

Abonnementsspreis:

Der unparteiische — jeden Wochentag (sonst mit dem Datum des folgenden Tages) zur Veröffentlichung gelangende — Landes-Anzeiger mit Beiblättern kostet monatlich 30 Pf., bei den Ausgaben in Chemnitz und den Vororten sowie bei der Post. (Einzelnotizen unter Nr. 4623.) Im 2. u. 4. Quartal erscheint für Abonnenten Sächsisches Eisenbahn-Jahresblatt. Im 4. Quartal erscheint für Abonnenten Jahresbuch (Weihnachtsbeilage) d. Anzeiger.

Verlag: Alexander Wiede,
Buchdruckerei, Chemnitz.

Sächsischer Landes-Anzeiger

mit „Chemnitzer Stadt-Anzeiger“.

Unparteiische tägliche Zeitung für Sachsen und Thüringen.

Beiblätter: „Tägliches Unterhaltungsblatt“ und humoristisch illustriertes Sonntagsblatt „Lustiges Bilderbuch“.

Amtliche Bekanntmachungen sächsischer Behörden.

Über das Verwegen der Handelsgesellschaft in Firma Gebrüder Enderlein in Chemnitz wird heute am 3. Juli 1886, Vormittags 11 Uhr, das Concurs-verfahren eröffnet. Der Reichsgerichtsrat Justizrat von Stern in Chemnitz wird zum Concursverwalter ernannt. Concursverhandlungen sind bis zum 14. August 1886 bei dem Gerichte anzuhören. Es wird zur Beschlusshaltung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und eintretenden Falles über die in § 120 der Concursordnung bezeichneten Vorgänge auf den 23. Juli 1886, Vormittags 10 Uhr, und zur Erkundung der angewiesenen Förderungen auf den 7. September 1886, Vormittags 10 Uhr, vor dem unterzeichneten Gerichte Termin anberammt. Allen Personen, welche eine zur Concursmasse gehörige Sache in Besitz haben oder zur Concursmasse etwas schuldig sind, wird angezeigt, nicht an die Gemeinschaft zu verstoßen oder zu leisten, auch die Verpflichtung aufgelegt, vom dem Besitz der Sache und von den Förderungen, für welche sie aus der Sache abgesonderte Verpflichtung in Anspruch nehmen, dem Concursverwalter bis zum 4. August 1886 Kenntnis zu machen.

Königliches Amtsgericht zu Chemnitz.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2904 die am 1. Juli 1886 errichtete Firma Martini & Co. in Chemnitz (Worblstraße Nr. 49) eingetragen und zugleich verlautbart, daß der Kaufleute Herr Ernst Hubert Martin und Herr Wilhelm Oscar Müller dasselbe, Besitzer eines Handels- und Fabrikationsgeschäfts, sind. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2905 die am 1. Juli 1886 errichtete Firma Gammann & Co. in Chemnitz (Biegstraße Nr. 16) eingetragen und zugleich verlautbart, daß der Kaufmann Herr Franz Paul Gammann und der Weinhändler Herr August Heubner dasselbe, Inhaber einer Papierhandlung, Inhaber der Firma sind. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2906 die am 1. Juli 1886 errichtete Firma Lohse & Bergmann in Chemnitz (Worblstraße Nr. 15) eingetragen und zugleich verlautbart, daß die Kaufleute Herr Paul Richard Lohse und Herr Emil Ottomar Bergmann dasselbe, Besitzer eines Handels- und Fabrikationsgeschäfts, sind. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2908 die am 1. Juli 1886 errichtete Firma Dr. Beyer & Bergmann in Chemnitz (Worblstraße Nr. 16) eingetragen und zugleich verlautbart, daß der Kaufmann Herr Carl Hermann Beyer und der Weinhändler Herr August Heubner dasselbe, Inhaber der Firma sind. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2928 die am 1. Juli 1886 errichtete Firma Dr. Beyer & Bergmann in Chemnitz (Worblstraße Nr. 16) eingetragen und zugleich verlautbart, daß Herr Friedrich Christian Süßler aus der Handelsgesellschaft unter der Firma Gebrüder Süßler in Chemnitz ausgeschieden ist, sowie daß der seitliche Mitinhaber Herr Carl Hermann Beyermann dasselbe, Händler des aufgelösten Gesellschaft unter der Firma C. & H. Beyermann ist. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2929 die am 1. Juli 1886 errichtete Firma Dr. Beyer & Bergmann in Chemnitz (Worblstraße Nr. 16) eingetragen und zugleich verlautbart, daß die Kaufleute Herr Paul Richard Lohse und Herr Emil Ottomar Bergmann dasselbe, Besitzer eines Handels- und Fabrikationsgeschäfts, sind. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Im Handelsregister für den Stadtkreis des unterzeichneten Amtsgerichts wurde heute auf Nummer 2930 verlautbart, daß die Kaufleute Herr Julius Höden für die Firma Tröbenbach & Höding in Chemnitz erledigte Prokura erledigt hat, sowie daß dem Kaufmann Herr Victor Eduard Höding für die genannte Firma Prokura übertragen worden ist. Chemnitz, am 2. Juli 1886.

Königliches Amtsgericht.

Telegraphische Nachrichten.

Vom 4. Juli.

Um 2. Der Kaiser unternahm gestern Nachmittag eine Ausfahrt und besuchte Abends das Theater. Heute früh machte Altenbüchelerheld die Kurpromenade in Begleitung des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin. Zum Diner sind geladen der Großherzog und die Großherzogin von Mecklenburg-Schwerin nebst Gefolge, sowie der Botschafter in London, Graf Habsburg.

Rom. Vatiano, eine kleine Gemeinde von 3000 Einwohnern, ist von der Cholera äußerlich heimgesucht, seit einer Woche sind dort täglich 80 bis 115 Fälle vorgekommen. Der Amtmann und der General-Sekretär des Innern reisen heute nach Vatiano ab, wohin die Regierung bereits 25 Arzte und 100 Sanitäts-Soldaten entsandt hat.

Triest. Zu Folge der in Teile vorgelommenen Cholerafälle wurde ein in Sarz angemommener Telegrafier-Dampfer von der auf der Adria verschwunnenen Bootsmenge verhindert zu landen. Der Bezirkspolizeiamtmann, Organ der städtischen Behörde und Beamten erschien alsbald auf dem Platz und verhinderten die Bootsmenge. Nach der telegraphisch bei der Seehabde eingehaltenen Verfügung wurden die für Sarz bestimmten Passagiere und Frachten auf Barca's an's Land gebracht. Der Dampfer verließ, ohne zu landen, nachmittags um 3 Uhr Sarz. Am nächsten Tage erließ die Gemeindeverwaltung von Sarz einen zur Ruhe erweckenden Aufruf an die Bevölkerung, in welcher dieser versichert wird, daß die sanitären Verhältnisse Triest's befriedigend seien. — Aus Trieste werden drei neue Cholerafälle, einen Fiechtin, einen Schueler und einen Tischler betreffend, gemeldet. Gestern sind ihnen 24 Stunden. Von den Personen, deren Erkrankung gestern gemeldet wurde, ist eins gestorben. Die Untersuchung zweier unter verdächtigen Symptomen Verstorbenen, und zwar eines Postträgers und eines Honved-Soldaten, ergab offizielle Cholera als Todesursache.

Triest. Berichtsnachrichten aus Trieste zu folge wären dort gestern elf Cholerafälle vorgekommen.

Brüssel. Der Graf von Paris, welcher Ende Juli in Ostende eintrifft, begibt sich zu längeren Kurgebrauch nach Bad Ischl.

Petersburg. Die Nachricht von der Genehmigung des früheren Consuls in Sofia, Tochter, zum diplomatischen Agenten in Kairo wird offiziell bestätigt. Der Consul Baturin in Kairo wird nach Mizza und der Consul Balton in Mizza nach Kairo versetzt. — In Kostan wurden einige Fälle von Erkrankungen an akutem Ein-geweb-Karbo konstatirt, darunter zwei mit tödlichem Ausgang. Obgleich die Krankheit keinen epidemischen Charakter hat, ordnete der Generalgouvernement dennoch die Errichtung einer bacteriologischen Station für die entsprechenden Untersuchungen an.

Sächsischer

Landes-Anzeiger

mit „Chemnitzer Stadt-Anzeiger“.

Unparteiische tägliche Zeitung für Sachsen und Thüringen.

Beiblätter: „Tägliches Unterhaltungsblatt“ und humoristisch illustriertes Sonntagsblatt „Lustiges Bilderbuch“.

Dienstag, 6. Juli 1886.

Insertionspreis:

Raum einer kleinen Korpuszelle 15 Pf.;
— Stellraum (1½-tägige Zeitungszeit) 30 Pf.
Bei Wiederholung großer Annoncen Rabatt.
Bei Bestellungen von Auswärts sollte man Interessensbeitrag (in Briefmarken) befügen
(es müssen Korpuszellen bildeten). 1 Zelle,
Annoncenannahme: um bis Vormittag.
Insätze nehmen außer der Verlags-expedition die Annoncen-Bureau an.

Expedition und Redaktion:
Chemnitz, Theaterstraße Nr. 5.
Telegramm-Nr.: Wiede's Angabe, Chemnitz.
Büro-telegraphische Nrs. 126.

Die Handelspresse in Kamerun.

□ Chemnitz, den 5. Juli.

Durch das bekannte energische Vorgehen der deutschen Kreigs-schiffe „Görlitz“ und „Olga“ unter Admiral Knorr zu Welschnien 1884 ist den Bewohnern von Kamerun wohl für immer oder doch geruhsame Zeit die Lust zu Abschleppen, Plündern und Brand-stiftungen, wie sie damals vorgenommen waren, genommen worden. Die Freiheit ist bei unschuldigen Völkeren das Rezept Nummer 1, um sie zum Gehorsam zu bringen. Die Verfolgung von Jostadt und Bidiyofstadt, die damals von den deutschen Schiffen bombardiert wurden, hat aber nicht den eigentlichen Charakter der Dualas-Reger, der Bewohner von Kamerun, sondern können, der ist heute noch so, wie vor jener gründlichen Strafexegution. Die Kamerun-Reger haben zwei Eigenschaften, die in großem Kontrast mit einander stehen und die schon wiederholte die Quelle von allerlei Missbilligkeiten und Streitereien gewesen sind. Sie sind ebenso nach Geld oder Werthaben begierig, wie faul. Diese fauligen schwarzen Kerle zu einer entsprechenden Arbeit zu bringen, ist blöher unmöglich gewesen, bauen sie doch kaum so viele Häuser, wie sie gebrauchen. Dagegen sind sie ausgefeilte Händler, die jeden Kniff genau kennen und die vor allen Dingen das Wort „Verdienen“ groß schreiben würden, wenn sie eben die Kunst der schwarzen Zeichen verstanden. Dabei kommt es unserer schwarzen Handlungen gar nicht darauf an, gehörig bei den weißen Händlern zu pumpen.

Als deutscher Gouverneur ist belämmert Herr von Soden noch Kamerun gesandt worden. Es mag gerade keine leichte Aufgabe für ihn sein, zwischen den widerstreitenden Interessen von Schwarzen und Weißen zu vermitteln, und so ist es denn nicht wunderbar, wenn es jetzt zu einem Handelsstreit zwischen Regier und Europäern gekommen ist, bei dem auch der Schuldenaufschwung seine bedeutsame Rolle gespielt haben mag. Die weißen Kaufleute finden zu hoch, was die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide Thesen geht nur der Verstand verloren, der ihnen in der Zeit des Handelsstreites erwachsen sein würde.

Die Handelspresse an und für sich ist somit nicht groß bedeutsam, aber sie lenkt wieder die Aufmerksamkeit auf die Szenen der Regier, welche die Schwarzen für ihre Bandesprodukte fordern, und lehnen die Zahlung der beanspruchten Preise ab. Die Regier rächen sich, indem sie nun gar nichts mehr an die Weißen verkaufen; es ist eine totale Handelspresse somit in Neu-Deutschland eingetreten. Gouverneur von Soden hat schwierig eingreifen können, es wird nichtigen Bank gegeben haben, und dabei wird wenig auf verhältnisliche Worte geachtet. Einige Monate, vielleicht auch ein halbes Jahr, wird wohl darüber hingehen, bis sich der Ausgleich vollzieht, aber leichtlich sind die Regier doch auf die Europäer angewiesen und können ohne dieselben nichts machen. Wären sie fleißig, wichtige Menschen, so würde die Sache noch anders, aber bei ihrer notorischen Leichtigkeit ist es zweifellos, daß sie sich schließlich zur Nachgiebigkeit bequemen müssen. Beide

Die jeden Sonntag Abends (mit dem Datum des folgenden Tages) zur Verbindung gehörende unparteiische Zeitung
"Sächsischer Landes-Anzeiger" mit dem Beiblatt: "Tägliches Unterhaltungsblatt" und dem humoristisch-illustrierten Sonntagsblatt
"Sächsisches Bilderbuch" kostet monatlich nur 60 Pf. (Postabrechnung: Preußische Nr. 4838).

Tägliches Unterhaltungsblatt. Beiblatt zum Sächsischen Landes-Anzeiger.

Wiede's Verlag, Chemnitz.

Abonnementpreis im "Sächs. Landes-Anzeiger":
Raum einer schmalen Corpuzelle 15 Pf.;
Bei Werbung preiswerter. Abonnenten erhalten
Bei Bestellungen von Kundenpreis sollte man
Abonnementbeitrag (in Briefmarken) beifügen
(10 Silber-Corpuschiffchen kosten ca. 1 Heller).
Der großen Aufmerksamkeit der Kunden auf
dieses Vorrecht angewiesen werden.

Maslen.

Roman von J. Groß. Ed.

Nachdruck verboten.

Hörzeitung.

"Ich wünschte eine ganze Ausstattung von Kleidern, Schalsröcken und so weiter," sagte sie.

Mit Ernst und Höflichkeit wurde sie gebeten, genau die Art dieser Dinge anzugeben.

"Alles eins," sprach sie erstaunt mit fröhlicher Stimme, denn sie kannte sich abermals sehr bedauernswert vor, jugendlich, glücklich, reizend, aber so einsam, wie man nur irgendwie etwas ersinnen kann."

Und Gabriele wählte für den Tag schwarze und graue Wollkleider aus; für die Abendgesellschaften, welche sie militärischen hoffte, ganz zarte Stoffe in Plüschi- und Kurzfarben; für den Haushalt nahm sie weiße Schläfstoffe, und weil diese so sehr schwungsvoll waren, gleich mehrere und alle nur wenig mit Spangen befestigt. Auch einen neuen Hut suchte sie aus, grob, aus dunkler Seide, von jener Art, wie ihn die kleinen Kinder in den Bildern der Maler Greenaway trugen. Der Pfälzer-Spiegel im Magazin gab ihr allerliebstes Geschichtchen mit den daulichen umschatteten Augen zurück, der dauliche, enorme Hut umrahmte es entzückend. Gabriele war zufrieden: dies Genre passte ihr gut. Den Hut wollte sie gleich anziehen, alles andere sollte man ihr sofort in das Hotel senden. Immer mit demselben unerschöpflichen Ernst und der ausgedehntesten Höflichkeit fragte der Commis, ob die gnädige Frau gleich die Rechnung zu begleichen wünsche . . . ein gewisser Tonfall in seiner Frage ließ Gabriele die Situation begreifen. In einer Weltstadt kann man einer fremden Dame nicht ohne weiteres Waren auf Credit übergeben. Sie erhöhte aus Verlegenheit, lächelte schnell die Bänder des Hutes, nahm ihr Pelzbarett wieder und sprach lachend:

"Ach — ich habe nicht so viel bei mir. Ich gehe eben Geld holen und kehre in einer Stunde wieder. Bitte, wollen Sie die Sachen inzwischen einzupacken lassen, damit ich sie dann in's Hotel bekomme."

"Sehr wohl, gnädige Frau!" Und der Commis geleitete sie verbindlich, ohne eine Miene zu verzieren, zur Thür. Dann an seinem Posten zurückkehrend, sprach er zu einem Collegen:

"Die Müh des Padens mögen wir uns nicht erlauben, das schien mir ein Vogel auf der Jagd nach Ladendame."

Doch er sich geriert, bewies ihm Gabriele, als sie nach einem Stande, mit einem Portefeuille voll Banknoten wiederkehrte. Der Commis entschuldigte mit dem übermäßigen Beschäftigung den Umstand, daß man . . . noch nichts eingepackt habe, war aber im Übrigen genau so unbeschreiblich ehrlich und höflich wie zuvor.

Gabriele war sofort zu dem Bankier Grossheim in der Behrenstraße gefahren. Im Augenblick, als sie das Vestibül des prächtlichen Hauses betrat, stieg der Bankier aus seinem Kab, das eben vorgefahren war. Der wohlbelebte, elegante Herr mit dem goldgefrästen Pinocchio und den wohlgeschlagenen Bartkoteletten sah lächelnd aus seinen runden braunen Augen auf die hübsche Frau nieder, welche eben durch eine Thür eintraten wollte, auf die ein Messingchild mit der Firma geheftet war.

"Meine Gnädigste, Sie gestatten," damit öffnete der immer galante Bankier ihr die Thür, und während sie vor ihm eintrat, fragte er: "Sie wünschen hier irgend jemand oder irgend etwas?"

"Ich wünsche den Chef des Hauses zu sprechen."

"Ich habe die Ehre, mich Ihnen vorzustellen: Bankier Grossheim," sprach er, "bitte — in mein Privatcomptoir."

Bekannt rührte er vor ihr her durch das große Gemach, wo ein Duftend-Bouquet in eifrigste Thätigkeit vertieft war; er ließ sie in ein kleines behagliches Zimmerchen eintreten, wo eine funktuelle Kronleuchter über einem Schreibtisch hing und wo ein dauliches Teppich den zugleich einfachen und reichen Möbeln als Unterlage diente.

Gabriele sah sich zaghaft vorn auf die Kante eines der braungeschöpften Lehnsstühle am Schreibtisch, während der Bankier ihr gegenüber in eben solchem Stuhl tief zurück sank und sie durchaus ohne Neugierde auf ihr Geschäft, aber in tiefstem Interesse an ihrer Schönheit ansah.

Aukunfts-Ausstellungen.

Von J. Groß.

Nachdruck verboten.

Wenn ich bernsen wäre, unserer Zeit einen Namen zu geben, so würde ich sie die Epoche der Ausstellungen nennen. Wir haben heutzutage ein geradezu krankhaftes Bedürfnis, etwas auszustellen, und diesem Bedürfnisse wird so oft und so vielfach gehoben, daß man leicht auf den Gedanken kommen mag, es werde schließlich nichts Anderes übrig bleiben, als die Leute auszustellen, die noch nie etwas ausgestellt haben. Das Repertoire scheint erschöpft zu sein, so erschöpft, daß man da und dort schon wieder auf das Gewöhnlichste zuschreibt: auf Weltausstellungen, auf denen alle Kulturrölle mit all ihren Verfehlungen darstellen zu sein pflegen. Was habe ich im Verlaufe einer verhältnismäßig kurzen Zeit ausgestellt gelesen! Kann vermehr mein Gedächtniß die Lüste davon festzuhalten: Möbel, Möbel, Werke, elektrische Beleuchtung, Obst und Gemüse, Bilder, Statuen, Werke der Keramik, Gold- und Silberarbeiten, Blumen — Reporelo's Register ist nicht dagegen. Was aber nun? Der Mensch ist ein nach Abwechslung lästiges Thier, er verträgt das Einmale nicht, er will heute etwas Anderes sehen als gestern, und was ihm heute als Neuhalt nicht gefällt, erscheint ihm schon morgen in dem nächsten Rahmen der Romantik . . . In jedem von uns steht ein Sack Habibi Ben Aliba. Jeden von uns schreibt das alte Werk auf den Lippen: "Alles schon dagewesen . . ."

Was soll also aus dem noch mancher Richtung so sündlich wahlenden Ausstellungswesen werden, wenn nicht einheimische Köpfe auf diesem Gebiete immer wieder etwas nach wie Dogenzeit erfinden? Wie alle, die wir nos mit dem öffentlichen Wohl beschäftigen, sollten darauf bedacht sein, Ausstellungen-Rovitiden zu ersinnen. In solcher Thätigkeit möchte ich mit diesen Zellen eine Anregung geleistet haben, und um den Anfang zu machen, erlaube ich mir, die Veröffentlichung einer literarisch-musikalisch-theatralischen Weltausstellung vorzuschlagen. Vielleicht erscheint dieses Projekt im ersten Augenblick als Unsinn oder Wahnsinn, aber mir ist es blauer Ernst damit, und ich bin überzeugt, daß der Erfolg sich geradezu glänzend gestalten würde. Die Leute mögen mir entgegnen, mehr ein Plan mit einigen Worten näher zu erörtern.

Hoffentlich huldigt Niemand mehr der längst grundlos gewordenen Ansicht, daß Momane, Opern oder Dramen aus Begeisterung geschaffen werden. Heutzutage ist das Dichten, Komponieren, Dirigieren

die junge Frau zog ein Taschenbüchlein hervor und entnahm denselben einige Papiere, ihm diese dann überreichte.

"Ich habe mich in Berlin niedergelassen," sprach sie als Commis zu der Lecture des Bankiers, "und ich denke hier zu bleiben. Ich fand es aus Gründen, die Sie vielleicht begreifen werden, wenn ich Ihnen sage, daß mich Doctor Vorred hinterhält, angemessen, hier unter einem freudigen Namen aufzutreten. Ich will hier meinen Weg als Clavierspielerin suchen und habe mir als Künstlernamen denjenigen meiner Großmutter zugelegt: Gabriele Campion. Und ich bitte um Sie zu ersuchen, mir jetzt die Summe zu zahlen, welche ich schon am ersten November hätte erheben können."

Der Bankier gab ihr mit einer summen Verneigung die Legitimationspapiere zurück. Sein Blick war noch bedeutend wärmer geworden. Er holte aus seinem Schreibtisch die gewünschte Summe. Indessen hatte Gabriele eine Kopfrechnung gemacht und sprach:

"Geben Sie mir nur gleich das Doppelte, — ich habe soeben sehr bedeutende Entlastungen gemacht. Überhaupt bitte ich Sie, verehrter Herr, dem Herren Doctor Vorred bewußt zu machen, daß es eine Unmöglichkeit ist, in Berlin von dem zu leben, was er mir ausgesetzt hat."

"Aber, verehrte Frau," begann Grossheim lächelnd, "sein Rücken war recht vertikalisch, — mit dem Gelde könnten Sie doch auskommen."

"Doctor Vorred verdient das Vierfache!" rief sie bestürzt.

"Allerdings wohl, verehrte, schöne Frau; allein da seine Fürsorge für Sie freilich Schenkung ist . . ."

"Vor dem Geiste, — aber auch vor dem Richterstuhl der Ehre?" unterbrach sie ihn scharf. "Er gibt mir nur, was mein ist."

"Und da Vorred, wie ich weiß, bestellt ist, jedes Jahr die Hälfte seines Einkommens zurückzulegen, damit er Ihnen bald das Kapital ehabbar machen kann, auf welches Sie Anspruch zu haben glauben, so sollten Sie sich begnügen. Je eher Sie beide nichts mehr mit einander zu Ihnen bringen, desto besser für Sie."

"Es will mich los sein," rief sie; "aber ich will und werde Gelegenheit finden, mich hier mit Ihnen auszusprechen. Einzelheiten sagen Sie ihm, daß ich, um mich hier einzurichten, Geld haben muß."

"Über gnädige Frau sind doch zweifelsohne in Ihrem früheren Domizil sehr comme il fait eingereicht gewesen," erlaubte sich Herr Grossheim zu sagen; "weshalb haben Sie Ihre Möblieren nicht mitgebracht?"

"Sie waren zu elegant!" sagte Gabriele erregt. "Ich habe eingesehen, daß für eine Frau in meiner Lage die größte Einfachheit am angemessensten ist."

Eigentlich hatte sie dies erst vor einer Stunde eingesehen, eigentlich hatte sie alle die Möbel verkauft, weil sie sich in Berlin moderner und schöner einrichten gewollt, aber in diesem Augenblick glaubte Gabriele fest, daß der bedächtigste Einfachheit wegen geschah. Der Bankier konnte diesem widerstreitenden Wesen gegenüber nur diplomatisch lächeln und versichern, Herrn Helmold Vorred die beweglichsten Vorstellungen zu machen.

Gabriele war abermals gesiegt, sprach dann von ihren Absichten, den Winter über hier möglichst viel militärischen, und antwortete auf des Bankiers Frage nach Ihren Bekannten sehr wichtig:

"Das reiche Fräulein von Rubow hat mich gebeten, mindestens jede Woche einen Abend bei ihr zu zugeben."

Fräulein von Rubow war, durch Vorreds Vermittelung, auch eine Clientin des Bankiers; höchst respectvoll verneigte er sich bei dem Namen.

"Auch ist Professor Guben schon seit meinen Kinderjahren mit mir bekannt und wird mich überall einführen."

"Ach," meinte der Bankier liebenswürdig, "Professor Guben ist zu beneiden. Da fehlt es Ihnen ja nicht an vornehmen Bekannten, und Sie werden gewiß einen angemessnen Winter verleben."

Gabriele hatte erwartet, er werde sie einladen, auch in seiner Familie einen Besuch zu machen, das tat er aber nicht, sondern begnügte sich, sie zu fragen, ob er sich gelegentlich noch ihrem Besuch erlaubigen dürfe, läßt ihr mit einem lieblichen Blick die Hand und geleitete sie dann zur Thür. Und Gabriele ging, um die kostbare Lonne der Einfachheit zu bezahlen. Ihre Stimmung war die beste geworden, denn sie hielt sich überzeugt, Herrn Grossheim begabt zu haben, und daß dieser nun sein Möglichstes thun werde, ihre Einnahmen zu erhöhen. —

Schritt für Schritt, langsam jede Stufe nehmend, stieg Raoul Chatard zu der Wohnung Werk von Rubow empor. Es gab viele Stufen zu nehmen, denn die Herrschaften wohnten direkt Treppen hoch in der Potsdamerstraße. Der junge Deutsch-Franzose hatte eine sehr lange Gestalt und jene sicheren, edlen und doch vornehmen Bewegungen, die man zwischen den Offizieren findet, die in sehr engen Uniformen stecken. Er war mit einem langen, hellen und rauhaaren Paletot bekleidet; die Schultern bildeten, dank der Brillenfass des Schneiders, eine waghärtige Linie, aus deren Mitte der schmale Hals emporstieg, der wiederum mit mathematischer Genauigkeit seine Mütte durch die weiße Schleife bezeichnete. Welche das sorgfältig geordnete schwarze Haupthaar am Hinterkopf trennte. Herr Raoul Chatard hatte beide Hände in seine Paletottaschen versteckt und trug ein schlantes Abtheil unter dem linken Arm. Mit stoischer Ruhe, ohne im mindestens außer Atem zu kommen, langte er oben an, zog die Glocke und wartete. Er mußte lange warten. Er Klingelte, ohne das mindeste Ungebäude zu zeigen, noch zwei Mal. Endlich öffnete ihm ein altherauscher Dienstmädchen, deren schiefstehende und blauhaarige Schürze, deren spiegelglatter Schleier und rauher Hinterkopf den Verdacht erweckte, als habe sie sich geschwind erst in einem einigermaßen präsentablen Zustand versteckt, um ihres Amtes als Thürhüterin zu warten.

"Melden Sie mich der Gnädigen," sagte Chatard, seine Karre herausnehmend.

"Ich werde nachsehen, ob die gnädige Frau zu Hause ist."

Mit dieser Gewohnheitslüge — denn in der engen Lage wußte man immer genau, ob Jemand abwesend war — ging das Mädchen, schaute jedoch sofort mit der Bitte zurück, daß der Herr nur eintragen möge.

Aus dem dunklen Corridor trat der Besucher in ein Zimmer, welches ebenfalls weit entfernt war, hell zu sein. Doch hier waren es die tief herabhängenden Vorhänge, die sattig zusammengezogenen Gardinen, welche das Halbdunkel verursachten. In dieser Beleuchtung konnte man weder den Stoff noch die Farbe der Möbelbezüge genau erkennen, doch sah man, daß Sophie und Hantel mit vielerlei Deckchen und Stoffen belegt waren und daß sich auf Schranken und Tische eine Unmenge von bunten Gegenständen durchmischten gestellt befanden. Auch war die Anzahl von Stühlen und Tischen so groß, daß man sich kaum zu bewegen vermögte. Dafür blieb man rechts und links durch offene Thüren in den dahinter Räume. Hier gab ein Hügel den Vorwand, daß das "Musikzimmer" weder Tapete noch Polstermöbel vertrage, dort war es der Zwischenraum als "Speisenzimmer", welches außer dem Tisch Buffet und Stühle verlangte. In der That diente das Speisenzimmer der Familie Rubow als fortwährender Aufenthalt. Den Salon betrat Frau Katharina von Rubow nur, um einen Besuch dort zu empfangen. Sie erschien auch jetzt der Schwelle des Speisenzimmers und stieß Chatard ihre beiden Hände entgegen. Er deutete sich, sowohl ihre fleischige Rechte wie auch ihre Linke zu küssen.

"Kunst, was bringen Sie mir? Haben die Einladungen Eichholz gehabt? Aber sehen wir uns doch."

Das Dämmerlicht verbarg auch, daß die kleine und sehr behäbige Gestalt der Dame in einem nicht ganz reinlichen grauen Morgenmantel stand. Frau Katharina war nämlich in der Nähe schon mit den Vorberührungen zum folgenden Abend beschäftigt gewesen. Sie strich mit den Händen über ihren blonden Schleier und griff dann an den Flechtknöten am Hinterkopf, um eine fliehende Haarnadel vor dem Fall zu bewahren.

"Leider," versetzte Chatard auf ihre Fragen, "hat nur mein Freund, der Baron von Meysenheim, Ihre gültige Einladung angenommen. Die anderen waren nicht zu überzeugen. Sie wissen, die jungen Adalire sind immer so beansprucht."

"Das ist schlimm. Eine Gesellschaft ohne genügende Anzahl junger Herren ist für die Männer und heiterstädtigen Töchter von vorherein schon langweilig. Über die Hauptfrage: was haben Sie bei Guben ausgerichtet?"

"Er kommt," antwortete er ruhig.

"Triumph!" rief Frau Katharina aufschreiend; "einen Mann vom so feinen Ruf bei sich zu sehen, ist weder der Goldstein, noch der Präsident bis jetzt gelungen."

industrie betrieben lasse, dann wird auch die letzte Schau geschwunden sein, und wie werden hoffen dürfen, in allen Kreisen einer gefunden, nützlichen Ausübung des Berufs von Dichtern und Künstlern zu begegnen. Es würde zu weit führen, wollte ich hier meine Weltausstellung in all ihren Details erklären. Nur so viel sei gesagt, daß die Ausstellungssobjekte natürlich nach Gruppen eingeteilt werden müssen, daß aber zu gleicher Zeit — durch geschickte lokale Ausdehnung — eine Gruppierung nach Ländern stattfinden wird. Außer einer reichen Centralhalle werden verschiedene Einzelhallen sich erheben. So z. B. wird man in einem eignen Pavillon der Eröffnung einer großen Oper bewohnen. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen. Man wird dabei das Rohmaterial sehen und die Wandlungen beobachten können, die es durchmacht, bis es in die Leinwandblätter kommt; man wird erfahren, wie jetzt gezeigt oder abgedichtet wird, bis es für den jeweiligen Zweck sich eignet, wie z. B. eine Marlitische Gouvernante so lange gehämmert wird, bis sie aus ihr eine Wilhelmine von Hohenlohe-Originalgestalt geworden ist. In einem reizvollen Raum wird Frankreich seinen dramatischen Export durchsetzen. Graphische Tabellen, Ausweise über die nach Frankreich gewanderten Kaufleute und ähnliche Gehäle werden genügend belehren. In einem andern Pavillon wird eine berühmte Firma die Herstellung eines Romanes zeigen.

Tägliches Unterhaltungsblatt zum Sächsischen Landes-Anzeiger.

"Es ist eine Bedingung dabei: Geben wird eine Planistin, eine schöne junge Witwe, wie er mit sagt, bei Ihnen einzuhören." "Wen er will, wen er will," rief sie, "d' Chatard, wie soll ich Ihnen danken."

Dadurch, daß Sie meine Annäherung an Ihre Cousine Stephanie befürworten. Die Dame zu holen, ist mein Wunsch," sagte Chatard, ohne eine Miene zu verzögern.

Stephanie. — Sie! Welche Neuzzeit!" sie schlug die Hände zusammen. "Stephanie ist nicht ein Wesen, das man bestrafen kann. Ueberdies will sie lieben und geliebt sein in der See."

"Man muß sie dahin bringen, daß sie mich sieht," sagte er lachend.

"Sieben Sie denn Ihrerseits auch Stephanie?"

Er machte eine leise Bewegung der Ungezügeln. "Vergebung", sagte sie, "es ist so läudlich, über Geschäft zu sprechen. Ich werde Ihnen, was ich kann, Ihnen zunächst natürlich zweier Abend Stephanie zur Tischdame geben. Das wäre entsprechend — ein Brautpaar in unserem Kreise, und noch dazu unter meiner Protection."

Sie überlegte mit schweinem Blick die weite Perspektive von Verpflichtungen, welche sich durch die Verlobung für sie erstreckte. Auch erwog sie logisch, daß dann Moritz eine zweite Gesellschaft gestalten müsse, er war sonst nicht dazu zu bewegen und meinte, allen Verpflichtungen sei genug, wenn sie im Beginn des Winters ihre eine Abendgesellschaft gegeben hätten. Das war so armstellig, das war keine "Geschäftigkeit", das war nur pflichtschuldige "Abfütterung". Und Welch ein Hans würde das geben, wenn der Reichsham Chatard und der Stephanians sich vereinten, — so großartige Verbündete, das gab ein Kellel. Stellisch, schade war's, daß man es ihnen nicht würde gleichthun können. Ein Sensur endete diesen weitgehenden Gedankenszug Frau Katharinas.

Chatard hatte unterdessen immer die Firma im Boden seines Hutes befestigt, den er mit beiden Händen polierten seinen Knien hielt.

"Glauben Sie", fragte er, "daß es möglich sein wird, daß gnädige Fräulein zur Trennung von dieser ungünstigen alten Dame zu bewegen? Wie kann eine wohlerzogene junge Dame der Gesellschaft es nur über sich gewinnen, mit einer Person zusammen aufzutreten, welche sich neuerlich, noch unterhalten, noch benehmen kann, — mit einer Person, welche sich verpflichtet fühlt, Lebemann ihre Ansicht zu sagen oder zu verstehen zu geben?"

"Ein Kubower Idyll," meinte Frau Katharina scherzend. Er machte eine abwehrende Handbewegung.

Forschung folgt.

Die Brillanten des Studenten.

Humoreske von Fritz Brentano.

Nachdruck verboten.

Forschung.

Ja, sagte Hahn, noch ganz perplex, so erklärt mir doch — — Was ist da viel zu erklären. Als mit der Rute auf meine Blätter die Rabe gab, band er sie mir zwar heilig auf die Seele, weil sie von seinem Bruder, dem alten Hahn, sel. verkannt war, aber zu gleicher Zeit unter dem Siegel tiefer Verschwiegenheit an, daß die Steine unsichtbar seien, weil er einmal in einer bedeutenden Geldsituation die dichten hatte ausbrechen und verlaufen lassen. Die Imitation ist lächerlich — schließlich hat ja der Glaube die Hauptfeste, und es macht mit ganz besonderem Vergnügen, überall um das Weihnachtsfest benedict zu werden. Ja, wären die Steine echt, — ich scherte mich den Teufel um den Horn des Unterganges und hätte längst gesagt: Gott mit Schaden! Warum schreibt er nicht und lädt uns ohne Moos feiern!

Hahn war vollständig niedergeschmettert. Dies gab ihm den Rest; denn er hatte immer noch auf den Größen der Brillanten gehofft, um auf all' den gegeawndigsten Calamitäten herauszukommen.

Wieder war ein Tag vergangen, ohne daß das Goldschiff in den Hafen gelassen war. Die Lage der Firma Hahn und Hahn wurde immer bedenklicher, denn Ehe hatte dem Studenten die Nachricht gebracht, daß ihr Vater während sei und in seinem Comptoir auf Rache brüte.

Es stand ein gewaltiger Sturm in Aussicht — auch Kappel, der Wichtler, hatte von Wetterwesen berichtet, die vor äußerer Seite zusammenließen.

Unerwartet zückende Geister, mit einem Wort, „es war nicht mehr gehörig“.

Um neuen Ehe bereiteten Herr Niedelberger wieder. Aber diesmal erschien er nicht allein. Ein anderer Lebemann, Herr Solomon Neuburger, begleitete ihn. Er war den Studiosen wohl-

Vertraulichkeiten, und von ihnen laufen breite Nlemente zu den Räubern, welche die literarischen oder musikalischen Räuber von überzeugen werden möchten. Vielleicht wird manche Illusion zerstört, manches schönes Räuberthöhe gelöst werden, aber allemal ist die Wahrheit das Beste, und so wird auch hier für alle begeisterten Fäcioren nur Gott entfehlen, wenn die Allgemeinheit erkennt, daß mit mechanischen Beziehungen hervorgerufen ist, was vor unseren großen technischen Errungenschaften als Frucht einer unerklärlichen Begeisterung, als Resultat eines schönen Wahnuns" gesehen.

Ein großes Gebäude wird die Aufschrift tragen: "Der Russland gewinnt." Auch dort wird so manches Mytheum entstehen, vorangetragen, daß alle verunsicherten Aussteller sich mit dem Besten, das sie haben, beschäftigen. Ich will hoffen, daß Italien die Maschinen sendet, mittels deren der alte Verdi ungähnlich geworden werden kann und immer wieder wie neu aussehen; daß es nicht an wunderlichen Melodien fehlen wird, aufgeweckt auf riesige Spulen; daß auf Grund eines Theiles der russischen Ausstellung das Publikum endlich hinter das lange gehütete Geheimnis kommen wird; daß nämlich sehr viele Tarnen keine Menschen, sondern Automaten sind, die für eine Reihe von Jahren angezogen werden können und sich dann gebären, als ob sie lebendig wären. . . In der "Theater-Galerie" wird die Leitung einer modernen Bühne dargelegt werden. Auch hier wird man sehen, daß Vieles von dem, was geleistet wird, sich mittels Maschinen bewerkstelligen läßt und wie das industrielle Element sich gestellt macht. Ein allerlettisches Ding ist der Apparat, mittels dessen den Theaterdirektoren auch die leiste Spur von Ideenstrom ausgedrückt wird. Nicht minder dürfte die Vorhangs-Dynastie interessieren, welche jeden aus Fleisch und Blut bestehenden Vorhangsmaster erhebt und einer Probe innerhalb vierzehnzwanzig Stunden das Gretchen mit den feinsten Räderen einpackt — nach Hamburg oder Weimarer Ruster, je nachdem man rechts oder links eine Feder aufzieht.

In puncto Schnelligkeit wird meine Weltausstellung überhaupt sehr Erfraumliches bieten. Maschinen, die in zwei Stunden ein fünfzigstiges Lustspiel oder in zwanzig Minuten eine Operette erzeugen, werden da nicht seltsam sein; eine andere, ebenfalls öffentlich noch nicht ausgestellte, wird das Kinostück machen, rechts ein Buch zu lesen und links über eben dieses — ein Buch zu schreiben. . . Die Einzelgeweihten werden ihre blauen Wunder sehen, und was die Einzelgeweihten, die Wissenden, die Anhörenden betrifft, so werden sie nach

beauftragt als provisorische Gebrüder, der höchstens 50—80 Prozent nahm und sich nur in außerordentlichen Fällen zu 100 versetzte. Sonst war er ein außerordentlich ehrlicher Mensch, der es bisher mit außerordentlicher Geschäftlichkeit verstanden hatte, in seinem Thau und Lassen diejenige Grenze inne zu halten, wo das erlaubte Geschäft aufhörte und das Conflict mit dem Strafgelehrbuch anfangt.

Die Studenten waren einzigermaßen verblüfft über den Besuch des moralischen Biedermeiers, aber Herr Neuburger rief sie doch aus ihrem Eisernen, indem er ihnen mit grinsender Höflichkeit mitteilte, daß sein geschätzter Freund, Herr Niedelberger, ihm aufgefordert habe, hierherzukommen, weil Einer der beiden merthen Herren Malenföhne "webes Brillante" zu verkaufen gedachte, was doch sein Geschäft sei, da er bekanntlich die höchsten Preise für "Gold, Brillante, Karatäte u." bezog.

Wie, rief Hahn, der wütend war, daß die Lage mit der Rute nochmals anging, daß hat Ihnen Herr Niedelberger gesagt? Herr, wandte er sich an diesen, wie können Sie sich das erlauben? Ich habe es, gelinde gesagt, soudarbar, doch Sie sitzen in Angelegenheiten, welche Ihnen mischen, welche Sie gar nichts angehen!

Herr Niedelberger rieb sich die Hände, lächelte mit fröhlicher Freundschaft und meinte sehr höflich, daß ihm die Sache doch etwas angehe.

Sie schulden mir Geld, sagte er, dieses Geld können Sie nicht bezahlen — Sie sind also moralisch verpflichtet, alles Ueberflüssige zu verkaufen, um Ihren Verbindlichkeiten nachzukommen. Ihre Brillanten finde ich überflüssig, folglich —

Wollen Sie mich mit Gewalt zwingen, dieselben zu verkaufen? brauste Hahn auf.

Gewalt! mischte sich dagegen saust Herr Neuburger in das Gespräch. Wie heißt Gewalt? Ich werde die Steine sehen — kaufen — da Sie bezahlen, wo ist die Gewalt?

Ich gebe die Rute nicht her, rief Hahn ärgerlich; lassen Sie mich in Ruhe oder ich werde groß!

Vielleicht geben Sie doch her, sagte mit bekannter Bödigkeit Herr Neuburger, den selbst die in Aussicht gestellten Grobheiten nicht abschrecken konnten, wo es galt, ein lohnendes Geschäft zu machen.

Er hatte so viele Grobheiten in seinem Leben schlucken müssen, daß es ihm auf einige mehr oder weniger nicht ankam.

Nein, sag ich, mein!

Lassen Sie wenigstens schen, bat Herr Neuburger, was kann es schaden, wenn ich sehe die Rute?

Auch nichts rühen, rief der in die Enge getriebene Hahn wütend, denn damit Sie's einmal für allemal wissen — die Steine sind gar nicht ächt!

Richtig ächt! sprach enttäuscht der ehrliche Gebrüder.

Es ist nicht wahr, rief Herr Niedelberger, ich habe sie oft gesehen! Mein Kennerblick täuscht mich nicht.

Nun, so hat er Sie diesmal doch getäuscht, hörte Hahn, indem er die Rute aus der Kommode nahm und Sie an Solomon Neuburger riebte. Hier, schen Sie selbst!

Dieser nahm das Streitobjekt, trat an das Fenster, beschaut die Steine lange prüfend, ließ sie im Glanze der Sonne funkeln und überraschte dann die beiden Studenten mit der kurzen Frage:

Was wollen Sie haben für die unsichtigen Steine?

Aber mein Herr!

Wer'd ich Ihnen geben 120 Thaler!

Herr, sind Sie verrückt?

Bin ich verrückt, wer'd ich geben 130 Thaler, sagte Solomon Neuburger und zwinkerte dem händerreibenden Niedelberger verständlich mit den Augen zu.

Herr, begeissen Sie denn nicht, rief Hahn, ich sage Ihnen doch, die Steine sind nicht ächt!

Na, lächelte Herr Neuburger verschmitzt, was thut's, wenn ich nun geben will 140 Thaler? Ich bin 'mal ein Freund von solchen unanständigen Söchtern!

Machen Sie doch dem braven Mann das Vergnügen! bat Niedelberger, dessen Augen glänzten, als er von 140 Thalern hörte, und rieb sich leidenschaftlich die Hände.

Hahn antwortete nicht.

Na, ich verstehe, sprach Neuburger, es ist Ihnen nicht genug, Gut, hören Sie mein letztes Wort — 150 Thaler — na, soll ich's dafür haben? — Wehr kann ich nicht geben — bei Gott nicht!

Der Rest ist toll, flüsterte Hahn seinem Bester zu, die Rute ist keine fünf Thaler wert! Soll ich zuschlagen?

Hahn, dem die ganze Geschichte nicht gehörte erschien, zuckte schwiegend die Achseln.

Der kluge Sohn Isaak hatte die Brillenfische herausgenommen und das Geld in Kassettenhälften auf den Tisch gelegt.

Er kannte seine Pappenheimer und hatte richtig gerechnet. Der längst entwöhnte Anblick des "Moos" wirkte mächtig auf den näm-

den durch meine Weltausstellung zu lebenden Offenbarungen ihre Geschäfte läufiglich ungerührter und ohne überflüssigen Deckmantel führen dürfen. Also Rufen auf allen Seiten und dabei — was eigentlich die Hauptfeste ist — etwas Neues im Ausstellungsfache.

Kunst und Leben.

— Eine Gedenktafel für den Afrikareisenenden Eduard Vogel ist längst in Crefeld an seinem Geburtshause enthüllt worden. Dieselbe zeigt auf schwarz-marmornem Untergrunde in goldenen Buchstaben folgende Inschrift: "Geburtshaus des Afrikaforschers Eduard Vogel, geb. 7. März 1829, gestorben 1856 Wabai als Opfer der Wissenschaft."

— Die Gedenktafel Max Schneckenburgers, bes am 3. Mai 1849 in Burgdorf verlobten Dichters der "Wacht am Rhein", werden am 7. Juli auf Veranlassung des Schneckenburger Denkmal-Comités, wie die "Neue Badische Zeitung" berichtet, von Burgdorf nach Taillingen überführt.

— Frau Miramont, die Göttin jenes mexikanischen Generals, der mit dem Kaiser Maximilian zugleich hingerichtet wurde, hat Memorens hinterlassen, welche eine Schilddarstellung der leichten Augenblide Maximilians enthalten. Daran geht hervor, daß die Verurteilten am Tage der Hinrichtung ihren Humor noch nicht ganz verloren hatten. Als der Kaiser seine Balle verlor, freute er sich des sonnigen Morgens und meinte, der Tag sei so schön, als habe er sich denselben für seine Hinrichtung ausgewählt. Ähnlich hörte er helle Gloriendämme und sang Miramont: "Gib das die Todtentgleis!"

Der Kaiser antwortete: "Darüber kann ich keine Auskunft geben, Sire, denn es ist das erstmal, daß ich hingerichtet werde."

— Und dem Jugendleben König Ludwigs' 8. Als Kind begleitete ein Kronprinz Ludwig seinen Vater nach Bayreuth, wo der König in der Eremitage Wohnung nahm. Bei dem ersten Mittagessen dort bestach der siebenjährige Prinz längere Zeit den vor der Tafelthür des Saales auf- und niederwandelnden Vater, um endlich mit der Finge an seinen Vater sich zu wenden, ob er dem Soldaten nicht von seinem Thron abziehen dürfe. König Max verneinte. "Er darf nichts annehmen," flüsterte er hinz, "da er Woche keinen Penny."

— Eine Fortsetzung der "Bauder" ist.

Den britisches Bühnenleiter ist eine Oper, deren Libretto eine Fortsetzung der "Bauder" bildet, zugesangen. Das Buch zu der Oper, welche den Titel "Mitsch" führt, ist von Dr. Martin Schulze verfaßt und schaut sich an die Schiller'sche Dichtung an. In "Mitsch" wird das weitere Schicksal der Hauptpersonen aus der "Bauder" fortgeführt. Der Componist der Oper ist Heinrich Anton Schulze.

Bekanntlich hat sich schon Goethe mit einer Fortsetzung der "Mitsch" beschäftigt und einen zweiten Theil der "Bauder" entworfen.

wunderbaren Studio. Ihm war ungeliebt wie dem Biß, den der ältere eine Weile in dem Regen über das Wasser gehalten und dann es im rechten Augenblick noch gelingt, in das nasse Element zurückzugehen.

Hahn sah sich die Tiefhorizonte an — sie lockt unverzüglich.

Weinetwegen, sagte er entschlossen, hier ist die Rute, doch unter einer Bedingung! Sie bezeugen mir jederzeit lämmlich, daß ich die Steine deines Vertrags für wichtig erklärt habe.

Gewiß! lächelte vergnügt Herr Neuburger, nahm die Rute und überreichte das Geld. Wenn Sie wieder so'n Geschäftchen haben sollten, steht Solomon Neuburger stets zu Diensten.

Und er empfahl sich.

Herr Niedelberger aber war die Liebenswürdigkeit selbst. Er stieß seine 55 Thaler ein und meinte, wenn die Herren einen Monat prämierend bezahlen wollten, läme es ihm nicht darauf an, das Geld anzunehmen.

Als dies jedoch entschieden abgelehnt wurde, zielte er sich triumphierend die Hände, lächelte wie immer höchst freundlich und ging, ungestört zwischen mit dem Erfolg seiner energischen Bemühungen, zu seinem Hotel zu gelangen.

Herr Niedelberger hatte sein Ziel abermals ohne gerichtliche Klage, Pründung und Gymniskus erreicht, was ihm durchaus nicht unlieb war. Er hatte nicht gerne mit den Herren vom Gericht zu thun.

Als gegen 10 Uhr aber Kappel, der Wichtler, erschien, war er sehr erstaunt, als ihm Herr Niedelberger unten an der Thüre eines feindlichen guten Morgen bot.

Die oben so hohen Werte waren dem Wichtler klar. Es war schau, faute Welt und Menschen und wußte ganz genau, daß das Gesicht des Zimmermanns anders aussah, wenn er nicht Moos beschenkt hatte.

Bon! dachte er und flog hinaus!

Kappel's Gedanken drückten sich immer in dem Wörtchen Bon aus. Es war die einzige Kenntnis, die er von der französischen Sprache hatte, aber er war bis jetzt immer damit ausgekommen.

Er traf die Worte nicht gerade in hellerster Stimme. Das machte ihn wieder stupig. Sollte das Schiff nicht angekommen sein? Wieviel kriegt der Speisephilister, Kappel? fragte nach einer kleinen Weile Hahn.

Ach, dachte dieser, es ist richtig!

Macht über 60 Thaler, antwortete er laut, und setzte fragend hinzu: Moos da?

Bruppe, entgegnete Hahn kurz und reichte ihm die Summe. Er senkte leicht dabei.

Bon! sagte Kappel und ging.

Die Studenten gaben das Geld nicht gerne aus. Sie hatten zwar manchen tollen Streich ausgeführt, aber die Geschichte mit der Rute war ihnen doch etwas peinlich. Der Jude hatte sie offenbar in der Meinung gelassen, daß sie tödt sei. Und das war sie nicht — der Onkel hatte es ja gesagt und der mußte es doch am besten wissen.

Wir hätten das Geld nicht nehmen dürfen, sagte Hahn, es ist der offensichtliche Betrug und wenn der Jude käme schlägt —

Ah pah, antwortete Hahn, der versuchte, die Geschichte etwas leichter zu nehmen; wir haben ihm ja gesagt, daß die Steine unsichtbar sind und damit das! Wenn er darüber spricht, wird er höchstens aufgelacht. Und nun Junge, las und Abel sein. Die Firma Hahn und Hahn ist wieder stott und heute Abend giebt es eine solenne Feier.

Zu diesem Augenblick erschien der Lehrer von unten und überreichte den Studenten eine Karte, welche der Wohlbüro aus dem nahen Hotel mit der mündlichen Befestigung abgegeben hatte, daß der Träger des auf derselben verzeichneten Namens aufs