

Nachrichten aus Sachsen

Zum Volksbegehren

Der Volkskirchliche Bündnis erläutert einen Aufruf, dem wir folgendes entnehmen:

Der Volkskirchliche Bündnis richtet an seine Mitglieder und an alle evangelischen Männer und Frauen Sachsen die dringende Meldung, beim Volksbegehren durch Eintragung in die Listen zum Ausdruck zu bringen, daß es der Wunsch und die Forderung aller evangelischen Kreise ist, eine religiösenfreundliche Ordnung zu bekommen und nicht eher zu ruhen, bis eine kirchenfreundliche Mehrheit in den Landtag und in die Regierung einzieht. Denn dann erst hört der Kampf gegen die hellenistische Macht auf, die gegenwärtige kirchenfeindliche Mehrheit im Landtag fortwährend in den Stand zu ziehen wagt. Unvergessen bleibt allen Evangelischen, daß den Vereinshörern der Kirchenbürokratie erlaubt wird, unvergessen, daß die Kinder in die weltliche Schule gezwungen werden sollen, unvergessen, daß an nichtstaatlichen Feiertagen kein Urlaub zum Gottesdienst erlaubt werden soll, unvergessen, daß der 1. Mai und der 9. November uns als staatliche Feiertage aufgezwungen werden! Innen wieder muss es allen evangelischen Kreisen gesetzt werden, daß die evangelische Kirche erdrostet werden soll, indem der kirchenfeindliche Staat die Mittel für die Kirche wider die Verlossen verweigert und in ungünstiger Weise die Zuschläge zu den Grund- und Grunderwerbs- und Körperchaftsteuern für die Kirchensteuer ablehnt. Die Einrichtungen zur Erhaltung und Förderung der Religion und der Kirche werden immer mehr bedroht und geschädigt! Deshalb kommt es aus jeder evangelischen Wahlberechtigten an, daß er seine Frist tut und beim Volksbegehren seine Stimme abgibt. Daraum evangelische Männer und Frauen, auf zur Eintragung in die Listen zum Volksbegehren!

Abänderung der Landesgewerbesteuer. Amelius der übermäßigen Belastung des Handwerks mit Steuern aller Art hat der Postsekretär von Sachsen das lästige Handwerk an den Landtag einen bedürftigen Antrag gestellt, die im Gewerbesteuergesetz vom 6. Oktober 1921 vorgenommenen Ertragskosten von 24 000 M. in einer der raschen Geldentwertung entwischen zu helfen heranzutragen. Nach Billigung des Artikels durch den Landtagssaal hat dieser die Berechnung auferkämpft und beschlossen, die Reaktion zu erledigen, für das kommende Jahr nunmehr die Gewerbesteuersatz vom 6. Oktober 1921 dem Heiligen entsprechend zu ändern. Unter Ausnahmelegung der seit 1. Januar des Gelehrten eingetretene Geldwertänderung einer Erhöhung auf mindestens 50 000 M. den heutigen Verhältnissen zu freien.

Die schwere Würde als Betriebsrat. In den Jahresberichten der katholischen Gewerbeaufsichtsbeamten werden bemerkenswerte Mitteln genannt, über die Stellung als Mittelpunkt zwischen Arbeiterschaft und Betriebsleitung gemacht. Die Stellung der Betriebsräte sei oft recht schwierig, und es fordert viel Einsicht und Geschick. Die Betriebsräte hätten sich bewiesen als vertrauliche Ratschlagende, sowie Abteilung, namentlich der älteren und erfahreneren Facharbeiter, gegen Annahme der Wahl oder Wahlberatung waren nicht feste. Verminderung oder Gleichzeitigkeit traten an die Stelle des anfänglichen Erfers. Mehrfach kamen Vorschlagslisten überhaupt nicht zu Tage. Besonders schwierig war die Stellung der Betriebsräte in den Kliniken.

Ergebnis der Elternratswahlen in Leipzig. Vorweg muß leider gesagt werden, daß die Wahlbeteiligung eine recht flau war, 40 Prozent der Wahlberechtigten hielten sich durchschnittlich der Wahl fern. In den katholischen Schulen war das Verhältnis ein etwas besseres, wobei zu berücksichtigen ist, daß an der 1. und 4. katholischen Schule keine Wahl stattfand (St. Trinitatis und Leipzig-Mühlbach), die hier nur eine Vorschlagsliste eingerichtet werden war. In der 3. katholischen Schule in Leipzig-Lindenau beteiligten sich 64 Prozent der Wahlberechtigten und an der 2. katholischen Schule in Leipzig-Mühlbach 68 Prozent. In den vier katholischen Schulen Leipzigs wurden insgesamt 25 Vertreter der katholischen Schulorganisation und 5 Vertreter der weltlichen Schule gewählt. Leipzig-Lindenau 6 Vertreter der katholischen Schule und 3 Vertreter der weltlichen Schule; in Leipzig-Mühlbach 5 Vertreter der katholischen Schule und 2 Vertreter der weltlichen Schule. Insgesamt entsprachen auf die Anhänger der konfessionellen Schule 407 und auf die Anhänger der weltlichen Schule 423 Vertreter.

Der katholische Elternrat vor dem Plenum des Landstages. Auf der Tagvoranuna der nächsten Sitzung des lästigen Landstages vom Donnerstag den 15. Juni steht als wichtigster Punkt der Politik und der damit zusammenhängende § 3 des Finanzgesetzes zum Haushaltsplan 1922. Es bleibt abzuwarten, ob die Kommunen ihre bisherige ablehnende Stellungnahme beibehalten oder ob ihnen bis dahin so weit Konzessionen gemacht werden, daß sie auch diesem Entwurf noch zustimmen.

In einer Entschließung des Vereins sächsischer Richter und Staatsanwälte heißt es u. a.: „Der Verein begrüßt mit Freude, daß in Sachsen die gesamte Strafvollstreckung vom 1. Januar 1922 ab dem Justizministerium übertragen werden soll und daß im Reiche nach dem vorliegenden Regierungsentwurf die an Stelle der Kaufmanns- und Gewerbejerichte tretenen Arbeitsgerichte und infolgedessen wohl auch die Mietgerichte und Mieterlaubnissämter den ordentlichen Gerichten angegliedert werden sollen. Die sächsischen Richter erhoffen von dieser Ausgliederung eine Förderung der gelannten Rechtsfrage. Der Verein erwartet, daß mit diesen Vorlagen der Anfang zu einer wissenschaftlichen Abänderung der verhältnismäßigen Gefälle gemacht werde. So sind die seit 20 Jahren erwogenen Umgestaltungen des Strafrechts, die Berufung gegen alle Strafanrechte, die anderweitige Beklebung der Schwurgerichte, eine Erweiterung des Einzelrichterhums, sowie der amts- und schiedsgerichtlichen Aufsichtsinstanz, die Abänderung des Rechtes, des ehemaligen Güterrechts und des Unterhaltsrechts eheleider und unehelicher Eltern, Bekleidungen über die Jugendfürsorge und manche anderweitige Regelung bringend nötig.“

Tharandt. Bei den Elternratswahlen erhielt die christliche Liste 7, die weltliche 4 Sitze.

Neusalza-Spremberg. Gegen überwältigende Preissteigerung wendet sich der bürgerliche Bürgermeister, der folgende Bekanntmachung hat auszulösen: „Vom Publikum wird noch zu wenig darauf geachtet, daß Konsumenten ihre Warenbestände zu dem Einlaufpreise zu jährlich ihres Verdienstes und ihrer Spesen verlieren müssen und daß ihnen keinesfalls das Recht zusteht, alte Bestände zu Wucherpreisen abzugeben. Es liegt im eigenen Interesse der Käufer, Misstrafe bei den Polizeibehörden anzugeben, damit die Landespreisprüfungskommission davon Kenntnis erhält.“ – In der Zeit vom 1. April bis 30. Juni 1922 wird hier an Gemeindegrundsteuer 1 Mark pro Grundsteuerwert erhoben. Eine Benachrichtigung durch Steueramt erfolgt nicht. Der Betrag ist bis zum 15. Juni an die Steuernahme zu entrichten.

Wolkenstein. Die privilegierte Schützenzunft feiert am 11. und 12. Juni das Jubiläum ihres 850jährigen Bestehens. Mit dieser Feier soll ein Heimatfest verbunden werden.

Aus Dresden

*** Studentenleben Dresden.** Viele Tage treten etwa 40 Studenten der Hochbauabteilung der bayerischen Technischen Hochschule nach Süddeutschland an. Sie werden vor allem dem Studium von Bauwerken gewidmet sein, die zu meist wenig beachtet werden, wie die altenwürdigen, hohenmächtigen Formen des Bauerngebäudes im Schwarzwald, in Schwaben und in Oberbayern. Die Wanderroute beginnt in Hohenschönhausen im Schwarzwald und führt über Freiburg, Fribourg, Konstanz, Lindau nach Schwaben. Auch München und Regensburg werden aufgelistet.

*** Von der Jahreschau Deutscher Arbeit.** Begünstigt durch die eingetretene Besserung des Weiteren hatte die Ausstellung in den letzten Tagen Massenbesuch aufzuweisen, sodass durch die Kontrolle bereits am Freitagmorgen eine Besucherzahl von 70 000 Personen festgestellt werden konnte.

*** Sonderausstellung zur Jahreschau Deutscher Arbeit.** Donnerstag den 8. Juni 1922 wird im Schloss eine Sonderausstellung alten Porzellans König August des Starken eröffnet, deren Führung Prof. Dr. Ernst Zimmermann übernommen hat.

Ein Jugendwunsch

Ihr lieben Alten! Ihr mögt uns schon erlauben, daß wir diese etwas ungewöhnliche Anrede an euch richten. Vielleicht werdet ihr denken, daß darin eine Beleidigung der Ehrfurcht liegt. So ist es nicht gemeint. Denn bei alter Ehrfurcht, die wir gegen euch hegen, ist doch ein großes, fröhliches Vertrauen nicht ausgeschlossen. Und mit solchen Vertrauen kommen wir heute zu euch, um euch eine Bitte vorzutragen.

Der 25. Juni ist unser großer Festtag. Wir bitten euch herzlich, diesen Tag mit uns zu feiern. Wir wissen es wohl, daß viele aus euren Reihen unteren Bestrebungen führt und abschneiden gegenüberstehen. Ihr erlöst in unserem selbstständigen Auftreten eine Richtung des Alten und Erprobten, eine Beleidigung der Ehrfurcht gegen die, welche uns infolge ihrer Jahre und ihres Erfolgs als Führer dienen sollten. Wer hat nicht eine solche Lust zwischen alt und jung zu allen Zeiten bestanden? Wenn ihr euch recht lebt in einer eigenen Jugendzeit zurückversetzt – erlöst ihr dort nicht ein Swengold ungetestes Suchen und Mängeln? Habt ihr nicht auch neue Ziele angestellt, neue Wege getanzt? Und wenn man euch dies verwehrt, wenn man euch verständnislos gegenübersteht – zog sich da nicht euer Herz zusammen in schwerster Butterkeit? Was ihr wollt, was gut, samt den Bedürfnissen eurer Zeit entgegen, aber es war auch neu und ungewöhnlich, und darum nannte man euch Träumer und schalt eure Fragen kindisch und töricht.

Ihr lieben Alten, wenn es so ist, so löst ihr doch auch befreien, wie es uns jetzt zu Nutze ist. Vielleicht werdet ihr trotzdem einwenden: „Die Jugend von heute ist doch ganz anders als zu unserer Zeit. Sie weiß gar nicht, was die ungeheure Entwicklung der letzten Jahre uns Alten genommen hat. Sie denkt nur an die Gelangsamkeit ihrer persönlichen Freiheit und Selbständigkeit; sie wagt sich in voraussehbarer Weise an die Verpflichtung von Zeitungen, deren wahre Bedeutung sie noch gar nicht kennt; sie schreitet durch das gefürchtete Deutschland mit lachenden Augen, mit tändelndem Spiel und Salzentrall.“ Wie können sie nicht bestreiten, daß wie anders sind, denn auch die heutige Zeit ist eine ganz andere. Aber im inneren Kern unseres Bebens sind wir doch das geblieben, was auch ihr in eurer Jugendzeit wart: füchsig, lämpfende und doch fröhliche Menschenkinder, und darum liege ich doch gewiß eine Freude schlagen von euch zu uns.

Glaubt es uns, auch wie Jungen spüren den Geist der Zeit, fühlen den Druck der Gegenwart, die sich so hart, so eisern auf die Seele legt und ihr jedes frohe Aufkommen nehmen will. Und gerade deshalb wollen wir all unsern Tanz und Denken den Stempel der Freude aufsetzen. Darum lieben und pflegen wir Spiel und Klang, darum wandern wir so gern hinunter in die blühende Welt, um dort in der freien Freiheit die Freude unseres Herzens, die uns trotz der Not der Zeit geblieben ist, ungehemmt hinzujuhren, um uns neue Freuden zu holen für den kommenden Tag mit seinen Freuden und Sorgen.

Freiheit und Freude sind unsere hell leuchtenden Sterne, s nehmen sie uns nicht, hindern uns nicht in unserem Suchen nach Ihnen. Wir wollen ja keine Freude ohne Melancholie, keine Freiheit ohne vernünftige Einschränkung. Wir fordern nicht ungestüm, wir wollen nicht trocken auf „das Recht der Jugendzeit“ – aber wir bitten euch herzlich: „Steht uns nicht länger so fremd gegenüber!“ Freut euch an unseren Freunden, helft uns, das Ziel zu erreichen, dem wir zustreben, auch, wenn wir einmal andere Wege einschlagen. Hürt uns nicht, wenn auch wir uns schon eine eigene Ansicht über das Leben bilden. Die neue Zeit erzieht Menschen mit neuen Gedanken. Lasset uns diese Gedanken vor euch aussprechen, mit euch überlegen, was Gutes und Brauchbares daran ist.

Ihr lieben Alten, so ein Zusammenarbeiten mit euch in Freude und Freiheit, in Ehrfurcht und bezeichnendem Selbstverständnis – wie schön wäre es, Welch herliche Freude müßte es hervorbringen!

Das ist unser Wunsch für den Jugendsonntag und für die kommende Zeit.

*** Schiedsspruch in der Feuerfest-Industrie.** Für die in der sogenannten Feuerfest-Industrie beschäftigten Arbeiter (Zechsmotte, Hochofenbau) ist soeben unter dem Vorjahr des Regierungsbüros Dr. Brand vom Arbeitsministerium ein einheitlicher Schiedsspruch für ganz Sachsen gefüllt worden, der die Röhne für Juni und Juli regelt.

*** Die Betriebs-Genossenschaft für das Werkzeug und Winzelmachergewerbe.** E. m. b. S., Marienstraße 15, 1, bildet vor kurzem unter Vorsitz ihrer Vorstände P. Unger und G. Gläppel die 5. Generalversammlung im „Hotel Stadt Weimar“ ab. Die Genossenschaft hat unter Leitung ihres Direktors Paul Unger recht gute Fortschritte gemacht. Zurzeit gehören ihr 80 Mitglieder mit 100 Anteilen an.

*** Rosolosischer Garten.** In den Abteilungen des Kanals hat sich jetzt auch verschiedentlich Nachzucht eingestellt, so sind in vorheriger Woche das erste und in dieser Woche das zweite Schätzlinge mit der freilebenden Mutter erstanden, die in einer Baumhöhle hoch über dem Erdoden das Brutgeschäft abgemacht haben. Da in dem Abteil des Kanals, auf dem sie sich eingestellt haben, der Weitwurf bei der Fütterung nicht allzu groß ist, hat man die Jungen auf der großen Wasserfläche, die schon viel Futter in Rütteln von Rüttelnkarren, freiliegenden Mündern und kleinen Krebsen bietet, belassen. Interessant ist es, daß sich die acht Tage jüngeren Entchen zu den älteren gefestigt haben und daß sich die beiden Mütter in der Führung des Schätzlings miteinander abstimmen. – Auf dem benachbarten Kanalabschnitt führt das Schwanenpaar fünf niedliche Jungs. – Am Pfingstmontagabend und an beiden Pfingstfesten wird Herr Kapellmeister Kauffmann nachmittags die beliebten Konzerte aufführen, der Elefant „Paul“ dagegen wird seine alt und jung erscheinenden Vorstellungen auch vormittags, je nach Bedarf, geben, während das Kleinen und Großen, häuftäglich in den Nachmittagsstunden, für die Kinderwelt zugänglich sein wird.

*** Der Köthenbrodaer Mörder festgenommen.** Das Polizeiamt des Kreises Köthen informiert uns mit: Durch die weitgehenden Bekanntmachungen der Landeskriminalpolizei ist es gelungen, den Mörder der vermissten Kneipe in Köthenbroda bereits am 8. Juni 1922 in Schweigern bei Mannheim festzunehmen. Er ist glücklich wieder so bald wie möglich nach Dresden gebracht werden.

*** Regina-Tanz-Palast überrascht mit seinem Jubiläum.** Programm jeden Besucher auf das angenehme und kann wohl mit dem besten Berliner Tanzpalast konkurrieren. So beginnt uns zuerst eine Tänzerin Doris Doris, die viel Temperament und Charme hat, und es verleiht sich leicht in die Herzen des Publikums hinunter zu tanzen. Den exzentrisch modernen Tanz vertreten Wolters und Wolters auf das allerbeste, was man auch immer wieder von Egon Beckers sagen kann, der ebenfalls wirklich bald der Ruhm des Dresdner Publikums sein wird. Lubow Lubowolska ist eine wunderschöne Sylphine-Tänzerin, die zum Entzücken der Jüngster graziös und formvollendet spielt tanzt. Erna Hecht-Herold hat Anspruch darauf, gehört und geliebt zu werden, was man aber vor allen Dingen auch von La Maria und Gert Gerten sagen muss. Eine solche Künstlerin sollte im Regina-Tanz-Palast. Kapellmeister Heinrich Pohl von Regensburg zeigt am 10. Juni 1922 seine Meisterwerke. Er wird sicherlich sehr geschätzt werden. Er wird dies denjenigen Abend sein, an welchem unser Unternehmen seinen Platz als „Elisabeth-Lothringisches Theater“ begründen will. Der Beginn der Vorstellung ist am 8. Juni abends schweigend, die Eintrittspreise betragen 10, 15 und 20 M. inkl. Steuer.

*** Elisabeth-Lothringisches Theater.** Am 10. Juni veranstaltet das Elisabeth-Lothringische Theater Dresden im Künstlerhaus, Grüner Seege, einen Theatertag, bei welchem ein Schauspiel in elisabethischer Mundart „Die schwere Kasse“ von Fred. Böttcher, sowie elisabethische Tänze in Nationaltracht und elisabethische Musik von Regeling gebraucht werden. Es wird dies denjenigen Abend sein, an welchem unser Unternehmen seinen Platz als „Elisabeth-Lothringisches Theater“ begründen will. Der Beginn der Vorstellung ist am 8. Juni abends schweigend, die Eintrittspreise betragen 10, 15 und 20 M. inkl. Steuer.

Gemeinde- und Vereinsnachrichten

*** Die katholischen kaufm. Vereine (M. A. V.) von Leipzig und Chemnitz veranstalten am Sonntag den 11. Juni eine gemeinsame Herrenparty nach Messefeier. 9.30 Uhr Messefeier in der Schloßkirche, Predigt hält der in beiden Vereinen durch seine Verträge bekannte hohes. Herr Pater Dr. Blaauw. Nach dem Hochamt Beifälligung der gräflichen Kunigarden und des Parkes. Wanderung nach dem Rochlitzer Berg. Nommers im Hotel Sächsischer Hof in Weida.**

Theater und Musik

*** Städtisches Schauspielhaus.** (Am ersten Maler „Basonaten“, Schauspiel nach dem Gedicht des Königs Sudra von L. Feuerstein u. a.) Die Uraufführung im Schauspielhaus war einmal ein Erfolg, leider ein – altägyptisches Drama! Dennoch weiß man schon heute, daß dieser indische Mästker in seiner neuen, ihm vom Gewandmeister L. von Feuerstein verpassten Kleidung einen „Schlafer“ abgeben wird, wie wir heute längst auf unsere berühmten Städtischen hoffen. Nicht weit, weil heute mit Rabindranath Tagore das Antike modern geworden ist, weil die Lehre Buddhas allen Ordnungslösungen, in freigiebig und religiöslos sie sich auch nebst, zur Ichmoralität öffnet. Aber es ist eben einzigartig, wie trefflich ist jedes Wort überlegt und der artistische Inhalt jedes Satzes erhaben! Das „S. bei Shakespear“ ist vielleicht das große Werk war, kann man den künstlerischen Persönlichkeit Feuersteins doch annehmen. Auf diese Art wird sogar der rückwärtige Inhalt mancher Szenen zum Genuß. „Bantiano“ ist übrigens im früheren Hal. Schauspielhaus vor reichlich 20 Jahren schon gegeben worden, damals in einer wie an die alten griechischen Freiheiten, wie sie wir heute vermissen, schmeichelnden Form. Man hatte das Stück, das ein von guten und bösen Qualitäten geprägtes Menschenbild behandelt, schon wieder zu spielen. Vieles ist dabei, vielleicht das große Werk der Feuersteins, der Schauspieler nicht verstanden, aber auch als Künstler kann man das Drama gelieben. Man denkt an die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und Feindschaft. Von vergleichbarer Art waren diese Szenen auch, wenn man sie nicht verstanden, denn mit den europäischen Dramen können diese Tänze in wohltreffender Weise werden. Dem Drama bereitet der Spieler J. H. der Schauspieler Otto Hettner, der Theateramtsleiter Hans ein dauerhaft glänzendes, märchenhaftes Darleben. Sogar H. H. H. hat eine eigene Schilderung der Szenen gemacht, wie trefflich ist jedes Wort überlegt, wie die Aufführung die manchmal räthernden Szenen von Liebe und Freiheit, von Mutter und Kind, von Freundschaft und