

der Industrie aus diesen bebauerten Zuständen schwere Gefahren drohen. Sie haben ihre Pflicht, die wissenschaftlichen Institute vor dem Verfall zu bewahren, lebten noch nicht erfüllt und müssen sich darin von den Industriellen des Auslands beschämen lassen.

Der japanische Einfluß, höchst, der schon vor zwei Jahren, angestellt der deutschen Wissenschaft, viele Millionen spendete, hat auch jetzt wieder, vornehmlich für die deutsche Chemie, 200 Millionen gespendet und dazu noch einen Beitrag von 50 Mill. R. für die allgemeinen Zwecke der deutschen Wissenschaft. Wenn wir von dem, was die deutschen Einflüsse für die Wissenschaft ihres Landes genau haben, nichts bekannt ist, dann liegt das offenbar nur an meiner Unkenntnis. (Heiterkeit lacht.) Wie auf die deutschen Großindustrien und die deutschen Banken, die im Seide schwimmen, so ist auch nicht auf die neuen Reichen, auf die deutsche Schiebolatric zu rechnen.

Sie geben lieber für ein Theaterbillett 20 000 R. an den Mittelstand und rütteln noch viel lieber für den rohen Vogelmars 200 000 R. Prämie. Wie groß die Not der deutschen Wissenschaft ist, zeigt die Tatsache, daß es in den Forschungsinstituten sogar schon an Versuchstieren fehlt. Selbst Frosche und Ratten können nicht mehr beschafft werden. Im Dachem sind die wenigen noch vorhandenen Tiere schon halb verhungert, weil die Futterkosten nicht mehr ausgebracht werden können. Besonders bedeutsam ist es, daß die Wissenschaftsforschung gerade in dem Augenblick so schwer stehen muß, in dem von ihren Untersuchungen die Heilung des Krebses erwartet wird. Unbedenklich werden Milliarden für die Reichswehr ausgegeben, obwohl nicht auf ihr, sondern auf der deutschen Wissenschaft die Kultur und die Bildung unseres Landes beruht. Es ist gerade in diesen Tagen sehr viel von Produktionssteigerung die Rede. Wenn die Industriellen diese erreichen wollen, dann dürfen sie dafür nicht die Arbeiter allein in Anspruch nehmen, sie müssen vielmehr ihre Kapitalien zur Unterstützung der Wissenschaft heranziehen. Während die Regierung der Ausbreitung des Alkoholismus tatenlos zusieht, hat sie sich noch nicht dazu aufgeschwungen, den wissenschaftlichen Instituten Feuerfrei den Alkohol zu liefern, ohne den wissenschaftlich nicht gearbeitet werden kann. Um die Not der Wissenschaft zu beheben, muß die Heilsanstalt der Gesellschaften zusammen. Arbeiterschaft und Wissenschaft gehören zusammen. Daraum wird die Arbeiterschaft auch alles anstreben, um die Wissenschaft zu erhalten. Ver sagt die bürgerliche Gesellschaft, dann wird die Arbeiterschaft mit ihren bescheidenen Mitteln für die Wissenschaft eintreten, die Macht ist und Macht hat. (Lebhafte Beifall bei den Soz.)

Knilling's föderalistisches Programm.

München, 16. November.

Ministerpräsident v. Knilling hat auf die verschiedenen Fragen des Landtags sein Programm dahn erläutert, daß er danach strebe, die Rechte der Bundesstaaten vom Jahre 1871 wiederherzustellen. Sein Föderalismus sei aber das Gegenteil von Separatismus. Knilling meint, die Erfüllungspolitik des Reiches habe uns um das Vertrauen des Auslands gebracht, er rüttelt aber auch eine deutsche Warnung, durch die Mittelstandshilfe in allen Kulturstätten, die das Heilmittel in der Anwendung

von Gewalt seien. Minister des Innern Schöner wandte sich gegen die nationalsozialistischen Auswüchse und antisemitische Hetze, die zu schweren Ordnungsstrafen führen könne. Eine Hitlergarde sei ebenso unerträglich wie eine Kriegsrede, da das Volk nicht in zwei Lager gehalten werden dürfe.

München, 16. November.
Die „Münchener Neuesten Nachrichten“ bringen heute die aufschreckende Meldung, daß nach amtlichen Bekanntmachungen, der rechtshabende Bund „Oberland“ seit Juli 1921 durch den Abgeordneten Otto Graß mit der Kommunistischen Partei in Verbündung gestanden habe. Hanfmann Müller habe ihn wiederholt unter falschen Namen in Sitzungen des Bundes mitgenommen. Angeblich soll Graß auch geldliche Unterstützungen erhalten haben.

Der in Hof beständige Oberland-Führer Müller wird beschuldigt, gegen Schärdt einen Vorwurf versucht unternommen zu haben.

Pfarrer Traub, der Chefredakteur der „grünen Augsburger Abendzeitung“ hat seine Behauptungen, daß, anlässlich eines Empfangs beim Reichspräsidenten, die englische und französische Nationalhymne gespielt worden sei, mit dem Ausdruck des Bedauens zurückgenommen. Der Reichspräsident hatte belästigt gegen den deutungsnationalen Verein der Strafantrag gestellt, und der Staatgerichtshof hatte das Verfahren gegen Pfarrer Traub eingeleitet.

Dänemarks Liebeswerk.

Hochherzige Hilfe für Deutschland in Not.
Kopenhagen, 16. November.

Das dänische Gesamtomitee für Hilfsleistung in den vom Kriege heimgesuchten Ländern veröffentlicht in der heutigen Presse einen Aufruf an das dänische Volk zur Spendeung von Siedlungen für eine Hilfsstation jugendlichen Kindern in den deutschen Großstädten und in Sachsen und Thüringen. In dem Aufruf heißt es unter anderem:

„Der Winter steht vor der Türe. Die Not in der Welt und besonders in Deutschland ist unbeschreiblich. Überall droht Arbeitslosigkeit.

Der katastrophale Fall der Macht zog eine bisher unbekannte Preissteigerung hervor. Arbeiter, Beamte und Bedienstete leben mit Grauen den Beiden entgegen, welche die Folgen von Hunger und Not sein werden. Wie immer werden die am wenigsten Widerstandsfähigen, die Kinder, zuerst davon betroffen. Das Komitee hat seine Tätigkeit bereits aufgenommen und speist täglich 1 000 Kinder in Berlin. Aber auch Breslau, Hamburg und Städte in Sachsen und Thüringen warten mit großer Spannung auf eine Ausdehnung dieser Hilfsarbeit auf sie. Vergesst uns in die Loge, den Namen Dänemarks den Händen an die Seite zu halten, die, in Erinnerung an ihre Pflicht, sofort die Not zu lindern suchen.“

Der Minister des Innern deontologisch beim Finanzausschuß des Volksbildungsausschusses von 35 000 Kronen Staatsguthaus für die Hilfsfähigkeit des Komitees.

Ein dieser Loge ernanntes Komitee zur Sammlung von Geldsätzen für den nördlichen deutschen Mittelstand hat einen Auftrag mit einer eindringlichen Mahnung zur Hilfe erlassen. Es heißt in dem Aufrufe: „Die Hilfe Dänemarks muß, dem großen Deutschland gegenüber, gering erscheinen, aber die Gabe, die wir bieten können, kann infolge des Kaufsatz unserer Währung vielen über den Winde hessen. Wir beabsichtigen, durch die Mittelstandshilfe in allen Kulturstätten,

„Gra“ hand in deutscher Übersetzung ungeheure Verbreitung in Deutschland, ebenso seine dänische Oper „Orpheus“, die ursprünglich als deutsche Oper geplant gewesen war. Auch am Berliner Hof erzielte R. glänzende Erfolge. Neben den zahlreichen Opern schuf er eine große Anzahl kirchenmusikalischer Werke, katholischer wie evangelischer, unter leipziger das berühmte „Vater Unser“, und leistete auch in der Violinkomposition Vorzügliches. R. ist nicht als bloher Epignome Hosen aufzuweisen, er ist vielmehr der Berliner Weber in Dresden. Einen einheitlichen romanischen Stil konnte er, aufgewachsen in der italienischen Schule, noch nicht gewinnen; darum wurde der von den Zeitgenossen hochgeehrte, neben Mozart und Beethoven gesellte Meister ebenfalls vergessen.

Den Vortrag begleiteten Darbietungen von Proben der Kunst Raumanns, vorgetragen von Frau Claude Schröder-Knöpfel (am Klavier Dr. Engländer). Die Arien aus den Opern „Orpheus“ und „Gra“ ließen in ihrem italienischen Klang hohe Anforderungen an die Sängerin, die dafür dem Kenner um so größeren Genuss; den deutschen Liedern wäre zu wünschen, daß man ihnen im Konzertsaal begegnen könnte, ihre Musik ist noch durchaus so gut mög. Sie haben keineswegs bloß historischen Wert.

Dr. R. R.

Konzert. (Ilse, Oskar Halster und Walter Reichert.) Die Konzertveranstalter, die sich gestern im Künstlercafé zusammengefunden hatten, sind jetzt und sonders Träger hier bekannter Namen. Ilse und Oskar Halster erkennen sich Verdienste um die Pflege des Spiels für zwei Klaviere, und schenken auch diesmal recht günstig ab. Sie sind musikalisch und technisch gut eingespielt und also in der Lage, recht überzeugend zu dienen. Die Spielsohle verzeichnete Werke von Mozart, Th. Körner und Brendy. Walter Reichert hat, seit ich ihn höre, sehr wohl neben anderen Werken gejüngte Oper geordnet. Die Stimme hat sich leicht ent-

wickelt, an Halle und Timbre gewonnen; er ist tonlich auf gutem Wege. Doch bedarf noch die Verbindung von Wort und Ton der Pflege um des Vortrags willen. Ich hätte so meine Gedanken. — Carl Perton weiß wieder in Dresden. —

Die Streitbewegung im Rheinland.
Krampfhafter Stilllegungsversuche der Kommunisten.
Düsseldorf, 16. November.

Die Bewegung ist in Düsseldorf noch nicht zur Evidenz gekommen. Die Kommunisten versuchen krampfhaft an den verschiedenen Orten des Regierungsbezirks, z. B. Duisburg, Elberfeld und Mülheim, die Stilllegung einzelner Betriebe herbeizuführen. Im allgemeinen ohne Erfolg; nur in Duisburg ist es ihnen gelungen, das Werk Rheinbach IV zum Stilllegen zu veranlassen. In Elberfeld ist es ihnen möglich gewesen. Gestern abend 7 Uhr findet eine gemeinschaftliche Sitzung der Betriebsräte und der freien Gewerkschaften statt, in der die Betriebsräte dafür eintreten wollen, den Generalstreik zu verhindern. Es ist anzunehmen, daß man sich gegen die Generalstreikparole aussprechen wird. Es arbeiten gegenwärtig in Düsseldorf 20 000 bis 22 000 Mann; außer Arbeit sind noch etwa 20 000 Mann. Eine gewisse Bewegung herrscht noch im Landkreis Düsseldorf, die die Düsseldorfer Schoppenplätze niedergeschlagen haben.

Im Laufe des heutigen Tages hat der Regierungsratschef persönlich in Krefeld die Bohnverhandlungen zwischen den Arbeitgebern und den Arbeitnehmern aller vier Gewerkschaften geführt. Die Verhandlungen fanden zum Stören, weil die Arbeitnehmer 240 R. verlangten und die Arbeitgeber nur 210 R. zahlen wollten. Die beiden Teile des Vertrages hatten, es nicht zu einem Streit kommen zu lassen, das nicht zu einem Streit kommen zu lassen, hat der Regierungsratschef sofort angezeigt, daß die Verhandlungen abgebrochen werden und ein Schiedsgericht eingesetzt wird. Dem wurde beigegeben. Der Spruch des Schiedsgerichts soll unbedingt verbindlich sein. Es ist damit zu rechnen, daß der Spruch, der heute noch gesetzt wird, die Bohnbewegung zum Erstieg bringt. Es besteht in Krefeld noch weitere eine kleine Bewegung unter den Formern und Biechen, die schon etwa 14 Tage in Form eines wilden Streiks dauernd und von den Gewerkschaften genehmigt wird.

Aleine politische Nachrichten.

* Im bayerischen Landtag begründete gestern der Abgeordnete Reichsbanwahl die Antragstellung zum Festenbauprogramm. Er erhob schwärmenden Einspruch gegen die Projektführung des Bolligerichts. Es sei mestwürdig, daß bestimmte politische Projekte innerer diebstahlserkrankten hätten. Die Antragstellung wird heute von Justizminister Dr. Gaertner beantragt werden.

* Der Reichspräsident hat der Stadt Berlin aus dem 1.8. am Berichtstag zur Verhüllung gegebenen Fonds zur Abwendung des Volksgerichts durch Spende im Freien einen Beitrag von 100 000 R. überwiesen.

* In Leipzig hat die Hauptversammlung der Hilfskasse für deutsche Reichsbauvölker stattgefunden. Das Geschäftsjahr schließt mit einer Mitgliederzahl von 12 746 gegen 12 688 im Vorjahr. Das Vermögen der Kasse betrug am 30. Juni 1922 1 886 223,28 R. Bis zu diesem Tage war für das am 1. Juli 1922 beginnende neue Geschäftsjahr für ordentliche Unterstützungsmaßnahmen schon über 881 970 R. verfügt.

* Der Hamburger Senat hat für das Jahr 1923 Bürgermeister Dr. Dieckel zum ersten Bürgermeister, Bürgermeister Stolten zum zweiten Bürgermeister wiedergewählt.

* Nach langen Bemühungen ist es dem würdigen Erziehungsminister endlich gelungen, das Reichsministerium für Bildung zum Erhalt einer Reichsschulinspektoratssumme zu veranlassen. Es steht zu erwarten, daß nunmehr die Reichsschulinspektion in Württemberg besser als bisher werden wird.

* Wie die „Vol. Parl. Nachr.“ hören, ist Abgeordneter Scheidemann in dem Prozeß, der binnen kurzem vor dem Staatsgerichtshof in Leipzig wegen des bekannten Blankurentates auf Scheidemann in Württemberg durchgeführt werden wird, als Rechtsanwalt zugelassen. Sein Verteidiger ist der Berliner Rechtsanwalt Berthauer.

Ein Jahrestag.

Vor zehn Jahren, am 17. November 1912, veröffentlichte der „Vorwärts“, unter dem Eindruck des Ballungsmarsches, folgenden Aufruf:

„Der Willkür zum Frieden!“

Und nun auf, Ihr alle, die Ihr den Frieden wollt und den Krieg verabscheut, kommt und gebt uns unsere Versammlungen heute zu einer nicht zu überschreitenden Kundgebung!

Mit Entsetzen haben wir die Schilderung von dem Grauen und dem Elend gelesen, das über den Balkan heringebrochen ist. Wie Sozialdemokraten sind die letzten gewesen, welche die unmenschlichen Zustände aufzuhalten wollten, die die Welt der unschönen, die Völker verachtenden Diplomatie der Großmächte gewesen sind. Aber die revolutionäre Lösung der vereinigten Balkanrepublik, die unsere Freunde gefordert hatten, scheiterte an dem Widerstand der Dynastien, und die Arbeiterschaft allein war noch zu unentwidelt, um ihre Forderung durchzusetzen. So kam es zum Kriege, der weit mehr Opfer an Gut und Blut gefordert hat, als je die blutigste Revolution. Und was das Schicksal verhöhnt, das wird jetzt von den furchtbaren Seuchen hinweggerissen, und die Cholerai verlaufen, was Maschinengewehre und Kanonen begonnen haben.

Die Türen sind niedergeworfen, ihre Widerstandskraft ist gebrochen, und für die Sünden einer feudalistischen Regierung ist ein unschuldiges Volk furchtbar heimgesucht worden. Die Friedensverhandlungen haben begonnen, und es besteht die Aussicht auf eine Neuordnung, die den Balkanvölkern die Möglichkeit gewährt, sich ihre politische und wirtschaftliche Entwicklung, frei von Herrschaftsherrschaft, selbst zu bestimmen. Doch eine neue größere Gefahr zieht herauf. Eine Gefahr, die alle Friedensherrschaft des diplomatischen Ränkespiels nicht verhindern kann: die Raubjagd der anderen Räume ist erwacht, und ihre Einmischung in die Neugestaltung droht, zu neuen, unabsehbaren Kästchen zu führen.

Das wollen wir nicht!

Und gehen Österreichs Großmenschlichkeit nichts an, und wir hoffen es ist ein Versehen, daß die Freude, ob Serbien einen Haken an der Adria erhält, einen Kriegsgrund bilden soll. Und besteht nicht der letzte Siegeszug des Kapitalismus, der sich auf seiner Flucht vor dem Sozialismus in imperialistischen Abenteuer stützen will. Den immer schärfer werdenden Gegnern, welche die kapitalistischen Staaten in feindliche, wissenscarternde Lager trennen, sehen wir das immer stärker und lebendiger werdende Gefühl unserer internationalen Solidarität entgegen. Deshalb auf, Ihr arbeitenden Menschen, und beweist vor den Augen der Welt, daß die Hauptstadt des Sozialismus das Zentrum des Friedenswillens der Völker ist!

3. Gottlieb: „Vater unser“. Lied für eine Singstimme mit Orgel aus Werk 2, 4. „Der Herr erhöht sich immer“, Lied (R. Th. Spitta), 5. Gottlieb: „Schön werde dein Name“. Lied für eine Singstimme mit Orgel aus Werk 2, 6. Lied: „Vater unser“ (Patet nositer) für 4- u. 5-stimmigen Chor mit Orgel aus dem Oratorium „Christus“.

Wittwirke: Der Kreuzchor. Solistin: Helene Jung, Mitglied der Stadtkapelle (W.). Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannkuch. Zeitung: Prof. Otto Richter. — Texte (8 W.) an den Kindern. — Numerierte Päpfe (80 W. einschließlich Text) auf dem Empore zum Besten des Gefallenen-Chormals in der Kreuzkirche sind vor der Vesper am Altarportal zu haben.

† In Wien ist der Operetten- und Tanzkomponist G. M. Biehler, dessen 80. Geburtstag jüngst gefeiert wurde, gestorben. Die Operetten des fruchtbaren Mannes sind von der Bühne verschwunden, seine „Wagner“ — die „Wiener Madelin“, die „Wiener Bürger“ und der „Wolz“ aus den „Bundesträubern“ — genießen volldramatische Beliebtheit auch außerhalb Österreichs.

Thatermeisterin. Sächs. Staatstheater, Opernhaus. Sonntag, am 19. November, 1922. „Valekina“ unter der musikalischen Leitung des Komponisten mit Willi Bader, Theodor Scheid von der Berliner Stadtkapelle (Morone a. G.), Ludwig Eysoldt, Max Hirsch, Rudolf Schmalzow, Hanns Lange, Robert Hösel, Erich Vogelstrom, Grete Merzen-Rösch, Helene Jung, Ludwig Ernold, Else Friederike Habermann. Spielzeit: Georg Toller. Anfang 6 Uhr. Sämtliche Päpfe müssen vor Beginn der Vorstellung eingespielt werden.

Schauspielhaus. Sonnabend, den 18. November, nächste Wiederholung des Schauspiels „Propheten“ von Hans Jöhl in der Bearbeitung der Uraufführung. Spielzeit: Georg Kielau. Anfang: ½ 8 Uhr.

Reichsoperntheater. Sonntag, den 19. November, nachmittags ½ 4 Uhr zu kleinen Preisen „Alt-Heidelberg“.

Wissenschaft und Kunst.

Johann Gottlieb Naumann.

Im Verein für Geschichte Dresden sprach am Mittwoch, den 15. November, der Dresdner Musikhistoriker Dr. R. Engländer über den heutigen Leibniz und noch durch die Aufführungen seiner Messen in der katholischen Hofkirche bekannte Joh. Gott. Naumann. 1741 in Breslau als Sohn eines armen Handlers geboren, als Knabe für Schlosserhandwerk bestimmt, hatte er das Glück, mit 16 Jahren nach Italien, damals dem Paradies der Musik, durch einen Schweden mitgenommen zu werden. Er wurde Schüler des berühmten Tartini; dieser empfahl ihn dem in Venetig lebenden Hause. Nach Erfolgsfolge in Venetig empfahl Hause den jungen Meister der böhmischen Kapelle Maria Antonia, im Jahre 1764 wurde R. nach Dresden berufen. Er ist seitdem bis zu seinem Tode (1801) im Dienst des Dresdner Hofes geblieben, trotz vieler glänzender Erfolge. Neben den zahlreichen Opern schuf er eine große Anzahl kirchenmusikalischer Werke, katholischer wie evangelischer, unter leipziger das berühmte „Vater Unser“, und leistete auch in der Violinkomposition Vorzügliches. R. ist nicht als bloher Epignome Hosen aufzuweisen, er ist vielmehr der Berliner Weber in Dresden. Einen einheitlichen romanischen Stil konnte er, aufgewachsen in der italienischen Schule, noch nicht gewinnen; darum wurde der von den Zeitgenossen hochgeehrte, neben Mozart und Beethoven gesellte Meister ebenfalls vergessen.

widelt, an Halle und Timbre gewonnen; er ist tonlich auf gutem Wege. Doch bedarf noch die Verbindung von Wort und Ton der Pflege um des Vortrags willen. Ich hätte so meine Gedanken. — Carl Perton weiß wieder in Dresden. —

O. S.

Wissenschaftliche Nachrichten. Der Professor der Staatswissenschaften bei der Universität Würzburg Dr. Rudolf Kielien ist im Alter von 58 Jahren gestorben. In ein zusammenfassendes System stellt Kielien seine wissenschaftlichen Erkenntnisse dar, die er in seinem Hauptwerk „Der Staat als Kultusform“ erarbeitet hat, auf Axel Küller und Friedrich Riegel gründet, dem Staat eine geographische Individualität zugesprochen; er hat darüber weit hinausgehend, das Staatwesen als ethnische Individualität gewertet. Diese geopolitischen und demokratischen Betrachtungen hat er dann schließlich gefordert durch die Bildung und Förderung des Bezirks des Staates als Kultusform.

Gedächtniskunst. Galerie Ernst Arnold. Die Eröffnung der Berliner Sezession wird noch um einige Tage verschoben. Röhres wird noch in Kürze bekanntgegeben.

In der vor der Dresdner Kunstsammlung veranstalteten Kunstaustellung in Dresden 1922 (Kunstliche Ferien) wurden für 2 798 00 R. Kunstwerke von Gesellschaftsmitgliedern verlost. Dieselbe wurde von 16 027 Personen besucht. 2457 Cataloge mit Eintrückszeichnungen konnten verlost werden. Die Gesellschaftsgalerie wurde anreisend: Graphik von A. Andree, Franz Gussak, Prof. H. Döbner und W. Überholz. Zur Schau stellten des Künstlervereins ausgestellte eine Verkaufsausstellung von graphischen Werken und Kleinplastik von Mitgliedern der Dresdner Kunstsammlungsgesellschaft statt.

Maltausstellungen. Sonnabend 8 Uhr. Messe von Franz Liszt und Peter Cornelius. 1. Bild: Phantäse und Zuge für Orgel über B-A-C-H. 2. Cornelius: drei Walzerlieder für Chor zu Klavierstück 1 von Sch. Koch. Werk 13. a) Walzerstück 1 nach Psalm 88; b) An Odette Wasse-Jäger (nach Psalm 122); c) Jezebel Wasse-Jäger (nach Psalm 122).