm wie ein Soldat, der seine Meldung macht. Sie haben hier auch ihre Pflicht getan, und ein Zwölfjähriger hat viele Wochen lang seine Kindheit vergessen, weil er eines Bauern Sohn und Erbe ist.
 Dann sitzen sie um den Tisch.
 Die gute Herdwärme tut wohl. Sie strömt Behagen aus und läßt die drei Menschen enger zusammensinken. Vor dem Fenster wirbeln die Flocken, und der Schneesturm segt um die Hausecken, daß es pfeift.
 Fritz lacht:
 „Wenn Holger zwölf Jahre alt ist, kommt er nach Allenstein aufs Gymnasium“, sagt er, und jetzt erfährt der Vater etwas, was er noch nicht gewußt hat. Seit einem Vierteljahr besucht kein Junge nicht mehr die Dorfschule, weil Frau Hagen ihn an den Unterrichtsstunden ihres Sohnes teilnehmen läßt.
 „Ich komme ganz leicht mit, und das Fräulein Doktor sagt, wenn ich weiter so fleißig bin, würde ich auch ins Gymnasium gehen können. Heute habe ich mir freigegeben lassen, aber morgen gehe ich wieder zum Gut.“
 Fritz ist sehr stolz und begreift nicht, daß der Vater kein Wort sagt. Er sieht die Mutter an, seine Augen bitteln.
 Lene hilft ihrem Jungen.
 „Das Fräulein muß es wohl wissen, Franz. Sie hat studiert und ist sehr fleißig.“
 „Fräulein Dr. Brandis heißt sie“, fällt Fritz ihr ins Wort, „jetzt lernen wir bei ihr Latein.“
 (Fortsetzung folgt.)

Opekta billiger:

in 10 Minuten

Normalflasche 70 Pfg (bisher 78 Pfg)

Doppelflasche RM 1,35 (bisher RM 1,45)

