

## Mitteilungen aus Sachsen

**Vom Deutschen Handlungsgeschäft** — Verschärfung des Schiedsgerichtsverfahrens im Dienstleistungsgewerbe für den Freistaat Sachsen folgendes berichtet: Da eine Einigung nicht zu erreichen war, wurde im Februar das Schiedsgericht angewandt und dort am 25. Februar 1922 ein Vergleich ausgearbeitet, zu dem sich beide Parteien als spätestens 14. März 1922 einzuläufen schlossen. Die Verteilung des Beibehaltungswertes haben diese Verträge abgelehnt, darum hinzu wurde von den Spitzenorganisationen des Gewerbeverbandes erneut auf ein und um Fälligkeit eines Schiedsgerichts gezwungen. Die Verhandlung stand am 27. März 1922 statt. Nach beständiger Beratung wurden die Gestalter für die Monate Januar, Februar und März festgestellt. Beide Parteien haben sich bis zum 8. April 1922 zu entnehmen, ob sie einstimmig gestimmt sind oder nicht. Die Gehaltstage sind bei der Geschäftsstelle des D. H. V. Telefon 17440 und 17125 zu erfahren.

**Geldstücke.** In der Gemeinderatsitzung vom 28. März wurde zuerst über den Bau eines neuen Spitälers mit drei Wohnungen verhandelt. Da Beihilfen aus öffentlichen Mitteln nicht gewährt werden können, die Kaufleute aber unverhältnismäßig hoch sind, kam man noch zu keiner einstimmigen Beschluss. In den Wohnungsausschuss wurden gewählt: Hirschfeld, Richter und Jäsch (Söh.), Preßler, Dr. Ebermann und Dr. Weiß (Würg.), aus dem Gemeinderat: Emil Posselt (Leisn. Nr. 204), Adolf Ellner, Dr. Heidau und Bruno Jahn aus der Gemeinde. Beim Schulabschluss bewilligten die Bürgermeister den Sozialisten einen Sitz mehr, so dass folgende Herren gewählt werden: als Gemeinderepresentant Kübel, Scholze Gustav, Obermann, Julius, Dr. Ebermann, Dr. Weiß (Würg.), Geißler August, Burkhardt, Wohlleben (Söh.), als Elternvertreter: Paul Niedel und Dr. Josef Höhner (Würg.), Alwin Köhler (Söh.), von den Eltern wurden gewählt die Herren Maiermann, Klaus (Söh.), Posselt (Dr.). In den Grundsteuer- und Gewerbeabschluss wurden gewählt: Goldbergsche, Hausmann, Karlensche, Dr. Preßler, Dr. Jäsch, Dr. Weiß (Würg.), Dr. Ebermann, Dr. Emil Altmann, Dr. Geißler, Dr. Weiß (Würg.), Dr. Weiß (Würg.) und Dr. Seifert. Zudem wurde die Höhe der Hundesteuern festgesetzt und zwar ohne Unterschied für die verschiedenen Arten; für den ersten Hund 30 Pfund, für den zweiten 20 Pfund und für jeden weiteren je 10 Pfund mehr. Bei Feststellung der Gewerbesteuern wurden von sozialistischer Seite 25 Prozent vorgeschlagen, man beschloss 15 Prozent. Als Grundsteuer für das erste Vierteljahr 1922 werden auch weiterhin pro Einheit und Jahr 10 Pfund erheben. Nach einigen kleinen Anfragen folgte eine nichtöffentliche Sitzung.

## Aus Dresden

**Der Handelskammer Dresden** und über die Industriezeitung und über Freiheit und Frieden in anderen Mitteilungen angekommen, über die der Kammer bekannte Firmen aus Wunsch Auskunft erhalten.

**Günzbad.** Da sich die Aufsicht von Heimitteln gebessert hat, ist es möglich, das südliche Günzbad am Elbberg von Anfang April ab auch an den Montagen wieder zu öffnen. Das Bad kann nunmehr wieder an allen Wochenenden von vormittags 10 bis abends halb 8, Sonnabends bis um 9 Uhr, benutzt werden.

**Schöpfung der Kuhsteuer und Viehbergungssteuer und Aufschlag zur städtischen Grundsteuer.** Mit Wirkung vom 1. April 1922 ab ist die südliche Hundesteuer auf 300 M. jährlich erhöht und die städtische Viehbergungssteuer von 10 Prozent auf 20 Prozent des steuerpflichtigen Viehbergungsbetrags erhöht worden. Der 23. Märztag zur Gemeindereform, worin anderthalb bestimmt ist, dass der am 1. Juli 1922 in Kraft tretenden städtischen Grundsteuer ein südlicher Aufschlag von 20 Prozent erhoben werden soll, wird im Dresdner Anzeiger vom 31. März 1922 veröffentlicht.

**Neue Erhöhung der Zimmer- und Bierpreise.** Der Verein Dresdner Gastwirte hält am Freitag nachmittag in den "Drei Löwen" seine erste Mitgliederversammlung ab. Besonders herausgehoben sind die Mitteilungen des Vorstandes, die er im Rahmen eines kurzen Vortrages "Die Viehbergungssteuer und deren erneute Erhöhung" gab. Er führte u. a. aus, dass von jeder Hotelzehrung der Wert 55 v. H. an städtischen und staatlichen Steuern, sonstigen Abgaben, Pensionsabgaben usw. abzuziehen hat. Wenn z. B. ein Hotelzettel 100 M. für das Zimmer gäbe, beläuft der Wert 45 M. Das Publikum müsse ausschließlich machen, dass die enormen Steuerlasten lösbar sind, wenn die Zimmerkreise sich ungewöhnlich erhöhen. Weiter sprach der Vorstand über die Vertreibung der Tiere, der Wäsche u. a. m., besonders der Tiere infolge des Aufschlags durch die Brauereien. Es handelt sich für 8.500 Männer folgende Preise für einheimische Tiere fest: Blasius 2.20 M.; vorbeschlagen vom 1. April an 2.20 M.; Lager und Färbereich 8. ab 1. April 4.25 M.; Fisch 3.75 M. ab 1. April 5.50 M. Das sind Mindestpreise, also für Gastwirtschaften, bei denen weder Bierzuschlag, Bedienung, Zeitungen usw. in

Frage kommen; in anderen Lokalen werden sich die Preise noch erhöhen. Vier über die Straße: Einsch 6.80 M., Lauer 10 M., Vogel 12.40 M., dunkles Vier 10.10 M. Außerdem werden die Kunden Tiere im Freizeit bezahlen (Schlafzettel bisher 600 M. ab 1. April 1000 M., Pillenier Vier der Schlafzettel auf 2000 M. Schließlich wurde noch über die Getränkesteuer gesprochen, die gleichfalls wieder zur Erhöhung der Preise führen werde.

**Der Schlafwagen Frankfurt (Main) — Leipzig über Erfurt-Gorbetshausen** wie vom 3. April an bis und von Dresden Hauptbahnhof aus genutzt. Ankunft in Dresden 9.00 Uhr vormittags, Abfahrt 8.14 Uhr nach mittags (etwa 10.45 Uhr). In Dresden Hauptbahnhof wird das auf mittags nur ein Teil der Bettplätzen bereit, ein Teil bleibt Leipzig vorbehalten. Bettplätzen auf mittags ab Dresden sind an den Hauptbahnhof Dresden zu richten.

**Schulentlassungsfest der 7. Kathol. Volksschule am 29. März 1922.** Der große Saal des kathol. Gemeindesaals war damit besetzt. Der Chor sang "Gott die Ehre" von Vogel leitete die Reihen ein, in deren Mitte stand die Ikone des Herrn Thielor Posselt (Leisn. Nr. 204), Adolf Ellner, Dr. Heidau und Bruno Jahn aus der Gemeinde. Beim Schulabschluss bewilligten die Bürgermeister den Sozialisten einen Sitz mehr, so dass folgende Herren gewählt werden: als Gemeinderepresentant Kübel, Scholze Gustav, Obermann, Julius, Dr. Ebermann, Dr. Weiß (Würg.), Dr. Ebermann, Dr. Emil Altmann, Dr. Geißler, Dr. Weiß (Würg.), Dr. Weiß (Würg.) und Dr. Seifert. Zudem wurde die Höhe der Hundesteuern festgesetzt und zwar ohne Unterschied für die verschiedenen Arten; für den ersten Hund 30 Pfund, für den zweiten 20 Pfund und für jeden weiteren je 10 Pfund mehr. Bei Feststellung der Gewerbesteuern wurden von sozialistischer Seite 25 Prozent vorgeschlagen, man beschloss 15 Prozent. Als Grundsteuer für das erste Vierteljahr 1922 werden auch weiterhin pro Einheit und Jahr 10 Pfund erheben. Nach einigen kleinen Anfragen folgte eine nichtöffentliche Sitzung.

**Geldstücke.** In der Gemeinderatsitzung vom 28. März wurde zuerst über den Bau eines neuen Spitälers mit drei Wohnungen verhandelt. Da Beihilfen aus öffentlichen Mitteln nicht gewährt werden können, die Kaufleute aber unverhältnismäßig hoch sind, kam man noch zu keiner einstimmigen Beschluss. In den Wohnungsausschuss wurden gewählt: Hirschfeld, Richter und Jäsch (Söh.), Preßler, Dr. Ebermann und Dr. Weiß (Würg.), aus dem Gemeinderat: Emil Posselt (Leisn. Nr. 204), Adolf Ellner, Dr. Heidau und Bruno Jahn aus der Gemeinde. Beim Schulabschluss bewilligten die Bürgermeister den Sozialisten einen Sitz mehr, so dass folgende Herren gewählt werden: als Gemeinderepresentant Kübel, Scholze Gustav, Obermann, Julius, Dr. Ebermann, Dr. Weiß (Würg.), Dr. Ebermann, Dr. Emil Altmann, Dr. Geißler, Dr. Weiß (Würg.), Dr. Weiß (Würg.) und Dr. Seifert. Zudem wurde die Höhe der Hundesteuern festgesetzt und zwar ohne Unterschied für die verschiedenen Arten; für den ersten Hund 30 Pfund, für den zweiten 20 Pfund und für jeden weiteren je 10 Pfund mehr. Bei Feststellung der Gewerbesteuern wurden von sozialistischer Seite 25 Prozent vorgeschlagen, man beschloss 15 Prozent. Als Grundsteuer für das erste Vierteljahr 1922 werden auch weiterhin pro Einheit und Jahr 10 Pfund erheben. Nach einigen kleinen Anfragen folgte eine nichtöffentliche Sitzung.

**Das Bankhaus Oscar Hellmann** veranstaltet mit dem heutigen Tage keine Hochzeitssuite von Johanna Georgen Aue nach Altarraum der St. Siebeneck Kirche.

**Das Pädagogium der Zukunft von Professor Otto Uebel** Leipziger Straße 15, nimmt am Sonnabend, den 1. April, vormittags 8.10 Uhr eine Auftaktkonferenz vor.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Das Pädagogium der Zukunft von Professor Otto Uebel** Leipziger Straße 15, nimmt am Sonnabend, den 1. April, vormittags 8.10 Uhr eine Auftaktkonferenz vor.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Das Pädagogium der Zukunft von Professor Otto Uebel** Leipziger Straße 15, nimmt am Sonnabend, den 1. April, vormittags 8.10 Uhr eine Auftaktkonferenz vor.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie der bekannte Filmmusik-Dramaturgius Giulio Risi an. Die Eröffnung-Premiere wird am 20. April 1922 im Dresdner Stadttheater. Ein neuer eindrücklicher Teil steht ihr voran.

**Terrainis Manege-Schau** — Am heutigen Sonnabend eröffnet die Eröffnung des romantischen Szenarios "Krone und Kreuz". Alles, was der Circus zu bieten vermag an großzügiger Ausstattung, an Meisterwerken an maskenartigen Gestalten zur Entzückung. Das Manege-Schau ist von Professor Siegried in Zug in Süde gezeigt, die Musik kommt von A. Sullivan, dem bekannten Komponisten des "Mikado", die Dekorationen sind von Prof. G. Lombardi in einem vor ein 200 Personen unter an der Tafel sitzen gärtner Theodor Beder, Tenorbläser berühmter Gesangsschule, die jetzt in Berlin am Staatsoperettensitz als Konzert zur internationalen Peripherie empfängt ist. Neben ihm wirken italienische und russische Tänzer und Sänger sowie