

Anzahl von Körperschaften und geleitete ihn unter Vorfrist von 30 Jahren in sein Hotel.

Athen, 18. September. Wie die Pläster melden, hat der König erklärkt, er werde einer Umwandlung der Nationalversammlung in eine Konstituante niemals seine Zustimmung geben.

Theater und Musik.

In Dresden. Im Residenztheater wurde am Sonnabend zum ersten Male die Operette "Das Müssentümmerl", Text von Bernhard Buchbinder, Musik von Georg Jarno, gegeben. Wie bisher auf allen Bühnen hatte es auch bei uns in Dresden einen vollen Erfolg. Das Libretto behandelt eine Episode aus dem Leben Vater Haydns. Als er Kapellmeister beim Fürsten Esterhazy war, traf er in einem beschworenen Dorfe die Stubmägd Resel, ein mutiges, braves und talentiertes Mädchen. Da sie seinen Lehrer, der dort Lehrer ist und der sie liebt, mit Aufopferung ihrer eigenen Person vor dem Amtsgericht rettet, nimmt Haydn sich ihrer an. Durch ein Lied, das er einmal für die Mutter der Resel niedergeschrieben, entdeckt er in ihr seine eigene Tochter. Der Lehrer hatte sich inzwischen im Kriege gegen Napoleon ausgezeichnet und war Offizier geworden. Er und Resel werden ein glückliches Paar. Die Rolle der Resel steht im Vordergrunde, denn sie ist eigens für niemand geringer als die Künstlerin Hansi Riese geschrieben worden. Hier gab sie Hrl. Wini Gräbly mit großer Natürlichkeit und liebenswürdigem Zauber. Ihre Stimme hat einen sehr angenehmen Klang; sie hatte mit dem Entreeled: "Ich bin die Resel und das

ist mein Esel" bereits die Herzen des Publikums gewonnen; auch das liebe Gautier war brav und erleichterte ihr den Triumph. Nur deutet uns, daß kurze Woden der Rolle einer Stubmägd nicht gerecht werden. Haydn wurde von Herrn Opel möglichst stilgerecht zu geben versucht. Frau Ilona v. Sperr gab eine italienische Tänzerin mit Feuer und Charme in Gesang, Spiel und Tanz. Gel. Berta Wenzel gab die intrigeante Großmutter, die den ganzen Haß auf die Resel als ihre Nebenbuhlerin warf, mit ihren bekannten schönen Stimmitteln. Eine anmutige Erscheinung war Hrl. Grete Brill als verliebter junger Prinz. In einigen Rollen wie ihre Miss Dubelsack und im "Güdelchen Bauer" zeigt die Künstlerin sich als kostbare Aquisition des Residenztheaters; als Prinz hat sie das Wohlwollen des Publikums durch ihren wohlausdenden Gesang, ihr leidiges Spiel und ihr anmutiges Auftreten neuverdient gesiegt. Frau Ida Kattner und Herr Karl Gräfe gaben das Fürstenpaar mit Grandezza. Der glänzende Tenor des Herrn Beck fand in der bescheidenen Rolle des Lehrers keine hinreichende Betätigung. Herr Schreder erlag nicht der Versuchung, den braven jüdischen Haustier zu einer komischen Figur auszugesten. — Was die Musik anbelangt, so weist die Operette einige frische Lieder auf. In einzelnen Partien erhebt sich der Komponist zur Künstlerschen Höhe. Die Direktion hat das Stück auf das reichste und vornehmste ausgestattet offenbar in der sicherer Erwartung, daß es in Dresden ebenso eingeschlagen wird, als anderswo. Das fast ausverkaufte Haus bereitete ihm auch eine warme und herzliche Aufnahme. r.r.

Dresden, 17. September. Im Königl. Opernhaus beginnt die erste Gesamtaufführung in dieser

Spielzeit von Richard Wagner's "Ring des Nibelungen" Montag den 19. September mit der Aufführung "Das Rheingold". — Die im Königl. Hofopernhaus alljährlich stattfindenden großen Konzerte am Palmsonntag und Aschermittwoch einschließlich der Generalprobe zum Palmsonntags- und der Probe zum Aschermittwochskonzert werden von jetzt ab in das Sinfoniekonzert abonnement mit einbezogen und zwar das Palmsonntagskonzert und die Generalprobe in die Serie A und das Aschermittwochskonzert und die Probe in die Serie B. Die von den vorjährigen Abonnenten bereits innegehabten Plätze können gegen Vorzeigung des letzten Konzerts bzw. Generalprobekettens und gegen Erlegung des Abonnementbetrages vom 20. September bis mit 3. Oktober d. J. an der Konzertstufe des Königlichen Opernhauses zwischen 10 und 2 Uhr (an Sonntagen zwischen 1/2 und 2 Uhr) in Empfang genommen werden. Bis dahin nicht abgeholte Plätze werden am 4. Oktober während der üblichen Kassenstunden weiter vergeben.

Katholischer Presseverein (Ortsgruppe Dresden). Monatsversammlung

Montag den 19. September 1910 abends 9 Uhr
im "Vittoriahaus", 1. Etage, Zimmer 4.
Zu zahlreichem Besuch lädt ergebnis ein

Der Vorstand.

TONBILD THEATER

47 Pragerstrasse 47

Programm bis 23. September:

1. Wochen-Revue:

Baden-Baden: Ein prächtiger Karneval. Zeppelin VI fliegt über die Stadt. — Kiew: Regiments-Jubiläum. — Portsmouth: Stapellauf des größten Kriegsschiffs "Dreadn". — Kiew: Vladimirfeier. — Paris: Rechte Moden. — Reinham: Moissant erzielt eine Meerestiefe von 15 Meilen. — Danzig: Kaiser Wilhelm II. nimmt die Parade der deutschen Kriegsflotte ab. — Gedau: Gedaufeier für die 1870 Gefallenen. —

Ein Besuch ist also, wenn man das außerordentlich reichhaltige Programm betrachtet, sehr zu empfehlen.



engl. „Sunrise“-Anthracit

in Deutschland gebrochen, sorgfältig gereinigt und aufbereitet.

In Braunkohlen-Briketts: "Stadtgrube Senftenberg"

In Gaskoke: Dresdner und schlesische, grob und gebrochen

In Hüttenkoke: westfälische und schlesische

Anthracitwerke Gust. Schulze, G.m.b.H., Johannesstr. 1. Tel. 2660.

Größte deutsche Aufbereitungswerke englischer Anthracite.

Dauerbrandöfen
Gasgeneratoren
Zentralheizungen



Alleinvertrieb.

Flechten
n.s. u. trockene Schuppenflechte,
sikroph. Ekzema, Hautausschläge,
offene Füße

Beinschäden, Beinschwüre, Adenome,
böse Finger, alte Wunden
sind oft sehr hartnäckig;

wer bisher vergeblich hoffte
heilt zu werden, mache noch einen
Versuch mit der besten bewährten
Rino-Salbe

frei von schäd. Bestandteilen.
Dose Mark 1,15 u. 2,25.
Dankeskarten gehen täglich ein.
Nur echt in Originalpackung
weiß-grün-rot und mit Firma
Schulz & Co., Weinhölzl-Dresden.
Fälschungen weise man zurück.
Zu haben in den Apotheken.