

Sächsische Volkszeitung

Scheint täglich nach, mit Kaufnahme der Com- und Briefäge.
Ausgabe A mit 20 Pf. In Dresden durch Boten 2,40 M. Ein ganzes Deutschland kostet kaum 2,50 M.; in Oesterreich 4,48 K.
Ausgabe B ohne Illustrationen kostet ebenfalls 1,50 M.
In Dresden durch Boten 2,10 M. Ein ganzes Deutschland kostet kaum 2,20 M.; in Oesterreich 4,07 K. — Ausgabe C 10 M.

Unabhängiges Tageblatt
für Wahrheit, Recht und Freiheit

Unterwegs werden die gespaltenen Zeitzeile über deren Raum von 20 J. Zeitungen mit 60 J. für beide Bereiche, bei Wiederholungen entsprechenden Nachschlag.

Buchdruckerei, Redaktion und Geschäftsstelle:
Dresden, Pöhlner Straße 43. — Redakteur 1846
Für Rückgabe unverlangt. Oberflächenfeine Verbindlichkeit
Redaktion & Buchdruckerei: 11 bis 12 Uhr.

Die besten
Erfrischungs-Bonbons
1/4 Pfund 15 und 20 Pf.,
unentbehrlich auf Reisen und Ausflügen, erhalten Sie bei
Gerling & Rockstroh, Dresden.
Niederlagen in allen Stadtteilen. 1826

Nachlänge zur Jesuitendebatte in der bayrischen Reichsratskammer

Wer in der „antiultramontanen“ Presse die Artikel über die Jesuitendebatte in der bayrischen Reichsratskammer liest, muss zu der Ansicht kommen, dass das Ministerium Hertling eine Niederlage sondergleichen erlitten habe. Da wird vor allem auf den „tapferen und freimütigen Grafen Töring“ hingewiesen, einen Schwager des künftigen Thronfolgers. Gewiss hat der als Kulturmäpfer fastsam bekannte Graf Töring seinen Kulturmäpferischen Gelüsten keinen Zwang angehängt, als es galt, für das Ausnahmegesetz gegen die Jesuiten einzutreten. Aber seine Ansichten sind nicht die Ansichten des bayrischen Königshauses, was gewisse Blätter anzudeuten scheinen. Prinz Georg von Bayern, der Sohn des Prinzen Leopold und Enkel des Prinzregenten, hat damit ein für allemal aufgeräumt, als er sagte: „Ich teile die Stellung der Staatsregierung in der Jesuitendebatte vollkommen und ich gehöre zu den Personen, die die Rückkehr der Jesuiten als begrüßenswert betrachten.“ Das ist die Antwort eines Wittelsbachers auf die Ausstreuungen der antiultramontanen Presse, dass Graf Töring das Sprachrohr des bayrischen Königshauses sei.

Die Gegner des Ministeriums Hertling — und es gibt deren sehr viele — könnten daraus ersehen, dass ihr Schelstreben unmöglich von Erfolg begleitet sein kann. Greifbar: v. Hertling hat das bayrische Königshaus hinter sich und im Parlament eine sichere Arbeitsmöglichkeit, bestehend aus Zentrum und Konservativen. Das Ministerium Hertling nimmt nunmehr eine Position ein, um die es von mancher bündestaatlichen Regierung befriedet werden könnte. Darauf ändert die Wahlwürksamkeit seiner Gegner innerhalb und außerhalb Bayerns und die Anwürfe ihrer journalistischen Gefolgschaft — von den rechtstehenden bis zu den sozialdemokratischen Blättern einstens Wassers — nicht das geringste.

Einige Nachlänge verdienen aber unmerklich festgehalten zu werden. In einzelnen Blättern, wie zum Beispiel der „Chemnitzer Volksstimme“ Nr. 177, wird der „Vorstoß“ des Prinzen Georg, der bekanntlich das Vorgehen des Grafen Töring als tief bedauerlich und das Ansleben der Staatsregierung als in diesem Falle nicht angängig erklärte, in scharfen Worten missbilligt. Das sei, so heißt es, eine Verleugnung der Reichseinheit, die über einzelstaatlicher Willkür stehen müsse. Reichsrecht gehe über Landesrecht, und das Reich könne ohne Zweifel gegen Rechtswillkür der Einzelstaaten angerufen werden. — Gewiss, sagt dazu die „Augsb. Postzeitung“, kann das Reich angerufen werden, wenn eine tatsächliche Verleugnung der Bundesakte vorliegt, aber dieser Appell ist deplaziert, wenn nur Missverständnisse, die auf natürliche Weise zu beheben sind, vorliegen, und gewisse

politische Kreise das Reich zu einer Beseitigung mißliebiger Minister in einem Bundesstaate missbrauchen wollen. Und was den „Reichsgedanken“ anbelangt, wo sind die Freunde dieses Reichsgedankens? Es sind gewiss nicht jene Elemente, die im Anschluss an Marienburg, Altötting, Beuron den Repräsentanten der deutschen Kaiserkrone an den Pranger gestellt. Die wahren Feinde des Reiches aber sind jene Politiker, die die Reichsgebetgebung als Art brutaler Ausnahmegesetze gegen ihre Gegner betrachten. Feinde des Reichsgedankens sind jene Politiker, die den Süddeutschen Katholiken mit solchen Attentaten auf das Reichsentpfinden, die der Reichsschild dicken soll, das Reich verecken. Feinde des Reiches sind jene Politiker, die nach den Traditionen des Nationalvereins der 60er Jahre das deutsche Kaiserstum betrachtet wissen wollen als Institution, die sich brutal über die Traditionen der Stämme, ihrer verfassungsmäßigen Rechte, ihrer religiösen Anschauungen hinwegsetzen und von einer Zentralstelle aus nach den dictatorischen Grundregeln des liberalen Kulturprogramms Norden, Süden, Osten und Westen am Draht dirigieren soll. Warum verlangte man nicht, dass der Bundesrat eingriff, als in Baden Herr v. Bodmann, der Staatsminister eines Bundesstaates, die Feinde der Throne und Reichsgesetze mit seinem Protektorat befreite?

Die deutschen Katholiken Bayerns, die dankbar hinter den mannsartigen Worten in der bayrischen Reichsratskammer stehen, lieben den Reichsgedanken mindestens ebenso sehr, als die Katholiken der Reichsfeinde im Gefolge der radikalen Presse. Aber die deutschen Katholiken haben nicht gekämpft für ein Reich, in dem man ihre Priester schlimmer als notorische Reichsfeinde und entlassene Sträflinge behandelt, sie kämpften und kämpfen für ein Reich, in dem das gleiche Recht für alle gilt.

6. internationaler marianischer Kongress.

Cpa. Trier, den 8. August 1912.

Eröffnungstag.

Es ist wohl nicht zu viel gefragt, wenn wir behaupten, dass Trier seit der letzten Ausstellung des heiligen Rosenkranzes nicht mehr so viel Fremde in seinen Mauern gesehen hat, wie jetzt, wo die Marienverehrer aus allen Teilen des Erdalls zum 6. marianischen Kongress hier zusammengetrieben sind. Noch sind die angemeldeten 25 Extrazüge nicht eingetroffen, aber die verflaggten Straßen werden schon von vielen Tausenden von Freunden durchzogen und jeder ankommende Zug lädt neue Waffen aus. Jetzt schon, wo vielleicht 10 000 Fremde anwesend sein mögen, offenbart sich so recht der weltumspannende Charakter der katholischen Kirche, denn auf Schritt und Tritt dringen die verschiedensten Idiome an unter Ober.

Um 6½ Uhr abends nahm der Kongress in dem in blendendem Lichte erstrahlenden mit Plakatslangen hinreichend geschmückten Dom seinen Anfang. Mit der Mutter auf dem Haupt und dem Säulenstab in der Hand hielten die anwesenden 15 Bischöfe, Äbte und injurierte Prälaten unter Vorantritt der Alumnen des Priesterseminars, der Stadtgeistlichkeit und des Domkapitels ihren Einzug in den Dom, wo tausende, dicht zusammengedrängte Marienverehrer der

Ankunft der Kirchenfürsten harrten. Hier standen sie alle zusammen: Männer, Frauen, Geistliche, Ordensschwestern, Junglinge, Jungfrauen und Kinder, und aus aller Augen leuchtete die helle Begeisterung.

Mächtig durchdrangen die heben Klänge des Veni creator den weiten Dom, dann entbot Domkapitular Waller Trier als Vorsitzender des Kapitels des zahlreichen Kardinalen und Gläubigen den ersten Gruß, um dann zur

Bildung des Präsidiums

zu ziehen, das sich wie folgt zusammensetzt: Präsident Bischof Dr. Korum-Trier; 1. Vizepräsident Abt Fidelis von Stöbing-Mario-Voach; 2. Vizepräsident Graf Messingier-Lannenmuhr (Niederösterreich); 1. Schriftführer Antonius van den Broek, Vertreter des Kardinals Mercier von Mecheln; 2. Schriftführer Reichsanwalt Dr. Reuter-Luxemburg.

Sofort erschien nun die sympathische Gestalt des hochw. Bischofs Dr. Korum auf der improvisierten Rednerbühne, um als Oberherr der Diözese allen, die von nah und fern gekommen waren, seinerseits den Willkommensgruß zuzurufen. Die Gottesmutter hat ein Auge auf unsere Liebe, denn sie hat für uns ihr Bestes hingegeben, was eine Mutter hingeben kann. Keiner hat sich in den Gedanken der Freude der Schmerz gewischt, denn just an dem Tage, wo Kardinal Fidelis als Legat des heiligen Vaters den Kongress eröffnet und präsidieren sollte, haben sie den edlen Oberherrn zu Grabe getragen. Der Herr hat keinen getrennen Diener allzu früh aus dem Weinberge abberufen, wo er so unermüdlich und segensreich wirkte. Noch recht lange und innig sprach Bischof Dr. Korum dann über den Marienkult, und je länger er sprach, desto mehr erfasste ihn die Begeisterung und die Liebe zur Gottesmutter. Unterdessen hingen die Bilder der Taufe an seinen Lippen und es bemächtigte sich aller jene weihevole Stimmung, die uns allemal erhält, wenn ein frommer Mann zu uns spricht.

Als Bischof Korum geendet, richtete Herr Oberbürgermeister von Bruchhausen, angelten mit der goldenen Amtsflotte, herzliche Worte des Willkommens an die Anwesenden.

Und nun bot sich ein grandioses, erhabendes Schauspiel: Eine Reihe von Bischöfen aus aller Herren Länder betraten nacheinander die Rednertribüne, um namens der Katholiken jener Länder, aus denen sie kamen, das Lob der Gottesmutter zu verkünden. Und so dröhnte jede Viertelstunde eine andere Sprache durch die weiten Hallen. Von Pol zu Pol, im Orient und Okzident, überall preist man dich, o Königin des Himmels! In solchen Stunden erst wird man sich so recht bewusst, welch Glück es ist, ein Kind der katholischen Kirche zu sein.

Trier, 4. August. Anlässlich des 6. internationalen marianischen Kongresses zelebrierte der Bischof Dr. Korum aus Trier heute früh 8 Uhr im Dom ein feierliches Pontifikalam. Nachmittags von 4 Uhr ab begann die Männerwallfahrt nach dem in der St. Matthiaskirche befindlichen Grab des Apostels Matthias, an der sich über 1000 Vereine beteiligten. Am ganzen befanden sich 17 000 Teilnehmer, darunter 13 Bischöfe, Äbte und Prälaten in der Prozession. Morgen beginnen die Sektionsversammlungen.

In Aachen gründete schon Pipin eine königliche Pfalz und Karl der Große verbrachte hier mit seinem Stab gelehrter und frommer Männer viele Stunden wichtiger kultureller Arbeit, den Grund legend für das spätere starke deutsche Kaiserreich. Er war es auch, der den Grund legte zu dem mächtigen Münsterbau, dem Papst Leo III. am Dreikönigstage 804 die hohe Weihe gab, der, auf unsere Tage überkommen, ein fortdauerndes Zeichen katholischen Glanzes, von der Erde zum Himmel den Weg weist.

Hier in Aachen fanden die teuren Reliquien, das Kleid der Allerheiligsten Jungfrau, die Windeln des Weltkönigreichs, das Enthauptungsstück Johannes des Täufers und vieles andere ihre bleibende Stätte, stets aufs neue die Liebe zum Glauben weckend, wenn alle sieben Jahre die verehrungswürdigsten Pfänder dem Volke gezeigt werden und viele Tausende in Echternach das Knie beugen, um für Christus und seine Kirche Zeianis abzulegen. Drunten in der Krypta fanden der große Karl und Otto III. ihr Grab, und 37 deutsche Kaiser, darunter Rudolf von Habsburg empfingen in dieser Stadt die Kaiserkrone.

Hoch vom äußersten Ende der waldbelaubten Höhe im Hintergrund grüßt feierlich-friedlich herab der Turm eines einfachen Gotteshauses, erbaut von Karls Sohn Ludwig dem Frommen. Neu entstanden aus seinem Zerfall, schaut es heute wie vor mehr denn einem Jahrtausend weit hinaus in die Landschaft ringsum als höchstragende Kulturstätte des Aachener Reiches, gleichsam als Wahrzeichen der Stadt zu seinen Füßen, die als berufenste Hüterin der Traditionen

Karls nicht zum wenigen auch seine Glaubensstrenge und seinen Glaubenseifer bis in die Gegenwart bewahrt hat. Dort rechts vom alten Stadttore findet der feste und leicht emporstrebende Stimmungsvoll gegliederte Glockenturm den neuen Sternschein vor dem religiösen Sinn der Bewohner der alten Kaiserstadt. So erscheinen in dem vor uns entrollten Bilde Naturschönheit, ruhmvolle Geschichte und lebenskräftiges Christentum mit einander zu harmonischem Dreifang verbunden.

Zur Linken aber erhebt sich im Vordergrund ein Hallenbau, breit ausgreifend, wuchtig und festgesetzt, dessen langgestreckte Horizontalrichtung durch schlante Türme und abgerundete Giebel aufs glücklichste ausgeglichen erscheint. Im Hintergrunde vom dunkelgrünen Höhenzug des Lousberges überragt, zeigt der neuwältige Bau sich willig in den Rahmen des Gesamtbildes als Festhalle für die großartigen Kundgebungen katholischen Glaubens bei Gelegenheit der 59. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands.

Bei solche Hoffnungen knüpfen sich an die kommenden Tage, die zu einer reichen Quelle neuer Begeisterung und fruchtbarer Auseinandersetzung werden sollen, die sich von hier aus über das ganze katholische Deutschland ergießen werden. Wie das Wort zur Wahrheit voll und ganz sich gestalten, welches im Jahre 1849 der große Führer der französischen Katholiken Graf Montalembert an die zweite zu Breslau tagende deutsche Katholikenversammlung richtete, indem er schrieb: „Die Einigung allein kann wünschenswerte Geschichte erzielen. Geschafft um den Heiligen Stuhl, der jederzeit das Heiligtum der sittlichen Welt, der Herd aller Wahrheit auf Erden ist, trösten wir den erhabenen und hochberühmten Hochpriester, der ihn zierte, durch den Anblick unserer brüderlichen Einigung.“

B.

In Aachen.
Von keinem der Bahnhöfe Aachens aus bietet der Zugang zur Stadt so vielfach belehrende Aussichten über den Charakter des Ortes wie gerade vom Westbahnhof. Der Fremde, der zum ersten Male von hier aus den ihm noch unbekannten Boden betritt, sieht sich schon bald einem Bilde gegenüber, das der Phantasie eines Meisters entspringt zu sein scheint, der auf engem Raum eine Reihe charakteristischer Bühne zu einem einzigen eindrucksvollen, künstlerisch wirkenden Gesamtbild vereinigen wollte. Von mehr prosaischem Standpunkte aus betrachtet, könnte man es eine von kunstfertiger Hand ausgeführte Reklamedarstellung großer Stils nennen, dazu bestimmt, aller Welt die Vorzüglichkeit der Stadt anzupreisen.

Verraten dem Reisenden schon gleich beim Austritt aus der lustigen sauberen Vorhalle die vor ihm auftauchenden Schlösser und Fabrikbauten die industrielle Betätigung der Einwohner, so tritt ihm am Kreuzungspunkte der Wüllnerstraße und des neuen Promenadenzuges mit einem Male ein überraschend reizvolles, zusammenhängendes Bild vor Augen, das ihm neuen Aufschluss über die Eigenart des Ortes zu geben vermag. Der grüne, dunkelblau bewölkte Hintergrund, dazwischen in malerischer Gruppierung aus dem Dunkelgrün hervorlugende Villen, so freundlich und hellglänzend!... Liegt nicht in diesem Anblick ein deutlicher Hinweis auf die wundervolle Lage Aachens mit dem mannigfaltigen Wechsel von Tälern, Höhen und Wäldern, von reizenden Villen und freundlichen Landhäusern? Und dann im Mittelgrunde zur Rechten das altersgraune Brückentor, so malerisch dahingelagert zu führen der dichtbelaubten Baumgruppen! Mit einem Schlag taucht vor dem Auge des Beschauers das gesichtliche Aachen empor, die gesegnete urbs regalis, die mauerumkränzte, von stolzen Torburgen

weilt der Lehrer meint, es gäbe mehr Schiene hier herum

und er fällt herein gehen, sonst kommt er mir nicht fort.“

Von oben gesehen bot es einen graufligen Anblick, und der Städter, der mit einem Bilde die Lage erfasst hatte,