

k. Mönche und Nonnen. Die Gegner der katholischen Kirche pflegen sich immer als die treffsätesten Kenner der katholischen kirchlichen und religiösen Einrichtungen aufzuzeigen und namentlich die freisinnige Presse ist es, die bei jeder passenden und unpassenden Gelegenheit über katholische Einrichtungen im lebhaften Tone leidenschaftlich. Wie weit die tatsächliche Kenntnis dieser Leute in katholischen Einrichtungen geht, das hat ihre Berichterstattung über die Verfolgungen der portugiesischen Ordensgeistlichen und Schwestern glänzend erwiesen. Jämmer und überall vermochte man nur von der Ausreibung und der Verfolgung von Mönchen und Nonnen zu lesen. Die Patres der verschiedenen Orden und Nonnen schafft die Weltgeistlichkeit, die Schwestern der geistlichen Erziehungs- und Krankenanstalten, so alle wurden einfach zu Mönchen und Nonnen gestempelt, obgleich diesen Namen mit die Angehörigen des Benediktinerordens und die in strenger Klausur lebenden einzelnen wüthenden Mönche zu Recht führen.

Kunst und Wissenschaft.

Zu Ehrendoktoren, welche aus Anlass des 100jährigen Jubiläums der Berliner Universität verliehen wurden, machte die philologische Fakultät u. a. Frau Cosimo Wagner wegen der treuen Pflege, welche sie dem Gedächtnis Richard Wagners widmet. Außerdem zierten die Philosophen noch den Komponisten Hummel und den Bildhauer Quaillen mit dem Doktorhut. Die Mediziner verliehen die Würde eines Ehrendoktors u. a. dem Romantischen Max Reger, dem Maler Hans Thoma und dem profunden Humoristen Wilhelm Raabe. Wie im Namen der medizinischen Fakultät deren Sprecher, Professor Bumm, dabei hervorhob, liege in wahrer Kunst heilende Kraft, welche fröhle Menschen hebe und erhebe, weshalb diese drei Großen im Reiche der Kunst mit dem medizinischen Ehrendoktorhut zu schmücken seien.

Vermischtes.

In der Zahl der Städte, die mehr als 100 000 Einwohner zählen, marschiert China an der Spitze mit nicht weniger als 52. Von den übrigen Ländern der Erde folgen mit Städten über 100 000: Vereinigte Staaten 46, Deutschland 11, Großbritannien und Irland 43, Indien 32, Russland 20, Frankreich 14, Italien 11, Japan 10, Österreich-Ungarn 9, Türkei und Spanien je 7.

Wit dem 3. Oktober ist auf England das gesamte Oberland in den Besitz des Marinefiskus übergegangen. Für die militärischen Befestigungen der Insel sind in den letzten Tagen wieder über eine halbe Million ausbezahlt worden. Über hundert Einwohner der Insel haben größere und kleinere Summen erhalten, einige bis 40 000 Mark. Damit ist der Marinefiskus endgültig Eigentümer der gefallenen unbewohnten Flächen des Oberlandes geworden.

Eine nette Novellenkunde wird aus Ostpreußen berichtet: Bei dem Gastwirte Brzivit in Bremmen erschienen in einer Nacht zwei Fremde, von denen der eine Polizeiuniform trug. Dieser, auch im Besitz einer Atemmappe, erklärte dem erlederten Gastwirt, im Auftrage des Staatsanwaltes in Lüd. müsse er ihm wegen Falschmünzerei verhelfen, vorher jedoch das im Hause befindliche Geld auf Konto unterfützen. Wirklich legte dann auch der Gastwirt 3000 Mark vor, mit denen die „Beauten“ nach kurzer Unterredung durch das Fenster verschwanden. Atemmappe und einen Hundebild zurückließend. Nun setzte der Petropole die richtige Polizei auf die Spur der falschen. 55 Stunden nach der Tat übernahm ein Beamter mit dem Polizeihund „Luc“ aus Stallungen die Verfolgung und es gelang dem Tiere, als die Schuldigen den Fleischer Großfuß und seinen Sohn aus Trigallen zu ermitteln. Sie konnten verhaftet werden.

Literatur.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst. Herausgegeben von Karl Wuth. Hof. Höfliche Buchhandlung, Neupunkt und München. Vierteljährlich 4 Mark. „Hochland“ steht nun am Anfang seines zehnten Jahrganges. Wohl noch keine Zeitschrift ist während der vergangenen Jahrzehnte so im Hause gestanden, nicht im Geiste des Tages, sondern, aber in dem Kampfe um Ideen und Ideale. Man findet im „Hochland“ selber kaum Spuren dieses Kampfes. Ein späterer Leser wird darin nur eine einzige, zielbewusste positive Arbeit finden, ein unbeirrtes Vorwärtsstreben konservativer und christlicher Gedanken auf allen Gebieten. Das ist auch das Programm Hochlands. Indem es der Gegenwart dient, hat es die Zukunft im Auge. Es will nicht in der Gegenwart verbittern und zerstreuen, sondern für die Zukunft werben und sammeln. Das neue Oktoberheft feiert mit einem auf allgemeine geistige und sittliche Hygiene gerichteten Aufsatz „Geistige Gesundheit und wahre Bildung“ von Dr. med. Max Kieserling-Zürich ein. In das katholisch-romantische Kulturmilieu führt der umfangreiche Artikel „Clemens Maria Hofbauer und die Wiener Romanistiker“ am Beginne des 19. Jahrhunderts“ von Johannes Eckardt, über „Adolf Steiners jüngste Geheimwissenschaft“ und damit über die Gedankengänge der theologischen Philister, die heute überall Anhänger finden, unterrichtet Universitätsprofessor Dr. Wincenty Lutoslawski mit einer gründlichen philosophischen Kritik, die diese unsagbaren Dinge dazu zwingen will, auch dem Verstande die rötlichen Handhaben zu geben. Die eingehende Schilderung von Frankreichs Wiedererhebung und Neubildung nach dem Kriege von 1870/71“ von Universitätsprofessor Dr. Martin Spahn ist ein Meisterstück organisch entwickelter und darum stor überzeugender Geschichtsdarstellung und legt das ganze Betriebe unseres in so vielen Dingen für uns belebenden Nachbarstaates in der letzten Periode aufs lehrreichestes bloß. Unter dem unscheinbaren Titel „Ein lehrhaftes Gartenportal“ hat Hofrat Universitätsprofessor Dr. Otto Willmann in der Art eines peripatetischen, unterhaltsamen Vortrages in die letzten Fragen der Philosophie und ihres Verhältnisses zur Naturwissenschaft eingeführt. Ein musikwissenschaftlich wertvoller Beitrag von Dr. Eugen Schmit behandelt „César Franck und die neuere französische

Musik“. — Privatdozent Dr. Martin Wackernagel zeigt die Entstehungsweise und die ästhetischen Gesetze von „Hermann Hodlers“ Monumentalkunst, der in seinem Wollen vielen heute noch ein Rätsel ist. Nach Werken Hodlers enthält das glänzend ausgestattete Oktoberheft sechs Reproduktionen, darunter zwei Farbendrucke. Weitere Kunstablagen enthält das Heft nach einem Gemälde „Der junge Ritter“ von Fritz Voehle und nach einem Madonnenbild von Montagna. — Eine sehr stimmungsvoll eingekleidete Renaissancevögel „Die Stunde kommt“ von Franz Herwig verleiht in jene äußerlich glanzvolle, innerlich zerklüftete Periode des schrankenlosen Herrschenwollens. Aus der großen Zahl weiterer Beiträge sind vor allem die knapp, aber scharf und richtunggebend geschafften Referate über zeitgenössische Ereignisse des Geisteslebens, so über die „57. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands“, über den „Berliner Weltkongress für freies Christentum“, und eine „Religionspsychologische Debatte“ wertvoll, ferner Beiträge über Musik, Theater, Kunst, Musik. „Hochland“ hat seinen naiven Jahrgang mit der bekannten Fülle und Vollwertigkeit des Inhaltes angefangen.

Der „Fortschritt“, Heimatblatt für das sächsische Volk (Leipzig-R., Geschäftsstelle des „Fortschritt“ (12. Seite 2,10 Mark). — Mit Beginn des 4. Jahrganges hat obige Zeitschrift ihren Inhalt umgestaltet. Das im ersten Heft entwickelte Programm lädt uns ein Heimatblatt erwarten, das dem heutigen Kulturstande des geliebten Sachsenlandes Rechnung tragen wird. Es ist leider Tatsache, daß viele Sachen nichts von der Schönheit ihrer Heimat abnehmen und kennen. Darum ist es zu begrüßen, wenn sich eine bereits weitverbreitete Zeitschrift der hohen Aufgabe unterzieht, in Wort und Bild über Sachsen's Geschichte und Tage, Land und Leute, Kunst und Dichtung, Sport und Spiel Auflösung zu schaffen. Ganz richtig schreibt der Verfasser des Grußwortes: Man muß kennen, was man lieben soll! — In den Vordergrund des Interesses stellt der Verfasser das Wirtschaftsleben eines künftigen nationalen Mittelstandes. In richtiger Erkenntnis, daß die Sozialdemokratie dich zu zerstören sucht, sagt die Sozialforscherin Richter des Geleitwörter: Man muß kennen, was man lieben soll!

— In den Vordergrund des Interesses stellt der Verfasser das Wirtschaftsleben eines künftigen nationalen Mittelstandes. In richtiger Erkenntnis, daß die Sozialdemokratie dich zu zerstören sucht, sagt die Sozialforscherin Richter des Geleitwörter: Man muß kennen, was man lieben soll!

Theater und Musik.

Dresden. Das neu gegründete Dresdner Vocalquartett, zu dem sich die Damen Fr. Scheldern, Fr. Rahm-Kennebaum, die Herren Lödtjen und Haenisch vereint haben, eröffnete den Abend mit Brahms' Liederzyklus (vierb. Begleitung die Herren Münzer und Hofmann). Der seit langem nicht gehörte liebliche Liederzyklus erfuhr eine sehr pointierte und akzentuierte, verständnisvoll in den Text eindringende Wiedergabe und verfehlte keine belebende Wirkung nicht. Der Zusammenhang der einzelnen Stimmen zeigte sich durch eifriges Studium und anschließendes Anpassen an einander bereits auf eine hohe Stufe gehoben und wird sich nach den abgelegten Proben bald eines Rufes erfreuen. Daneben erwiesen sich die vier Quartettisten als wohl geschulte und geübte Vortragskünstler, die den eingesetzten Solonummern ihre liebevoll hingebende Kunst zuwandten. Die norwegischen melancholischen Poeten, vom Komponisten Gerh. Scheldern charakteristisch grau in grau gezeichnet, dürften bei öfterem Hören noch bedeutend gewinnen. Das serbische Liederzyklus von G. Henschel machte uns mit einem äußerst interessanten, sympathisch anheimelnden Werk bekannt, das viele Wiederholungen erleben wird. Die Begleitung der Herren Münzer und Hofmann ließ nichts zu wünschen übrig. Sie gab den Gefangen in deuteriger Weise die rechte Fülle und Farbe. — Das erste philharmonische Konzert hatte den Gewerbehaustrakt bis auf den letzten Platz gefüllt und selbst die Stehplätze gingen zur Reise. Herrn Pöltner war es gegliedert, zwei ausserlebene Koriphäen der Kunst ins Treffen zu führen. Aus dem ehemaligen Wunderknaben Mischa Elman ist ein gereifter Musiker geworden, der seine Virtuosität beiseite legt, um nur noch ernsten Werken sein hohes Können zu leihen. Wahre musikalische Offenbarungen bildeten das Violinkonzert von Dvorak und die C-Dur-Romanze von Beethoven. Mad. Debogis bielt ihrem instrumentalen Partner stand. In ihren Vorträgen feierte die französische Gesangskunst Triumph. Obwohl nicht ganz disponiert, brachte die Künstlerin Lieder von Berlioz, Liszt, Brahms, Schumann zu hoher Geltung und erlangte sich einen wohl verdienten Erfolg.

Dresden. Künstlerverein. Diese Woche wird „Das Westlandmadel“ zum letzten Male als Sonntagsvollblattung gegeben, da auf Grund sozialistischer Abmilderungen die Operetten gebaut. „Der lange Satte“ auf den Spielplan gesetzt wird. Der Komponist des Werkes, das hier seine Uraufführung erhält, ist der langjährige eisne Kapellmeister des Dresdner Winterparties Güntharm.

Dresden. Freitag, Abend den 22. Oktober abends 8 Uhr im Kleistsaal: Vortragabend von Paul Neumann, Königl. Sächs. Hofschachspieler. Der Vortragende hat ein sehr interessantes Programm aufgestellt. — Autoren bei H. Ries und Ad. Grauer, sowie an der Abendrede.

Dresden. Zu den beiden Aufführungsabenden der Elisabeth-Duncan-Schule, Sonntag den 23. und Donnerstag den 27. Oktober, bemerkt mir, daß der Tell der Vorführungen wesentlich erweitert worden ist. Außerdem gelangen neue chapt. mitrehebliche Übungsstudien, Tanzspiele und Recitatives zu deutschen und ausländischen Volksliedern zur Vorführung. Die Elisabeth-Duncan-Schule hält gelegentlich ihres letzten Lehrjahrs im Februar und März d. J. eine allseits freundliche Aufnahme. Es empfiehlt sich für Schülern eines guten Platzes sich rechtzeitig mit Eintrittslisten zu versetzen. Diese sind bei H. Ries, Seestraße 21, und Ad. Grauer, Hauptstraße 2 zu haben.

Kirchlicher Wochenkalender.

23. Sonntag nach Pfingsten.

Glocke. (Fernspr. 7816) hl. Messe 6, 7, 14, 15, 16 Uhr (Sakramentsdienst mit Predigt) und 10 Uhr; um 11 Uhr Hochamt; Predigt 1/2 und 1/2 11 Uhr; 4 Uhr nachm. Vesper, Rosenkranz und Segen. — Sonntags 6, 7, 14, 15 (Dienstag und Donnerstag 1/2) und 9 Uhr. Sonnabend nachm. 4 Uhr Segen, danach Gelegenheit zur hl. Messe.

Marktkirche der Stadt Alberoda. (Fernspr. 5030) 7 Uhr hl. Messe, 9 Uhr Predigt und hl. Messe, 11 Uhr Schulmesse.

Woche hl. Messe 7 Uhr. Montag, Mittwoch und Freitag abends 7 Uhr Rosenkranzabend.

Sankt-Johannes-Kirche zu Dresden-Johannstadt. (Fernspr. 6202) 1/2 8 Uhr abends 9 Uhr Taufgottesdienst, 10 Uhr Hochamt, Laufen 8 Uhr, abends 6 Uhr Andacht. Gelegenheit zur hl. Messe an den Tagen vor Sonn- und Feiertagen von 6 Uhr abends an. Sonnabend nachm. 4 Uhr Hochamt, abends 7 Uhr Rosenkranzabend und 9 Uhr Segen.

Marktkapelle Dresden-Strelitz (Wittenberger Straße). Früh 9 Uhr abends 7 Uhr.

Josephskirche (Große Blauenstraße Straße 16, 1. Stock). Vorm. 1/2 9 Uhr hl. Messe mit P. abends 6 Uhr Christusleben mit Rosenkranzabend u. b. hl. Segen. — Sonnabend 7 Uhr abends 7 Uhr Rosenkranzabend und 9 Uhr Segen.

Pfarrkirche der Friedensstadt (Friedrichstraße 50). An Sonn- und Feiertagen hl. Messe vorm. 7 Uhr, mit Ausnahme des 2. Sonntags im Monat, an dem Gottesdienst im Stadtkirchenhaus gehalten wird, dorm. 9 Uhr hl. Messe, Predigt und hl. Segen. — Hochamt 2 Uhr Abend mit hl. Segen. — Sonnabend vorm. 1/2 8 Uhr abends 7 Uhr Rosenkranzabend und 9 Uhr Segen. — Gelegenheit zur hl. Messe an den Tagen vor Sonn- und Feiertagen abends 4 Uhr, an diesen selbst dorm. 6 Uhr, an den Wochenenden vorm. 1/2 7 Uhr.

Kapelle zu Dresden-lößnitz (Fernspr. 9107): Früh 7 Uhr hl. Messe, 9 Uhr Predigt und hl. Messe, nachm. 2 Uhr Rosenkranzabend und Segen. — Sonnabend 7 Uhr hl. Messe, Predigt und hl. Segen. — Hochamt 10 Uhr abends 6 Uhr Rosenkranzabend. — Sonnabend abends 4 bis 6 Uhr Rosenkranzabend. — Pfarrkirche der Expeditionsgeschäfte von Mittwoch wieder. — Weinmarkt 14. I (9-10).

Marienkirche Dresden-Göltz (Fernspr. 9114) 9 Uhr hl. Messe mit Predigt, nachm. 1/2 8 Uhr Rosenkranzabend. — Sonnabend 7 Uhr hl. Messe, Predigt und hl. Messe, nachm. 1/2 8 Uhr Rosenkranzabend und Segen. — Sonnabend 7 Uhr hl. Messe, Predigt und hl. Segen.

St. Josephskirche zu Dresden-Pieschen (Reichenstraße 10807): Frühmesse (Tauftgottesdienst) um 8 Uhr, Predigt und Hochamt 10 Uhr, abends 6 Uhr Rosenkranzabend. An Sonn- und Feiertagen ist Montag und Sonnabend um 8 Uhr, an den übrigen Tagen um 7 Uhr hl. Messe.

Garnisonkirche: An Sonn- und Feiertagen vorm. 10 Uhr Gottesdienst.

Auferstehungskirche. (Fernspr. 144): Vorm. 1/2 10 Uhr Hochamt und Predigt, abends 1/2 8 Uhr Andacht. In der Woche täglich früh 7 Uhr hl. Messe, am Sonntagen 8 Uhr heilige Messe für die Schulkinder. — Sonn- und Feiertagen jeden Gottesdienst ist Gelegenheit zur hl. Messe. — Montag Oktober ist jeden Dienstag und Freitag abends 1/2 8 Uhr Rosenkranzabend.

Annaberg. 9 Uhr vorm. (Kirchweihfest) Predigt und feierl. Hochamt, 6 Uhr nachm. Segensabend. — Sonnabend 7 Uhr hl. Messe mit Predigt, nachm. 1/2 8 Uhr Rosenkranzabend und Segen.

Aue. (Fernspr. 365): Vorm. 1/2 10 Uhr Hochamt und Sonnabend 7 Uhr hl. Messe. — In der Turnhalle beim Schulhaus. — Sonnabend 7 Uhr hl. Messe.

Auerbach i. B. (Fernspr. 438): Sonn- u. Feiertags 7 Uhr Frühmesse (vorher und zu jeder Gelegenheit zur hl. Messe), vorm. 1/2 10 Uhr Hochamt und Predigt. Jedes dritten Sonntag im Monat fällt das Gottesamt in Auerbach aus und wird dafür in Zalken statt (in Schulhaus) gehalten.

Gewerks 1, kath. Pfarrkirche, Rohmarkt (Fernspr. 1809): Sonn- und Feiertag 1/2 7 und 1/2 8 Uhr hl. Messe, 9 Uhr Predigt und Hochamt, 1/2 11 Uhr Einfaltgottesdienst, 2 Uhr Segen. — Sonnabend 7 Uhr hl. Messe, am Monat fällt die Segensabend ab. — Sonnabend 6 Uhr und Sonn- und Feiertags von 6 bis 8 Uhr Gottesdienst für die Schulkinder. — Sonnabend 6 Uhr und Sonn- und Feiertags von 6 bis 8 Uhr hl. Messe, am Monat fällt die Segensabend ab. — Sonnabend 6 Uhr und Sonn- und Feiertags von 6 bis 8 Uhr hl. Messe, am Monat fällt die Segensabend ab.

Coswig II, St. Josephs-Pfarrkirche. (Fernspr. 3987) 1/2 8 Uhr Frühmesse, 1/2 10 Uhr Hochamt mit Predigt, nachm. 1/2 8 Uhr Andacht. — Sonn- und Feiertags 8 Uhr hl. Messe, Predigt und hl. Segen.

Dresden. 9 Uhr vorm. Predigt und Hochamt, 1/2 8 Uhr nachm. Segensabend.

Döbeln. (Turnhalle.) 9 Uhr Predigt und hl. Messe.

Freiberg: (Fernspr. 209): Früh 9 Uhr Predigt und hl. Segen. — Sonnabend 6 Uhr hl. Rosenkranzabend. — Feiertag abends 1/2 8 Uhr Rosenkranzabend.

Glauchau, Schlosskapelle. Vorm. 1/2 10 Uhr hl. Messe und Predigt.

Großenhain: (Kirchweihfest) Früh 9 Uhr hl. Messe mit Predigt und Segen, nachm. 1/2 8 Uhr Segensabend. — Gelegenheit zur hl. Messe. — Sonnabend abends von 7-8 Uhr hl. Messe, Sonntag fällt von 7-8 Uhr ab. — Montag früh 6 Uhr hl. Messe.

Herrnschützenkreis. Gottesdienst um 9 Uhr.

Schlosskirche, Sachsenburg, lat. Kirche (Fernspr. 8). Vorm. 9 Uhr Predigt und hl. Messe, nachm. 2 Uhr Segensabend.

Altenburg. (Kirchweihfest) 9 Uhr Predigt und hl. Segen. — Sonn- und Feiertag 7-8 Uhr Segensabend.

Küstrin. (Kirchweihfest) 9 Uhr hl. Messe mit Predigt und Hochamt, 1/2 8 Uhr Andacht. — Sonn- und Feiertags 7-8 Uhr hl. Segensabend.

Marienkirche zu Leipzig-Lindenau, als S.-Stadtkirche des Marienkirchen aus südl. Leipzig-Lindenau, Karl-Heine-Straße Nr. 110. (Fernspr. 6822) 1/2 7-8 Uhr hl. Messe, 9 Uhr hl. Rosenkranzabend und hl. Segen. — Sonnabend 7-8 Uhr hl. Messe, abends von 6 bis 8 Uhr hl. Segen. — Sonnabend abends von 6 bis 8 Uhr hl. Rosenkranzabend. — Sonnabend um 6 Uhr, an den Wochenenden abends von 7-8 Uhr hl. Messe.

Marienkirche zu Leipzig-Plagwitz-Lindenau, als S.-Stadtkirche des Marienkirchen aus südl. Leipzig-Lindenau, Karl-Heine-Straße Nr. 110. (Fernspr. 6822) 1/2 7-8 Uhr hl. Messe, 9 Uhr hl. Rosenkranzabend und hl. Segen. — Sonnabend 7-8 Uhr hl. Messe, abends von 6 bis 8 Uhr hl. Segen. — Sonnabend um 6 Uhr, an den Wochenenden abends von 7-8 Uhr hl. Messe.

Marienkirche zu Leipzig-St. Laurentius. (Fernspr. 7814): Früh 7 Uhr hl. Messe, vorm. 9 Uhr Predigt und Hochamt, nachm. 1/2 8 Uhr hl. Messe.

Marienberg 1. G. (Fernspr. 110): An Sonn- und