

## Plauener Epiken

Es ist eine allbekannte Tatsache, daß unser Geschlecht, das im Zeitalter des Fernpredigers, der Drucknachrichten, des Kraftwagens und des Flugzeuges lebt, keinen Brief mehr schreiben kann. Wohl verstanden, nicht mehr mit dem Gefühl und der Liebe, mit der zum Beispiel unsere Vorfahren schrieben, „als der Großvater die Großmutter nahm“. Wenn man so ein Brieflein vermisst, so zierlich geschrieben wie gehoben, so gefühlsvoll, wie leicht ein Brief, wie er sein soll, wert, daß man ihn mit rotsaufenem Vöndchen umwidet zu all den Gründern in die noch Lavendel und Thymian duftende Lade legte, da überkommt einem das Gefühl, die Deutschen von damals waren Freischreiber und sie pflegten diese edle Kunst mit vergangner Freude! Und darum, ich rede — mag auch so scheinen — tatsächlich nicht pro domo, gehört der „S. B.“ aller Dank, daß sie diesen Zweig unserer Literatur leben will, wobei sie zugleich den Frieden verbündet, allen Lefern überall etwas Neues zu bringen! Außerdem pflegt sie dabei den Humor! Ich wenigstens habe mich noch nicht gleich so amüsiert, wie bei der Lektüre des letzten Leipzigischen Alterspiele (lang satura, wie gelebt!). Zu all den politischen und anderen gelehrten Artikeln gehört wenigstens in die Sonnabendnummer der „S. B.“ etwas Humor! Der Magen will auch mal andere Rost als immer nur fette, schwere Bissen! (Die werden erst durch Gewürze verdaulich.) Wenn ich also nun gelebt wäre, wie z. B. Kortum, der da in seiner Hochsage ein ganzes Werk von Bissen zum Beweis irgend einer Behauptung aufmarschierte läßt, würde ich 1. vielleicht auch einen lateinischen Namen für Pl. Epiken und 2. ließ ich alle guten Preiststeller (Preisbeschreiber), im Buchhandel ehrlich, ausgeschlossen! Ich muß vor dem peitschigen Auge meiner beredlichen Leser aufstehen! Leider bin ich nur ein schlichter Steinlein, der mit Faust bekannt: „Und sehe, daß wir nichts wissen können!“ Und möchte doch so gern mit Werner sich meine den von Goethe's Haust sprechen: „Zwar weiß ich viel, doch möcht ich alles wissen.“

Ja, was hab ich da? Da habe ich schon den vierten Teil meines Erstes geschrieben und bin doch noch nicht mal am Anfang, der noch berühmten Mussten (siehe oben) lautet sollte: „Vector, cui interire etc., benevolo, d. h. lieber jeden Leser, der für meine Freie Interesse zeigt, schaute ich das Horn meines Wohlgemüths aus! (Nicht klassisch überlegt, aber jammern!) Das Horn meines Wohlgemüths leerte ich zu allerletzt über den Hörern Kollegen aus der Südlausik! Herrschäften noch einmal, Herr Kollege! Ich bewundre Ihre Phantasie! Sie reiten wohl von Zeit zu Zeit den Vogelwelt! Oder steht in Ihnen ein Erfinder wie Edison (wenn ich Kortum wäre, würde ich, was ich tue?) Ein Strohmann mit Schallkörpern! Stellen Sie sich das mal vor! Den Gedanken liege ich mir patentieren. Aber schnell, sonst bringt zuletzt die Mode fürs Krüppelholz solche Tannenbüche heran! Der Gedanke ist einfach unbesiegt! Und wissen Sie, wenn man die Schallfänger dann recht schön mit Plauener Epiken parnieren würde, so könnten wir zwei zusammen an die Ausbildung dieser neuen Hoffbedeutung gehen! (Der Onkel Küchenmeister muß ausscheiden; denn die Sause von dem Prinzessin Alterlei würde dem Träger elendiglich ins Gesicht fließen!) In diesem Sinne also: benevolo, domine collernal! Aber nun kommt der Laien hinten rüber: das ist immer so! Erst wird man gelobt, dann kriegt man eins aufs Dach! Sehen Sie mal, mein hochverehrter Herr Südlausiker, Sie sind wohl nicht verfehlbar! Confit würden Sie doch wissen, daß man Epiken an Kleidern und Hüten usw. anbringt, daß man sie aber doch nicht auslässt! Das tun doch allerhöchstens die ganz kleinen Kinder, wenn sie den Daumen nicht vorziehen! Aber das durfte nicht kommen!

„In etwas anderem! Vom Turne unserer Pfarrkirche hängt die Robe mit den prächtlichen Farben halbmast! Papst Benedikt XV. ist tot. In die Trauer um den Heimangang unserer Silbernen Väter mischt sich natürlich die Freude nach dem Nachfolger! Wie wird er heißen, das ist das große Mädelkriterium! Und dabei spielt natürlich mit hinein die sogen. malachianische

Weisagung. „Rides intrepida“ — unerschütterter Glaube ist doch das Attribut des neuen Papstes! Es ist nur eben fraglich, ob die ganze Weisagung richtig ist! Erstens einmal ist es sehr fraglich, ob sie vom hl. Malachias († 1148) stammt; denn sie taucht erst um das Jahr 1595 auf; zweitens beginnt sie mit Eccliesia II. (1148–44) und nicht mit dem hl. Petrus oder wenigstens dessen Nachfolger, denen doch ebenfalls Attribute beigelegt werden könnten; drittens zählt sie die Päpste nicht alle in chronologischer Reihenfolge auf; redet weiterhin gebrauchte Gegengräber mit in die Reihe des Nachfolger Petri, so erhält z. B. der Gegengräber Felix V. (Graf Amadeus von Saboien), der von 1439–1449 „regierte“ das Attribut: Amator crucis = Liebhaber des Kreuzes! Soll das auf einen Gegengräber passen? Warum hat man in der „Weisagung“ Innocenz III. (1179–80) und Benedict XIV. (1424) — ich meine hier die Gegengräber, nicht die rechtmäßigen Nachfolger (1198–1216 und 1740–1758) — nicht mit gerechnet, wenn man die anderen Gegengräber auch benannt? Und redet man diese nicht mit, so wären wir erst bei peregrinus apostolicus gewesen und der neue Papst würde mit aquila rabida zu bezeichnen sein! Aber warum sich gründen, voll Angst noch in diesem Jahrhunderte den Weltuntergang erwarten? „Es kommt doch so, wie Gott es will“ und „niemand weiß den Tag und die Stunde als der Vater allein“. Das tröstet uns ebenso wie Christi Verheißung, die sich um den Anfang von Michelangelo's mächtiger Skulptur in der Peterskirche zu Rom in leuchtenden Goldmosaikblattablagen hingibt: „Du es Petrus ... si ibi dabo claves regni coelorum“. Das mag mein Freund bedenken, der die Weisagung für wahr hält!

Heute, am 30. Januar 1922 wurde für die Seelenruhe des hochseligen Papstes ein levitantes Requiem in unserer Kirche gehalten! Der Besuch war zufriedenstellend. Abends hielt im Kabinett vor zahlreicher Zuhörerschaft Dr. Peter E. Schmidt, D. R. M. einen durch Wissen auszeichneten und von Humor goldig verbräunten Vortrag über den Einfluss fremder Literatur auf die deutsche. Man könnte kurz das Ergebnis zusammenfassen: Fremder Einfluss machte sich in Deutschland so oft geltend, weil die Ideen des Staatsverbandes oft im Gegensatz zu den kulturellen Bestrebungen des deutschen Volkes handen. Als klassisches Beispiel wurde Friedrich II. von Preußen vorgestellt, der mit dem Togen die Franzosen aus Deutschland vertrieb, in bezug auf Schrifttum und Sprache aber ganz und gar französische Einflüsse unterwarf! Auch für unsere Zeit gilt es aus der Satz zu sein! Meider Vorsicht wünschte dem sehr geschätzten Redner.

Das elektrische Licht hielt bis zum Schluss aus; denn die erhebliche Belehrbelehrung in den städtischen Elektroindustrie ist mit dem 31. 1. 22 in Tätigkeit (wenn das hier nicht wie ein Paradoxon Klingt) getreten!

Am Saal des Kleinkunsttheaters stellt der Münchner Künstlerbund „Ring“ Werke seiner Mitglieder aus. Die Ausstellung ist sehr sebenswert und umfänglich auch Werke vogtländischer Künstler.

In der vierten öffentlichen Stadtverordnetenversammlung wurden die Punkte der Tagesordnung ohne Abstimmung beschlossen! (Ich will hier einschließen, daß auch wir einen Vertreter im Stadtparlament in der wirtschaftlichen Vereinigung haben.) Wenn der verehrte Ratsherr über diesen Vorfall viel für und wider zu erkennen war, seine Porten geöffnet hat, dann will auch ich öfters mal den Sitzungen beitreten, um Geist und Körper gleichzeitig zu loben! Das ist immerhin in dieser trüben Zeit ein Lichtblick, den darf doch nicht nur am Materialien hängen, sondern muß auch für „geistige“ Genüsse etwas übrig haben! Doch ich merke, das für die Epiken gestellte Ziel ist für diesmal erreicht! Ich muß immer noch in gleicher Weise wie bisher danken und rufe Ihnen, geehrtester Leser, von ganzem Herzen zu: Gott behilfen bis zum nächsten Male!

Abregetter Schleierh.

Unsere heutige Nummer umfaßt 4 Seiten

Berichtigung für den redaktionellen Teil: Rudolf Lingen; für den Inseraten Teil: Josef Rohmann. — Druck und Verlag der „Saxonie-Buchdruckerei G. m. b. H. in Dresden.

## Kath. Verein erwerbstätiger Frauen u. Mädchen und kath. kaufm. Verein „St. Lydia“ Dresden.

Montag den 13. Februar  
im Konzertsaal des Brühlschen Gartens

## ■ Werbe-Abend ■

unter glänzender Beteiligung von Fräulein Tea Girardelli (Residentinnen) und Fräulein Susanne Fleider (Weinling) mit Vortrag des Herrn Präses Erdel über

### „Berutswahl katholischer Mädchen“.

Endlichend Theater der „Lützower“:

### „Wohltäter der Menschheit“

Schauspiel in 8 Akten von Philipp.

— Theaterbühne 8 Uhr. —

Einfahrt 8 Uhr. Eintritt 2 Mk. Umfang 7 Uhr.  
Karten bei Herrn Käseher Höglund, Schloßstraße 33.

### Der K. K. V. „Columbus“ Dresden

feiert am  
Rosensonntag den 26. Februar 1922  
sein diesjähriges 808

### Faschings-Vergnügen

In den oberen Räumen der Dresdner Kaufmannschaft. Näheres siehe Einladungen. Karten bei den Herren Joh. Mohr, Ostra-Allee 10, II. und Leo Dahlmann, Ferdinandstraße 7. Die Mitglieder werden höflich gebeten, die Adressen der einzuladenden Gäste dem Vorstand umgehend bekanntzugeben. K. K. V. „Columbus“.

## Masken - Kostüme

lehrweise Dresden, Gerichtsstraße 13, I. 827

### Junges Mädchen

14 bis 18 Jahre alt, zur

Stilne der Hausfrau für

### Gaushalt u. Kinder

oder sofort oder 1. April

sucht Frau Kaufmann Paul

Göhler, Leipzig, Hohe Str. 33.

Städtischer Angestellter sucht

in Dresden

### 1 bis 2 leere Zimmer

zu mieten

wo er auch nach Verhextung  
wohnen bleiben könnte. Werte  
G. unter „S. B. 402“ an die  
Vorstandsstelle d. Bl. erbeten.

## SARRASANI

Der Februar-Spielplan:  
ein künstlerisches  
und sportliches  
Ereignis!

Im Circus ist es infolge neuer Heizungs-Anlage warm

Täglich 7,15 Uhr

Vorverkauf: Residenz-Kaufhaus u. Circuskasse (Fernspr. 23843)

### Sonntag auch 3 Uhr:

Ein volles Abend-Programm

822

**SCHREIBMASCHINEN-  
REPARATUREN**  
für alle Systeme werden prompt u. nur  
von Fachleuten ausgeführt.  
ERSTE DRESDNER  
SPEZIAL-REPARATUR WERKSTATT  
ERNST SCHILLER  
DRESDNER STRASSE 42

## ALLE ARTEN DRUCKARBEITEN

FÜR HANDEL UND INDUSTRIE, BEHÖRDEN, PFARRÄMTER, VEREINE, EBENSO FÜR PRIVATE, LIEFERT

**SAXONIA - BUCHDRUCKEREI**  
G.M.B.H., DRESDEN-A.16, HOLBEINSTRASSE 46

## Kirchlicher Wochenkalender

Werdau. Fernspr. 498. So. 7 Uhr, 7.30 M. u. Fr., 9 Uhr, Fr. u. S., 10.30 Laten. (Wenn Gottesdienst in Grimmitzhausen, fällt der Gottesdienst in Werdau aus.) W. 7.45 M., Do. ab. 7.30 Uhr, Fr. u. S. S.

Swidnitz. 1. S. (Schloßstraße 9). 7.30 hl. Messe, 8.30 Schul-

messe, 9.30 hl. Messe, Predigt, 8 Segensandacht.

Bautzen (Domkirche, Fernspr. 488). Sonn- und Feiertags 5.15 und 9 Messe. 9.30 Hochamt und Predigt, 8 Segensandacht, 9 Messe.

Bautzen (Vaterkirche zu Unserer lieben Frau, Fernspr. 416). Sonn- und Feiertags 7.30 deutsche Schulmesse, 9.30 Hochamt und westliche Predigt, 10.45 Messe und deutsche Auftritte, 1

wendische Predigt, 11.45 Hochamt und Predigt.

Bautzen (Schlosskapelle). Sonn- und Feiertags 8.15 Messe mit Predigt, 9.30 Abendamt, Fr. S. u. S., 7.30 Messe, 8.30 Abendamt, Fr. S. u. S., 7.30 Messe und Feiertag vor der Messe und nach dem Abendamt.

Großröhrsdorf. 8.45 Abendamt, Messe, S. S., Predigt; 9 Uhr Abendamt.

Großröhrsdorf. 8.45 Abendamt, Messe, 9.30 Hochamt mit Predigt.

Großröhrsdorf. 8.45 Abendamt, Messe