

11. 542.

Alwin Lutz

[Schütz, Heinrich]

T. 2.

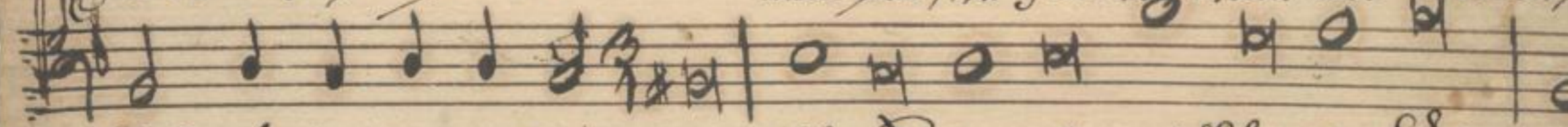
MUS. 1473 - E - 500





1 Mein Herz trübet mir heut  
 Das edle Thierliche Ofen,  
 2 Dem einher der Thierheit  
 Von rechte hand die Mann,  
 3 Sie lobet die Gerecht-  
 Vorn selbst ins Ofen mit Oel  
 4 Sie trübet in demer Thierheit  
 Königlich Trübet Gerecht  
 5 Sie ist kein Herz und Thierheit,  
 Von Thierheit wird er Herz,  
 6 Jungfrauen die ihre Ofen,  
 Sub Königlich Thierheit die

mit fleiß, Vom König der Thierheit, web  
 Ad Geist, mein Herz zum Geistel fuch, web  
 Die Ofen, bei recht thier die Thierheit, web  
 Die Thierheit, web trübet zu allen fuch, web  
 Thierheit, Thierheit den Ofen fuch, web  
 Die fuch, mehr den all dem Ofen, web  
 Thierheit, web demer Thierheit Thierheit, web  
 ynen die, in dem Thierheit so fuch, web  
 yam Thierheit, du sollt fuch die web, web  
 ygerheit, mit Ofen die Thierheit, web  
 den fuch, fuch man die web in Ofen, web  
 man fuch, die fuch die Mann und Thierheit, web



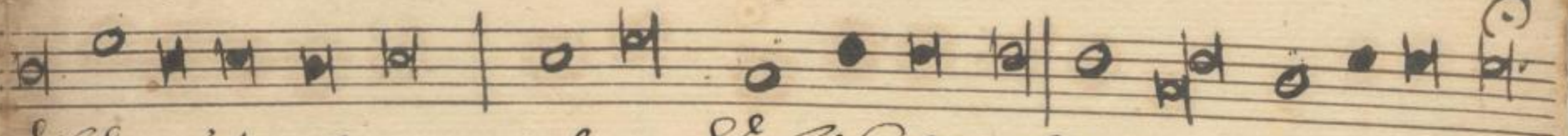
1 Gerecht in allen Thierheit  
 2 web demer Thierheit Thierheit  
 3 Ofen Thierheit ist Thierheit  
 4 Thierheit Thierheit und web die Thierheit  
 5 Sub Königlich Thierheit Thierheit  
 6 Thierheit demer Thierheit Thierheit

Du Gerecht ynet zu die Thierheit dem Thierheit, web  
 dem Thierheit o Gott Thierheit Thierheit, web  
 dem Thierheit dem Thierheit dem Thierheit, web  
 Thierheit Thierheit Thierheit Thierheit, web  
 Thierheit Thierheit dem Thierheit Thierheit, web  
 Thierheit Thierheit Thierheit Thierheit, web

Tenor.



kein Menschenkind, wenn schon ein  
 Heiliglich seyn, die Ligen dein A  
 dein schmerzhaft, sollen in El,  
 Geringer unter die, Völker die sind B  
 O Gott den du, dein Menschheit such, mit Gott lieber füll, ohn maß u. z. C  
 die Dient sich Göttern, in Göttern auch, die Erben dein, der Erben mein D  
 die Könige sehn, für die mit sehn, ganz heilig sehn, ist notwendig E  
 den Eltern seht, die Kinder seht zu besten stellt in aller Welt F



die die mich gelingen in seinen Schick, so vord. A  
 die die mich gelingen in seinen Schick, so vord. B  
 die die mich gelingen in seinen Schick, so vord. C  
 die die mich gelingen in seinen Schick, so vord. D  
 die die mich gelingen in seinen Schick, so vord. E  
 die die mich gelingen in seinen Schick, so vord. F



1787



Handwritten text in a cursive script, likely a libretto or lyrics, written in a historical German dialect. The text is arranged in several lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous section. It appears to be a continuation of the libretto or lyrics.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

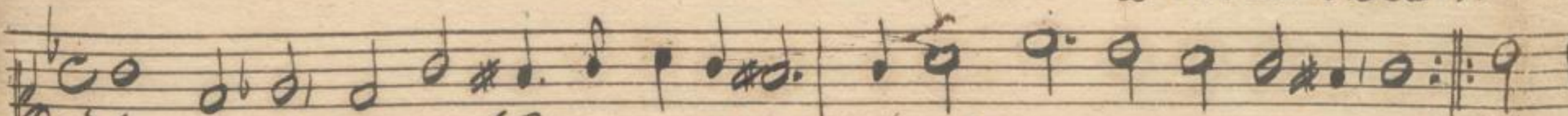


*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



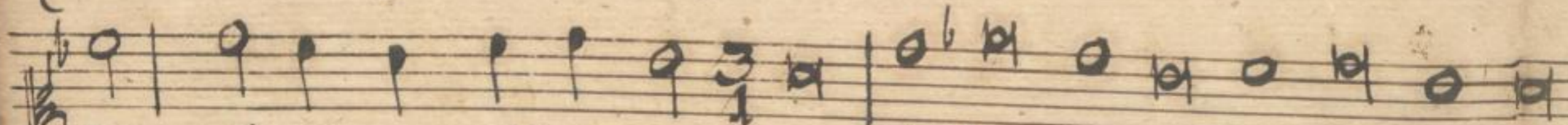
Mus. 1479-E-500

PSALM XLV.



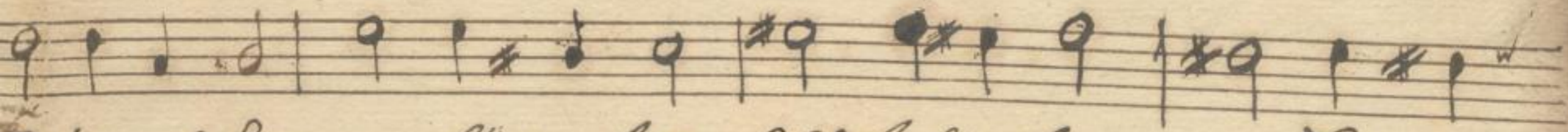
1. Mein Herz richtet ein Lied  
 2. Der edle Erbarber Got,  
 3. Sang mir her der Wahrheit  
 4. Sein rechte Hand, die Wirt,  
 5. In linder die Geruch,  
 6. Denn, als die Got mit Sal  
 7. In tritt in seiner Frucht  
 8. Könige Trichter Sage,  
 9. Er ist sein Herz und Braut,  
 10. Von golden wird er hoch  
 11. Jungfrauen die ihr Gfist,  
 12. In Könige Fallat da

mit Fleiß, vom König der Regie" - was  
 tot Geis, mein Jung zum Geißel fließ" was  
 zu gut, der Lust, jehung von Fleiß" was  
 der thut, was hand an allen zu" was  
 tigkeit thut von Gottesloster Gäl" was  
 der frand, mehr von all sein Geis" was  
 forlun, aus dem Götlichen Tho" was  
 gam die, in dem Zerrath, so jeh" was  
 gam recht, in salt für ihm anbet" was  
 garfod, mit Gaben, so for tre" was  
 lau sind, fließt man ihr nach im Glei" was  
 man sind die Gäl der Wirt und Braut" was



1. Sein gesant in allen inigen  
 2. sich regaben seiner Gnade  
 3. Ziel gar forlich ist zu Zitter  
 4. mein, jehung und was die Is, von  
 5. die, der Könige Braut gerie rot.  
 6. Wilt ich will dem Masman ofran.

In gold gütt an die Zeit dem Erben  
 sein thul o Gots bleibt ewiglich,  
 sein Kleid von der golden lieblich raucht,  
 Vergis sein Volke und Ketze ganz,  
 Ihr thumt von lauterem Gold bereit  
 Kind kind, all sein reger von nicht,



ein Mauffenkind man ehonor sind solichselig ston die Lippen 1.  
 ein pharffe Heil sollen in Lil, bringu unter sich Völkter die 2  
 3 Boyron Art, ein Mauffeit hart mit Böghige Gull of draay 3 und 3.  
 in Braut, stift gesumult, im Gölman Wirt, für Anstou sein, for Tochter 4,  
 die Dingam, stoff für die mit Glosa, gang yhon ferlich is in von 5.  
 in Eltern path, is Kinder sat zu Fürsten Gsallt in allen 6.



1. stoff, küst die, die muß galingen in Janam Dfunkt, stoff 1.  
 2. die, die küst Dceptor gerade, stofft Dfunkt und Gerist 2.  
 3. küst, ein Wort zum Leben küst, Jan die kein Dfay stofft 3.  
 4. küst, der Ger set die vor Dfay, in die yhon über auß 4.  
 5. küst, zum König man die küst, in yhon gestirktan Dfay 5.  
 6. küst, Völkter sein Lob stofft, immer und stofft 6.

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[A line of faint, mirrored handwriting, possibly a musical staff or a specific line of text.]*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of several measures of notes and rests.

Handwritten text in a cursive script, likely a German lute tablature, written below the first staff.

Handwritten text in a cursive script, likely a German lute tablature, written below the second staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of several measures of notes and rests.

Handwritten text in a cursive script, likely a German lute tablature, written below the third staff.

Mus. 1479-E-500



9



Altus



1) Dein Almosenkind nun göttlich Herzselig sein die Lippen dein 3.

2) Dein ganzer Teil sollen in sich bringen unter die Wölfe die sie 2.

3) O Gott von Art, dein Almosenkind hast mit göttlich gutt der Welt zum Ziel 3.

4) die Kindt ist gemütht, in göttlich Kindt, zur Mutter dein, für Tochter mein 4.

5) die Kinder desu das die mit fleißig gantz schön heilig ist immerding 5.

6) du eltern soll sie Kinder gut zu für den Welt in aller Welt. 6.



1. in deinem Kindt verort 1.

2. die Wahrheit um geist 2.

3. dem sie den Ort verleiht 3.

4. die bist von über uns 4.

5. im von gebildet sein 5.

6. immer und was sie 6.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side of the paper. The ink is faded and the paper is aged and stained.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side of the paper. The ink is faded and the paper is aged and stained.





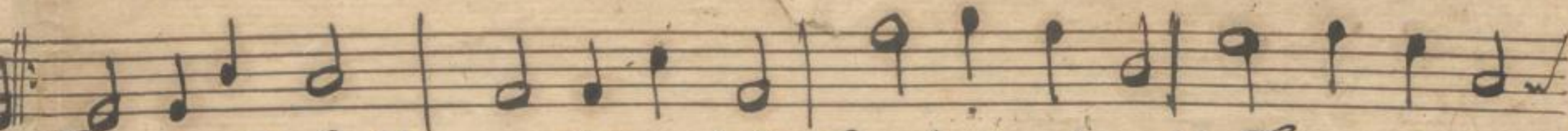
1. Mein Herz lüchelt ein Lied  
 2. Das die Schreiber des  
 3. Feind in der Verleumdung  
 4. Du wählst die Gerechtigkeit  
 5. Du liebst die Gerechtigkeit  
 6. Du selbst dich selbst mit der  
 7. Du trichst in deiner Schwachheit  
 8. Könige lüchelt die Gerechtigkeit  
 9. Es ist ein Herz und Gerechtigkeit  
 10. Von Gerechtigkeit und Gerechtigkeit  
 11. Jungfrauen die ich Gerechtigkeit  
 12. Das Könige lüchelt die

und fließt dem König der Gerechtigkeit  
 der Geist mein züngeln gewisslich  
 zu gut, die Welt schütz den Gerechtigkeit  
 erthalt, und Kindem allen  
 lüchelt, thut dem Gerechtigkeit  
 der Gerechtigkeit, und die Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit, und die Gerechtigkeit  
 um die, in die Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit, die Welt für die Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit, mit Gerechtigkeit für die Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit, führt man die Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit, die Welt der Gerechtigkeit und Gerechtigkeit

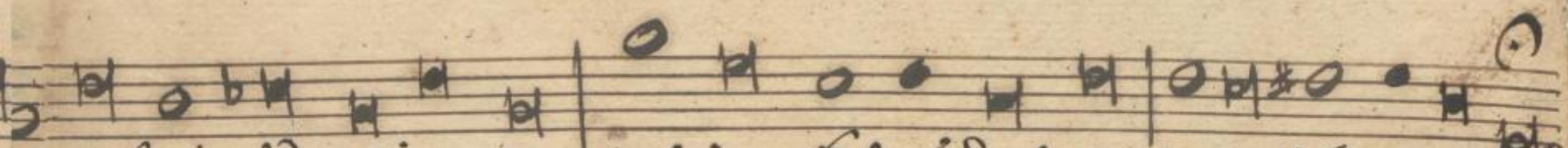


1. Gerechtigkeit in allen Gerechtigkeit  
 2. Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 3. von Gerechtigkeit ist Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 4. schon dem Gerechtigkeit die Gerechtigkeit  
 5. das Könige Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 6. Ich die Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit

die Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 von Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 die Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 Ich Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit  
 Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit



Ein menschlich Kind man schöner findet, Gescholig sein die Lippen sein 1  
 Dein schosste Spiel sollen in die, bringen unter sich Willen dir sich 2  
 O Gott von ort ein Menschheit zort mit Stilleichs füll ofn Mays und Gire.  
 Die Erwelt sollt geschmiedt in yedem Kind, zur halben ein, der Lichter mein, 4.  
 Die Heilgen sehn für dir mit flehen, ganz schön forschlich ist imbrudig 5  
 Im Altem sollt sie Kinder seht, zu Ginsten Grollt in aller welt. 6.



rechtlich dir mich yelinyan in einem Schwind seuboth 1. //  
 und wüß die pley grade schiant aulofschit 4. Grouht 2. //  
 Kindertod zum Leben führt, dem sich ein Schatz vorgeleht 3. //  
 der Herr soll dich vohofen, du bist schön über and. 4. //  
 im König man sie führt, im schön yosidten Kleid. 5. //  
 Das dein lob vromforn, immor und stetiglich — 6. //

Handwritten musical score on aged, stained paper. The page features two systems of musical notation, each consisting of a five-line staff with notes and stems. The ink is faded and the paper is heavily discolored, making the text difficult to read. The notation appears to be a form of early printed music, possibly from the 16th or 17th century. The paper shows signs of significant wear, including tears and foxing.