

**Orient.** Die "Times" erzählt über Wien, die bulgarische Regierung habe Kenntnis von einem Aufstieg des flüchtigen Major Bendevec erhalten, der in Bulgarien mit Hilfe großer Geldmittel eine Rumpfung veranlaßt solle. Bendevec habe Abenteuer aller Art für einen Einfall in Bulgarien angeworben. Die bulgarische Regierung sei im Besitz aller Einzelheiten des Plans. — Der legale Gesellschaft des Fürsten Ferdinand in Sofia wohnten der österreichische und englische Botschafter offiziell bei. — König Milan von Serbien verläßt am Sonnabend Belgrad wieder. Eine Einigung mit der Königin Natalia ist nicht zu Stande gekommen. Milan wird vor der Hand nicht nach Belgrad zurückkehren. — In den griechischen Deputatenkammer ist ein Antrag eingereicht, daß frühere Ministerium Tritupis in Auflagezustand zu versetzen.

**Amerika.** In New-Orleans sind nach der bekannten Amtshaltung des Stadtes verdächtige Italiener ganz schändliche Zustände eingetreten: Drei Italiener, die zufällig auf offener Straße die Ausrührung eines Mordes hörten, daß er beim Lynchact belohigt gewesen sei, ließen ihn ohne Weiteres wieder und laufen entkommen. Der Raum ist schwer vorstellbar. Dieses Attentat hat die amerikanische Bevölkerung in helle Wut gesetzt, und es ist leicht möglich, daß eine neue blutige Revolte entsteht. Auf der anderen Seite führt die Italiener auf das Festigte erstickt, weil trotz aller Reklamationen des italienischen Gesandten in Washington die Behörden nicht gegen den Lynch, deren Personen allgemein bekannt sind, eingeschritten. Militär ist zur Wahrung der Ruhe aufgeboten. Die Bevölkerung schwört, bei der ersten Verhaftung eines Lynchers zu den Waffen zu greifen.

### Chemnitzer Stadt-Anzeiger.

Die Freunde unseres Stadtes werden erachtet, um wichtige Vorträge gleichzeitig abzuhalten.

Chemnitz, 19. März.

— Zur Erhöhung des Tarif unserer Straßenbahnen. Die von uns länglich gebrachte Mitteilung über die in Aussicht stehende Verbesserung der nachgerade für viele unentbehrlich gewordene Fahrgelegenheit mit der Pferdebahn wird gewiß allseitig mit Begeisterung aufgenommen worden sein. Die vielleicht naheliegende Frage, ob diese Erhöhung nicht schon früher hätte gewährt werden können, kann auf Grund der vorliegenden Thatsachen entschieden verniedlicht werden. Allerdings bestanden in den ersten Jahren nach der Eröffnung der Bahn, welche besonders am 22. April 1880 erfolgte, ähnlich billige Fahrepreise, wie sie gegenwärtig in Aussicht genommen sind, allein die Einnahmen deckten sich damals aus diesen Gründen und bei den kurzen Pausen zwischen den einzelnen Fahrtzeitraum mit den Ausgaben. Wie jedes neue Unternehmen, mußte sich auch unsere Pferdebahn erst einbürgern und hatte lange Jahre einen steinlich schweren Kampf um's Dasein zu kämpfen und um seine mittlerer fast in Frage gestellte Existenz zu ringen. Dies hat sich in der letzten Zeit sehr zu Gunsten des Unternehmens geändert, die Benutzung der Straßenbahn ist in erfreulicher Weise gestiegen und damit natürlich zugleich auch die Ertragsfähigkeit. Damit glaubte die aussichtige Geschäftsführung, an deren Spitze Herr Director Cromm steht, auch zugleich den Zeitpunkt als gekommen erachtet zu müssen, um auf freiem Anterthe mit der übrigens längst in's Auge gefassten Erhöhung des Tarifs für die einzelnen Fahrtzeit vorzugehen zu können. Grade diese vollkommen frei und ohne jeden äußeren Antrieb gewährte Fahrepreisermäßigung verdient die züchthafte Ueberzeugung, denn je beweist aus Syllogismus, daß die Gesellschaft und deren Leitung ihre Zeit richtig verstanden hat und über ihren eigenen Interessen auch das Interesse der Gesamtheit nicht aus den Augen verloren hat, sondern denselben Rechnung zu tragen bereit ist. Möge die Gesellschaft nun auch in der erhofften Annahme des Besuches den vollständigen Ausgleich für den sonst unvermeidlichen Ausfall in den Einnahmen finden!

— Wendt & Tänzer's heraldische Ausstellung. Eins der großen Schauenseen der ausdrücklichen Ausstattungs- und Verkaufsräume (Theaterstr. 3) bietet seit den letzten Tagen den fehlenden Ausblick blinder Ausstattungsstücke, wie sie die Hallen der Münzburgen im Mittelalter geschmückt haben. Wie gern haben wir während der lebhaften Tage auf der Bühne unseres Stadttheaters in den Schauspielen "Die Rückkehr" und "Das Märchen von Heldron" die Zeit der gehennischen Ritter wieder auftauchen, und auch diese heraldische Ausstellung versiegt die Phantasie in's romantische Schauspiel und zeigt förmlich eine Ritterburg-Halle, wie sie wohl jahrhundert kaum ausgefertigt werden kann. Sowohl der Gestalt als die Geschichte im Wirkthaus, wie das Bild einer eisernen Wohhabenden Liebhabers des ritterlichen Reit-Sports und der Jagd kann keinen wirkungsvolleren Schmuck finden als diese mit künstlerischer Pracht ausgeführten Requisiten für Wand und Decke, und wer solche "Ausstattungen" sich nicht selbst zu bauen vermag, kann sie hier wenigstens mit Interesse bewundern. Von den im Schaufenster aufgestellten Rüstungsgegenständen ist eine volle glänzende Rüstung, die nach dem Original in der Sammlung des Grafen Stolberg-Wernigerode angefertigt ist, besonders beachtenswert. Neben dieser vollen Rüstung sind noch verschiedene weitere Rüstungsstücke, wie Brustpanzer Stiel's V., Brustpanzer im Stil des 16. Jahrhunderts, Schildbügel, Sattel, Pferdegeschirren u. s. w. ausgestellt. Von hervorragender Schönheit und zu dekorativem Zimmergrund besonders geeignet sind die ausgestellten Schilde, die sämlich nach berühmten Originale naturgetreu angefertigt sind und größtentheils prächtig ausgeführte Gravurzeichnungen zeigen. Auch die große Anzahl der zur Sammlung gehörenden Schwerter aus dem 13. bis 17. Jahrhundert fesselt die Aufmerksamkeit und unwillkürlich denkt man bei ihrem Anblick an die Rüstengestalten aus jenen Zeiten, die solche gewaltige Waffen zu handhaben vermochten. Die Sammlung wird durch verschiedene Jagd-Trophäen und dazu gehörige einzelne Theile, wie Dolche, Hirschhörner, Streitkolben, Jagdmesser, Hirschjäger, Dachgabeln, sowie durch eine Anzahl Hirschböcken, Steinböcken und sonstige Gegenstände vervollständigt, wie man sie in den Prunkräumen alter Ritterburgen zu finden gewohnt ist. Eine genaue Besichtigung dieser von den Herren Wendt und Tänzer veranstalteten heraldischen Ausstellung wird daher für jeden Alterthumsfreund und Kunstsiehaber von großem Interesse sein, jurnal die Ausstellung die einzige in Chemnitz und verlaufen auch in Sachsen sein dürfte.

— Auf das vom Samariterverein veranstaltete große Concert zu Gunsten der Errichtung einer Sanitätswache in unserer Stadt, welches künftigen Palmsonntag im großen Saale der "Vinde" stattfindet, machen wir uns des zu erwartenden Kunstgenusses, wie um des gemeinnützigen Zwecks willen hiermit noch einmal aufmerksam. Es kann wohl keinem Zweifel unterliegen, daß sich die Errichtung einer Sanitätswache gerade in Chemnitz immer mehr als unabwendbares Bedürfnis herstellt, so daß die hierauf gerichteten Bestrebungen des "Samaritervereins" die thörläufigste Förderung verdienen. Wenn mit derselben zugleich die Hoffnung auf einige angenehme und genugreiche Stunden verknüpft ist, so kann das keine finanzielle Opfer wohl kaum im Betracht kommen. Und daß die geplante Ausführung auch hochgespannten Ansprüchen genügen wird, dafür dürfen wohl die Namen der Münzburgen, welche in der Kunstsphäre schon längst einen guten Klug haben. Da sind in

erster Linie die Vorläufe der von früher her hier noch in bestem Andenken stehenden Sängerin Fräulein Agnes Mandern zu nennen. Ein weiterer Glanzpunkt des Abends bildet die Aufführung des Liederzyclus "Doveim", Träumereien eines deutschen Poeten, von dem bekannten volkstümlichen Dichter-Componisten Herrn Heinrich Pfeil in Leipzig, der die Aufführung persönlich leitet und den von ihm verfaßten verbindenden Text zwischen den einzelnen Chor- und Solosängern sprechen wird. Die Soli wird Herr Lehrer Lehner singen, während die Chöre durch den Männergesangverein "Sängerkunz" gebildet werden. Wie wir hören, wird diesmal auch der Componist Herr Johannes Bach aus Limbach dem Concerte bewohnen, denn ein zahlreicher Besuch wohl im Vorort sicher ist.

— i. Österreischspiel. Es war höchst erstaunlich zu sehen, welch stattlicher Zuhörerkreis jeden Standes und Alters vorgekommen. Wieder den weiten Raum des Saales der "Vinde" füllte, um der Aufführung des von unserem Wienerischen Herrn Robert Hartwig verfaßten und achtzigjährigen großen Festspiels: "Pilgerfahrt durch's Leben" verjüngt und achtzigjährige großen Festspiels: "Pilgerfahrt durch's Leben"

Der Besuch führte die Partie des Obergesellen Kasten nach Leidenschaft aus. Anerkennenswert ist sein Verhalten von jeder Arbeit.

Wieder Beifall fand sel. Wunderlich für ihre nachdrückliche Vertretung der Rolle der Margaretha Schulze. Das

übrige Minnende waren Frau Voll (Frau v. Schmid), Herr Ulrichs (Vag Wohlmut), Herr Idoll (August Schulze), Kramer (Golammer) u. c. mit gutem Erfolge bestrebt, der Vorstand

zum Gelingen zu verhelfen.

— Die Adressbücher von Paris und London für das Jahr 1891 liegen auf dem hiesigen Polizeiamt neben den Posten zur Einsicht aus. Der Eingang des Adressbüchers von

New-York für das laufende Jahr steht bevor.

— \* Augenheile Entdeckung. Eine nette Entdeckung wurde

vor einigen Tagen ein hiesiger Fleischermeister mit seinem Lehrling gemacht.

Lehrer hatte seit von dem Kunden das Geld für geleiste Arbeit eingebracht.

Statt den ganzen Betrag abzuliefern, verlangte

der hofnungsvolle Burschen einen Theil davon — innerhalb

seitens 4 Monate ca. 240 Mark — unterschlagen.

Der Bursche stand zu, das Geld unterzubringen zu haben, hierzu jedoch tat er

Gelegen, welcher seither bei demselben Meister in Arbeit erschien

und verlangt worden zu sein. Der Geselle habe jedesmal, wenn er

Kunden gekommen sei, auf ihn gewartet, ihm das Geld abgenommen und dann hätten sie es miteinander in Schankwirtschaften unter

gebracht.

Am Montag Vormittag erhielt

ein 17jähriger Handlungsbursche in einem hiesigen Fabrikanten ausgestellte Ladengeschäft

über 2500 M. mit dem Bemerk, er sei zur Erledigung des Betriebs

beschäftigt. Als er jedoch in dem Geschäft längere Zeit verweilte,

verschwand er dort plötzlich unter Zurücklassung der Ladengeschäfte und es stellte sich heraus, daß diese gesäßt und der Betrieb

Fabrikanten zweitlos von dem jungen Menschen selbst — ab-

gemacht war. Der Betrüger ist seit dieser Zeit flüchtig.

— \* Jugendlicher Diebstahl. Vor einigen Tagen wurde ei-

neunjähriges Schulmädchen von ihrer Mutter mit einem Paar aus Glasbläschchen im Werthe von 4 M. in einen Laden geschickt

unterwegs, in der Nähe der Post, sprang ein 14jähriger Knabe auf das Mädchen zu, riß ihr das Paletten mit den Glasbläschchen an

der Hand und ergriff die Flucht. Bis jetzt ist der jugendliche Dieb

noch nicht ermittelt.

— \* Eine Lebensmüde. Am Dienstag Nachmittag nach

ein 22-jähriges in der Ostvorstadt wohnendes Mädchen, eine Tochter, einen Geldstahlversuch, indem sie sich mit einem Pistol in die rechte Schläfe stochte.

Die Lebensmüde erhielt eine sehr schwere Verletzung und wurde durch Anordnung des Arztes in's Stadtkrankenhaus gebracht.

Die Bursch soll eine höchst lebensgefährliche Krankheit

haben, die sie bei dem Mädchen schon längere Zeit Symptome im Schmerz gezeigt.

— \* Verunglückt. Vor einigen Tagen verunglückte auf

die Schuppenstraße ein Radfahrer dadurch, daß er beim Abprallen an

die Beine hängen blieb und zu Fall fu-

hrte. Ein deutscher Kunstmaler und der vorzüglichste Verhältnisse, der zahlreiche Gemälde, vorzüglich in Öl, hat sich nicht nehmen lassen, der gezeichneten Sängerin

zum Geschenk zu machen, und wie er sich nicht nehmen lassen kann, der Geschenk zu geben.

— i. Stadttheater. Die am 18. März erfolgte Vor-

stellung des Herrn Schmidow war sehr gut besucht. Die

Darreichung von Lorbeerkränzen u. s. w. an den Besuchern war

auch in diesem Hause nicht vermessen und die Freude zeigte

ebenso ausdrücklich, wie deren Zahl. Die Aufführung des selben

Vorstücks, "Ehrliebe Arbeit" verließ im Allgemeinen befriedigt

aber werden die zahlreichen Sänger und Bechtere der hiesigen

Kunstlerin es sich nicht nehmen lassen, der gesuchten Sängerin

man ihre idealen Schöpfungen zu schätzen weiß und wie sie

sich freut, sie auch ferner unserer Oper erhalten zu wissen.

— i. Stadttheater. Die am 18. März erfolgte Vor-

stellung des Herrn Schmidow war sehr gut besucht. Die

Darreichung von Lorbeerkränzen u. s. w. an den Besuchern war

auch in diesem Hause nicht vermessen und die Freude zeigte

ebenso ausdrücklich, wie deren Zahl. Die Aufführung des selben

Vorstücks, "Ehrliebe Arbeit" verließ im Allgemeinen befriedigt

aber werden die zahlreichen Sänger und Bechtere der hiesigen

Kunstlerin es sich nicht nehmen lassen, der gesuchten Sängerin

man ihre idealen Schöpfungen zu schätzen weiß und wie sie

sich freut, sie auch ferner unserer Oper erhalten zu wissen.

— \* Ein deutscher Kunstmaler und die handwerkliche

Leistung eines jungen Mannes, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.

Der Name des jungen Mannes ist August Schmid.

Er ist der Sohn eines kleinen Handwerkers, der aus dem kleinen

Handwerk einen großen Erfolg hat, ist in die

hiesigen Gewerbe- und Handelsmärkte eingedrungen.