

Wöchentlich. Bezugspreis für Septbr. 8.00 M einschl. Versandgeb. Abgezogenpreise: Die 1gsp. Postzettel 80 S., Briefmarken 20 S. Die Postkarten 80 S., Briefmarken breit, 1 M. Postgebühren für Selbstschalter 30 S., bei Überfördung durch die Post außerdem Postzuschlag. Einzel-Nr. 10 S. Sonntags-Nr. 15 S. Geschäftlicher Teil: A. Hillebrand in Dresden

Bindfaden
Gurte
Sellerwaren
Gebr. Heubinger
Sellerwarenfabrikation
Dresden-A.
Zahnstrasse 10
Flemmingstr. 4.
Geg. 1867 Februar 26/22

Sächsische Volkszeitung

Für christliche Politik und Kultur

Sonntag, 19. September 1926

Im Falle höherer Gewalt erlischt jede Verpflichtung auf Lieferung sowie Erfüllung v. Anzeigenaufträgen u. Leistung v. Schadenerlass. Für unbedl. u. d. Fern- ruf übermittl. Anzeigen übernehmen wir keine Verantwortung. Unverlangt eingesandte u. m. Rückporto nicht verlesene Manuskripte werden nicht ausgewahlt. Sprechstunde der Redaktion 2-3 Uhr nachmittags. Hauptschriftleiter: Dr. Joseph Albert, Dresden.

Zum ersten
Carl
Großscher
Schwieg. 6
22/22

Wiederholungsstelle, Dresden und Berlin: Coronio- Buchdruckerei GmbH, Dresden I, Voigtländerstr. 17, Telefon 21012, Voigtländerstr. Dresden 14/22. Buchhändler: Dresdner Bank, Dresden

Redaktion der Sächsischen Volkszeitung
Dresden-Mitte I, Voigtländerstr. 17, Telefon 20111
aus 1922.



Die uralte Idee

Die Idee eines Völkerbundes ist nicht erst seit gestern, sondern schon Jahrhunderte alt. Als Deutschland noch in ein paar hundert Kleinstaaten zerfallen war, als die Zehden von Fürst gegen Fürst kein Ende nehmen wollten, als das deutsche Reich im 6. Jahrhundert nur eine lose Vereinigung autonomer Staaten und Städte war, war der Schiedsgerichtsgedanke sei uns schon in scharf ausgeprägter Form anzutreffen.

Als die Not der Zeiten um die Wende des 18. Jahrhunderts (Napoleonische Kriege) die deutschen Staaten auf den Weg neuen Zusammenschlusses wies, das völkerrichtliche Gebilde des deutschen Bundes unter den deutschen Fürsten zustande kam zur Wahrung ihrer eigenen Unabhängigkeit und zur Sicherung Deutschlands, da trat für die Regelung von Streitigkeiten zwischen den untereinander unabhängigen Bundesstaaten der Schiedsgerichtsgedanke in neue Erscheinung, in dem Selbsthilfe und Krieg untereinander ausgeschlossen sein sollten. In Streitfällen war die Bundesversammlung anzurufen, die die Aufgabe hatte, Frieden zu schließen. Bis zum Jahre 1845 wurden nicht weniger als 25 Streitigkeiten von der Bundesversammlung in Güte erledigt. In früheren Zeiten hätten diese Streitfälle fast durchweg zu kleinen Kriegen geführt, in denen nicht das Recht, sondern die Macht und Gewalt entschieden hätten.

Auch in der alten Reichsverfassung vom Jahre 1871 treffen wir den Schiedsgerichtsgedanken an. Sie übertrug dem Bundesrat die Aufgabe, zwischenstaatliche Verfassungstreitigkeiten zu erledigen und zu schlichten.

Ein kurzer geschichtlicher Überblick zeigt, daß Deutschland von jenseit einer Art des Schiedsgerichtsgedankens war. Deshalb kann ihm auch der Schiedsgerichtsgedanke in der Welt nicht fremd sein. Die Entwicklung zur Bindung im Recht die von der Familie, von losen Familienverbänden, Stämmen zu Staaten und Staatsverbänden geführt hat, wird auch über den Staatsverband hin ausführen zu einem Gemeinwesen der ganzen Menschheit, zum Völkerbund.

Neben der politisch-geschichtlichen Entwicklung zum Völkerbund sehen wir auch die wirtschaftlichen Vorläufer des Völkerbundes. In den letzten Jahrzehnten zwangen die großen wirtschaftlichen Fragen zur Bildung von Zweckverbänden der Staaten mit internationalem Charakter. Dem Übereinkommen des internationalen Eisenbahngesamtverkehrs schlossen sich 13 Staaten an; der am 1. Juli 1878 auf Deutschlands Antrag geschaffene Weltpostverein umfaßt mit Ausnahme einiger kleiner unbedeutender Staaten fast alle Staaten der ganzen Erde. Dem „Internationalen Telegraphenverein“ schlossen sich 1875 fast alle Staaten der Erde an. Es sei weiter erinnert an die internationalen Abkommen zum Schutz der menschlichen Gesundheit, zur Bekämpfung des Mäderhandels, über den Arbeiterschutz usw.

Von allergrößter Bedeutung sind die internationalen Abkommen über das Kriegswesen zu Wasser und zu Lande, die Haager Friedenskonferenz vom Jahre 1907. Allen diesen internationalen Vereinbarungen fehlt jedoch der verpflichtende Charakter für alle Staaten, ihr gegenseitiges Verhalten auf die Basis der Rücksichtnahme auf die Allgemeinheit zu stellen. Ein geschichtlicher Rücksicht beweist, daß die geschichtliche Entwicklung der Staaten selbst es ist, die zur Zusammenfassung der Staaten in einem allgemeinen Völkerbund drängt.

Die Notwendigkeit des Völkerbundes ergibt sich aus dem unter Blut und Tränen erfolgten totalen Zusammenbruch der menschlichen Zivilisation und Kultur im Weltkrieg. Das Bündnisystem, das Prinzip vom „Gleichgewicht der Mächte“ beherrschte die Weltpolitik bis zum Jahre 1914. Die Triebfeder des alten politischen Systems im Zusammenleben der Völker war Gewalt. Alle einzelnen Bindungen der Staaten untereinan-

„Das Geheimnis von Thoiry“

Der wichtigste Augenblick der Genfer Tagung — Nämung gegen wirtschaftliche Zugeständnisse — Herabsetzung und Kommerzialisierung der Reparationschuld?

Paris, 18. September.

Briand, der gestern von Genf abgereist ist, hat sicherhaft die Besprechung, die gestern zwischen ihm und Stresemann in dem kleinen Städtchen Thoiry am Genfer See stattgefunden hat, „Das Geheimnis von Thoiry“ genannt. Über dieses Geheimnis zeichnet sich heute ganz Paris den Kopf. Die Morgenpost spricht sich die Vermutung aus, daß die Verhandlungen in Paris zu Ende geführt werden. Das „Echo de Paris“ schreibt, Stresemann werde bei seinen Landstunden den Nahm gesiegen, daß er der Mann der Nämung gewesen sei und daß er sie gut durchgeführt habe. Gestern abend habe man erklärt, daß die deutsch-französischen Beziehungen unter dem Gesichtspunkte der industriellen Zusammenarbeit stehen müßten. Es würden Frankreich gegen die Nämung des Rheinlandes beträchtlich wirtschaftliche Vorteile angeboten werden. In Genf geht das Gerücht, daß sich der deutsche Wirtschaftsminister Dr. Curtius zu einer Besprechung mit Daudier nach Genf begeben werde.

„Deuve“ sagt, in der Frage der Verminderung der Bevölkerungsgruppen könne Frankreich einem Deutschland größere Zugeständnisse machen, das sich zu einer wirtschaftlichen Zusammenarbeit mit Frankreich zusammenfünde, als einem Deutschland, das es lediglich darauf abstelle, einen isolierten Vorteil aus den Voenoverträgen zu ziehen. — Die „Volonte“ ist der Ansicht, die Jurisdiktion, die sich Briand aufsetze, lasse vermuten, daß gewisse Einflüsse, die nicht vom französischen Außenministerium ausgehen, verhindern, den Voeconomytig anzulegen. (Gemeint ist Voeconomytig, D. Ned.) Eine solche Einschränkung könne nicht zugestanden werden.

Der „Matin“ schreibt, die deutschen Forderungen seien zum Teil verständlich, zum Teil diskutabel. Es handele sich im Grunde nur darum, die Unterschüttungen zu beschleunigen, die der Verfaßter Vertrag früher oder später, auf

sieben Fall aber vor 1935 vorausgehen habe. Die Politik der Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Frankreich sei nur dann möglich, wenn sie in ihren logischen Konsequenzen fortgesetzt werde. An dem Tage, an dem deutsche und französische Befreiungsmächte in Amerika erklärten, die beiden Länder hätten unter sich die Freiheit des Weltfriedens liquidiert und Frankreich sei bereit, sich mit einer zentralen Summe zu begnügen, als mit der, die der Dawes-Plan vorteilhaft Deutschland für dagegen vereit, keine Söhne zu kommerzialisieren, könnten weder Washington noch London diese Aussagen zurückweisen. Das sei der Weg, den die beiden Länder einzuschlagen könnten.

London, 18. September (Dräht.)

Das Friedensfrühstück von Thoiry wird in der Presse viel besprochen. Die „Westminster Gazette“ bezeichnet in ihrem Genfer Bericht die Unterredung zwischen Stresemann und Briand als den wichtigsten Augenblick in der Genfer Zusammenkunft. Der Sonderberichterstatter des „Daily News“ in Genf schreibt, es sei siebter Grund zu der Annahme, daß Briand bereit sei, fast alles auf den Erfolg der neuen Vorschläge zu setzen. Die siebente Völkerbundskonferenz werde mehr bedeuten als nur den Eintritt Deutschlands in den Völkerbund.

Wie Reuter von gut unterrichteter deutscher Seite erfahren haben will, bestand der Zweck der Begegnung in der Erörterung verschiedener Bedingungen für ein möglichst umfassendes Abkommen zwischen Frankreich und Deutschland, das allen Argwohn und alle Differenzen der Vergangenheit beseitigen sollte. Von deutscher Seite sei daran gedacht, „zuerst“ und wirtschaftlich mit Frankreich zusammenzuarbeiten, da es im deutschen Interesse liege, ein wirtschaftlich blühendes und freundlich gesinntes Frankreich als Nachbarn zu haben.

(Fort. 1. Seite 2)

Die Rechte zum Bürgerkrieg zu rüsten und im gleichen Atemzug nach Völkerfrieden und Völkerversöhnung zu rufen. Die von der christlich-nationalen Arbeiter- und Beamtenbewegung angelebte Verständigung zwischen den einzelnen Klassen und Ständen ist die wertvollste Unterlage für ein Gedanken der internationalen Verständigung des Völkerbundes.

Im März dieses Jahres ist unsere Aufnahme in den Völkerbund am Widerstand Brasiliens und Spaniens gescheitert. Dabei spielte die Frage der Erteilung eines Ratsches am Polen, hinter dem Frankreich steht, eine wesentliche Rolle. Unterzieht man jene Vorgänge im März einer kurzen Betrachtung, so kann man aus ihnen ersehen, welch großes Ansehen Deutschland im Ausland genieht und welchen Respekt, — vielleicht auch welche Angst — das Ausland Deutschland entgegenbringt. Man stelle sich vor: Der Völkerbund zählt zehn Mitglieder, unter denen acht im Weltkrieg auf der gegen Deutschland kämpfenden Seite gestanden haben, darunter die vier von Waffen strotzenden Großmächte. Als neuntes ist das mit Frankreich im Marokkokrieg verbündete Spanien vertreten, dessen Repräsentant der bald zum Franzosen gewordene viessährige Pariser Botschafter Quinones de Leon ist. Der einzige neutrale Staat ist das weltpolitisch kleine und mächtlose Schweden. Man kann richtig sagen, daß der Völkerbund im März eine Vertretung der Siegerstaaten war.

Nun kommt Deutschland und pocht an die Tore von Genf und wünscht seine Aufnahme in den Völkerbund. Da geraten alle neun Staaten in die größte Unruhe. Zahlmäßig haben diese neun Staaten ja gar nichts zu befürchten, sie sind und bleiben ja immer die Übermacht — und trotzdem hielten sie es damals für notwendig, die Herrschaft Polens als Gegen gewicht gegen die Aufnahme Deutschland zu verlangen. Der Entente geist hämmerte sich auf, als Deutschland in dieses Siegerstaatenland den Völkerbund seinen Einlaß begehrte.

Und dieser Ententegeist muß aus dem Völkerbund verschwinden, soll er ein wahrer Völkerbund werden, wie wir ihn als Idee gezeichnet haben. Genf ist der gegebene Ort, an dem wir konsequent und mit offenem Visier unsere seit 1919 verfolgte, zielbewußte und klare Außenpolitik mit größtem Nachdruck und mit bester Aussicht ver-

Seite:

Die reichhaltige Reihe:
„Unterhaltung und Wissen in Wort und Bild“
und „Die Literatur“

Der Drache

Ich ging, in Gedanken verloren, auf der Sandstraße dahin. Wie eine weite Marmorschale war der Himmel über die Stoppelfelder gestülpt. Die klare Herbstsonne streichelte den milden Leib der Erde. Über mir wälzte sich ein Zugzeug. Und als ich ihm schamhaft nachschauten, verjagte ein Auto den Weg ausgerechnet über meine Füße zu nehmen. Ein Dutzend Signal, das mich wie der Postament des füngsten Gerichts umdröhnte, schreckte mich gerade rechtzeitig auf, und so rettete ich mich. Um mich von dem Schreck zu erholen, setzte ich mich auf dem Wegrand und dachte darüber nach, wie herzlich weit wir es doch gebracht haben und daß . . .

Ich möchte wohl ein wenig eingeklummt sein. Blögpunkt, und das weiste mich auf. Und als ich die Augen aufsetzte, sah ich über mir einen Drachen fliegen. Ja, einen verlaubten Drachen. Einen furchterlichen Drachen mit weit aufgeweiteten Flügeln, einen langen Schwanz, dessen unteres Ende mich johnen gestreift — mehr sah ich nicht, denn das Unser stieß sich gerade hoch in die Höhe. Ich verfolgte eine Zeitlang seinen lärmenden Flug, dann wurden meine Gedanken, die ich vorher mit den Erinnerungen der Neuzeit beschäftigt hatten, plötzlich in die graue Ureizt zurückgeführt.

Germannens Urwälzer umrundeten mich. Aus seiner Höhle trock der Drache, auch Lindwurm genannt. Ein füchterliches Unser. Der lange Schnupperleib endete in einer Schwanz, dem große Kraft innezuhaben. Sein Feueratem verzehrte alles um ihn her, und was übrig blieb, sah er gleich, ob Mensch, ob Tier, das war ihm einerlei. Denn er hatte eine vorzügliche Verdaulung. Und wenn es einem Durchläufer gelang, einen Drachen zu erlegen, wie St. Georg oder dem Helden Siegfried, dann wurde er fast ebenso gefeiert, wie heute Madamacher oder Bierkötter. Der Sport war damals nur ein wenig anders wie heute.

Auch badete man früher in Drachentot, wie man heute in Moor badet. Es hieß, das Bad verschaffe Unverwundbarkeit. Aber es gilt auch als erwiesen, daß die Drachen an Vulkaneutriten, wie der Fall Siegfried zeigt, das Drachentot nicht für einen ganzen Körper reichte. Wirklich konnte ihm Hagens Pfeil tödlich treffen.

In Thessalien säte man Drachenzähne auf die Felder, wie bei uns das Korn, wie wir aus der Geschichte des Ilios wissen. Die meerdrabsahenden Wiltinger hatten schwimmende Drachen. Im Lande der Mitte, dem gesegneten Lande der Kriechblätter und Gräben, genießt der Drache gütliche Berehrung. In der christlichen Symbolik ist er das Sündhorn des Teufels.

In unserer deutschen Heimat kennen wir jetzt nur noch zwei Arten von Drachen. Die eine lebt nur im Herbst auf kurze Zeit und bevorzugt Stoppelfelder. Diese Drachen sind mit Fäden an kleine Jungen angebunden und tanzen in der Luft nach deren Willen. Sie haben meist schreckenerregende Fratzen, sind aber durchaus harmlos. Das sind die Heißdrachen. Die andere Art wird Hausdrache genannt. Der Hausdrache ist weniger harmlos. Er ist immer weiblichen Geschlechts und nicht sehr beliebt, aber weit verbreitet. Auch dieser Drache ist mit einem männlichen Wesen verbunden. Hier muß aber dieses tanzen, wie der Drache will.

Bei diesem Punkte angekommen, verschönert ein liebliches Lächeln meine Lippen; denn ich freue mich völger Freiheit. Da lebe ich aber gerade über mir wieder den Drachen, der mit ausgestreckter Zunge mich zu verhöhnen scheint.

Das war mir aber doch zu dummkopf! So stand ich auf und ging davon.

Turdus,

Dresden

Das St. Franziskus-Jubiläum

Dresden, den 18. September.

In aller Welt wird in diesen Tagen die 700. Wiederkehr des Todesjahres des hl. Franziskus von Assisi feierlich begangen. Viele Pilger aus allen Ländern werden in den kommenden Wochen nach dem Südenwallfahren, um an der Stätte seines Wirkens des Armen von Assisi, eines der größten Heiligen, und seiner weiterneuernden Tat zu gedenken. Auch in Deutschland werden an fast allen größeren Orten, wo Katholiken zusammenwohnen, Gedenkfeiern abgehalten. Dabei wird auch die Diaspora nicht zurückstehen. Für Mittwoch, den 6. Oktober ruft der Ortsverband der katholischen

Christliche Kunst

Wenn man nach der Internationalen Kunstaustellung in Dresden urteilen sollte, dann wäre es anscheinend eine schöpferische christliche Kunst heute überhaupt nicht mehr. Man muß schon in die Provinz hinausgehen, um eines besseren belehrt zu werden. Gegenwärtig beherrschte das Stadtmuseum in Bauwerken in seinen oberen Räumen eine Ausstellung für moderne christliche Kunst. Der Künstler Kunstuwerne hat dazu die Gesellschaft für christliche Kunst in München gewonnen, die hier einen Überblick über das derzeitige Schaffen der bedeutendsten Künstler in Malerei und Plastik gibt.

Der alte Bund, der wahre Religion mit echter Kunst verbindet, ist noch nicht tot. Mag sich andere Kunst noch so sehr in den Vordergrund drängen und die Verkrüppelungen des Geisteslebens in der Sprache der Kunst in die Welt hinausstoßen! An äußerem Umfang will diese Kunstaustellung in Bauwerken mit der Dresdner Katharinen nicht wetteifern. An künstlerischem Ethos lassen sich beide kaum vergleichen. Hier in Dresden die verlorene Daseinsfähigkeit unserer Zeit, die „künstlerische“ Entfaltung ihrer Unkultur. Und dort in Bauwerken der Dienst der künstlerischen Festigkeit an der reinsten Idee, die Vermählung von Ideal und Wirklichkeit, echte Kunst, die nach den höchsten Gipfeln menschlichen Schaffens streift. Dresden enttäuscht jeden, der führend und denkend aus der Welt der Blumen in den Bereich dieser Kunst tritt. Man fühlt deren ganze Seelenlosigkeit. Jede Blume im Garten liegt einem mehr wie viele dieser Gemälde. Ist es da nicht gerade heute ein Verdienst, die Woge und den Gehalt der christlichen Kunst aufzuzeigen?

Bismarck hat einmal sehr richtig gesagt: Kunst kommt von Könnern. Und alles Können beruht auf Wissen! Auf dem Werken von den leichten und größten Lebensorlagen. Und diese löst uns der christliche Glaube. Er spricht aus den Werken der christlichen Kunst, die ebensoviel Selbstzweck ist, wie die übrige Schöpfung. Gottlobverständlich sind die modernen Strömungen der Kunsteinrichtung auch an der christlichen Kunst nicht vorübergegangen. Die katholischer Ausstellung gibt auch einen Einblick in die expressionistischen Einflüsse auf die kirchliche Kunst, jedoch in Schätzungen, welche die Grenze des Wölblichen noch überschreiten.

Bulgarien

Von Rudolf Langhammer.

Sofia, 20. August. Das Strafensleben ist Orient, reiner unverfälschter Orient. Die kleinen Schulungen, vor denen auch die Viegelblask gepunktet sind, nicht sicher sind, verleugnen bei ihrem temperamentvoll betriebenen Geschäft ebenso jede abendländische Kultur, wie der Handelsmann, der mit dem Daumen die Saftigkeit seiner Birnen veranlaufte. Kein Kunde ist darob böse. Man will sehen und probiert sonst allein.

Der Abendländer hängt Bilder vor das Schaufenster, mit Wichteln und allen möglichen Schikanen. Der Sofioter nimmt die Fensterscheiben heraus und macht die Straße zum Ladentisch.

Im neuen Sofia gibt es Leute, die eilig sind. Aber sonst hat man Zeit. Kann sie auch haben, denn kein Polizeierlah schreibt Nachtruhe und Arbeitszeit vor. Man macht früh um 10 Uhr Geschäfte und abends um 12 Uhr auch. Nebenhaupt ist das Leben äußerst konserватiv. Der Barbier kommt für 10 Pfennige ins Haus zur Postur, der Haushälter macht aus den Stiefeln Spiegel und ist beim ersten Klingeln zur Stelle, das Handtuch hat in allen Hotels taigergroße Löcher, ist immer bereit von einem Zimmernachbarn benutzt, die Hotelrechnung kommt erst auf dreimaligen Wunsch und in seinem Künstlercafé sind Leute mit kurzem Haar und gerader Krawatte anzutreffen.

Bon Häuserblöcken eingekreist steht die Kathedrale St. Petrus, um sie herum brennt und pulsiert der Besucherkreis, das Haus mit Gläsern, schön geformten Türmen und festgefügten Quadern. Harmonisch abgeschlossen als Ganzes, eine bauliche Dissonanz zu den weiß gehaltenen militärischen Geschäftshäusern. Kein Garten, kein Baum und Strauch vermittelt zwischen der Realität und dieser Kathedrale, schafft den Übergang. Das tragende Fundament ragt ursprünglich aus einer flachen, runden Anhöhe und darauf steht der Bau, steht mit seinen Türmen über die Dämmlichkeit der Stadt.

Wer von der Außenküste kommt, dem läuft von weiter die zerbrochene, von Explosionsstoffen zerschmetterte Front entgegen. Nur die Grundpfiler und etwas Mauerwerk darüber stehen hier noch. Der Mittelturm fehlt, er ist in Atome geprägt. Fassblöcke, die sich damals losrissen, liegen aufgeschichtet in der Straße. So grau und

ernst ist der Bau, wie ein Grabmal, ein Grabmal für 133 an einem Sonntagnachmittag unschuldig getöteten Menschen.

Noch eine Kathedrale steht in Sofia, die St.-Alexanders-Kathedrale. Sie ist bedeutend größer, ist die größte Kirche auf dem Balkan. Sie steht im höchsten Punkt, im höchsten, ruhigsten Stadtteil, von Parkanlagen umgeben. Erbaut aus Asphalt der Türkeneinführung, nach dem Zaren der Russen genannt, zum Dank für die Wasserversorgung. Ganz oben in der leichten Kuppel hängt eine gewaltige Glocke, auch die größte auf der Halbinsel, wenn sie schwingt, dröhnt ihr Ton über die ganze Stadt. Im Kreis waren sie vor Alegans präsent und stürzte Ruhe und Frieden, man hört nur das Klirren der Wache vor dem königlichen Schloss und den Schritt fremder Touristen.

In einer Seitenstraße ist ein Muffen-Café. Dort sind die Emigranten zu Hause. Treffen sich glänzende Vertreter des ehemaligen zaristischen Regimes. Der Wirt war russischer General. Die Kellnerinnen-Damen der Gesellschaft, eine ist die Tochter eines erschossenen Fürsten.

Namen und Daten schwören herum. An jedem hängt ein Stück Rusland, ein Stück russische Kaiser- und Hofgeschichte. Generale, Minister, andere hohe Beamte und auch kleine Leute. Jetzt sind sie alte heimatlos. Wanderer, ziehen von einer Stadt zur anderen. Sind heute in Sofia. Dann in Berlin. Im nächsten Monat in Paris, überall wo Russen wohnen, die Landsleute helfen.

Alle führt die Sehnsucht nach dem heiligen Aushandlungsort Emigrantencafé. Dort spricht man von der Vergangenheit, den schönen Tagen und der kalten Fremde. Sie geht dort, denn in Sofia ist Rusland näher greifbar, saftlicher, denn in Paris, Berlin. Auch sind Bulgaren und Russen einander verwandt, verstecken sich. Häufig kommen Bulgaren ins Café und sind nicht müde, sich immer wieder vom Bäckermeister Nicolaus und Hofgeschichten erzählen zu lassen. Sie leben im Schatten des Gemeinen, die Alten und Jungen, es kostet niemand mehr, nur wollen sie alle noch einmal Rusland sehen die Helmatläser im Sofioter Emigrantencafé.

tragende ging auf die Entwicklung Stettins zur größten Ostseehafenstadt ein und beleuchtete insbesondere die Verkehrsprobleme. Die Schwierigkeiten der Dammschüttung im Oberbrückengebiet wurde an Hand lehrreicher Bildbilder erläutert.

Dann sprach Reichsbahnoberbaurat Prof. Nordmann über „Neuere Ergebnisse aus Versuchen mit Dampfsolomotiven“. Der Kern seiner Ausführungen bestand darin, daß sich gleichmäßige Fahrtswerte für die Solomotivfahrt nicht bestimmen lassen, daß sich vielmehr jede Solomotivfahrt individuell verhält. Verkehrsfahrten mit Verwendung von Waggons seien daher zur Feststellung der Leistungen erforderlich.

Am Nachmittag wurden die Gäste durch die Stadt Dresden im Rathause empfangen und durch Stadtbaurat Dr. Reck entführten. Am Abend fand in der Kaufmannschaft ein Festkommers statt, an dem u. a. Staatssekretär a. D. Kumbier teilnahm.

: Katholische Hof- und Propsteikirche. Sonntag, den 19. September vormittags 10.30 Uhr Messe B-Dur von Mozart. Große Benediktion von Kreidner, Offizierium Laudate Dominum von Mozart. — Sonntag, den 26. September Messe C-Moll von Bruckner.

: Ermäßigung des Strompreises für Schaufenster- und Reklamebeleuchtung nach Geschäftsschlüß. Der Strompreis für die Beleuchtung von Schaufenstern und für Reklamebeleuchtung nach Geschäftsschlüß wird für den Stromverbrauch vom 18. dieses Monats ab von 30 Pf. pro Kilowattstunde auf 25 Pf. pro Kilowattstunde herabgesetzt.

: Für Kleinunternehmer und Gewerbetreibende veranstalten eine kostenlose Aufführung des Schwanzes „Hamile Schimel“ von Radelsburg die künstlerischen Saisonspiele e. V. Die unentgeltliche Kartenausgabe findet gegen Ausweis Sonntag, den 19. September von 11—12 Uhr im Hotel Viktoriashof, Viktoriastraße 11. Gleichzeitig finden dort Neuanmeldungen von Mitgliedern statt. Für einen Monatsbeitrag von 0.30 Reichsmark wird ein Sitz erster Platz gewährt.

: Lichtbildervortrag. Am Montag, den 20. September 1926, abends 7.30 Uhr wird der hochwürdige Herr Dr. Baum in der geräumigen Turnhalle der 1. Katholischen Volksschule, Grüne Straße 1, einen hochinteressanten Vortrag über Legenden mit Lichtbildern halten. Die Turnhalle ist nunmehr mit einer modernen Verdunkelungseinrichtung versehen, so daß der mit den

Vereine Dresdens alle Katholiken zu einer Feier zusammen. Sie soll dem Wesen des zu Ehren entsprechen, in schlichter würdiger Form abends 8 Uhr im großen Saale des Gewerbehauzes, Ostraallee, stattfinden. Im Mittelpunkt wird eine Festrede des Hochwürdigsten Herrn Bischofs Dr. Christian Schreiber stehen. Diese wird umrahmt von musikalischen Darbietungen des Katholischen Männer- und Jungvereins zu Dresden und der Cäcilienchor von Dresden-A. und -Friedrichstadt. Das nähere Programm wird noch bekanntgegeben werden.

Der Vorverkauf der Karten wird Anfang dieser Woche beginnen. Es muß erwartet werden, daß sich sämtliche Vereine Dresdens mit großer Kraft für diese erste gemeinsame Veranstaltung der Dresdner Katholiken in diesem Winterhalbjahr einsetzen. Bei diesem großen Gedächtnis muß sich der engere Zusammenschluß der Katholiken Dresdens zum ersten Male in der Tat beweisen.

Tagung der höheren technischen Reichsbahnbeamten

Dresden, 18. September. Die Vereinigung von höheren technischen Reichsbahnbeamten, die gegenwärtig in Dresden tagt, hielt gestern eine Begrüßungsveranstaltung im Hörsaal des Chemischen Instituts der neuen Technischen Hochschule ab. Der Vorsitzende der Vereinigung, Reichsbahnrat Horstath, hielt die Ehrengäste, besonders die zahlreichen Ehrengäste, willkommen und gab einen Überblick über die Geschichte der Vereinigung. Diese wurde 1909 zunächst für Preußen gegründet und erhielt noch dem Kriege ihre heutige Zusammenfassung, die einen Zusammenschluß der Standortvertretungen der einzelnen Länder bedeutet. Direktor Kumbier überbrachte die Grüße des Generaldirektors der Reichsbahn. Ministerialdirektor Gustav betonte namens des am Erste Weltkrieg verhinderten Reichsverkehrsministers, daß dieser besteht sei, das Verkehrsministerium unter Umständen bis zur Schaffung eines Ministeriums der Technik auszubauen.

Hierauf hält Reichsbahndirektionspräsident Kohse, Stettin, einen Vortrag über die Entwicklung der Stettiner Bahnhofsanlagen und ihre künstige Gestaltung. Der Vor-

halt und in ihrer der Gotik nahe verwandten geistigeren Ausdrucksfähigkeit manches für sich haben. Ruhend in der christlichen Kunst aber sind heute andere: So die Brüder aus ihrer Spätzeit, Mattheus, der mit seinem „Besuch beim Einzelner“, Bergkapelle und „St. Wolfgang“ vertreten ist. Ferner Leo Sambberger, dessen „Paulus“ eine unübertreffliche Studie St. Anton Rausch mit seinen unterrichtsreichen Madonnen und Engelsfiguren, sowie Dietrich, ein Meister der Kopfstudie, und Gebhard Fugel, dessen Gemälde „Guter Hirte“ und „Weide meine Lämmer . . .“ zum beschaulichen Sinnen und Verweilen einladen. Das nur einige der wichtigsten Vertreter der modernen christlichen Kunst. Erinnert sei noch das Gemälde des heiligen Thomas von Aquin von dem Dominikanerpater Becker, Düsseldorf, und die Morgenpredigt des heiligen Joachim von Georg Rau. Im prologen Vortragssaal ist die große Kreuzigungsszene von Josef Kutsch-Münch und ein Fresko-Entwurf für ein Abendmahl von einem Löwener Benediktiner bemerkenswert. Arnold Siegfried, Zürich, ist mit einer Folge von sieben Radierungen „Ecce homo“ vertreten.

Die Malerei wird sinnvoll ergänzt durch zahlreiche Skulpturen und Plastiken in Holz und vierfach auch in Marmor. Genannt sei das wundige Ecce-homo-Standbild von Geb. Reisch im Hauptsaal, ferner eine Kreuzigung von Deibele, „Priesterstand“ und „Bauernstand“ von Jul. Seidler, und die Holzreliefs „Bergpredigt“ und Pietà von Hans Panzer.

Auf Einzelheiten näher einzugehen, verbietet hier der Raum. Wir wollen aber den Hoffnungsausdruck geben, daß diese Ausstellung in allen Kreisen Beachtung finden möge. Das Gelehrte der christlichen Kunst ist vielleicht noch heute ein Gießkännchen auch des katholischen Volkes. Es fehlt noch vielfach die Schönheit, Gold von Talmi zu unterscheiden. Es fehlt uns an populärer Kunsterziehung, dazu aber sind solche Ausstellungen in erster Linie geeignet.

Aus den Schöpfungen unserer Künstler kann man wahre Kunst am leichtesten lernen. Und wenn der Erwerb solcher Kunstwerke den meisten heute auch nicht möglich sein dürfte, es gibt auch eine Förderung und Beachtung wichtiger Kunst an Hand guter Reproduktionen, die unbedingt rafflos an die Stelle allein Stühles, der leider auch auf diesen Gebiete nur zu lange das Feld beherrschte hat, treten müssen. Diese Ausstellung wird hier Weichenzieher sein.

Theater-Spielpläne

Stadt. Opernhaus Dresden. Sonntag, 19. Sept.: A. Ant. Die Weißenberger von Nürnberg (5). Montag, 20. Sept.: A. Ant. B. Zar und Zimmermann (7). Dienstag, 21. Sept.: Ant. B. Turandot (7.30). Mittwoch, 22. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7). Dienstag, 23. Sept.: Ant. B. Der Freischütz (7.30). Freitag, 24. Sept.: A. Ant. Madame Butterfly (7.30). Sonnabend, 25. Sept.: A. Ant. Die Fledermaus (7). Sonntag, 26. Sept.: A. Ant. Rida (7.30). Montag, 27. Sept.: Ant. A. Der Evangelist (7.30).

Staatliches Schauspielhaus Dresden. Sonntag, 19. Sept.: Auferstehung von Lazarus in Tulpin (7.30). — Montag, 20. Sept.: Antrechreise B: Schwanenweiß (7.30). — Dienstag, 21. Sept.: Antrechreise B: Schwanenweiß (7.30). — Mittwoch, 22. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7). Dienstag, 23. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7.30). — Sonnabend, 24. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7.30). — Sonnabend, 25. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7.30). — Sonnabend, 26. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7.30). — Sonnabend, 27. Sept.: Antrechreise B: Zar und Zimmermann (7.30).

B. B. Oper. Montag, 20. 9., Gruppe 1, Nr. 1201—1430, Zar und Zimmermann. Montag, 27. 9., Gruppe 1, 1906—2150, Gruppe 1. Gruppe 1, 1906—2150, Gruppe 1.

B. B. Schauspielhaus. Mittwoch, 22. 9., Gruppe 1, Gruppe 1, 1821—1800, Schwanenweiß. Montag, 27. 9., Gruppe 1, Gruppe 1, 1801—1820, Schwanenweiß. Montag, 27. 9., Gruppe 1, Gruppe 1, 1801—1820, Schwanenweiß.

B. B. Opernhaus. Sonntag, 19. 9., Nr. 1972—2002, Mittwoch, 22. 9., Nr. 2003—2022, Donnerstag, 23. 9., Nr. 2003—2158, Gruppe 1.

B. B. Schauspielhaus. Sonntag, 19. 9., Nr. 5573—5603, Montag, 20. 9., Nr. 5604—5651, Dienstag, 21. 9., Nr. 5652—5699, Donnerstag, 23. 9., Nr. 5700—5796, Freitag, 24. 9., Nr. 5797—5866, Sonnabend, 25. 9., Nr. 5867—5908, Sonntag, 26. 9., Nr. 5909—5959.

Albert-Theater Dresden. Sonntag, 19. 9., (7.30): Das Rätsel von Hoff

elburg
1. Wech.
Morgens
ligen Sa-
Ihr statt.
t, der sich
inbet im
ing statt.
ach, Kun-
d herzlich
des Gau-
Burg-Glau-
nachvölle
heit der

markwert
geredet,
923 mit 0
Reserve in
vergebenden
nie ermit-
bis 4. Je-
mehr auf.

Berlin
südlichen
Studenten-
Universität
Leipzig
Hamburg
Königs-
Würz-
Erlangen
bei Frei-
nauensbach
Gießen,
Riesen.

Wirkung
io-Pfarr-
Knesch-
w. Herrn
n Pfarr-
werden
geschie-
a wurde
vom

nd wieder
Es lagen
eisebericht
ein Kind
ka in ein
r eine der
Misionars
ach wurde
ssovereins
und Klo-
Nikolaus
Markneu-

osten ei-
der Hinden-

926, spielt
nd Sport-
11 Uhr
n Weiger
re Weiger

re Bannan

b Neuerlan

d Besiedel

Gemeinde- und Vereins-Nachrichten

Der Südlausitzer Volksverein

Reichenau, 13. September.
Ein herrlicher Spätsommertag war der vergangene Sonntag, angelehnt, daß der Mensch hinaus eile und sich in Gottes Natur erholt, weniger aber dazu geeignet, sich nachmittags in einen Saal an einer Versammlung einzufinden. In unserem Orte sollte aber an diesem Tage eine Volksvereinstellung abgehalten werden, und war umständlicher der zeitige Beginn auf nachmittags festgelegt worden. Das Wagnis war gelungen, denn aus den katholischen Ortsgemeinden unserer Südlausitz waren Vertreter der einzelnen Ortsgruppen recht zahlreich eingetroffen, so aus Schildau, Hirschfelde, Zittau, Wehrsdorf, Reichenau usw., so daß der geräumige Saal eine große Fülle aufzuweisen hatte. Für den Hauptvortrag hatte die hiesige Ortsgruppe den bestens bekannten Pfarrer Hochw. Pfarrer Schäfer aus Maßersdorf i. B. gewonnen.

Gegen nachmittags 4 Uhr eröffnete der hiesige Pfarrer Cäcilienverein unter Leitung ihres Chormeisters Herrn Kirchschleifers Johs. Klem mit dem gemischten Chorgesang „Du bist der, dem Ruhm und Ehre gebührt“, und mit einleitenden Worten erfolgte sodann die Eröffnung und Begrüßung der Tagung durch den Obmann der hiesigen Ortsgruppe Herrn August Thewrich, der sodann dem Hauptredner das Wort zu einem Vortrag erließte. Der Redner sprach über das Thema:

„Moderne Unglaube und soziale Gefahren“.

In 1½ stündiger glänzender Rede behandelte er die Ursachen der heutigen Entchristlichung eines großen Teiles des Volkes. Die religiöse Welle zu Anfang des Weltkrieges habe nicht Stand gehalten, vielmehr war die Not bei vielen die treibende Kraft. Von den Kathedralen wie aus den verschiedenen Siedlungen der Bevölkerung herab sei der Glaube sei Jahren schon vermübt worden. Man tue uns oftmals bitteres Unrecht an der Verstärkung des religiösen Wesens. Wir leben gegenwärtig in einer sozialen und religiösen Not, und löst man die Sonne des Glaubens aus, so erlischt man auch jede Gerechtigkeit. Ein Auspruch Goethes: „Die Zeiten des Unglaubens sind die unfruchtbaren Zeiten, treffe auf unsere Zeit zweifellos zu.“ Die Gottesfeugung verhört im Freidenkertum, ist nicht imstande, Positives zu leisten, und verführt man den Wiederanbau ohne christliche Fundamente, so sei die Arbeit vergebens. Eine grohe Schuld trage an dem Erlöschen des Glaubensnopterns das System des Liberalismus. Der Katholizismus als Kultursfaktor kann die religiöse und soziale Gefahren bannen. Katholizismus verlangt Lebens- und Gefundeholzschule, gerechte Entlohnung usw. Kultur und Arbeit ist nur möglich, wenn Geist und Hand zusammenarbeiten, und jeder sollte zunächst an der Erziehung seines eigenen Gewissens bemüht sein, denn ohne Gewissensbildung sei keine Kultur möglich. Aus der glanzvollen Vergangenheit des Katholizismus braucht Niedner Wahrheitsbemühe, wie vorher durch Jahrhunderte hindurch die Kultur gepflegt und die Kulturstadt in Blüte gestanden hat. So viele Katholiken in heutiger Zeit leiden Rang und Selbstbewußtsein, und in einer Zeit, wo der Unglaube regiert, müßten gerade diese mit Stolz zu unserer Sache halten. Die Liebe zu unserer Kirche müsse die Rücksicht sein, immer mehr Seelenkultur treiben. Damit diene man unserem bedrängten Volke. Stürmischer langanhaltender Beifall folgte dem Begeisterung und Idealismus erreichenden Vortrage.

Nach einer Pause ergriff der Bezirks-Geschäftsführer, Herr Lehrer Krause (Schildau), das Wort, um seinerseits ebenfalls die Freude über den Sachen Beifall hund zu tun. Das Gefühl der Zusammengehörigkeit werde dadurch ganz besonders verstärkt und diene der Sache des Volksvereins. Niedner gab einige „kleine Anregungen“, wie man an sich selbst Gewissensbildung treiben könnte und legte am Schlus seiner Ausführungen ganz besonders die Unterstützung unserer katholischen Tageszeitung „Sächsische Volkszeitung“ den Besuchern warm ans Herz. Herr Pfarrer Grohmann (Schildau) widmete dem verstorbenen Pfarrer Zentner (Zittau) ein ehrendes Gedanken; er gedachte des Priesternachwuchses in unserer Diözese und betonte, daß mehr als bisher der Priesterstand aus den katholischen Gemeinden ergänzt werden müsse. Hierbei sprach er die Bitte aus, den Gedanken unseres hochwürdigsten Herrn Bischofs, in unserer Diözese ein Priesterseminar zu errichten, recht tatkräftig mit zu unterstützen.

Unserem wertgeschätzten Ortspfarrer Hochw. Herrn Pfarrer Pösselt war es vorbehalten, vor Schlus der Tagung Dankesworte an die Erschienenen sowohl als auch ganz besonders an den Hauptredner der Tagung zu richten. Zum erstenmal sei in unserem Ort eine derartige Veranstaltung abgehalten worden. Zur Stärkung unseres katholischen Glaubens solle doch einmal in unserer südlichen Parochie, dem „schwarzen“ Winkel Sachsen, D. A., mit Bezirks-Katholikontag ein Versuch gemacht werden. Selbst Reichenau mit seinem herrlichen Gotteshauses und drei großen Sälen im Orte würde vor einer solchen Tagung nicht zurückstehen.

Wenn man bei Schlus der Tagung einen Wunsch hegte, so war es der, zur Stärkung des Zusammenghörigkeitsgefühls in unserer katholischen Sache des österreicrharischen Zusammenkunfts zu veranstalten. Ganz besonders sollten die ortsniederschafflichen katholischen Vereine gegenseitig ein innigeres freundliches Verhältnis durch Verständigung bei Abholungen von größeren

Vereinsveranstaltungen im Laufe des Jahres dadurch betätigen, daß man gegenseitig Einladungen ergehen läßt und besucht. Das wären schöne Aufgaben für die Zukunft.

—e.

Cäcilienzusammenkunft bei Dittersbach

Aus der „Schänen Höhe“ bei Dittersbach trafen sich am vergangenen Sonntag die drei Cäcilienvereine von Nadeberg, Pirna, Hohenau zu einem musikalischen Stillechein. Schön war dieser Sonntag. Nach einem heiteren Begrüßungslied von Deichermeier durch die Heideauer Cäcilie (Chorleiter H. Strobel) begrüßte Herr H. Strobel als Ehrengäste diesen Tagung die zahlreiche Erschienenen und betonte dabei, daß der heutige Tag der Freude gewidmet sein soll und nicht das Gepräge eines Sängerwettstreites trage. Daraus wurde eine Vortragssfolge von zehn traumten Volksgegenen dargeboten, die sich mit ihrem Inhalte wohl dem feierlich stillen Sonntagabend anschließen. Den Abend eröffneten zwei Massenäder: „Schön bist du, mein Vaterland“ von Ritter und „Mein Hämmer wächst auf Erden“ von Baumgartner unter Leitung von Herrn Kantor G. Banda. Nadeberg bot als Eingangschor: „Waldesjamt“ von Helm und „Brücke geöffnet“ (Volksweise) unter der vorhin genannten Leitung. „Wohin mit der Freude“ von Silcher und ein Tanzlied (Chorleiter H. Diezemann) ließ der Kirchenchor Pirna eröffnen. Hohenau sang unter Chorleiter H. Strobel: „O Täler weit, o Höhen“ von Mendelssohn und „Ade, du lieber Tannenwald“ von Eiser. Den Schlus bildeten zwei Massenäder (Chorleiter H. Strobel): „Hymne an die Nacht“ von Beethoven und „Komm, Trost der Welt“ von Maier.

Vorher hielt Herr Erzpriester Neumann eine feurige Ansprache. Ausgedehnt von Gott und der Natur als die zwei stärksten und mächtigsten Pole im menschlichen Leben empfahl er den Cäcilienvereinen eine innige Pflege des schönen Volksliedes, da es die tiefsten Regungen der Volksseele wieder gibt und sie am stärksten im Volke nachklingen. Wohl alle drei Cäcilienvereine hatten mit ihrem Können berührende Leistungen gezeigt. Mit einem herzlichen „Auf Wiedersehen“ schloß Herr Erzpriester seine Ausführungen, und wir wollen hoffen, daß dieser Anlaß der Ausfahrt sei zu einem neuen Cäcilienleben.

Bei untergehender Sonne, im Anblick der sonnenbeschatteten Berge unserer Sächsischen Schweiz, schritten wir — gegen 120 Personen stark — talwärts, an der Elbersdorfer Mühle vorbei, über die Wiesen in den Abendfreuden hinein. Nach kurzer Wanderung, die Wiesen aufwärts gehend, kamen wir in Dittendorf an. Ein schmuckes Rathaus sollte uns Raststätte werden. Hier wurde dem Tanz unter freiem Himmel bis zum Zugang gezeigt. Alten Teilnehmern wird dieser Cäcilientag noch lange in Erinnerung bleiben. Danach gehüllt Herr H. Strobel-Hohenau als Unreger dieser Tagung wie auch für die formellen Cäcilienvereinstagen nicht erledigt, da ja alle drei Vereine dem Bezirk Mittelsachsen angehören und auf der kommenden November-Tagung zu Dresden zur Klarheit gebracht werden, so wäre es doch angebracht, bei späterer Gelegenheit dies damit zu besprechen. Karl Böhmer, Nadeberg.

Fahnenweihe in Reichenbach

Als erster in der katholischen Gemeinde konnte unser 1919 unter Herrn Pfarrer Gottfried gegründeter Jungpfadfinderverein das Fest der Fahnenweihe begieben. Die Anregung dazu brachte vor zwei Jahren sein damaliger Senior Rudolf Krause-Böttcher vom gleichen Fest des Bruderkreises Pirna mit. Er fand nicht nur unter den Mitgliedern mit seiner Idee begeisterte Zustimmung, sondern auch in der Gemeinde nachhaltige Mithilfe und, was das wichtigste war, in Fr. Martha Wohrab-Pirna eine selbstlose und künstlerisch hingebende Stickerin, die die mühsame Arbeit an der Fahne mit ihrer Schwester allein leistete, so daß am vergangenen Sonntag das Werk wirklich seine Meisterin loben konnte. Zahlreich waren die Verbandsbrüder herbeigeeilt, so daß die kleine katholische Pfarrkirche die Mäuse kaum fassen konnte. Nicht scharten sich zur feierlichen Weihe am Nachmittage die Bruderschaften um den Hochaltar, während Pfarrer Kirchhoff noch einer Ansprache die Fahne weihte und herzlicher Chorgesang und das von den Jungmännern gemeinsam abgelegte Gelübde Belehrnis die Feier verhüllte, die mit Teufel und Jakobusliedemusik begleitet wurde. Am Ende fand ein Festzug durch die Straßen der inneren Stadt, in dem acht Fahnen und zwei Wimpel die neuemehnte Schwester begleiteten und an 200 Männer und Jungmänner von hier und auswärts mitmarschierten. Neben

vielen Männern unserer Gemeinde folgten den frohen Marschläufen der Stadtkapelle die Vereine bzw. Vertreter von Adorf, Chemnitz-St. Johann, Chemnitz-St. Josef, Greiz, Lengenfeld, Delitzsch, Erzg., Blauen (Gesellen- und Jünglingsverein), Gesellenverein Reichenbach, Werda, Apolda bei Leipzig (Männer- und Jünglingsverein), Wandsleben und Zwickau. Der Himmel meinte es gut mit uns; der Regen begann erst, als der Festzug im „Kaisersaal“ mündete! —

Der sich nach Füllung des prächtigen Saales anschließende Festaktus, besinn Baute die Stadtkapelle die künstlerisch ausfüllte, stand auf einer bemerkenswerten Höhe. Dem gemeinsam gesungenen Verbandsliede „Taufe und Kreuz“ folgte ein packender Vorspruch und die Begrüßung der vielen Gäste durch den Vereinspräsidenten, der besonders den Heideauer Pfarrer Kirchhoff-Werda, sowie die Herren Pfarrer Mühl-Tippendorf, Kaplan Donat-Zwickau, Grede-Pirna, Tiefenbach und Todtenroth-Chemnitz willkommen hieß und gleich zu Anfang ein warmer Dankeswort an alle Bürger unserer Jugend vor allem auch Fr. Wohrab-Pirna, die Fahnenpatinnen (Frauen Lindemann, Meyer und Oberländer), die Ehrenungsfrauen des Marienvereins, die zahlreichen Quartiergeber in der Gemeinde richtete. Auch des kürzlich verstorbenen Generalpräses Morris-Düsseldorf wurde dankbar gedacht. Höhepunkt des Tages waren die wie immer gedankenvolle Freude von Herrn Pfarrer Kirchhoff-Werda, der die katholische und freie Jugendbewegung einander gegenüberstellte und glänzend bewies, wie Jugend und Bewegung mit der katholischen Weltanschauung harmonieren, ferner das schwierige, aber von den Jugend (mit Unterstützung des Cäcilienvereins) packend gespielte Spiel von Wiefer „Taufe und Kreuz“, das den Kampf zwischen Böser und Tugend im jugendlichen Herzen darstellt; Herr Hans Houbner durfte sich hier im Schluß wochenlanger Mühen freuen. Die Begegnungen, alle in angenehmer Nähe, brachten Gedanken von den Fahnenpatinnen und dem Männerverein, eine herzliche Fahnenkleid von den Ehrenungsfrauen und Marienverein, ferner 13 Fahnenhägel. Aus der Ferne landeten Glückwünsche die Herren Erzpriester Hain (als Diözesanpräses), Gottfried-Schreiber und Schreiber-Delitzsch i. B., sowie zahlreiche Bruderkreise. Ein schneidiger Fahnenreigen und eine sommige Aufführung der „Bürgschaft“ von Schiller mit lebendigen Bildern, ein geliebter von Herrn Dipl.-Ing. Bell, rundeten den Festaktus in feierlicher Weise ab.

Möge die neue Fahne, die auf der einen Seite das Bandesmahl mit dem Spruch „Gott segne die christliche Jugend!“, auf der anderen das Stadtwappen mit dem hl. Petrus und den beiden Namen der Stadt gehalten ist, seit einer ehr katholischen Jungmann, auf voranheben! Das sei der Dank für alle die unzähligen Helfer vor und bei der schönen Feier.

Eine katholische Kapelle in Grimmitzschau. In einem häufig erwähnten Hausgrundstück wird für die Grimmitzschauer Gemeinde in nächster Zeit eine Kapelle errichtet, die dem hl. Franziskus von Assisi geweiht werden darf, dessen wir gerade in diesem Jahre besonders gedenken möchten, denn wir haben in diesem Jahr 700-jähriges Wiederleben seines Todesjahres. Beiträge zur Errichtung und Bezahlung des Kaufgeldes nimmt das katholische Pastamt Grimmitzschau, Weststraße 1. — u.

Weihen. Katholisches Kasino. Das katholische Kasino zu Weihen hielte am vergangenen Sonntag seine übliche Monatsversammlung ab. Zum legenden Male vor seinem freiwilligen Weggang aus Weihen wurde der langjährige Ehrenvorsitzende des Vereins, Erzpriester Pfarrer Grühl, zu seinem letzten Vortrag im Kasino, deren er im Laufe der vierzehnjährigen so überaus segensreichen Tätigkeit in der Venrostadt Weihen so viele gehalten hat, das Wort. In tiefsinnigen und sehr zeitgemäßen Ausführungen sprach er über die religiöse Entwicklung der Menschen in unseren Tagen durch die ganz materiell gerichtete Einstellung unserer heutigen Welt. Der Vorsitz und seine Stellvertreter, Herr Franz Jun., benötigten sodann die Gelegenheit, um dem Scheidenen Ehrenvorsitzenden des Kasinos für seine eifrige und erfolgreiche Tätigkeit im Verein herzlich zu danken, besonders hervorhebend, daß der unerwartete Abgang des Pfarrers des Venrohemeindes allgemein tiefstes Bedauern hervorgerufen habe. Die tiefe Ergriffenheit, die auf allen Besuchern der Anwesenden zu bemerken war, zeigte, daß beide Redner so recht zum Herzen der Mitglieder geprahnt und ihren Gefühlen Ausdruck verliehen hatten. Erzpriester Grühl erwiderte den vielseitigen Dank mit einem Hinweis auf die hohe Bedeutung des katholischen Kasinos als den Grundstock im katholischen Gemeindeleben und auf die wichtigen Aufgaben, die es in nächster Zeit vielleicht schon werden zu leisten haben, sowie mit der Bitte zu dauerndem, treuem Zusammenkluß aller katholischen Männer im Kasino.

die heilige und liturgische Musik nach dem Geist der Kirche und den genau eingehaltene kirchlichen Salzungen zu fordern, erreicht werde, wird der Verein für folgendes Sorge tragen:

1. Der gregorianische Gesang oder Choral soll überall gepflegt und der poliphone Figurengesang mit Kompositionen älterer und neuer Zeit, soweit er den katholischen Geist entspricht verbreitert werden.

2. Die heiligen Gesänge, die das Volk bei manchen Andachten zu singen pflegt, möge man dulden, soweit die harmonische Gesche es gestatten.

3. Man wird die katholischen Geiste über Gebrauch der Orgel und Zulassung anderer Musikinstrumente genau beobachten.

4. In kleinen und ländlichen Gemeinden, wo dieses nicht sofort eingeführt werden kann, wird man wenigstens mit aller Kräften danach streben, die liturgische Musik im Laufe der Zeit auf einen besseren Stand zu bringen.

Der Name des Vereins, der das Hauptziel deutlich angibt lautet: Allgemeiner Cäcilienverein zur Förderung der katholischen Kirchenmusik auf Grund des päpstlichen Breve vom 16. Dezember 1870.

Rachdem Papst Pius X. am Cäcilienfest des Jahres 1901 das für die ganze katholische Welt geltende Gelehrbuch über katholische Kirchenmusik herausgegeben hat, lautet der Artikel II in den Statuten des Cäcilienvereins, der vom Zweck des Vereins handelt, wörtlich also:

(Fortsetzung folgt.)

Es läuten die Glocken zu Köln am Rhein

das Morgenrot künftiger Freiheit ein.

Hellt Brüder den Winzer am Rhein

beim deutschen Lied triegt deutschen Wein.

Dresden Annenstraße 9

Bautzner Straße 9

Galeriestraße 6

Billige gute rheinische Weiß- und Rotweine auch vom Faß Schaumwein.

L. C. Spielhagen

Film-Rundschau

Wie ein Film entsteht?

Der deutsche Film marschiert. — Seine Väter. — Probe und Aufnahme. — Endlich fertig.

(Nachdruck verboten)

Der Film auf der Leinwand sieht aus wie eine ganz selbstverständliche und einfache Angelegenheit. Wie viel Kunst und Künste, wieviel Willen und Fertigkeiten dieses komplizierte Werk zu stande bringen geholfen haben, ahnt nur ein geringer Teil der fröhlichen Genießer. Von den vielen, die sich wohlen-



and monatelang für eine Stunde Vergnügen, lieber Leser, spätestens ist der Verfasser des Films der bedauernswerteste Mann. Was immer der Autor — Dichter kennt der Film noch nicht — seiner Phantasie abgerungen, was immer er noch so hübsch, noch so spannend, noch so rührend, noch so heiter, noch so bewährt oder noch so blödlang neu erfunden und zu Papier gebracht hat, denen die noch ihm kommen, um es im flimmernden Leben umzusehen, ist es nie vollenendet genug.

Der nächste, der das Werk in die Finger bekommt, ist der Dramaturg. Er bearbeitet die Idee und den Inhalt. Er skizziert in scharfen Umrissen jede einzelne Szene und beschreibt die Gesten und Bewegung haarscharf. Er dichtet also die geistigen Worte des Handlung in Bewegung um, bringt neue Ein-



für die kommende Herbst- und Winter-Saison
empfehlen sich zur

Maß-Anfertigung familiärer herren-Garderobe

Schmidt & Hoffmann
fertige herren-Schneiderie
Dresden-R. 1 Reinhardstraße 7, part.

Große Auswahl
in Künstlergardinen, Stores, Bettdecken (einfach
und doppelt, Spitzen).

Strumpfängen, Socken und Strümpfe
zu Jubelpreisen empfohlen
Dresden-Blechstädt 6, Weintraubstraße 13, im Warthen,
Verland auch nach außenwärts.

Bestellungen jeder Art
Überführungen auch mittels Kraftrwagens

Obermühlen zu dem vom Rat zu Dresden festgesetzten Tarife auch aus allen städt. Krankenhäusern, Kliniken usw.

Dresdner Boardings-Anstalten

Pietät und Heimkehr

Am See 26 Beutzner Str. 37
Tele. 20157, 20158, 28549
Tele. 25051

Besorgung der Bezirkshülfsgesellschaft
Auskünfte und Kostenanschläge unentbehrlich
Versicherungen, Sparkasse.

Grabdenkmäler
in allen Steinarten, sowie

Erneuerungen alter Anlagen
Gebroder Ziegler, Bildhauer
Perfu. 27543 DRESDEN-A. Friedrichstr. 64

fülle hinzu, ordnet die Szenen fortlaufend: 1., 2., 3., usw. Wenn diese mühselige Arbeit beendet ist, fängt das Werk des Regisseurs an. Es beginnt und endet meist dadurch, daß er das Geschoß wieder „umwirkt“. Er bestellt die Ateliers und tätigt die Vorträge mit den Darstellern.

Die eigentlichen Proben zum Film sehen ganz anders aus als die auf dem Theater. Die Sprechbühne produziert die Szenen in ihrer Spielfolge. Grab das Szenenbild ist beim Film der Fall. Es werden sämtliche Bilder, die in einem und demselben Raum spielen, gesondert einstudiert und gehabt. Dies hat seinen

Diese gequälten Menschenkinder nennt man auch **Ufa-nahmemeister**. Dieser Mann „Hans Dampf“ in allen Gassen, dem für die kleinen Richtigkeiten zu sorgen obliegt. Er ist verantwortlich, wenn die Schauspieler und Komponisten nicht vollständig zur Stelle sind, wenn mit den Bühnenarbeitern und Bediensteten etwas nicht in Ordnung ist. In seiner Hand liegt es, möglichst aus der Arbeitsvermittlung für den Film, der Filmbüro, neue Statisten einzustellen. Belohnter ist er der angestellte Mann. Hängt doch von ihm ein Tag Arbeit und Verdienst ab, und das noch in einer Zeit schwerster Not für die Kompanie.



Grund nicht nur in der Notwendigkeit der Zettelparole, sondern auch der Geldökonomie. Es besteht auf diese Weise die Möglichkeit, die Darsteller nur auf einige Tage zu verpflichten, um so Kosten zu sparen. Jeder Produzent, mit Ausnahme von denen, die in eigenen Lichtspieltheatern einen großen Hinterhalt haben, rechnet mit jedem Pennia. — Noch einen anderen Vorteil haben die laufenden Aufnahmen in der gleichen Gattung. Die Bauten sind massig, im Gegenzug zum Theater, um können nicht transportiert werden. So sinkt der Regisseur nicht in der Lage, die einzelnen Bildaussichten zu stellen, um sie bei der nächsten Gelegenheit wieder hervorzuholen. Außerdem sind die Größenverhältnisse unserer Ateliers gewöhnlich für nicht mehr als 3—4 Bauten eingerichtet, was natürlich die Qualitäten der Produktion nicht unwesentlich behindert.

Da der Regisseur als Sterblicher nur zwei Hände hat, so ergänzt er diesen natürlichen Mangel, indem er Regieassistenten heranzieht, die für ihn zu laufen, zu springen, zu holen, zu bringen haben, ähnlich den Inszenierern der Sprechbühne.



Nach Beendigung der Aufnahmen beginnt für den Spieler die Hauptarbeit. Der Film wird im Vorführungsraum gezeigt und von ihm nach seinem Geschmack geschnitten. Und nichts mehr, daß das Direktorium sich den fertigen Film anschaut, beurteilt, um ihn dann an die Verleiher zu verkaufen.

Konservatorium zu Dresden
Hochschule für Musik und Theater
Künstlerische Leitung: Prof. Paul Büttner

71. Studienjahr. Alle Fächer für Musik und Theater. Musikpädagogisches Seminar. Vorbereitung für die staatliche Musiklehrerprüfung und für die Prüfung der Kirchenmusiker (Organisten, Kantoren). Moderne Konzertorgel. Chor-, Orchester-, Opern- und Schauspielklassen. Übungen in der Kunst des Begleitens. — Volle Kurse und Einzelfächer. Eintritt jederzeit. **Nächste Hauptaufnahme: 1. Okt.**
Prospekte und Anmeldungen: Landhausstraße 11, II.

Gau-Katholikentag Wechselburg

Sonntag, 26. September

unter dem Protektorat Sr. Erzbischof des Grafen Joachim, Herrn von und zu Schönburg-Glauchau. Morgen von 9 Uhr an Gelegenheit zum Empfang der hl. Sakramente in der Schlosskirche; 10,15 Uhr hochfeierlicher Festgottesdienst; 2,15 Uhr Stellen zum Festzug im Schloßhof; 3 Uhr Saalversammlung im Schützenhaus.

Katholiken von Glauchau, Penig, Limbach, Lanzanen, **Keiner darf fehlen**, der mehr sein will als ein bloßer Namenskatholik. Zur Teilnahme berechtigt der Kauf eines Abzeichens für 0,40 #; Kinder bis zu 14 Jahren haben freien Zutritt.



Verkaufe altersthalber meine 105 Morgen großes Bandwirtschaft mit woller Ernte, sämtlichem lebenden und toten Inventar. Geläufiges Licht und Kraft vorhanden, Alter drainiert, Wasser- und Hilfsbedarf, alles in besserer Rücksicht.

Mrs. Maria Rudolph,
Gräfenhain, Kreis Eger, Klever Schlesien,
Wohnung Lindestraße.

Freundlicher Leser!

Bergisch bitte Stallupönen nicht!
Um ein Scheiteln zur Herz-Jesu-Messe bitte bergisch
Weski, Marren.
Kath. Pfarramt Bildewellischen Ostpr.
Postleitzahl: Nöllnöberg Ostpr. 2289.

Paramenten aller Art

liefert an bei vorteilhafter Preisstellung
Der Diözesan-Paramenten-Verein
Bauhen

unter dem Protektorat des Bischofs von Meißen.
Anschrift: Frau M. Hein, Bauhen, Rosenthal 25

Metallbetten
Stahlmatratzen, Kinderbetten
gleich zu Preise. Katalog VIII bei Eisenmöbelfabrik Suhl (Thür.).

Katholiken-Ehebund
Katholiken-Ehebund
Damen und Herren aller
Kreise und Berufe bietet
der seit Jahren anerkannter
folgreiche

Katholiken-Ehebund
vornehme, unbedingt die
krete Möglichkeit zur Wahl
eines passenden

Ehegatten.
Nur für Katholiken. Neu-
zeitliche Annahme des
Schauchs und Schlaf-
dens auf schriftlichen Wege;
keine gewerbliche He-
ratvermittlung. — Ganz
Deutschland, auch Ausland-
Einheiten. — Bundes-
schriften gegen dreiläufige
Briefporto für verschlossene
diskrete Zusendung durch

Kuhn-Vorlog
Aet. St. Charlottenburg 2.

Safieriert in der
Öffentl. Volksschule



Der zweitwöch. alte Mann des Ateliers ist der Architekt. Er überwacht die Bauten, die noch keinen Angaben fertiggestellt werden und sorgt auch für die Requisiten. Gänzlich falschen müssen sie entstehen aus einer Stroh- und Gipswand, die auf Draht aufgezogen wird und mit Lehm oder Mödel beworfen ist. Sie sind leicht gebaut, so daß keine große Arbeit entsteht, wenn sie abgerissen werden müssen, um neuen Gebäuden Platz zu machen.

Der Regisseur beginnt, wenn alles fit und fertig steht, mit den Aufnahmen. Erst bespricht er mit den Schauspielern die zu hinzukommende Szene und nach einigen Proben ist alles so weit, und der Operateur beginnt zu drehen.



Die elf Schillschen Offiziere
Ein Heldengesang von deutscher Treue
Regie: Rudolf Meinert

Beginn der Vorstellungen: Wochentags 4, 1/2, 1/2, 9
Sonntags 3, 5, 7, 9 Uhr

Nach Beendigung der Aufnahmen beginnt für den Spieler die Hauptarbeit. Der Film wird im Vorführungsraum gezeigt und von ihm nach seinem Geschmack geschnitten. Und nichts mehr, daß das Direktorium sich den fertigen Film anschaut, beurteilt, um ihn dann an die Verleiher zu verkaufen.

Verkaufe altersthalber meine 105 Morgen großes Bandwirtschaft mit woller Ernte, sämtlichem lebenden und toten Inventar. Geläufiges Licht und Kraft vorhanden, Alter drainiert, Wasser- und Hilfsbedarf, alles in besserer Rücksicht.

Mrs. Maria Rudolph,
Gräfenhain, Kreis Eger, Klever Schlesien,
Wohnung Lindestraße.

Freundlicher Leser!

Bergisch bitte Stallupönen nicht!
Um ein Scheiteln zur Herz-Jesu-Messe bitte bergisch
Weski, Marren.
Kath. Pfarramt Bildewellischen Ostpr.
Postleitzahl: Nöllnöberg Ostpr. 2289.

Paramenten aller Art

liefert an bei vorteilhafter Preisstellung
Der Diözesan-Paramenten-Verein
Bauhen

unter dem Protektorat des Bischofs von Meißen.
Anschrift: Frau M. Hein, Bauhen, Rosenthal 25

Metallbetten
Stahlmatratzen, Kinderbetten
gleich zu Preise. Katalog VIII bei Eisenmöbelfabrik Suhl (Thür.).

Katholiken-Ehebund
Katholiken-Ehebund
Damen und Herren aller
Kreise und Berufe bietet
der seit Jahren anerkannter
folgreiche

Katholiken-Ehebund
vornehme, unbedingt die
krete Möglichkeit zur Wahl
eines passenden

Ehegatten.
Nur für Katholiken. Neu-
zeitliche Annahme des
Schauchs und Schlaf-
dens auf schriftlichen Wege;
keine gewerbliche He-
ratvermittlung. — Ganz
Deutschland, auch Ausland-
Einheiten. — Bundes-
schriften gegen dreiläufige
Briefporto für verschlossene
diskrete Zusendung durch

Kuhn-Vorlog
Aet. St. Charlottenburg 2.

Safieriert in der
Öffentl. Volksschule

Sächsische Staatsbank

Oeffentlich-rechtliche Bankanstalt unter der Gewähr des Sächs. Staates

Niederlassungen:

Leipzig Schillerstr. 6 mit Abteilung
Grimmaischer Steinweg

Dresden Seestr. 18 mit Depositenkasse
am Hauptbahnhof
Bismarckplatz 2/4

Chemnitz Kronenstr. 24

Zwickau Hauptmarkt 4

Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte Moderne Stahlkammer-Anlagen

Annahme von Spareinlagen und Mündelgeldern gemäß BGB § 1808



Sächsische Landespfandbriefanstalt

Öffentlich-rechtliches Institut unter der Gewähr d. Sächsischen Staates

Dresden, Seestr.18

Ausreichung von langfristigen Tilgungs-Hypotheken auf in Sachsen gelegene Betriebsgrundstücke von Industrie, Handel und Gewerbe

Ausgabe von Goldmark-Pfandbriefen, die gemäß BGB § 1807
zur Anlegung von Mündelgeld geeignet sind

Tuchhaus Ernst Brack a. m. b. H.

*Spezialhaus für deutsche und englische Tücher höchster Qualität
Kaiserpalast / Eingang Amalienstraße 1 / 1. Stock*

5 Tatsachen:

- I. Wir führen die besten Tuche der Welt.
II. Wir zählen Tausende guter Maßschneidereien in ganz Deutschland und weit über dessen Grenzen hinaus zu unseren Abnehmern.
V. Sie werden bei uns selbstverständlich durch langjährig geschulte Fachleute bedient und beraten, weil Tuch-Einkauf absolute Vertrauenssache ist.

III. Die Statistik weist nach, daß wir das größte Importhaus englischer Tuche am Platze sind.
IV. Wir dienen dem Preisabbau, also den Verbrauchern.

Wegen volliger Auflösung des Engros-Versandgeschäfts verkauften wir direkt an Verbraucher zu unglaublich billigen Preisen, um auf alte Fäule eine Flüssigmachung unserer Lagerbestände herbeizuführen.

Täglich von 8–7 Uhr durchgehend

Großer Räumungsverkauf

Ein Riesenlager Viele tausend Meter

deutsche und original englische Tüche
Herren-, Kostüm-, Mantel-, Paletot- und Ulsterstoffe

Halschwarz. Cheviot-Anzug , auch für Kostüme geeignet, eleg. Musterung, za. 145 cm br., per Meter.	8.20
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 9.60	
Eleganter Straßen-Anzug , in frisch. Dessins, für Straße und Sport geeignet, auch für Kostüme za. 145 cm breit per Meter.	4.80
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 14.50	
Marine-Kammgarn-Cheviot , bekannt Fabrikat za. 150 cm breit per Meter.	5.80
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 17.40	
Strapazier- und Sport-Anzug , gute strapähige Ware, za. 145 cm breit per Meter.	5.00
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 17.70	
Prima Reise-Anzug , englischer Art, auch für Kostüme, in wunderbaren Melangen, za. 145 cm is 150 cm breit per Meter.	6.25
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 20.25	
Velourde laine , extrafeine d. allereleganteste, für vornehme Mäntel u. Kostüme, in sehr feinen Farb.	6.50
Original englischer hochfeiner Sport- und Reiseanzug , fauehalte Qualität, weitbekanntes Fabrikat der „Scottish Woollen Association“, za. 150 cm breit per Meter.	6.90
Feiner Straßen-Anzug , spart., engl. Geschmack auch f. Kostüme geeign., za. 145 cm br., per Meter.	7.75
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 23.25	
Whip-Cord , für leine Anzüge, Kostüme und Mäntel der Meter.	8.00
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 25.80	
Gabardine , sehr feine Aachener Muster, in vielen entzück. Dessins, za. 145 cm breit, per Meter.	9.50
Also Stoff zum ganzen Anzug za. ₣ 28.50	

Original englischer, hocheléganter Anzug,	9.90
auch für Kostüme, Mäntel und Paletots geeignet, weltbekanntes Fabrikat der „Scotish Woollen Association“, za. 150 cm breit, per Meter M	
Also Stoff zum ganzen Anzug za. M 29.40	
Feiner Aachener Anzug, ansehnlich, geschmack- volle Muster, za. 145 cm breit . . . per Meter M	9.75
Also Stoff zum ganzen Anzug za. M 29.25	
Original Yachtclubserge, marine, Garantie- qualität, za. 145 cm breit . . . per Meter	10.80
Also Stoff zum ganzen Anzug za. M 32.40	
Westerwälder Baumwoll-Anzug, kleine Muster zw., auch für Kostüme geeig., za. 145 cm br., per Meter M	
Also Stoff zum ganzen Anzug za. M 29.40	9.90
Hocheléganter Straßen-Anzug, vornehmster, englischer Geschmack, allerfeinste Dessins und Muster za. 145 cm breit . . . per Meter M	10.50
Also Stoff zum ganzen Anzug za. M 31.50	
O. - al englische hochfeste Kammgarne	
u. Gabardine in leichten, sehr feinen Mustern, za. 150 cm breit per Meter M	11.90
Also Stoff zum ganzen Anzug za. M 35.40	
Brinkleider-Kammgarnstoff, aparte Muster, za. 145 cm breit per Meter M	9.75
Also ganzes Brinkleid za. M 12.00	
Brinkleider-Stoffen, englischer Geschmack, un- verwüstlich im Fragen, za. 145 cm br., per Mtr. M	8.75
Also ganzes Brinkleid za. M 11.00	
Covercoat, in vielen sehr guten Qualitäten, für Paletots u. Mäntel, auch Kostüme, za. 145—150 cm breit per Meter M	8.50
Also Stoff zum ganzen Paletot za. M 18.50	

Wir weisen Ihnen gute Maßschneidereien nach, die Ihnen auf Grund unseres besonderen Abkommens bei uns gekaufte Stoffe unter Garantie des tadellosen Sitzes zu sehr billigen Vorzugspreisen — von 40 Mark ab — anfertigen. | Prompter Postversand nach auswärts. | Mustersendungen bereitwilligst. | Billigste Bezugsquelle für Schneidermeister und Wieder-verkäufer. | Wir sind selbst Importeure und kaufen persönlich in England bei den weltbekannt größten Erzeugern.

Bei 5 Mark Anzahlung reservieren wir Ware bis 1. Oktober

§. V. 19 **Gutschein**
Bei Kauf gewähr. wir geg. Vorzeigung
d. Gutscheins aus Sandstein u. m.

Holländ. Blumenzwiebeln

in reicher Auswahl eingetroffen.

Für Zimmer- und Topfkultur, Garten- und Grabzschmuck

Moritz Bergmann,
Samen- u. Blumenzwiebelhandlung
Chemnitz, 12 Innere Johannisstr. 12

Dram. Klub Teutonia

Abteil. des Kath. Gesellenvereins Dr.-Zentral

Sonntag, den 19. September 1926

Herbst-Ausflug

nach dem „Gasthof Nie verwirrte“

Treppenst. 2 Uhr Straßenbahn-Wartecke Postplatz
Im Saal ab 5 Uhr Buntes Programm und Tanz.
Fahrverbindung: Dampfschiff, Eisenbahn u. Straßenbahn.In der Hoffnung, alle Kollegensbrüder von nah und fern,
sowie alle unsere lieben Freunde, Gäste und Gäste dort,
selbst begrüßt zu können, zeichnen

Der Gesamt-Vorstand.

Einladung
zur
Gemeindefeierder katholischen Gemeinde
St. Franziskus Xav. zu Dresden-Neustadtam Montag, dem 20. September 1926
im großen Saal des Neustädter Kinos. Königstr. 15**Hauptrede des Hochw. Herrn Bischofs**Darbietungen des Pfarr-Gesellenvereins
und des Jungfrauenvereins

Einfall 2 Uhr Eintritt 20 Pfennige Anfang 8 Uhr

**Kathol. Kaufmännischer
Verein „COLUMBUS“**Dresden
Protectore: Dr. Dr. Christian Schreiber
Bischof von Meißen**50. Stiftungsfest mit Fahrerweihe**Sonntags, den 2. Oktober 1926, abends 8 Uhr:
Begrüßungsfeier im Festsaal der Harmonie, Landhausstraße. Referat: Reg.-Rat Dr. Flügler, Christenheit und Wirtschaft.Sonntag, den 3. Oktober 1926, vormittags 10 Uhr:
Feierliches Pontifikalamt mit Weihe der Fahne.
Missa solemnis von Karl Maria Pembauer. Ab 2 Uhr
Gelegenheit zum zwanglosen Miteigessen im Hotel
Stadt Rom, Neumarkt. Nachmittags 4 Uhr: Festfeier
in sämtlichen Räumen der Harmonie. Festrede:
Verbandsvorsitzender J. Kraus, Witten (Ruhr).
Abends 7 Uhr: Festbale und Ball.Eintrittskarten gegen Vorlegung der Einladung an den
bekannten Sträßen.**BRÜCHE**

Dresden-A., Birkenstraße 43/45, Grünhainstr. 1787.

werden durch ein geschicktes
Bruchband unbekannt verkleidet.
Waschelei verleiht 125
Wandbeleger Walther Kunde,**Katholisch. Gesellenhaus**

Dresden, Rautenkrautstraße

Frühstückslube, Sonntags nach allen hl. Messen
Sonn- und Wochenlags
Guter bürgerlicher Mittagstisch

Gaststube 1. Etage

Junge Damen u. Herrenaus guten katholischen Familien welche an
einem Anfang Oktober beginnenden vornehmen,
jedoch mit bescheidenen Mitteln durchzuführenden**Tanzlehrkursus**teilzunehmen wünschen, bitten wir um baldigste
Anmeldungen.H. Munier-Klotz u. Frau Räcknitzstr. 9
nächst Prager Str.
Dresden-A.

Beste Empfehlungen kath. Behörden u. Privatkreise.

Anerkannt beste Bezugsquelle für
billige böhmische Bettfedern!1 Pfund graue, gute
geschlossene Bettfedern
1,-, bess. Qual. 1.20 Mk.,
halbw. flaumige 1.50 Mk.,
weiße, flaumige, geschl.
2,-, 2.50, 3,- Mk.,
feinstes, geschlosseneHalblau-Herrschafsfedern 4,-, 5,-, 6,-
Mk. Versand zollfrei geg. Nachnahme, von 10
Pfund an auch franko. Umtausch gestattet, für Nicht-
passendes Geld retournieren. Ausführliche Preisliste gratis**S. Benisch, Prag XII, Böhmen**
Krameriova 26 / 92Für einen Gnaden wird
eine LehrstelleBei einem katholischen Schüler
wurde gesuchtWie sie in einer erbeten
unter K.F. 215 an die
Bildhauerin d. Bildhauerin
Wolfshorn.Habtungen sind
etwa 1000 Gulden.Juch Zu warlung
Wie sie in einer erbeten
unter K.G. 217 an die
Bildhauerin d. Bildhauerin
Wolfshorn.Elektrische Uhren
jeder 21+In sauberer und preiswerter
AusführungA. Faber, gegr. Metzger
in ihrer Töchter
Werke Wittenberg 2,
Ede Elisenstr. 2
Berlin 1926

Kompak

Kompak 1200
Reichsbuchh
der Deutschen Industrie

zu kaufen geucht.

Wie sie in einer erbeten
unter K.E. 215 an die
Bildhauerin d. Bildhauerin
Wolfshorn.

Musikunterricht

Bläser — Harmonium —
Klarinette — Trompete erlernit
Marie Werner, Dresden
Döhringplatz 5.Korb-Müller
Korb-Müller
Korb-Müller

Dresdner Theater

Opernhaus

Sommer
Die Meistersinger von
Nürnberg (5)Winter
Romeo und Juliette

Zar und Zimmermann (7)

Untertheater B

U.W.B. Nr. 1, 1201-1401

Schauspielhaus

Sommer

Platingraben im Tulpe (9/8)

Ritter-Straße

Montag
Schwanenweiß (9/8)

Untertheater B

Albert-Theater

Sommer

Das Käthchen von Heilbronn

(9/8)

U.W.B. Nr. 1, 2551-2700

U.W.B. Nr. 2, 51-100

Montag

Das Käthchen von Heilbronn

(9/8)

U.W.B. Nr. 1, 3701-40

Die Komödie

Drama und folgende Tage

Der Meister (9/8)

Residenz-Theater

Drama und folgende Tage

Das Hollandweibchen (8)

Central-Theater

Täglich

in der Johanniskirche (9/8)

Cymons Olympia-Theater

Täglich 8 Uhr

Paul Beckers im

sozialenprolet

Theater am Wallspiel

Täglich 8 Uhr

Preciosa

Regen-Palast

Täglich 1/2 Uhr

Das große Programm

Täglich 4-Uhr-Tee

bei freiem Eintritt

St. Franziskus-Jubiläumsfeier in DresdenDer Ortsverband der kathol. Vereine Dresdens
ruft die Katholiken Dresdens für **Mittwoch, 6. Okt. 1926,**
abends 8 Uhr, im großen Saal des **Gewerbehause**,
Ostra-Allee 13, zusammen, anlässlich der 700. Wiederkehr des
Todesjahrs des hl. Franziskus von Assisi.**Bischof Dr. Christian Schreiber**

wird über den seraphischen Heiligen sprechen.

Ihre künstlerische Mitwirkung haben bisher zugesagt:
Der Kathol. Männergesangverein (Dirig. Karl Gottfried)
und die Cäcilienchor Dresden-A. und Friedrichstadt.Karten sind ab Montag, 20. September, erhältlich bei: Buchhandlung P. Beck,
Schloßstr. 5, Heinr. Trümper, Devotionalienhandlung Schösser-Ecke Sporerstraße,
Küster Brüder, Albertplatz 2, Laganowski, Borsbergstraße 31. — Preise der
nummerierten Plätze: Hauptsaal 3 u. 2 M, Seitensäle 1.50 u. 1 M, Galerie — 75 M.**Jahresschau Dresden 1926****Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung****Sonntag** 1/26 Uhr Parktheater: Künstlerische Leitung: Anne Schönstedt
Die Verlobung bei der Laterne, Operette von Jacques Offenbach, Musikalische Leitung: Herbert Stock, Regie: Paul Mochmann.**Mittwoch** 3 Uhr Letztes Kinderfest.
1/26 Uhr Parktheater: Die Verlobung bei der Laterne, Operette von Jacques Offenbach, Musikalische Leitung: Herbert Stock, Regie: Paul Mochmann.**Donnerstag** 7 Uhr Elite-Konzert, Gastspiel Edwin Lindner.**Freitag** 5 Uhr Parktheater: Hans Sachs-Spiele, Spiele der Gruppe
der Arbeiterjugend, Leitung: Herbert Krauss.
7 Uhr Im Abend-Konzert: Gastspiel Edwin Lindner.**Sonnabend** 1/26 Uhr Parktheater: Die Verlobung bei der Laterne, Operette von Jacques Offenbach, Musikalische Leitung: Herbert Stock, Regie: Paul Mochmann.**Sonntag** 1/26 Uhr Parktheater: Die Verlobung bei der Laterne, Operette von Jacques Offenbach, Musikalische Leitung: Herbert Stock, Regie: Paul Mochmann.Karten zu Mk. 2.—, 1.50.—, 85.—, Vorverkauf in der Kartenausgabe der Jahresschau, Lennéstr. 3
und bei der Konzertdirektion P. Ries, Seestraße 21. Theaterbesucher erhalten am Brückeneingang
ermäßigte Eintrittskarten in die Ausstellung.**Täglich** Konzerte — Festbeleuchtung — Leuchtfontäne — Lotterie**Reichsobstschau**
Gemüse-, Cyclamen- und Chrysanthemumschau**Dienstag** 4 Uhr Saal 8: Führung Dr. Roth: Liebermann, Slevogt und Corinth.**Freitag** 4 Uhr Saal 8: Führung Dr. Müller: Deutsche Plastik,

Alles Nähere siehe redaktionellen Teile

Die Gesundung der Wirtschaft

Bon Harry Teltow, Berlin.

Die deutschen Wörter befinden sich seit Anfang des Jahres 1926 in einer ungewöhnlichen Aufwärtsbewegung, die zu außerordentlichen Kursturzgerungen geführt hat.

Wenn es auch nicht immer richtig ist, die Börse für das Barometer der Wirtschaft zu halten, weil unvoraussehbare und reine Stimmungsmäßig begründete Auf- und Abwägungen der Wertentwicklung oft genug zu verzeichnen sind und diesen vorübergehenden Kursturzgerungen feinerlei symptomatische Bedeutung beizumessen ist, so muss doch jede inhaltende Tendenz auf eine iher begrenzte und vom Aufstand des Tages unabhängige Ursache zurückzuführen sein.

Die deutliche Welle wird nun seit mehr als einem halben Jahre von einer solchen anhaltenden Tendenz zur Kurserhöhung beherrscht, wie der vergleichende Kurzstand einiger wichtiger deutscher Papiere zeigen mag:

Kursatlas zeigt: Deutsche Bank am 31. Dezember 1925: 104,30; Juni 1926: 155; Darmstädter und National-Bank 104,25; 174; Königlich 57,50; 122,75; Gelsenkirchen 61,104; Hagap 94,63; 152; Roedl 120,88; 145,75; Flomen u. Sohne 65,15; 175,50; H. G. G. 85, 147,50; S. G. Garbenindustrie 105, 253.

Die Aufwärtsbewegung hat sich also nicht etwa nur auf einzelne Papiere, sondern ganz allgemein auf das Gross der gehandelten Werte erstreckt und offenbar sich durch die Feststellung nicht etwa als eine bloße und nur in beschränktem Rahmen gäliche Tendenz, sondern als eine Erhöhung, die auf das gesamte Wirtschaftsleben übergegriffen hat.

Bei der Aufwärtsbewegung der Börsenwerte könnte man ver sucht sein, an eine nur vorübergehende und durch die Schwierigkeiten im englischen Bergbau bedingte Hochkonjunktur zu denken. Das ist zweifellos nicht von der Hand zu weisen. Auch hinsichtlich des Streites der englischen Gewerkschaft und der englischen Bergleute heißt das alte Wort seine Wahrheit, doch wenn zwei sich finden, der drin steht freue. Der englische Bergarbeiter treibt nun unter ihnen schwer daran erledigenden Kohleindustrie gerade zur rechten Zeit zu Hilfe.

Zwar wurden keine direkten Kohlelieferungen nach England gestoppt, aber eine ganze Reihe von ausländischen Kunden, die sich seither bei England eingestellt hatten, fanden den Weg zu uns und holten bei dieser Gelegenheit zum Teil fast günstige Preise ab. Dadurch haben die enormen Haldenberge in unserem Kohlenrevier eine erstaunliche Verringerung erfahren, die um so höher zu bewerten ist, als sie das in ihnen seither einzulösende Kapital frei und zu neuer Verwendung stellt.

Wenn man so will, kann man diese Entwicklung als eine Auswirkung des auch im Wirtschaftsgeschehen wissenden Glücks der Geschäftswelt bezeichnen, die England jetzt um die Früchte gebracht hat, die es seinerzeit aus dem Ruhrgebiet zog. Denn die Ruhrbevölkerung war für England gleichbedeutend mit einer Hochkonjunktur der englischen Kohleindustrie, die sich in einem Gewinn von 26,6 Millionen Pfund Sterling hundert gab. Im ersten Halbjahr 1925 konnte England wegen der politisch bedingten Drosselung unserer eigenen Kohlenproduktion 8 Millionen Tonnen nach Deutschland exportieren, während der Export der englischen Kohle nach Deutschland in der ersten Jahreshälfte von 1913 nur 4,3 Millionen Tonnen betragen hatte.

Die Aufwärtsbewegung der Börsenwerte begann mit einer Hauss der Fabrikaten, die ihrerseits durch die immer intensiver werdende Ausbeutung der Patente zur Gewinnung von flüssigem Brennstoff aus Kohle bedingt war.

Durch diese immer mehr eingeschärfte Patentausbeutung nah in- und ausländisches Kapitalstreu und zu fortlaufenden Aktienläufen veranlaßt. Besondere Aufmerksamkeit erregte in diesem Zusammenhang das Interesse amerikanischer Ölkonzerne für unsere deutschen Minen.

Aber es wäre falsch, den Geldzustrom aus dem Auslande, der gewiß groß genug ist, um unter dem Sichtwort „steigende Auslandsverpflichtung“ den verantwortlichen deutschen Wirtschaftsführern Sorge zu bereiten, — so hoch zu bewerten, daß man die Rückkehr der ehemaligen Finanzkraft außer acht lassen könnte. Gewiß, der Geldmarkt des Auslandes hatte für deutsche Kreditwürthlichkeit eine offene Hand, aber auch die Bereitstellung eigener Mittel hat ganz erheblich zugemessen. Industrie, Bölligationen, Anleihen, öffentliche Körperhaften und Wandbriefe fanden im letzten Halbjahr einen stets wachsenden Inlandsumlauf. Das darf uns keineswegs einem übertriebenen Optimismus in die Arme treiben, denn unsere Unabhängigkeit vom ausländischen Geldmarkt, dem wir bis zum 1. Juli 1926 bereits mit 3,8 Milliarden Goldmark aus aufgenommenen Aufschüssen verschuldet waren, ist noch lange nicht wiederhergestellt. Aber wir haben doch im letzten Halbjahr einen bedeutenden Schritt nach vornwärts getan.

Der Herr der Welt

Roman von Robert Hugh Benson.

Unterschreibt Übersetzung aus dem Englischen

H. M. von Dama.

(6. Fortsetzung.)

Der Rathschlag, den er soeben dem Heiligen Kaiser unterbreitet hatte, war der der Verzweiflung oder der Hoffnung, er wußte es selbst nicht. Er hatte dringend gebeten, es möchtet ein strenges Diktat erlassen werden, wodurch den Katholiken jeder Art der Gewalttatigkeit verboten würde. Man sollte die Gläubigen dazu ermutigen, gebüdig zu sein, sich von dem neuen Stile vollständig fern zu halten, nur dann ihre Meinung zu äußern, wenn sie gefragt würden, und freudig die Strafen über sich ergehen lassen. Er hatte gemeinsam mit dem deutschen Kardinalprotector den Vorwurf gemacht, daß sie beide am Ende des Jahres in ihre Länder zurückkehren sollten, um den Menschen neuen Mut einzuflößen; sie hatten jedoch die Antwort erhalten, daß sie, falls nicht etwas Unvorhergesehenes geschiehe, in Rom zu bleiben hätten.

Über Felsenburgh hörte man wenig Neues. Man sagte von ihm, er sei im Osten, doch alle weiteren Einzelheiten wurden gehemmt. Perch begrüßt sehr wohl, weshalb er, entgegen allem Erwartten, nicht an der Feier in Westminster teilgenommen habe. Erstens wäre es schwer gewesen, sich für eines der beiden Länder, welche den neuen Stil eingeführt hatten, zu entscheiden, zweitens war er ein zu kluger Politiker, um sich der Gefahr auszusetzen, eine Verfolgung mit einem etwaigen Widerholung in Verbindung zu bringen, und drittens schien im Osten legend etwas vor sich zu gehen.

Letzteres war schwer zu erklären; genaues war noch nicht bekannt geworden, doch schien es, als ob die im letzten Jahre geschaffenen neuen Verhältnisse sich noch nicht eingestellt hätten. Zweitens war es schwierig, die offensichtliche Abweichenheit des neuen Präsidenten von dem adoptierten Kontinent anders zu erklären, als daß seine Gegenwart irgendwo nötig war. Doch das außerordentliche

Der größte Sohn einer Stadt

Enthüllung eines Denkmals für Dr. Karl Lueger in Wien am 19. September

Wien (U.D.A.), 16. September.

Da schenkt ihm seine Wiener wieder! Hochaufgerichtet steht er da, die rechte Hand ans Herz gelegt, die Augen schwarzmerich nach oben gewendet. Er spricht, wie er tausende Male gesprochen hat, bestimmt, begeistert, eine Flamme, umbrand vom Jubel der Wiener, der größte Sohn einer Stadt, der Sohn Karl Lueger, der Lueger. ... Wieder ist es, als betrübt seine Worte unter Ahr, als umklängt uns alle der Zauber, der von dieser Persönlichkeit ausgeht. Er blüht uns mit seinem strahlenden Blick, er singt unter Herz so leicht, der Zauberer einer Millionenstadt, der Volksmann, Politiker, Stadtvater, Demokrat im wahren Sinne des Wortes, zu einer Zeit, die Demokratie noch kein Ausklangsschild für Selbstreden war, und Mensch vor allem, ein aufrechter, wohlstehender Mensch, aufrecht auch vor einem Throne. Was konnte er nicht alles an Ehren, Titeln und Würden erreichen, wenn er nur gewollt, wenn er nur den kleinen Finger einer Hand gerührt hätte. Aber er möchte ja nichts mehr sein, als der erste Bürger seiner Stadt, die er so über alles geiebt, die er groß und schön gemacht, auf die allein er eitel war, die ihm alles erlaubt, Frau und Kind, auf sein Wien. Und diese Kirche hat ihm seine Wienermillionschwester gewollt. Es hat keinen zweiten Mann in Wien gegeben und es wird auch keinen geben, vielleicht auch in keiner anderen Stadt der Welt, der so volkstümlich war wie Dr. Karl Lueger. Man hat ihn nicht auf den Händen, nein, man hat ihn im Herzen getragen. Er ist's armer Mann gestorben. Wie konnte es auch anders sein! Möchte er sich doch durch die Liebe seines Wiener, seiner ihm förmlich anbeladenen Wiener so reich, daß er leicht hätte, wäre man ihm von anderen Werten gesprochen haben.

Diesem Mann, dem größten lebten Sohne als Bürger, steht Wien jetzt ein würdiges Denkmal. An einem der schönen Punkte der Stadt, zwischen den Flüssen und Grün, erhebt sich das prächtige Monument in Eis und Marmor. In der Hoffnung des Redners sieht Lueger da, so, wie von Hunderttausend geschoben, ungenauigen und ohne Pathos. Nur doch von Weisheit gezeugt. Sein Blick schweift hinüber zum Grün des Stadtteils, zur Gartenstadt Wien, die sein ureigentliches Werk ist.

Es ist ein harter guter Klamm, mit dem der Name Luegers weiterleben wird bis in das heutige Wien, einer der wenigen Namen der österreichischen, der Wiener Vergangenheit, die man nicht zu beschönigen weiß. Am 21. Oktober 1911 ist Dr. Karl Lueger als der Sohn des Arbeiters am Politechnischen Institut in Wien, Leopold Lueger, geboren worden. In der Volksschule in Margareten war Georg Weißbichler, der Sohn des nachmaligen Bürgermeisters Dr. Weißbichler, sein Lehrer. 1856 trat Lueger in das Gymnasium der Theresianischen Akademie ein und widmete sich 1862 an der Wiener Universität dem Studium der Jurisprudenz. Nach Erreichung des akademischen Grades schlug er die Laufbahn eines Rechtsanwalts ein. Schon als Student hat sich Lueger mit Politik befasst und war als Redner in Studentenversammlungen aufgetreten. 1875, als junger erfahrener Rechtsanwalt, wurde Lueger zum ersten Mal in den Wiener Gemeinderat gewählt. In diese Zeit fällt der soziale Friedhofspruch, in dem Dr. Lueger als Vertreter großer Mithilfe in der Gemeindevertretung auftrat, dann der Wasserflusspruch, ein ähnlicher Prozeß, in dem er dem späteren Bürgermeister Dr. Pitz als Abgeordneter gegenüberstand. 1876 legte Dr. Lueger infolge eines Konflikts des Reichsausbaus die Landstrasse mit Bürgermeister Dr. Kelder sein Mandat nieder, er wurde aber im kommenden Jahr wiederlich in den Gemeinderat gewählt und dies fortan immer wieder. Dr. Lueger gehörte ursprünglich der liberalen Partei an, trat aber aus Gründen des Redehofgefühls zur Opposition über und brachte deren Vertreter zu einem Klub zusammen, dem sich anfangs auch Dr. Pitz anschloß. Später trat Dr. Pitz aus der Opposition aus und bildete einen eigenen Club. 1880 wurde Dr. Lueger zum ersten Mal in den Reichsrat gewählt, wo er sich rasch, allerdings in erbittertem Kampf gegen die Liberalen, eine hervorragende Stellung errang. Wiederholte trat er in wichtigen Fragen als prominenter Redner hervor, darunter auch in einer berühmten Rede gegen den Ausnahmezustand in Böhmen. Im Jahre 1889 trat Lueger, der bis dahin das demokratische Programm vertreten hatte, als der Hauptführer der vereinigten Christen auf und machte den Kampf gegen Korruption und Kapitalismus in der Gemeinde Wien zum Hauptpunkt seines Programmes. Im April 1893 erhielt die Liberalen bei den Wiener Gemeinderatswahlen eine schwere Niederlage. Die antiliberalen Oppositionen holten 61 Mandate ein, während die Liberalen nur mehr über 60 Mandate des so genannten „Wilden“ verfügte. Bei der im Mai des gleichen Jahres erfolgten Bürgermeisterwahl erhielt Dr. Lueger die erforderliche Mehrheit mit 70 Stimmen, schied aber die Wahl ab. Damit begann die bekannte Bürgermeisterzeit im Wiener Rathaus mit dem Beiratsbaumeister Dr. von Kriesbauer. Im Oktober desselben Jahres, nach Neuwahlen, wurde Dr. Lueger zum zweiten Mal zum Bürgermeister gewählt,

doch bestätigte der Kaiser die Wahl nicht. Raum drei Wochen später, am 13. November 1896, wurde Dr. Lueger zum dritten Mal zum Bürgermeister gewählt, die Regierung beantragte aber diese Wahl mit einer neuerlichen Auflösung des Gemeinderates, wobei in einem kritischen Urteil gezeigt wurde, der Gemeinderat bestände nicht „im Gegenseitig zur offiziellen Willensmeinung“. Im Frühjahr des kommenden Jahres gab es neue Wahlen in den Wiener Gemeinderat und am 18. April wurde Dr. Lueger zum vierten Mal zum Bürgermeister der Stadt Wien gewählt.

In diesen Momenten erfolgte das in der Geschichte Wiens berühmte Eingreifen des Kaisers Franz Joseph selbst. Dr. Lueger wurde also eine Woche nach seiner Wahl in die Hofburg gerufen und Kaiser Franz Joseph forderte Dr. Lueger auf, im Interesse der Wiederherstellung normaler Verhältnisse in der Stadtwaltung der Stadt, auf seine Wahl zu verzichten, wobei der Kaiser bedeutete, daß er von der persönlichen Ehrenhaftigkeit, Regung, Kaiser und Vaterlandstreue Dr. Luegers überzeugt sei. Loyal erfüllte Dr. Lueger diesen Wunsch des Kaisers und beugte sich mit der Seele eines ersten Vertreters des Bürgertums, zu dem Strohbach gewählt wurde. Nach elfmonatiger Amtsführung trat Strohbach von seiner Stellung zurück und Dr. Lueger, zum fünften Mal zum Bürgermeister gewählt, erhielt endlich die kaiserliche Bestätigung. Am Tage der Beerdigung Dr. Luegers als Bürgermeister war ganz Wien feierlich illuminiert. Im Jahre 1902 wurde Lueger zum sechsten Mal Bürgermeister von Wien, nachdem er zwei Jahre vorher zum Ehrenbürger seiner Vaterstadt ernannt worden war.

Die Kara Dr. Luegers ist gekennzeichnet durch ein so schesch aufrechte Wiens. Er errichtete die Gaswerke; die Straßenbahn wurde von der Gemeinde erworben und in elektrischen Betrieb umgestaltet, gleichzeitig die Elektrizitätswerke gebaut. Ein Lieblingswerk Dr. Luegers war ein Bau der zweiten Hochquellenleitung, dessen Vollendung er aber nicht erlebte. Fragen, die größte Schulergebnisse waren von Dr. Lueger in vorbildlicher Weise bewältigt. Eine Reihe der bedeutendsten und wichtigsten Schöpfungen der Gemeinde Wien sind das Werk Dr. Luegers. Unter den Gehenswiedergängen Wiens verdient der Rathauskeller Dr. Lueger seine Erwähnung, ursprünglich eine Probeküche für die vorbildliche Weinbaukultur Österreichs. Denkbar erinnert sich Wien an Dr. Lueger als den Schöpfer des Kinderheilstätten, namentlich an der Adria sowie der Ausgestaltung Wiens zur blühenden Gartenstadt. Die großartige Idee der Schaffung eines Walds- und Wiesenparks rings um Wien ist Luegers Eigentum. Überall wollte er Grün und Blumen, Wenn man die Liste aller Errichtungen Luegers für das Gedächtnis und die Vergnügung Wiens überliest, so kommt man über die geradezu unheimliche Arbeitskraft und den feierlichen Ideenreichtum dieses Mannes. Nicht zuletzt hat das Schneewiesen Wien Lueger die größte Förderung zu verdanken und man kann ihn immer wieder bei Eröffnung der vielen Schulen und Kindergarten mitten unter den Kindern stehen sehen, die er vor allen zu sich herzieht, wie er mit den Kindern sprach und ihnen Liebe zum Helm und Kleid zum Volke predigte. Der Kinder gedachte er mit der größten Liebe und mit nicht viel weniger Teilnahme der Alten, für die das vorbildliche Versorgungshaus für alte Leute in Raing erbaut wurde.

Am 10. März 1910 ist Dr. Karl Lueger in Wien gestorben. Er ist als Bürgermeister von Wien gestorben, in der Würde, die er über alles hochgehalten hat.

Die Enthüllung des Luegerdenkmals wird in Wien mit besonderer Feierlichkeit begangen. Die Feierlichkeiten entsprechen der Bedeutung des Tages, an dem die Stadt ihrem größten Sohne ein würdiges Denkmal setzt. Aus ganz Österreich treffen Teilnehmer zur Enthüllung ein und auch das Ausland bleibt an diesem Tage nicht ganz abseits stehen. Die Enthüllung des Luegerdenkmals ist ein wahrer Festtag für Wien, ein Ehrentag für die Wiener.

hotel
Fürstenhof. Leipzig
hotel der Leipzig besuchenden Katholiken
Alle Zimmer mit Kalt- und Warmwasser
10 Bäder Preise mäßig Konferenzsaal

Schweigen des Ostens und die jetzige des Fleisches getroffenen strengen Befehlsmaßregeln machen es unmöglich, Niederschläge zu erschaffen. Allem Anschein nach handelt es sich um religiöse Angelegenheiten. Man hört von Gerüchten, geheimnisvollen Anzeichen, Propheten, Elisen.

In Perch war, wie er selbst wahrnahm, eine leichte Aenderung vorgegangen. Er hob sich nicht mehr empfahl zum höchsten Beratungen, um dann wieder in die tiefe Verzweiflung zu sinken. Er las seine Messe, durchging seine ungeheure Korrespondenz, machte gewissenhaft seine Betrachtung und obwohl sein Gesicht nicht im mindesten reagierte, erfuhr doch nicht seiner Kenntnis. In jenem Glauben war nicht der Schatten eines Zweifels, andererseits aber entdeckte er auch der geringsten Regungen. Er sah sich vor wie ein Mann, der in den Tiefen der Erde arbeitete, mit vollständig vernichteter Einbildungskraft, sich aber dennoch bewußt ist, daß es einen Ort gibt, wo die Bögen hingen, die Sonne scheint und das Wasser fließt. Er kannte seinen eigenen Aufstand zur Genüge und erfuhr, daß er zu einer Wirklichkeit des Glaubens vorgedrungen war, wie er sie bisher nicht gekannt hatte, denn es war reiner Glaube, — reines Erfassen des Weltglanzes, unbeeinflußt von den Gefahren, wie der Freude imaginärer Visionen. Er legte sich dies dar, indem er behauptete, daß es drei Projekte gebe, durch welche Gott die Seele führe: der erste war der des äußeren Glaubens, der alle Dinge annimmt, welche ihm die einmal angenommene und darum gewohnte Autorität zu glauben vorschreibt, der religiöse Pflichten erfüllt und weder besondere Interesse für die Religion noch Zweck an derselben empfindet; der zweite folgt den andrägenden Regungen und Empfindungen des Seelenfürsters; die Seele ist erfüllt mit Tiefungen, München, mythischen Visionen und Gefahren; dies ist der Boden, auf dem Entschlisse gesetzt und Werke gefunden werden, doch auch Schicksale vorliegen. Und der dritte, geheimnisvoll und für jeden Möglichkeit der Darstellung entziehend, besteht in dem Wiedererleben in der rein geistigen Sphäre alles dessen, was vorausgegangen, wie sich Spiel und Probe folgen, wobei Gottes Anwesenheit nicht nur fühlbar, sondern greifbar ist, wobei die Gnade unbestimmt und selbst gegen den Willen der Seele in die Übersicht und nach und nach das Innere in den Tiefen

jenes Wesens jenseits aller Grenzen menschlicher Begrenzung und intellektueller Wahrnehmung dem Wilde und dem Willen Gottes gleichförmig gemacht wird.

So lehnte er nun, in Gedanken versunken, eine hohe, stattliche Erscheinung, in Rot gekleidet, in seinem lieben Antlitz und starre durch den trüben Septembernebel hin über das heilige Rom. Wie lange, fragte er sich, würde wohl dieser Friede noch dauern? Seinen Augen erschien fest schon die Lust verdüstert von dem herauftreibenden Unheil.

Endlich raffte er sich auf und läutete. „Bringen Sie mir Father Blackmoors letzten Bericht,“ sagte er, als sein Sekretär eintrat.

Perchs intuitive Fähigkeiten waren von Natur aus sehr fein gearbeitet und durch andauernde Pflege noch bedeutend geschärft worden. Wie hatte er Father Blackmoors letzte Bemerkungen vom vorigen Jahre vergessen, und eine seiner ersten Handlungen als Kardinalprotector war es gewesen, diesen Priester auf die Liste der englischen Korrespondenten zu setzen. Seitdem hatte er einige Dutzend Briefe von dem erhalten, und keiner davon war ohne ein Nörchen Gold gewesen. Besonders hatte er bemerkt, daß früher oder später irgendein offizieller provozierender Alt von Seiten der englischen Katholiken zu erwarten sei, und die Erinnerung daran war ihm heute morgen Veranlassung gewesen zu seinen eindrücklichen Vorstellungen beim Papste. Wie in den römischen und afrikanischen Verfolgungen der ersten drei Jahrhunderte, so lag auch jetzt die größte Gefahr für die Katholiken nicht in den ungerechten Maßnahmen des Staates, sondern vielmehr in dem unflügeln Nebenreiter der Gläubigen selbst. Die Welt wünschte sich nichts schärferes, als eine Handhabe für ihr Schwert. Die Scheide dazu war bereits bereitgestellt.

Als der junge Mann die vier engbeschriebenen vom vorhergehenden Tage aus Westminster datierten Blätter brachte, wandte sich Perch sofort dem Lesen, den üblichen Empfehlungen vorangehenden Abzug zu.

(Fortsetzung folgt.)

Handel • Wirtschaft • Verkehr

Dresdner Produktenmarkt

Dresden, 17. September. Weizen, insländischer neuer, Tafel 13 Allogramm 272 bis 275, Gafas 28 Allogramm 259 bis 264 (257 bis 262), Roggen, mfr., neuer Markt 70 Silove, 225 bis 290 (220 bis 225), Gafas 29 Allogramm 212 bis 215 (207 bis 210). Sommergerste, mfr., 220 bis 225, Gafas 29 Allogramm 212 bis 215 (207 bis 210). Wintergerste, neue 1-5. Mfr., 191 bis 195, Hofer, alter, läßtlicher 205 bis 212 (210 bis 218), preisbilliger, alter, 205 bis 212 (210 bis 218), ausländischer 205 bis 212 (211 bis 218), neuer 172 bis 177 (175 bis 180). Raps 300 bis 310 (300 bis 310) Mfr., 20 Tafel, 190 bis 191 (186 bis 191), neuer, anderer Sortiment 194 bis 199 (194 bis 199). Cimmonium 222 bis 230 (220 bis 230) Mfr., — bis —, — bis —, — bis —, —. Papinen, blonde, — bis —, — bis —, — gelbe, — bis —, — bis —, Rauterpapinen, — bis —, — bis —, —. Gelatine, — bis —, — bis —, —. Mehl, — bis —, — bis —, —. Teigfertig 11,50 bis 12,00 (11,50 bis 12,00), aufgeknetet 18,50 bis 19,00 (18,50 bis 19,00). Kartoffelboden 20,50 bis 21,00 (21,50 bis 22,00), Rüttermehl 13,00 bis 14,80 (13,80 bis 14,80), Weizenmehl 10,20 bis 10,90 (10,20 bis 10,80), Roggenmehl 11,00 bis 13,00 (11,00 bis 13,00). Dresdner Butter, Butter-Muskat 50,00 bis 52,00 (49,50 bis 51,50), Rüdersdorfer Butter 41,00 bis 46,50 (44,00 bis 46,00), Brüggenmehl 19,50 bis 20,10 (19,70 bis 20,50), Aufzuckerweizemehl, Type 20 Proz. 42,00 bis 44,00 (42,00 bis 44,00), Roggenmehl 0,1, Type 20 Proz. 38,00 bis 39,00 (38,00 bis 39,00 bis 37,50), Tafel 1, Type 20 Proz. 38,00 bis 39,00 (38,00 bis 39,00), Roggenmehl 20,00 bis 21,00 (20,00 bis 21,00) — Reinfle, Ware über Notiz. — Die Preise verlieren je 5% je 500 Kilozgramm in Reichsdollar. Rafftee, Getreide, Brot, Getreide, Papinen und Mehl (Weizl mfr.) sind frei Hand in Mengen unter 1000 Kilozgramm ab Lager Dresden, alles andere in Windstädtenen von 1000 Kilozgramm möglichst ländlicher Verlandstationen.

Berliner Produktenmarkt

Berlin, 17. September. Getreide für Betrieb und Lebensmittel für 1000 Kilozgramm, auch für 100 Kilozgramm ab Station. Getreide in Reichsdollar: Weizen mfr., 204 bis 208 Mfr.; neuer, — bis —, für Export 298,5 bis —, für Oktober 298,5 bis 298 Tafel 281,5 bis 282, für Okt 294,5 bis —, für Dez. 294 bis —, Wintergerste, neue 170 bis 175

Dresdner Börse

Vielelei u. 2. Märkte West.

Mfr. einfache in Süßwaren Prez.

Deutsche Staatspapiere

5 D. Reichsbank, — 17,9. 16,8.

4, — 16,8.

3, — 16,8.

2, — 16,8.

1, — 16,8.

5 D. Reichsbank, — 17,9. 16,8.

4, — 16,8.

3, — 16,8.

2, — 16,8.

1, — 16,8.

5 D. Reichsbank, — 17,9. 16,8.

4, — 16,8.

3, — 16,8.

2, — 16,8.

1, — 16,8.

Wertpapier-Büchlein

für 1000 Mark

Preisliste 1926

1, — 16,8.

2, — 16,8.

3, — 16,8.

4, — 16,8.

5, — 16,8.

6, — 16,8.

7, — 16,8.

8, — 16,8.

9, — 16,8.

10, — 16,8.

11, — 16,8.

12, — 16,8.

13, — 16,8.

14, — 16,8.

15, — 16,8.

16, — 16,8.

17, — 16,8.

18, — 16,8.

19, — 16,8.

20, — 16,8.

21, — 16,8.

22, — 16,8.

23, — 16,8.

24, — 16,8.

25, — 16,8.

26, — 16,8.

27, — 16,8.

28, — 16,8.

29, — 16,8.

30, — 16,8.

31, — 16,8.

32, — 16,8.

33, — 16,8.

34, — 16,8.

35, — 16,8.

36, — 16,8.

37, — 16,8.

38, — 16,8.

39, — 16,8.

40, — 16,8.

41, — 16,8.

42, — 16,8.

43, — 16,8.

44, — 16,8.

45, — 16,8.

46, — 16,8.

47, — 16,8.

48, — 16,8.

49, — 16,8.

50, — 16,8.

51, — 16,8.

52, — 16,8.

53, — 16,8.

54, — 16,8.

55, — 16,8.

56, — 16,8.

57, — 16,8.

58, — 16,8.

59, — 16,8.

60, — 16,8.

61, — 16,8.

62, — 16,8.

63, — 16,8.

64, — 16,8.

65, — 16,8.

66, — 16,8.

67, — 16,8.

68, — 16,8.

69, — 16,8.

70, — 16,8.

71, — 16,8.

72, — 16,8.

73, — 16,8.

74, — 16,8.

75, — 16,8.

76, — 16,8.

77, — 16,8.

78, — 16,8.

79, — 16,8.

80, — 16,8.

81, — 16,8.

82, — 16,8.

83, — 16,8.

84, — 16,8.

85, — 16,8.

86, — 16,8.

87, — 16,8.

88, — 16,8.

89, — 16,8.

90, — 16,8.

91, — 16,8.

92, — 16,8.

93, — 16,8.

94, — 16,8.

95, — 16,8.

96, — 16,8.

97, — 16,8.

98, — 16,8.

99, — 16,8.

100, — 16,8.

101, — 16,8.

102, — 16,8.

103, — 16,8.

104, — 16,8.

105, — 16,8.

106, — 16,8.

107, — 16,8.

108, — 16,8.

109, — 16,8.

110, — 16,8.

111, — 16,8.

112, — 16,8.

113, — 16,8.

114, — 16,8.

115, — 16,8.

116, — 16,8.

117, — 16,8.

118, — 16,8.

119, — 16,8.

120, — 16,8.

121, — 16,8.

Sonntag, 19. September 1926

Turnen / Sport / Spiel

Nummer 213 Seite 11

1. Handball-Städtespiel Dresden-Berlin (D. T.)

Am Sonntag, den 19. September in Dresden.

Die Turnerhandballer der sächsischen Hauptstadt haben die Berliner Städtemannschaft zu einem Städtespiel in Dresden aufgefordert, und die Berliner haben die Einladung angenommen, so daß die nun schon große Reihe der Handballstädte Spiele am Sonntag um ein bedeutungsvolles Treffen verzweigt wird. Bedeutungsvoll, weil beide Auswahlnmannschaften an den stärksten der Deutschen Turnerschaft gerechnet werden können, vermauhen sie doch 2 von insgesamt 36 bisher ausgetragenen Spielen mit den Vertretungen unserer größten Städte, welche Leipzig, Hamburg, Magdeburg, Hannover, Cottbus, Mittelsachsen u. a. siegreich und vier weitere unentschieden zu gestalten. Natürlich sieht man in beiden Lagern dieser ersten Begegnung der beiden Städtemannschaften mit ganz besonderer Anteilnahme entgegen, einmal schon aus dem einfachen Grunde, weil eben alles Neue einen besonderen Reiz auf die Masse Mensch ausübt und zum andern, weil man hier wie dort gespannt ist, welchen zahlenmächtigen Ausgang der Kampf nehmen wird. Dieser wird von folgenden Spielern bestreiten:

	Paul	Hans
Marjoh	Jilguth	Stieg
Schatzner	Bracht	Vorke
Bengert	Kleberg	Opitz
Dresden:	Bill	Trepte
	Weber	Hempel
		Hempel

Die Berliner Mannschaft steht sich zu Dreiviertel aus Spielern des Berliner Meisters Spandau 1860 zusammen, der bekanntlich Deutscher Meister von 1920/21 ist und auch in diesem Jahre wieder im Endspiel um die Handballmeisterschaft der D. T. stand, aber gegen Polizei Rosenthal unterlag. Den Mittelläufern posten füllt der ehemalige brandenburgische Mittelläufermeister Eleg Schöneberg aus. Außerdem wird der rechte Sturmflügel Bracht-Schäffer aus Spielern anderer Vereine, und zwar des Berliner Gruppenmeisters Tu. Guts Muths und des brandenburgischen Kreismeisters von 1925, TSV. Lübarsfelde, gebildet. Die Dresdner Mannschaft sieht etwas bunter aus, haben doch fünf Vereine ihre Besten in diese entsandt, und zwar der langjährige Dresdener und vorjährige Kreismeister TSV. Dresden 1867, sowie der VfL. Polizei Dresden je drei, die Turngemeinde Pirna und Leubnitz-Rosenthal je zwei und Tu. Kötzschen einen. Obwohl beide Städte zweifellos noch eine ganze Anzahl Spieler besitzen,

die gleich den ausgestellten würdig sind, ihre Spielbezirke in diesem Kampfe zu vertreten, so genießen doch beide Mannschaften das volle Vertrauen ihrer heimlichen Handballgemeinden. Das Spiel wird auf der Gilgenhampsbahn in Dresden ausgetragen.

Elbstafel auf der Gaugruppe Elbtal (D. T.)

Die Gaugruppe Elbtal wird am Sonntag 4 Uhr nachm. auf der Gilgenhampsbahn, in der Pause zwischen den beiden Städtespielen Berlin gegen Dresden und Freital gegen Dresden der Elbstafellauf (Meisterschaft für C- und D-Bereiche) wiederholen lassen, da der Lauf dieser beiden Gruppen am 29. August infolge verschobener Aufführung dreier Läufer kein einwandfreies Ergebnis brachte. Die Laufstrecke ist 4800 Meter lang, geht also über nothe 12 Runden und zerfällt in folgende 12 Teilstrecken: 400, 300, 1000, 150, 200, 650, 400, 800, 400 und 250 Meter. Jeder Ankänger der Leidessübungen, besonders aber der Freund von Stoffelläufen, wird aus dieser Einteilung ersehen, wie wechselseitig diese Stoffelläufe wahrscheinlich verlaufen wird.

Die beteiligten Vereine sind, wie schon am 29. August: Klasse C: MTV. Seelöwen Dresden, Tu. Weißer Hirsch, VfB. Turnlust Dresden. — Klasse D: Tu. Brodowin, Tu. Eiche, Tu. Klingenberg.

Noch den von diesen Vereinen bisher gezeigten Leistungen ist es selbst für den Eingeweihten außerordentlich schwer, die wahrscheinlichen Sieger oder gar die Reihenfolge im voraus zu erraten. Bei den C-Vereinen werden sich vermutlich MTV. Seelöwen und Turnlust bis ins Ziel hinein einen scharfen Kampf liefern, während in der Klasse D die Entscheidung letzten Endes zwischen Tu. Eiche und dem nächsten Tu. Brodowin liegen sollte, jedoch können die Langstreckenläufer, vor allem die des Tu. Klingenberg, leicht eine überraschende Wendung herbeiführen.

Fünf Jahre D. J. K. Leipzig-West

Im großen Festsaale des Hotel „Deutsches Haus“ Leipzig-Zentrum feierte am Freitag der D. J. K. Leipzig-West das fünfjährige Bestehen. Der Soal war gut belegt, als nach einem Einmarschmarsch und dem Vortrage eines Gedichtes: „Unsere Jugend, unsere Zukunft!“ Herr Kaplan A. Scholz die Begrüßungsansprache hielt. In würdiger Weise gedachte er des kürzlich verstorbenen genialen Führers des Verbandes katholischer Jugend- und Jungmännervereine Deutschlands Bruder Wolfers. Herr Kap. erfreute durch einige Lieder.

Im Anschluß daran hielt der Vorstand, Herr Lehrer Ad. Matz, einen Vortrag über „Leibesübungen und das katholische Volk“. Er sprach von der Pflege und dem Auhen, aber auch vom Schaden der Leibesübungen bei einseitiger Körperfaktur. Die Zeitsäule der deutschen Wirtschaft in die Tat umzusehen, ist Ziel der D. J. K. Erst die Seele, dann der Körper! — Daß die D. J. K. Leipzig-West auch in der Praxis etwas zu tun bringt, konnte man im zweiten Teil des Abends an den turnerischen Darbietungen beobachten. Stolz kann die D. J. K. Leipzig-West auf einen solchen Turnleiter, wie es Herr Dörrer ist, sein. Ihm ist es in erster Linie zu verdanken, daß das Turnen in Leipzig-West wieder neu erblühte.

Eine kurze launische Ansprache hielt noch der Kreisvorsteher Herr Kaplan Franz. Die D. J. K. hat jetzt auch ein Einheitsverbandsblatt herausgegeben zum Besten des Reichsverbundes der D. J. K. und des Kirchenbaus in Leipzig-Connewitz. Der Dichter ist der Kindheitshobbyparzer Jos. Königs und der Komponist sein Domänen-Joh. Schröder. Dieses Lied ist auf Postkarten gedruckt mit Notenausgabe. Es sollte jeder D. J. K. im Besitz einer solchen Karte sein! — Im Frohsinn schloß ein Festball den Abend.

Aber auch die Tiere als solche treiben, von einem Menschen unterstützt, in gewissem Sinne "Sport". Wie soll man es anders bezeichnen, wenn die Eisbären manchmal Stundenlang durchaus nicht ungräßig Wendebewegungen mit dem Kopf ausführen, oder wenn die Affen sich von einem Ast zum andern schwingen, sobald sie sich in Freiheit befinden. Im Käfig turnen sie ebenfalls recht lebhaft herum, und werden in ihrer Sportfreude nach dieser Richtung höchstens noch von den See-hunden überboten, die allerdings auch hervorragende Schwimmer sind, und mit den Wasserlinsen des plumpen Nilpferdes verglichen, erschaffliche Arbeit leisten.

Immer wieder versuchen es die langbeinigen Vögel, wie Sperber, Reiher, Flamingos und Pelikanen, in ihrer ersten Jugend, sich auch auf einem Beine selbstständig zu machen. Daß die alten Säcke zu Beginn des Herbstes wahre Sportübungen für ihre Jungen veranstalten, dürfte wohl bekannt sein. Nach allen Regeln der Kunst werden ihre Sprößlinge in Dauerfliegern trainiert, damit sie den anstrengenden Flügen nach dem Süden gewachsen sind. Die Sportlehrer sind äußerst streng und es ist bereits mehr als einmal beobachtet worden, daß diese unschönen jungen Störche von den Übungen einfach ausgeschlossen. Diese unglücklichen Vögel werden dann von den Eltern vor dem endgültigen Fluge in die wärmeren Gefilde zurückgebracht, so daß der Neuanfang doch nicht gewünscht wären und die anderen behindert hätten.

Solche Beispiele aus der Tierwelt liegen sich noch mehr anführen. Zum Beispiel hat man im Hochgebirge mehrere wie einmal Gelegenheit, Tieren bei ihren Kletterwegen zu ihren Schlupfwegen aus der Ferne zuzuschauen, die eine Bewandtheit beweisen, mit denen kein menschliches Wesen miskommt. Alle Bergsteigerkünste verblasen gegen die tödliche Sicherheit, mit der ein Gemshof seine Wände zieht. Es ist höchst seltsam, daß Jäger im Tal eine abgestürzte Gemse finden, während es leider in den Alpenketten in der Chronik der Hochgebirge zahlreich von abgestürzten und tödlich verunglückten Menschenlatern zu berichten.

Vorbereitungen zur Olympiade 1928.

Bei der Olympiade 1928 in Amsterdam wird es hartes Kämpfen geben. Bei den Boxkämpfen werden die Länder ihre Waffen zu den Wettkämpfen ausspielen. Der Deutsche Reichsverband für Amateureboxen hat erkannt, daß nur die beste Vorbereitung und unausgefeinete Training Aussicht auf Erfolg geben.

Der Reichsverband holte aus allen Teilen des Reiches seine würdigsten Vertreter und dessen Trainer nach Berlin, wo er sie seit vierzehn Tagen im Stadion unter Leitung von Meister Samson-Kötter und dem Leichtgewichtler Götzen einmal mit der notwendigen Trainingsarbeit vertraut mache. Der erste Kursus hat nun sein Ende erreicht, und sein Verlauf hat deutlich bewiesen, daß in den verschiedenen Gegenden Deutschlands nach verschiedenen, nicht immer richtigen Richtlinien gearbeitet wird. Die Hauptaufgabe Samsons war

Thüringen

handball.

Auf allen Orten beginnen am Sonntag die Handball-Pflichtspiele der Thüringer Turner. Allein in der Meisterschaft der Männer sind heuer 31 Mannschaften, die sich in die Gaugruppen Ost-, Mittel-, Nordwest- und Südburgen verteilen, beteiligt. In den ersten Spielen stehen sich gegenüber in Zella: Mid. Bauer Jahn gegen Jahn Triebes, in Geroda: Mid. Turngemeinde gegen Kfm. Tu. Zeit, in Altenburg: Mid. gegen Tu. Göhnia, in Suhl: Tu. gegen Tu. Steinbach-Hallenberg, in Sonnenberg: Tu. u. Tu. Bereit gegen Tu. Steinbach und in Ebersbach: Jahn gegen Tu. Jägersleb. Der bisherige Thüringer Meister, Männerturnverein Saalfeld, ist spielfrei, ebenso eine Reihe anderer Vereine, die am 26. September in die Pflichtspiele kommen. Außer der Meisterschaft stellt Thüringen dieses Jahr eine bedeutend größere Zahl von Mannschaften der ersten, zweiten und Jugendklasse als im Vorjahr. Ebenfalls sind wieder einige Turnerinnenwettkämpfe erwartlich. Nahezu 800 Pflichtspiele sind bis zur Beendigung der Pflichtspielperiode 1926/27 zu erledigen. Wer wird aus diesen allen als Gaugruppen- und Kreismeister hervorgehen?

Erfurt: In der Bezirksguppe Erfurt sind am Sonntag für Handball verpflichtet in Jenat: Tu. 1. gegen Tu. Apolda 1b und Turnclub 1. gegen Polizei-B. f. L. Anna 1. in Apolda: Tu. Jahnburg 1. gegen Verein Turner Apolda 1b, in Weimar: Turnerbund 1. gegen Tu. Überseehofen und in Erfurt: Turnerschaft gegen Guts-Mühle. Außerdem sind verschiedene Jugendspiele angesetzt.

Haussball.

Das beliebteste und schönste Turnerspiel Haussball wird in fast jedem Turnverein gepflegt. Nachdem die Deutschen Meisterschaften am letzten Sonntag in Leipzig festgestellt wurden, beginnen am Sonntag die neuen Pflichtspiele in Thüringen, soweit sie noch nicht eingesetzt haben, in allen Gauen. Der Mittelthüringer Bau hat neun Spiele in Apolda angelegt, an denen beteiligt sind: Turnverein Apolda 2, Männerturnverein Erfurt 2, Erfurter Turnerschaft, Jahnburg Erfurt, Turnverein Apolda und Turnerschaft Weimar.

Gauspielfest in Gotha.

Auf Sonntag trägt der Westthüringer Bau (D.T.) sein erstes Gauspielfest in Gotha aus. Vorausgehend findet am Sonnabend schon ein Städte-Handballspiel zwischen Gotha und Eisenach und Begrüßungssabab im Parkpavillon statt. Am Sonntag folgen nicht weniger als zwanzig Handballspiele der Meisters-, ersten, zweiten und Jugendklasse, ebenso viele Haussballspiele aller Klassen und mehrere Schlagballspiele neben einer größeren Zahl Staffelläufe werden durchgeführt. Auf dem Hauptmarkt wird vor dem um 1 Uhr abgehenden Feuerwerk Blasmusik gegeben, so daß Gotha am Sonntag im Feiern der Turnspieltage auch öffentlich sein wird.

Rucksäcke, Ledergamaschen Wickelgamaschen, Wanderstutzen

T. ALBERT, BAUTZEN
Lauengraben 10
Fernsprecher 1078

es, hier ein einheitliches System hineinzubringen. Es war aus diesem Grunde gut, doch auch die Trainer und Führer der Vereine und Verbände mit zu diesem Kursus herangezogen wurden. Sie sind es in erster Linie, die die Erfahrungen aus diesem Kursus in ihre Heimatstädte verpflanzen sollen, um so die Lehren, die hier nur einen kleinen Teil der Spiele zugute kommen, für die Allgemeinheit nutzbar zu machen.

Die Mittel zur Durchführung dieses Vorbereitungs-Kursus standen dem Reichsverband aus der Olympia-Spende zur Verfügung. Es sind für die nächsten Jahre ähnliche Veranstaltungen vorgesehen.

Sport im Herbst.

Auch in der Sportwelt rüstet man für den Herbst. Die Schwimmer sind schon längst in der Zahl immer weniger geworden und nur die durchtrainierten abgehärteten Körper können es in der zweiten Hälfte des Monats September noch wagen, ihre Übungen fortzuführen. Bald wird auch das aufhören und die Schwimmerrüttelungen wandern bis zum nächsten Sommer in den Schrank. Manch Wehmutschädel wird den Trifots und Bademänteln in ihrem „Winterchlaf“ nachgebracht. Gerade der Schwimmport hat in den letzten Jahren viele neue Anhänger gefunden, und die „alten“ Schwimmer haben ihre Fähigkeiten und Übungen so hochgebracht, daß im letzten Sommersommer manche gute Leistung zu verzeichnen war. Der lange „unbezahlbare“ Kanal hat in diesem Jahre mehrere Male seinen „Meister“ gefunden, so daß man scherhaftweise schon von „Hochbetrieb im Kanal“ sprechen hört.

Aber nicht nur die Schwimmer ziehen sich langsam zurück, auch die Segler, Ruderer und andere Wassersportler ziehen für den Herbst. Hat täglich sieht man den einen oder anderen Verein, der in langem traurigem Zuge seine Boote „heimbringt“. Die Segel sind eingezogen, die Räsen in einem Wintel gelegt, so ziehen die Boote, immer mehrere von einem Motorboot gezogen, heimwärts. Auch sie müssen nun einen langen Winter über im Schuppen leben, bis sie im Frühjahr wieder herausgeholt werden, und frisch gestrichen und durchgeputzt sich auf ihre erste Fahrt freuen.

Es gibt auf den Wasserflächen an schönen Tagen auch jetzt noch eine Anzahl Boote, die noch keinen Herbst machen wollen, aber es ist doch nicht mehr der „Betrieb“ wie im Sommer und man spürt überall den kalten Hauch des Herbstes, der sich auch auf die Sportler legt und keine rechte Stimmung mehr aufkommen läßt.

Im Herbst ist nur die Zeit für Sportarten, die an keine Jahreszeit gebunden sind. Zu diesen Herbstsportarten gehören vor allem: Fußball, Tennis, Autospot, Hockey u. a. m. Der Sporthochbetrieb geht erst wieder los, wenn der Winter mit Schnee und Frost einsetzt und der Wintersport beginnt. Dann kommt wieder eine recht sportliche Saison. Der eine oder andere wird jetzt schon manches Mal seine Schneeschuhe vom Boden holen, die Bindungen prüfen, seine Skistiefel schwärmen und wird sie immer wieder bedauernd fortstellen, da die Zeit für diesen Sport noch nicht gekommen ist. Große Zeit für den Sport kommt erst wieder mit Eis und Schnee, und das ist noch lange hin.

W. U.



Tiersport.

Pferderennen sind eine Einrichtung, die wir bereits seit Jahrhunderten kennen. Es gibt im In- und Auslande jedoch noch eine ganze Anzahl anderer Rennen, in denen Tiere die Hauptrolle spielen. Man denkt nur an die vielfach in Afrika veranstalteten Strandrennen, die dort zahlreiche Liebhaber gefunden haben.

Genau wie auf unsere Pferderennen werden dort auf den Rennwegen und ihrer Fahrer Weiten abgeschlossen und am Totalisator entgegengenommen. Die Tribünen, die längs der großen Rennbahnen von Kapstadt angelegt sind, werden von einem hochelagierten Publikum gefüllt, wenn die Strandrennen abgehalten werden.

Ahnlich verhält es sich mit den Hockyspielen, die alljährlich in England, bald nach dem großen Derby, gelassen werden und sich gleichfalls zahlreichen Zuschauern erfreuen. Das ist die Rennen, die vom einem der bekanntesten Jockeys des grünen Rasens geritten, der dann disqualifiziert wurde, weil er sein „Reittier“, angeblich um es zu schnelleren Laufe anzuhalten, mit einer Sicherheitsnadel stach.

Auch Rennhunde gibt es. Und wieder ist es England, das sich zuerst dafür interessiert hat. Besonders die teils trocken, teils feucht-windigen Windhunde und Barsois sind es, die mit unerhörter Geschwindigkeit über das Feld ziehen. Seitdem es bei uns in Deutschland allerdurch Hundezüchter gibt, die sich mit dem Hundesport zugewandt und alljährlich findet auf der Grunewaldrennbahn in Berlin mindestens eine derartige Veranstaltung statt.

Mehr schwerhaft zu nehmen sind die Rennen zwischen Truhähnen, die in einem bestimmten Teile Südwüste von Zeit zu Zeit stattfinden. Hier ist auch die nicht sehr erstaunliche Sitten der Hahnenkämpfe zu Hause, noch mehr allerdings jenseits der Pyrenäen im sonnigen Spanien.

Dieser Sport, der die Instinkte der Hahnenbesitzer und der Zuschauer auf höchste anpeitschen, ist recht unhygienischer Art. Wie bei den Stierkämpfen, die gleichfalls zu der leicht genannten Kategorie gehören, ist das Publikum, das sich aus der höchsten Aristokratie und dem niedrigsten Vogelbuden zusammenfiebt, unglaublich spannender zu beobachten, als die armen, gequälten Tiere. Eine Abart dieser „Kämpfe“ sind die sogenannten „Grillenkämpfe“ auf Java, die so tierquälisch sind, daß die holländische Regierung, die die Hoheitsrechte auf Java ausübt, sie fürchterlich verboten hat, was indessen die diesen „Schlächten“ fanatisch jugendlichen Eingeborenen leidenschaftlich hinstellt, ihrem Lieblingssport im Geheimen nachzugehen.

Auch Wettsiegen zwischen Tieren werden veranstaltet. In erster Linie kommen dafür allerdings Krebsläufer in Frage, die diese mit größter Sicherheit in ihren Ausgang

Literarische Beilage

Böllher- und Länderkunde

Bilder und Szenen aus Asien. Nach Reisebeschreibungen zusammestellt und bearbeitet von H. W. Grude. 10. veränderte Auflage, neu bearbeitet von Dr. V. Froehmeyer. Verlag J. F. Steinopf, Stuttgart.

Der erste Band der Sammlung interessanter Reisebeschreibungen aus allen Weltteilen, die der Verlag unter dem Titel „Böllher und Länderkunde“ herausgibt, ist mit dem Urteil „sehr wertvoll und dem Werke eigenswert“ besiegelt. In interessanten Kapiteln erledigen wir die Reise durch den reizvollen Erdteil. Sitten und Kultur der Leute sind ebenso wie die östlichen Sibiriens und des Mongols, der Wunderwelt Chinas, Japans und Indiens beschrieben. Alles ist in farbenreichen Bildern und auch einiges ausgestanztes Personenmaterial passend mit einem Buch ab. Der umfangreiche Stoff ist auf höchst 300 Seiten zusammengebracht und kommt mit ungezählten Einzelbildern und drei Karten und Kultur-Wörtern. Die Darstellungen unten an dem ersten Blattmaterial eine wertvolle Untersuchung.

Bildergespräche. Von Hans Christoph Raerger. 1. Auflage. 1890. Preis 1.50 Mark.

Einzigartig, gegenwärtig für viele der Intellekt der Freiheit und des Glücks, wird in dem vorliegenden Buch streng objektiv schrift und nicht erheblich viel drauf seinem Zeichnerinneren ein. Der Verfasser schreibt das Leben im Kaiserreich so wie es tatsächlich ist. Er erläutert alles mit strenger Wahrheitsliebe und gibt seine Darstellungen ebenso oft eigenhändig nach. Er kommt zu dem Urteil, daß der ausgesprochene Amerikanismus von heute — in manchen Beziehungen allerdings ein Vorbild für Europa — in seinen verschämten Schallierungen eher die Gefahr, als ein Ziel für die wahre Kultur eines Landes und eines Volkes bedeutet. Das Buch, vom Verlag geschickt vorgezeichnet, ist somit ein wertvoller Beitrag zur Bezeichnung des Lebens innerhalb der Wohlentwickelten. —

Die Weltkarte zum Buchen Jacob. Geographische Untersuchungen in Kästen von Ritter Willi Richmers. Verlag d. A. Brockhaus, Leipzig.

Dieser Weltkarte will wunderbares Wunderliches auf ein von Menschenkreis noch unvergleichbarer Welt auftunken lassen. Handbuch wird heute noch fast aus der Welt von Einheimischen gewohnt und hat noch kein Fremde, wie etwa ein Spanier, erfahren viel von dem Leben und Treiben der Menschen Kontinents und fern von das jenseitige Gebirgsland kennen, das der Verfasser mit großer Aufmerksamkeit schreibt. Wertvoll in jeder Hinsicht sind die vielen beigegebenen Illustrationen und Karten, und so macht auch dieser Band der Sammlung „Klein und Abenteuer“ dem Verlag alle Ehre.

Negerische im Uewald am Lohall. Beobachtungen und Erfahrungen von J. Fr. Fröhle, S. C. G., Kommissar, Verlag Herder in Freiburg i. Br., 189 S., 21 Bilder mit Uebersichtskarte, Leinenband 4.50 Mark.

Der durch sein Buch „Reiner Urwaldneger Denken und Handeln“ (Herder, Freiburg) und seine Vortragsreden berühmt gewordene Kommissar Fröhle spricht auf Grund einer längjährigen Erfahrung von der Negerfrage. Was dieser erfahrene Priester bietet, wirkt wie eine Offenbarung, zumal er vielfach abweicht von „Meiseberichten“, dafür aber die höhere Sinnhaftigkeit und sachliche Begründung auf seiner Seite hat. Die Sprache ist frisch, lebendig, fesselnd, so daß man gern von ihm hört, wenn er über den Seelenbegriff seiner Neger sagt, über Religion, Gewissen, Eigentumsbegriff, Ehegesetz und -gewohnheiten. Ganz neuweiss er zu sagen über Feindseligkeit und Kühnheit. Die Eingeborenen beschreiben auch eine Kultur, zweckmäßig anders als die unsere, vielfach reiner und unverdorben. Welche Seelengröße leuchtet aus den Verhältnissen der Neger hervor, Herzlichkeit und Unabhängigkeit kommen in den beigegebenen Briefen in der Ursprache und in deutscher Übersetzung zum Ausdruck. Werden Missionen werden in diesem Buche alles finden zur geistlichen Vorbereitung. Religionsfürscher, Missionarwissenschaftler, Ethnologen werden viel herausholen können aus diesem Buche, doch wünschen wir es auch in die Hände aller Religionslehrer und aller, die Sinn für die Missionen und die Kenntnis fremder Völker haben. Die Bilder sind eine hoffliche Begabung. Was Fröhle sagt über die Zusammenarbeit von Mission und Heimatkunde scheint zur Verwirklichung zu werden.

Prälat Dr. Laemmer

Prälat Dr. Laemmer (1835—1918) oder „Die Erbarmungen Gottes im Leben eines heiligmäßigen Gelehrten“, von B. Dr. Schweter, C. S. A., 401 S. mit 5 Bildern, in Halbleinen gebunden 8 M., Verlag Aeneas-Dreher et al.

Viele erinnern sich noch der bangen Stunde, als der Telegraph den Tod Laemmers meldete, jenes heiligmäßigen Gelehrten aus Breslau, dem der Redemptorist Schmitz aus einer Mönche, hatte eine eindrückliche Mutter, aber der verachtete Vater brach sein Versprechen und ließ die Kinder in seinem Glauben erziehen. Der Sohn des Allgemeinen Justizsekretärs studierte Philosophie und Theologie u. a. in Leipzig, wurde Doctor der Philosophie und Dozent der Theologie. Eine präziseste Schrift über Clemens von Alexandria brachte ihn mit katholischen Quellen in Berührung, er lernte die katholische vorchristliche Theologie kennen, die wesentlich anders war als ihr Ruf auf gegenüberliecher Seite. In Berlin hörte er gelegentlich sich der Mission ausgewählte Predigten der Jesuiten. Nun arbeitete die Gnade stärker auf einer Studienreise in Italien, so daß er 1858 zum Glauben seiner Mutter zurückkehrte. In Braunsberg studierte er nun katholische Theologie, wird im Juli 1859 zum Priester geweiht und schreibt 1861 seine Konversionsschrift „Apostolus Paulus“, die vielen Protestanten den Weg zur Rückkehr. In Braunsberg wurde er Subregens am Priesterseminar und arbeitete dann unter Archidiakon Neith als Funktionär für orientalische Riten. Mittlerweile holte er sich in Breslau den Doktorat in katholischer Theologie. Auf Drängen des Fürstbischofs Fürster nahm er ein Kanonikat in Breslau und wurde Professor an der katholischen Universität, nebenbei Offizial und Rat im Generalskriptariat. Als Steinens u. a. entzogen wurden, blieb er seinem Oberen, der zuverlässige Stütze. Er war einer der besten, reichsten Professoren aller Zeiten, fünfmal Dekan seiner Fakultät (den Rektor schlug er aus). Wlen ernannte ihn zum Ehrendoktor, der inzwischen Provinzobligator, Rector vieler Stiftungen, Vorstand der Bibliothek, Großkanzler und Kurator des Korporälinnen geworden war. Von dem erst der Staat im Kulturfonds das Gesetz stellte, erhielten sie später durch höchste Orden, der

Kultur und Politik

Bolschewismus, Tschechoslowak und Demokratie. von Francesco R. 1. bis 10. Tausend, Verlag Franz Hanfstaengl, München, 102 S., kart. 3.50 Mark.

In dieser hochinteressanten Studie beleuchtet der ehemalige Präsident des italienischen Ministerrates die Hauptprobleme der gegenwärtigen Regierungsumsturz und bringt es in ihrer Auswirkung auf Geldern und Arbeit dem Leser nahe. Der alte Böschämpfer des Liberalismus versteht es, für die Demokratie zu begeistern und zu erneuern. Auch er kommt zu dem Schluß, daß Bolschewismus und Tschechoslowak eine gemeinsame Wurzel habe, daß die Führer des letzteren durch die Schule des revolutionären Sozialismus geprägt sind. Zum ersten Male erläutert man durch einen genauen Kenner wirklich Tieles über das geschilderte Staaten. Seine Gärte vor dem „Kommunismus“ erscheint unverständlich, zumal bei Raum der Erde „Kommunist“ regiert wird. Neben den Fehlern der Bolschewiken am Ende der Krise liegt er zuversicht: „... religiöse und moralische Wirkung.“

Ja dieser hochinteressante Studie beleuchtet der ehemalige

Unterricht

Praktische Minna für den Philosophieunterricht an höheren Schulen von Dr. J. Goldmann, Berlin, Verlag Fried. Schöningh, Paderborn, 80 S., kart. 80 Pf.

Dies Schriftchen will ein Ratgeber sein bei der Erstellung des Philosophieunterrichts und sollt sich an die „Schule der Philosophie“ des Herausgebers (Schöningh, Paderborn) und an die Sammlung philosophischer Vorschriften (ebenda) an. Zugegrunde liegen die Klöppelchen für die Lehrpläne an höheren Schulen Preußens. Das Büchlein behandelt die Methoden und Probleme der Philosophie und erscheint als recht brauchbar auch für die Lehrer, die obige Lehrbücher nicht benutzen. Es wird ihnen allen ein willkommenes Gedächtnis sein, ganz ein übliches noch nicht vorliegt.

Das Werk des Herrn Dr. Ernst Voehn gegen die akademische Scherbildung. Eine Monatschrift von Prof. Dr. Richard Scherzer, Verlag Ernst Wunderlich, Leipzig, 70 S., kart. 1 Mark.

Es stand zu erwarten, daß die ganz unfaßliche, lendenzösische Schrift Voehns (S. 2. Nr. 165) nicht unverstanden bleibe. So schafft man nur Schlägerung, aber keine Klärung. Sie mußte einen Mann wie Tesfert, der auch persönlich angefeindet war, auf den Plan rufen. Er rüdt Voehn mit schwierigen Wörtern zu Leibe, nichts bleibt übrig von all dem Material. So gründlich ist wohl noch kein Gegner der neuen Lehrerbildung abgesetzt worden, mag man ihr auch noch so skeptisch genehmen. Sofern überzeugt für das Neue, er macht den Willen bereit, am Ausbau mitzuwirken. Seine lokalen Feststellungen räumen viel Einwendungen beiseite, die man gegen die akademische Lehrerbildung vorbringt. Die sehr leserwerte Geschichte ist auf lange Zeit eine Sammlung neubildender Lehrbücher für die vertiefte, modernisierte Lehrerbildung und darf auch der Hebung der Volksschule.

G.

Erzählungen

Das der Februarzeit. Von Fritz Reuter. Hauschachbuch. Band 49. Verlag J. Kösel und F. Pustet, K.-O., München.

Die rührende und lustige Geschichte aus der napoleonischen Herrschaft hat Ernst Thaerolt in sehr guter Weise ins Deutsche übertragen, so daß dem Deutschen Werch ein gut Teil Lebensgeschichte erhalten blieb. Es ist unerhöhnenswert, daß der Verlag auch diese Erzählung in dieser guten und billigen Ausgabe (1.50 Mark) einer breiten Öffentlichkeit zugänglich macht.

Der gute Gerhard von Köln. Erzählung aus dem 10. Jahrhundert von Gerhard Hennies, Verlag J. P. Bachem, Köln. 1.55 S., in Gangzähnen mit Bildern von Erich Bergen. 4.50 M.

Die lebendige Erzählung aus dem „hübschen“ Köln behauptet die alte Sage des reichen Kaufmanns Gerhard Scherlin, der auf einer Segelei mit reicher Ladung in Schelklingen landen muß. Er taucht sie ein gegen Christenslaven, unter denen sich ein königlicher Brautpaar befindet; Wilhelm von England und Irene von Norwegen. Die königliche Braut glaubt ihren Brüder vergessen und vermisst sich mit dem Sohne Gerhardo, bis der Tothenglaube als Bettler am Hochzeitstage zurückkehrt. Braut und Königreich wiedergetauft, während sich der reiche Kaufmannsohn dem Dienste des Herrn weigt. Der Verfasser kleidet in die Sage geschickt das Leben der mittelalterlichen Handelsstadt und beweist so hintergrund das herzliche Vertrauensverhältnis zwischen England und Köln. Erwachsene und Jugendliche werden das Buch gern lesen. Wir wünschen es für reizende Schüler in jede Schulbibliothek.

G.

Die heilige Mission wollte. Ein Vortrag von Prof. Meinerz, Akademische Verlagsbuchhandlung, München. 25 S., brosch. 1 M.

Das Schriftchen des weitwissen bekannten Theologen geht von der Tatsache des Missionswillens Jesu aus. Das Motiv zur Mission wird entwickelt und gegen zeitige Auffassungen abgerechnet, jedoch das erreikbare Ziel angegeben. Wie Mittel werden hervorgehoben Selbststiftung und Anspruchslosigkeit, frohes und befreides Selbstbewußtsein. Abschließend sind Gewalt, unselige Aufrüttung, nervous Host, Vermeiden von Aufgaben, denen man nicht gewohnt ist. Sofern zu angewandt sind Gebet, übernatürliche Kraftquellen, Predigt (Schule, Katechese, Presse und Literatur) das gute Beispiel, wobei natürliche Missionsmittel herangezogen sind: Anlage von Pfarrungen usw., überhaupt die Werke der leiblichen Vermehrung. Diese knappe, klare und umfassende Missionssmethode ist als klassisch in ihrer Art zu bezeichnen.

G.

Arthur Delling — Buchhandlung

Bürgerwiese 1 Dresden-A. Ferntr. 28722
Liefer

alle hier angezeigten Bücher

Geist ernannte ihn zum Apost. Procurator und insulierten Prälaten. Eine Berufung als Kardinal und Archidiakone des Apost. Stuhls lehnte er ab. Er war alsgelebt Vertrauensmann des Breslauer Fürstbischöfle und später auch der Regierung. Interessant ist, wie dieser Mann auch mit den ländlichen ländlichen Verhältnissen vertraut wurde. Seine „Montafon“ leistete bei der Übervermarktung des Bissens Merzen wesentliche Dienste, indem er die geistlichen Voranzeigungen beleuchtete. Bischöflich sind die Erörterungen, Rubriken, die er erlebt, erstaunlich keine idiosyncratische Darstellungen: 23 umfangreiche Werke, 44 Aufsätze in Zeitchriften, 26 Messen in verschiedenen Kirchen, 74 Rezensionen und Rezensionen. Eine harmonische, vollendete Persönlichkeit steht vor uns, treu im Leben, erstaunlich für andere im Tode. Das Geheimniß seiner Erfolge ist in der Liebe für die Sache Gottes begründet. Außerdem, die päpstliche Gnade als missionsaristisches apostolisches Werk ward jenen einem Manne mit soviel Recht zu teilen. S. 78 und 407 mag es statt Odert heißen Anton Voenert.

Der Heilige von Sanssouci

Der Heilige von Sanssouci. Von einem Altkermann, Verlag Sachsisches Tageblatt, Löben (Wih.), 215 S., brosch. 2 Mark.

Unerlos sind die Veröffentlichungen über Friedrich II. Zeitungen, Bilder, Broschuren, Blätter, Märkte und dergl. mehr dienst zur Verherrlichung des großen Kaisers. Welch glänzendes Bild wurde nicht in den Schulen von ihm den verdendes Menschen eingepflzt! Geriet man einmal an ein Quellenwerk, oder was man in ausländischen Geschichten, da warf sich doch ein dunkler Schatten auf den Schloßherren von Sanssouci. Verholt bedauerte man das Fehlen eines Quellenwerkes, obwohl schon 1892 ein Reichsgesetzsurteil auf einen von der Krone angestrengten Prozeß entschied, daß Friedrich II. sein für das deutsche Vaterland verderblicher Kurfürst gewesen sei. Diese Arbeit hat der Altkermann gelan, der eine erstaunliche Kenntnis der Quellen besitzt. Diesen Buch mit seinem unverwüstlichen Humor, dem schneidenden Sarkasmus und der muntergültigen strengen Logik ist ein Buch, wie es nicht jedes Jahr geschrieben wird. Man prüfe darum hin die Kapitel: „Der tolérante König“, wie er die Katholiken benachteiligt und bedrückt, der „Deutschnationalen“, der alles tut, um mit Hilfe des Auslandes die Macht des Kaisers zu schwächen, der „Kriegsheld“, der seiner Soldaten unmenschlich drillt und zum Kodavertretersatz ernannt, der ein Fabianque-

spiel unternimmt wie selten jemand, der von England und Frankreich sich Belohnungsgelder zahlen läßt, der „Politiker“, der, um sein Land hochzuhalten, ein Gegner ist gegen die Macht des Kaisers bilden will, der leichtfertig dazu Kriege vom Zaune bringt, der „Charakter“, ein praktischer Auseinandersetzer, der auch in Veröffentlichungen groß ist. Unterhart ist auch die Beziehung zwischen der Jahnlaufende und der Rheinländer zu Preußen und die ganz gelungene Abteilung des Evangelenbündlers und der Kölner Kavaliergentin Dr. Ermentrude von Henne. Der Altkermann behauptet, daß seine Ausführungen nur auf Taschen und Quellenmaterial beruhen. Wir sind hier nicht in der Lage es näher zu untersuchen. Auf alle Fälle aber wissen wir, daß der Glorienschein, der um Friedrich den Großen geschlagen ist, bei höherem Zutsehen ganz dezentlich verblasst. Wenn wir auch den Altkermann nicht in allem zustimmen möchten, so trifft es doch viele Dinge zweifellos auf den Kopf. So wäre höchste Zeit, daß unsere jug. deutsche „Heldenverehrung“ einer eingehenden Revision unterworfen würde.

G.

Wissen und Glauben. Monatsschrift zur Begründung und Vertiefung der christlichen Weltanschauung. Verlagsbuchhandlung Karl Ohlinger Mergenthaler. 23. Jahrgang, 1928, Heft 3 und Heft 4.

Inhalt von Heft 3: Ecce Homo. — Von der geheimen Kirche von Hochschulprofessor Dr. Dr. Ludwig Faulhaber. — Das katholische Christentum von Doktor Dr. E. Fischer. — Von Gott zum Katholizismus von Dr. F. Imle. — Der gegenwärtige Stand der Okklusionsforschung von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Franz Walter. — Wehrt der Mensch einen freien Willen? von Studenten Dr. Josef Scheler. — Über Fortschreibung und deren Verhinderung I von Obermedizinalrat Dr. med. Grahl. — Versuchsanordnungen der Mutter von Frau Gräfin Spreit. — Bausteine — Schritte an junge Freunde: Gottoertrauen — Bücherschau.

G.

Inhalt von Heft 4: Schuld von B. Alois Richter C. Ge. R. — Die Religion der primitiven Naturvölker I von Univ.-Prof. Dr. Wih. Doh. — Christus oder die Selbstherlösung als Kulturprinzip von Theofreda Dr. oec. publ. Hans Hoff — Katholische Religion und Weltanschauung von Theologieprofessor Dr. Joh. Chr. Spahn. — Das Heilige Jahr 1928 (Kirchlich) von Kuratus Franz Kleeschele. — Über Fortschreibung und deren Verhinderung II von Obermedizinalrat Dr. med. Grahl. — Bücherschau.

Der Mensch und seine Erde

Von Dr. Wilhelm Schulte.

Die alte deutsche Kultur war recht eigentlich dem Walde entsprossen; der murmelnde Bach, der rauschende Eichbaum sind die Sinnbilder des deutschen Gemütslebens, das die wunderjame braune Blume der Romantik trieb. Das Sinnige, das Zarte, das Schaudervolle, der tiefe Zug zur Sentimentalität und was sonst noch den Deutschen von allen anderen Nationen unterscheidet: im Walde hat es seinen Ursprung, in dem ungepflegten, wildgewachsenen Walde, in dem die Bögel im Frühjahr in den Büschen jagen, in denen die Nebel im Herbst über die Pflanzungen ziegen." So entwölft Sombart das deutsche Wesen aus dem Geist seiner Landschaft und erinnert im Hinblick auf die Bedeutung des Holzes für die deutsche Kultur an den geistreichen Bildvorhn, der den Artunterschied zwischen Norden und Süden auf den Gegensatz zwischen Holz und Stein zurückführt. Im gleichen Sinn berichtet Forschungsersteller, daß die aus aller Herren Länder in Kordamerika eingewanderten, die sich seit vom Asphalt der Großstädte angeföhrt, schon nach ein paar Generationen völlig indianisches Gepräge, körperlich wie in der Seele angenommen haben. Eigentlich nicht überraschend für den, der nur an die uns schon in Deutschland geläufigen Charakterformen des Geest- und Marschbauerns, des Gebirgs- und Edelnenbewohners denkt, an die für jede Landschaft charakteristischen Hausformen, Sitten und Bräuche oder auch überlegt, wie etwa die Regionen des Polareises, wie die feuchthellen Tropen, wie die gemäßigte Zone auf des Menschen Energie, Sinnlichkeit, überhaupt auf seine Kultur wirken. Wie die neben, die Karl V. zu Luthers Zeiten vom Rhein her an die Ostküste Spaniens pfangen ließ, heute den berühmten Alicante erzeugen, so ist eben auch jedes Volk ein Gewächs seiner Landschaft.

Eigentlich müßte man also umgedreht sagen: Die Erde und ihr Mensch. Was anders denn bräche sich heute Bahn in dem Ruf nach Bodenständigkeit, Heimstätigkeit, Bodenreform, in der sog. "Heimatbewegung" wie im Zionismus als die dämmernde Erkenntnis: "Die Mutter der Geschichte und Politik ist die Geographie". Dieses Wort Napoleons klingt nicht wie ein Satz des bloßen Wissens an unter Ohr, sondern als eine Forderung wie der Ruf: "Zurück zur Natur!"

Wir spüren es: Unsere Kommunal- und Staats- wie Weltpolitik ist deshalb in ein solch grauenhaftes Chaos geraten, weil wir wähnten, in Willkür Herr sein zu können über die Natur, die uns zur Mutter gegeben. Wie der Körper sich durchdringt, wenn der Geist ihn missbraucht, so strait nun die "Erde" — von der wir genommen — die Menschen, die eigenstümig, im Tumult der Gier ihre gegebenen Grenzen verleugneten.



Katholischer Studententag in Berlin

Anlässlich der Tagung der 50. Generalversammlung des Kartellverbands der katholisch-deutschen Studentenverbindungen in Berlin hielt der päpstliche Nuntius Pacelli in der Hedwigskirche eine Pontifikalmesse. Die Studentenverbände waren mit ihren Fahnen im vollen Wahns aufmarschiert. Von der Tür der Hed-

Was wir so heute, noch selbst im Strudel eines solchen Geschehens, mehr ahnen als übersehen, zeigt uns, in der Distanz der Vergangenheit überzeugend, die Geschichte.

Warum z. B. gelang es den Arabern, dem durch Griechen, Karthagener und Römer ausgesogenen Spanien zu jener nie wieder erreichten Fruchtbarkeit zu verhelfen, ja, alle seine nur irgendwie nützlichen Gebiete in wahre Paradiesgärten zu verwandeln mit einer Millionensiedlung wie Cordova, wo sich allein 130 000 Menschen von Seidenwebern ernährten, Sevilla, wo das Leben mit seiner Arbeit und seinem Felten zur Schönheit gemütlisster Märkte und zur Anmut wahrhafter Copias wurde, Granada, der Stadt des feinsten Kunstgewerbes und der Alhambra, wo der reiste Geist herrschte, zu einem Lande, dessen Geistesleben sich um 70 Hochschulen bewegte mit Bürgertum, von denen manche an die 300 bis 500 000 Bände umfaßte, mit jenen übergroßen Leistungen auf dem Gebiete der Astronomie, der Mathematik, Geometrie, Medizin und Philosophie, der Dicht-, Gefanges- und Tanzkunst, des Armenwesens wie der Gesundheitspflege, namentlich den entzückend gebauten Madanialen. Woher kommt es, daß dieses selbe Spanien heute seit der Herrschaft der Kastiller, als Spanien dasst, unvermündig, da wo zu maurischen Zeiten 25 Millionen Menschen lebten, heute mehr als 20 Millionen zu ernähren?

Ein Blick auf die Karte zeigt, wie Spanien zwischen Pyrenäen und Atlas durch Bodenabbruch zwar zu einer Halbinsel Europas geworden, doch durch Gebirge, mäandartige Höhenstufen, an Strommäandern reiche Flüsse zerfällt, ein Land nordafrikanischen Wesens ist, wie es denn auch zwischen der ersten und zweiten Epoche von nordafrikanischen Verbern bemühlt war. Wer also wie die Käffler durch natürliche Grenzen und zudem höchst eogeniale Jahreszeitenverhältnisse Schicksalshaft eng mit der Scholle verbunden und von einander getrennten Volkschaften rücksichtlos zentral regieren wollte, bereitete durch einen solchen widernatürlichen Zwang, je hörter er war, um so furchterfülltere Revolutionen vor. Die Araber — eigentlich Verber, deren Kräfte durch den Islam außerordentlich gesammelt, geleistet und geklärt wurden — taten das Umgekehrte, Menschen, die in ihrer, der Landschaft innigst eingepaßt Religion, alles Menschen auf ihr Innern bezogen, die sich beobachtend, nie in ihrem Tun eine Ausdehnung ihres Ich suchten, nie in die Weite strebten, nie die Beziehung zur Basis verlierend. Die Käffler dagegen mit dem keltischen Hang zur Einbildung, der Geschäftsbewegung von innen nach außen, hatten den Trieb, alles rücksichtslos nach sich zu prägen, d. h. zu vergewaltigen, je mehr

Die Wolke

Seht ihr dort die Wolke liegen?
Auf dem sommerheilen Hügel
Dehnt sie ihren plumpen Leib
Weltgross und gletscherweiss. —

Nad nur scheint sie gut besiegelt,
schiebt sich auf den Rand und spiegelt
Den Leib im grünen See.
Samt den Schnittern zu im Aee,
Nicht dem fernen Glochenschlag,
Deut sich an den Auhammernsten,
Am Giebel von Vierdehausen,
Um Gebiß von Kind und Schaf;
Zäumt so hin den langen Tag
Und versinkt zuletzt in Schlaf. . .

Doch sobald das Abendrot
Auf den Bergespitzen lohnt,
Und die Sonne niedersinkt,
Blaht sie auf . . .
Reicht das Haupt empor und windt
Ihren Freun herbei, den Wind.
Und der Wind in tollen Lauf
Gilt vom Meer heraus geschwind:
Seht, schon steht er dienstbereit,
Ducht den Ästen, hebt sie hoch,
Weitem Wolke schwemt sie schon,
Und der Wind mit Tubaton
Trägt sie über Länder weit
Hört in die Unendlichkeit . . .

Jacob Kneip

seihrem innersten Triebe folgten. Nur wandern wollten sie in einem Lande, das kein Schweinen ermöglichte, wandern und erobern, grenzenlos. Nur Krieger, Abenteurer und Herren, verachteten sie hochmütig die Arbeit, und diese Soldaten mußten schließlich Bettler werden in dem ausgebauten Lande, dessen Ende vor ihrer reichhaberischen Einbildung ein Paradies wurde.

Es ist das ganz außerordentliche Verdienst Hans Roselies, liebte in seinem jung erschienenen Buch "Spanische Wanderrungen" (Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin) in dieser ganz neuen Art die iberische Halbinsel als ein Stück Weltall aufzugehn zu haben, wo der Mensch zwischen Geist und Körper fortwährend hin und her gezogen wurde, deartig, daß das Schicksal des gegenwärtigen Spaniens als ein unglaubliches Bedürfnis zwischen den Bewohner und ihrer Landschaft erscheint. Man sieht immer wieder von neuem und immer noch tiefer aufgeschlossen, in weithin ausschließendem Licht, warum jede Menschenwanderung, die auf dieser Halbinsel endete, geognat war, sobald ihre Menschen wie die Urehe, die Iberer und die Araber im Einklang mit der Natur lebten, wie sie aber von den Aliens des Schicksals niedergejähmt wurden, wenn sie den Ruf des Friedes überhörten wie die verantwortungslos ausdeutenden Phönizier und Griechen, wie die Karthagener, die in Hannibal glaubten, das Gesicht dieses Landes widermäßig nach Norden drehen zu können, wie die Westgoten, die auf dieser ihnen fremden Erde trotzdem ihre frühere Lebensart in jedweder Hinsicht beibehalten wollten. Das alles spricht Roselie aus der Geschichte, der Dichtung und der Kunst dieses Landes, das er ein Jahr lang bereiste, und er zeigt es nicht zuletzt in gemein-tief-schönen, oft wirklich überraschenden Einzelbildern von einzelnen Städten und Gegenden, überall uns mehr gebend als bloß persönliche Ansichten.

Wodurch dies Buch eine zeitübertragende Bedeutung hat, die sein Titel garantiert ahnen läßt, ist jedoch noch mehr als daß er uns das Rätsel Spaniens — und für wen in Deutschland wäre es heins — aufschließt. Die Art, wie Roselie das tut, ist das bedeutamste: Wir bekommen dadurch Einblick in die gemeinsam verborgenen Zusammenhänge der die Zeiten wirklich überdauernden Politik. Um was müßten wir uns heute mehr, wo jeder Tag die "Erfolge" des vorhergehenden wieder wegschwemmt? Nur jene Politik und nur jener Nationalismus hat eine Zukunft, der die vom Schöpfer alles Selns durch die Natur gewiesene Wege geht. Gott hat uns zu Herren der Erde gemacht, doch nicht zu unserer Lust und Willkür, sondern damit wir wie Künstler aus dem Instrument herausladen, was es an Tönen in sich bringt, nicht aber, daß wir es zerstören, wenn es uns nicht mehr gefällt.

Die Welt in der Kuckucksuhr

Eine besinnliche Wochenblattreihe.

Weißt du, was das ist, "Schloßbaden" bei Baden-württemberg? Vielleicht der schönste Lustkultur in ganz Deutschland. Das Haus gehört dem Karlsruher Verband, wird von ebenso eifrig wie frommen Schwestern verwaltet, läßt es aber darum nicht schlecht weder an einer eigenen Konditorei, noch einem täglichen Konzert, einem herrlichen Bild über dem Rheintal und zum Schwarzwald hin oder aus der anderen Seite auf die Hodgitopf der Alpen. Dabei gibt es dort beste Gesellschaft und selbstverständlich eine wohltuende Befreiung von allerlei Zutaten, die in so manches deutsche Bad eine ganz unbediente Pianisterie gebracht haben. Wie ich darauf komme? Es hat mir jemand von dort erzählt und, wie um die Sehnsucht nach jener Gegend in mir reicht zu werden, eine Kuckucksuhr mitgebracht. Es ist wunderschöne Schwarzwälder Arbeit, edles Tannenholtz, dunkelbraun. Die beiden Gewichte hängen wie vergoldete Tannenzapfen daran. Der Kuckuck aber grüßt mich alle halbe Stunden, bald lang, bald kurz, macht dabei eine tiefe Verbeugung, als wollte er sich ganz oben unter seinem schützenden Dach als den Herrn seines häuschen Hauses recht deutlich zum Ausdruck bringen. Auch das Schnarren des Gewichts, was seine holde Stimme begleitet, gibt ihm etwas Herrschaftliches.

Du kannst dir denken, daß diese Uhr in meinem kleinen Heim geradezu ein Ereignis ist. Zeit liegt mir doch Morgen für Morgen einer freundlich Guten Tag und erinnert zur Mitternacht davon, daß es Zeit sei, schlafen zu gehen. Eine milde, weiche Stimme begleitet mein ganzes Tagwerk und weht darum einen zauberhaften Klang von Poetie. Manchmal scheint es mir, diese göttliche Art, des Lebens Arbeit durch einen Studenten zu unterbrechen, habe etwas Benediktinisches, wenn auch die Verbeugung, die der Kleine dabei macht, nicht in allem liturgisch ist. Dann wieder weckt dieser Kuckuck die ganz heimliche Schönheit des Schwarzwaldes mit all seinen verblüffenden Wegen in mir auf. Ich höre den Trompeter von Södingen blasen und meine, es hätte zweifellos auch St. Franziskus an diesem Kuckuck seine Freude gehabt. Um andern Tage wieder, wenn ich so alles seien und liegen lassen möchte, um den Wandertab zu greifen und, den Blu-

menstrauß am Hute, Gottes Garten zu durchstreifen, dann verläßt er die Poetie des Studentenschlags und die Mahnung zur Pflichterfüllung und der Gehorsam und die Überwindung und noch mehr dergleichen Dinge, von denen St. Ignatius mit Vorliebe gesprochen hat.

Zu seinem aber scheint dieser Janus und andächtig gedämpfte Kuckucksuhr besser zu passen als zu unserem minnglichen Heinrich Seuse, der übrigens ein Landsmann von meinem Vater ist. Es war ein Prediger in deutschem Lande, von Geburt ein Schwabe, dessen Name geschildert ist in dem Buche der Lebenden. Der hatte Prediger, daß er würde und biß ein Diener der ewigen Weltgeist." So singt der erste Teil des Buches an, das da heißt: "Der Seuse". Man darf aber seine Schriften nicht in jeder Ausgabe lesen, sondern man muß sich das Buch kaufen, das Nikolaus Heller soeben bei Manz in Regensburg herausgegeben hat. Da ist nicht nur der schöne gotische Druck, der in diesem Halle wirklich als gotisch empfunden wird, sondern es sind auch gar liebliche Holzschnitte eingestellt, wo denn der Diener Gottes mit einem Kränze voll mythischer Blumen erscheint, gefolgt von den Mönchen des hl. Dominikus, seinen Mönchbrüdern, von Engeln begrüßt oder auch von Teufeln gequält, die wie kleine geflügelte Drachen, wie Nesseln oder Fledermaus und ich weiß nicht, als welches Geiter ihn peinigen. Aber die Hand der Vorstellung strekt sich aus den Wolken, strahlend in einem Kreuznimbus, was einem recht zu denten gibt. Schon das Märchen vor diesen Bildern ist ein exquisitisches Tun. Begibt man aber in den Kuckucksuhr der ewigen Weisheit zu lesen, so hört man niemand mehr auf, spricht sie doch: "Siehe, ich bin so ein wund'glich gestext mit leichtem Gewand, ich bin so ein umgeben von blühender Schönheit der lebenden Blumen, von roten Rosen, weißen Lilien, schönen Violen und allerlei Blumen, daß allen Mälen schöne Blüte, aller Lichten Auen grünes Eis, aller schönen Helden zarte Blümlein gegen meine Bier wie eine rauhe Distel sind."

Ich spiel in der Gottheit der Freuden Spiel
das gibt der Engelshar Freuden so viel,
daß ihnen tausend Jahre sei'n,
als wie ein kleines Stündlein."

Aber nun ruft gerade mein Kuckuck wieder und erinnert mich daran, daß ich doch keine neue Heiligenlitanie abschaffen soll, sondern über die Ereignisse der Woche zu berichten habe. Das pocht mir nun gar nicht, und ich hätte es wahnsinnig am liebsten mit dem alten Goethe. Als die Stürme der Revolution durch Deutschland brausten und eine neue Freiheit allüberall schon von Maibaumen und Guillotinen zu singen begann, da hütete er sich in seinem Hause, machte sich in gut hausbadenen Stücken vom Erich-Kophia, Bürgergeneral und den Aufstrebenden über alter Stände-Dortheiten lustig und hatte, als alles zu Ende war und als Epimedes erwachte, weder einen Festzylinder auf dem Kopfe, noch eine Pickelhaube, sondern die gute bürgerliche Schläfmütze, die bis auf den heutigen Tag über alle noch so interessanten Moden triumphiert hat und wohl bis ans Ende der Zeiten den deutschen Bürger geregen wird. Hat Epimedes so vieles verschlafen, so mag es mir verzeihen werden, daß auch ich die große Görrtestagtag in Koblenz, den Karfreitag in Köln, den Büchnersfesttag in Mainz und so vieles andere verschlafen habe. Es steht ja alles noch in der Zeitung, das Wichtigste geht durch den Rundfunk, und was sind alle Konzerte der Welt gegen das holde Lied meiner Kuckucksuhr, die immer neue Melodien in meiner Seele weckt. Selbst auf den kleinen Ausflügen bin ich meinem Kuckuck draußen gejasset, der bis zum 65. Jahre Reparatur gewesen ist und nun sein Pendeluhren, das Wolfschen in der Hand, in Treuen genießt. Seine einzige Sorge war die Hausinspektion, die er bezahlen muß, weil die kleine Wirtschaft nur 8 Morgen hat. Hätte sie nämlich 20 Morgen, so sagte er mir, dann braucht man nichts mehr zu bezahlen. Zum Studium auch, habe ich gesagt, das ist sonderbar. Ja, ja, meinte er, aber wenn man nur gesund ist, dann ist man schon zufrieden. . . Am besten ja die Schläfmütze auch auf seinem Haupt und dachte mir dabei, daß es in der ganzen Welt und in der ganzen Geschichte noch keinen Volkstaat gegeben hat mit einem so gebildeten Volk darin, wie es der Deutsche ist. Das ist halt die Folge, wenn man allzuviel übrig hat für Kuckucksuhren. Komm schnell, der Kleine wird schon wieder liturgisch. Horch! Jetzt geht es los: "Kuckuck!" Und die goldbraunen Tannenzapfen schnurren . . .

Bon der Seele des Tieres

Von Professor Dr. A. Säffenguth

Die in den vergangenen Jahrzehnten gebräuchliche Arbeitsmethode auf dem Gebiete der Physiologie kann als gescheitert betrachtet werden. Trotzdem sie manchmal über erstaunliche Erkenntnisse in Einzelheiten gebracht hat, sie war im Grunde gar keine Physiologie, sondern eine verkappte Physiologie. Nun dürfte es allerdings mit der immer unfruchtbaren gewordenen physiologischen Physiologie zu Ende sein, soweit der Mensch in Betracht kommt. Anders sieht es noch zum Teil auf dem Gebiete der Tierphysiologie. Hier ist noch immer der drosselkonservatistische Triumph. Hier ist von neuem Geist beinahe noch nichts zu spüren. Aber in Wahrheit wird auch hier durch die sogenannte Reizaktion nichts erreicht. Alsmose folgt der Blasphemie und der Tierphysiologie wird um kein Haar näher gekommen. Die physiologischen Nervenfunktionen haben mit der Physiologie höchstens zu tun. Das Tier ist kein chemisches Reagens, bezüglich des Bereichs, in welchem es physiologisch wirkt, gehört nicht in das Gebiet der Physiologie. Die sogenannten physiologischen Tierexperimente, wie wir sie von der Wissenschaft gewohnt waren, haben zur Lösung der Fragen selbst dann nichts beigetragen, wenn sie gut angestellt waren; denn was soll ein Geschöpf von Physiologie, wenn der Autor an eine Physiologie nicht glaubt?

Der Physiologe eines, nicht des Tieres kann nur durch länges, am besten jahrelanges Zusammenleben mit dem Tiere näherkommen werden. Ich sage ausdrücklich eines und nicht des Tieres, denn die Tiere auch derselben Art sind physisch außerordentlich verschieden. Auch das ist ein fundamentaler Unterschied unserer Physiologen, daß sie wie Physiker am nächstliegenden Tier Verluste anstreben und erhalten. Resultate verallgemeinern und dann meinen, sie hätten irgend etwas Allgemeingültiges ermittelt. Törichter Glaube! Wirkliche Tierkenner, die ein Großteil unserer Physiologen gar nicht sind, wissen, daß vor allem höhere Tiere physisch beinahe ebenso verschieden sind, als Menschen. Außerdem gibt es wieder viele sogenannte Tierfreunde, welche zwar mit Tieren zusammenleben, diese aber in ihrem Wesen niemals verstehen werden, weil sie die Tiere „erziehen“ und dressieren. So wird der Spiegel der Physiologie des Tieres von Gründ aus getrübt, der Charakter gelöscht, was schließlich herauskommt, ist nicht der Beobachtung wert. Die herrlichen Dressuren sind in physiologischer Hinsicht so gut als wertlos. Um ein Beispiel zu nennen, hat der Verfasser es unternommen, ein Tier zu beobachten, welches völlig unverzogen blieb. Es wurden Untersuchungen ange stellt über das Verhalten und die physischen Eigenschaften und Fähigkeiten einer, als besonders begabt bekannten Rasse, eines rotweissen Katers, welcher fast 6 Jahre hindurch beobachtet wurde, nachdem er von der Mutter weg, noch nicht vier Wochen alt in den Besitz des Schreibers dieser Zeilen gelangt war. Dieses Tier ist niemals erzogen, d. h. zu irgendeiner Haltung gezwungen worden. Niemals wurde auf es ein Anwurf in irgendeiner Richtung ausgeübt. Es ausgenommen, daß ihm, dem wertvollen Unterfuchstostier, das Streunen nicht ermöglicht wurde. Es ward ihm jedoch zur rechten Zeit durch Zubringen meiblicher Tiere das Nachzuchtmachen überflüssig gemacht. Das Tier wurde niemals gefangen, ja niemals ernsthaft gefangen. Es tat sozusagen, was es wollte.

Der Leser fürchte nicht, daß ich an dieser Stelle langwierige Aufzeichnungen über das Verhalten des Tieres bringe. Dies wird an anderer Stelle geschehen. Hier sollen mehr anknüpfend einige vielleicht allgemeine interessierende Mitteilungen gegeben werden. Der Verfasser wird vielleicht meinen, eine solche zöllige Unzertogenheit des Tieres müsse zu einer Art Katastrophe geführt haben. Diese Annahme wäre völlig irref. Das Beneh-

men des Tieres den Angehörigen der Familie gegenüber war geradezu unerhört, unbedeutend. Sie hat es etwas Ungeheuerliches gezaubert, nie Schaden angerichtet. Trotzdem ihm jede Möglichkeit offen stand zu tun, was ihm beliebte, ohne jemals Strafe befürchten zu müssen. Dies möchte behauptet, wenn wir menschliche Verhältnisse ins Auge lassen, unglaublich erscheinen. Das wunderbare Benehmen des Tieres ist vielleicht mitunter nicht worden durch die Behandlung, welche bestrebt war, allen Ärgeren gegenüber, und ebenso gegenüber den Kindern die, sagen wir einmal „Würde“ des Tieres zu wahren. Rahmenkinder werden müssen, was ich meine. Verlehnungen dieser Würde wurde also bald entgegnet. Diese Behandlung war dem Tiere wichtiger als alles andere. Auch wichtiger als die Nahrung. Die Fütterung gelang abschließend fast nie durch den Verfasser, sondern durch andere Personen, die das Tier deshalb durchaus nicht großartig schätzten. Die Wohnung seiner Katerwunde dankte er jedoch durch wahrhaft unerschütterliche Liebe und Treue. Wie ist ein Hund treuer gewesen, als dieser Kater. Zur Zeit des Nachzuchtmakens war er an einem Blähchen des Hassustieres und ließ sich auch stundenlanges vergeblichen Warten nicht verdrücken. Kommt der Verfasser untermint und war das Tier gerade beim Fressen, so verließ es den Futternapf, um den Herrn zu empfangen. Das Abendmahl er nicht vom Arbeitsplatz und ging nicht vor seinem Herrn zur Ruhe. Dauernd es ihm zu lang, so legte er sich auf das Manuskript oder er suchte mit der Pfeife durch Verstärker des Wiederganges am Schreiben zu hindern. Vom Tisch nahm er ohne Erlaubnis nichts von ausgestellten Speisen. Wünschte er etwas, so deutete er mehrmals mit der Pfeife danach. War man unaufmerksam, so bestätigte er die Hand, um dann neuerdings auf die Speise zu deuten. Ja, er holte den Anwesenden vom Fenster oder anderen Orten des Zimmers eigens herbei.

Hervorragend war die Neugierde des Tieres. Es rastete nicht, bis es in das Zimmer durfte, wohin eine fremde Person zu Besuch gekommen war. Pakete, Läden, die heimgebracht waren, öffnete es, sowohl es das verboten, unvergänglich. Gelang es nicht, so tat es durch Verstärker der Hand um Deftung. Dies tat es durchaus nicht nur dann, wenn Lebensmittel im Pakete waren, sondern in jedem Falle. Der Einwand, daß Kästen schwadronen Geruchskräfte hätten und daß der Kater eben doch in jedem Pakete Schwärze vermutete, trifft zu, denn an Schärfe des Geruchskusses tat dieser Kater es manchem Hund gleicherweise, wie ich an anderer Stelle zeigen werde. Das Offnen der Küchenhydrant, zuletzt durch Kriegsbeschädigung, tat der Kater, wenn schon vielleicht infolge Abschauens, jedoch nicht durch Dressur selbstständig, jedoch vielleicht auch mehr aus Neugierde, als um Nahrung zu suchen, denn die Nahrung des Tieres war derart, daß es der Haushalte nicht bediente. Oftmals mit Wurststücken allein im Zimmer, ließ er diese stundenlang unberührt. Doggen schätzte es in jeden geschlossenen Schrank und jede aufgezogene Schublade.

Personen, die ihn nur einmal gesehen hatten, erkannnten den Kater nach Monaten wieder und ihnen konnte er gefährlich werden. Sehr viel durften nur die Kinder sich mit ihm erlauben, er ertrug von ihnen, was er von fremden Erwachsenen nie ertragen hätte. Sie haben ihn manchmal im Puppenwagen spielen gehen lassen. Nicht jedoch duldet er, daß die Kinder miteinander rasseln. Dann sprang er sehr davon und trennte sie, doch hat er dabei nie ein Kind verletzt, wenigstens nicht mit Absicht.

Zu den merkwürdigsten Handlungen gehörte folgende: Der Kater befand sich im Schlafzimmer bei dem Verfasser, der be-

strebt war, eine im nebenliegenden Zimmer befindliche Person durch Zuruf zu wecken, was nicht gelang. Sobald übernahm das Tier das Gehäut, sprang hinüber und wachte die schlafende Person durch Aufspringen auf die Brust, worauf es wieder zu seinem Herrn zurückkehrte, den es den nächsten Tag niemals zu verlassen pflegte. Der gehilfere Verlust gelang auch bei Weiberholungen, die man gelegentlich abfällig anstelle.

Einen mit ihm in der Wohnung haulenden Turnfahnen, der frei ohne Käfig sich bewegte, hat er nie attackiert, ohne sich gerade mit ihm zu befrieden. Doch als der Vogel zugrunde gegangen war und man ihm die Leiche zeigte, brachte er in ein klägliches Geheul aus, ein für eine Katze sicher sehr ungewöhnlicher Vorgang. Wir haben unsere Leiter längere Zeit morden durch die Behandlung, welche bestrebt war, allen Ärgeren gegenüber, und ebenso gegenüber den Kindern die, sagen wir einmal „Würde“ des Tieres zu wahren. Rahmenkinder werden müssen, was ich meine. Verlehnungen dieser Würde wurde also bald entgegnet. Diese Behandlung war dem Tiere wichtiger als alles andere. Auch wichtiger als die Nahrung. Die Fütterung gelang abschließend fast nie durch den Verfasser, sondern durch andere Personen, die das Tier deshalb durchaus nicht großartig schätzten. Die Wohnung seiner Katerwunde dankte er jedoch durch wahrhaft unerschütterliche Liebe und Treue. Wie ist ein Hund treuer gewesen, als dieser Kater. Zur Zeit des Nachzuchtmakens war er an einem Blähchen des Hassustieres und ließ sich auch stundenlanges vergeblichen Warten nicht verdrücken. Kommt der Verfasser untermint und war das Tier gerade beim Fressen, so verließ es den Futternapf, um den Herrn zu empfangen. Das Abendmahl er nicht vom Arbeitsplatz und ging nicht vor seinem Herrn zur Ruhe. Dauernd es ihm zu lang, so legte er sich auf das Manuskript oder er suchte mit der Pfeife durch Verstärker des Wiederganges am Schreiben zu hindern. Vom Tisch nahm er ohne Erlaubnis nichts von ausgestellten Speisen. Wünschte er etwas, so deutete er mehrmals mit der Pfeife danach. War man unaufmerksam, so bestätigte er die Hand, um dann neuerdings auf die Speise zu deuten. Ja, er holte den Anwesenden vom Fenster oder anderen Orten des Zimmers eigens herbei.

(Natur und Kultur.)

Ein Himmel mir und dir!

Was paßt, daß muß sich räumen,
Was sich versteht, sich finden,
Was gut ist, sich verbinden,
Was steht zusammen fein.
Was hindert, muß entweichen,
Was traurig ist, muß sich freuen,
Was fern ist, sich erreichen,
Was feindt, das muß gedröhnen

Gib Freuden mir und wende
Den Blick vor deinem Ende
Nicht wieder weg von mir!
Ein Tempel, wo wir laufen,
Ein Ort, wohin wir ziehen,
Ein Glück, für das wir glühen,
Ein Himmel mir und dir!



Bischofsage im Erzgebirge

Gelegentlich einer Sturm in Bärenstein f. G. hatte Bischof Dr. Schreiber auch dem Fichtelberg einen Besuch ab. Unsere Bilder zeigen den Empfang des Oberhirschen und seiner Umgebung im Fichtelberg-Gasthof.

Humor

Ein Schlauberger. „Hast du den Brief besorgt, Liebling?“ — „Ja, Mama.“ — „Weshalb bringst du denn aber das Geld wieder, das ich dir für die Woche gegeben habe?“ — „Ich habe es nicht gebraucht. Ich habe den Brief in den Kasten gesteckt, ohne daß es jemand bemerkte hat.“

Immer praktisch. „Komm her,“ sagt der Einbrecher zu seinem Gefährten noch glücklich gelungenem Raubzuge, „wir wollen nun nachsehen, was wir alles erbeutet haben.“ — „Zuviel mich in Ruhe“, erwidert der andere gähnend. „Ich bin müde. Das Leben vor alles in der Morgenzeitung.“

Sie kennen ihn. Zwei Nachbarinnen sitzen beim Kaffee trinken. „Ich weiß mit meinem Mann gut auszukommen“, sagt die eine. „Er hat noch nie zu mir ein böses Wort gesprochen.“ — „Was für ein alter Mann!“ lüftet die andere. — „Rein, nicht gut!“ sagt die erste, „nur vorstichtig.“

Passende Zeitangabe. „Wie lange war denn Ihr letzter Ritt bei Ihnen?“ — „Ach, so etwa ein halbes Jahr.“

Die Gläze. Vater: „Soll ich mitspielen, großer Staatschädel?“ — Sohn: „Nein, Vater, das geht nicht, du bist ja schon klappt.“

Kinderlogik. Zwei Knaben prügeln sich auf der Straße, wobei der kleinere von dem älteren mörderisch verhauen wird. Er bricht in lautem Geheul aus, als ein alter Herr auf der Höhe erscheint und dem Kinde, um es zu beruhigen, 10 Pfennig

schenkt. Raum ist der Herr sonst, als der ältere auf den kleinen losläuft und zu ihm sagt: „Du Narr, gib mir mal die Hölle ab, denn wenn ich dich nicht verhauen hätte, dann hättest du ja das Geld überhaupt nicht gekriegt!“

Revolutionäre Chemie. In der Technischen Hochschule, so liest man in dem zufälligen Blatt „Das Krökobit“, treffen sich zwei Professoren. „Was ich Sie fragen wollte, verehrter Kollege“, sagt der eine, „ich lese da in Ihrem Lehrbuch immer den Ausdruck: Chemische Revolution. Was verstehten Sie eigentlich darunter?“ — „Es muß selbstverständlich chemische Reaktion heißen, aber ich habe mich nicht getraut, das so hinzuschreiben. Die Juniors duldet doch keine konterrevolutionären Redensarten.“

Die Schwierigkeit. — „Weshalb möchtest du denn kein Engel werden, mein Liebling?“ fragte die Mutter ihre kleine, als sie ihr Kindchen zu Bett brachte. „Weil ich dann abends nicht weiß, wie ich das Nachthemd über die Flügel bekommen.“

Beim Möbelhändler. — „Sie werden bestimmt irgendwo ein solides Bett finden.“ — „Das trifft sich ja ausgezeichnet, ich habe nämlich einen durchbar schweren Schlaf.“

Der geizige Schotte. — Die Schotten bilden wegen ihres Geizes eine handliche Fleischke des Spottes für die englischen Büchsen. Ein Schotte war, so erzählte ein amüsantes Geschichtchen, zu einer goldenen Hochzeit geladen. Er erkundigte sich zuvor bei den Eingeschöpften, was sie zu schenken bestechigten, und erfuhr zu seinem Mißvergnügen, daß jeder ein finniges Geschenk in Gold in posse habe. Nach kurzer Überlegen kam ihm der restende Gedanke: er beschloß, dem Jubelpaar einen Goldfisch zu schenken.

Kaufe Sie Ihre

Bücher

in der katholischen Buchhandlung

Pustet

Verlag Kösel & Pustet K. G.

Leipzig-C.1

Rudolfsstraße 3 / Preisverzeichnis 28373

Kataloge gratis

Kösel, Kempfen 1593 gegründet
Pustet, Regensburg 1826 gegründet

Zwischen Asien und Europa

Der verbogene Fez — Wo sieht man noch echte Türken? — Das neue Leben — Die wilden Hunde von Konstantinopel — Totenklage in der Nacht — Die Sehnsucht nach der Heimat

Von Josef Daumen

Seitdem in der Türkei der Fez offiziell verboten und der Schleier der Frauen verpönt ist, sieht man in Konstantinopel wenig Türkisches noch. Als wir Sonntags nachmittags mit dem Schnellzug aus Sofia auf dem Bahnhof von Istanbul einliefen, geschah beim Aussteigen folgende kleine, heitere Szene: Ein Bauer, der etwas ungeschickt mit seinem Gepäck, dem selbstgewebten Halstuch, hantierte, stieß dem Nebenmann die Mütze vom Kopf, eine einfache, graue, ganz unpolitische Tuchmütze. Über darunter kam ein Fez zum Vorschein, zwar auf die Höhe seiner Höhe beschritten, damit er sich unter der neutralen Mütze nicht verrate; aber immerhin war er ein richtiger, von der Regierung verbotener türkischer Fez mit schwarzem Zipselchen. Der Bauer stand einen Augenblick verdutzt, legte dann hastig beide Hände über den alten, abgeschabten beschrittenen Fez. Nun trug auch noch ein hochschneller Windstoß die europäische Tuchmütze hoch in der Luft davon, und der Bauer rannte, immer noch den Fez mit den Händen verdeckend, dahinter her. Und zwischen den ängstlich über dem Kopf gelegten Fingern leuchtete es verrücktrotz rot, zu deutlich, als daß nicht jedermann die Situation verstanden hätte. So lief denn auf dem Bahnsteig von Istanbul ein Lachen die Reihen lang, ein lautes, übermüdtes Lachen mit Händeklatschen und scherzenden Rufen. — Und in Angora, der jetzigen Landeshauptstadt, waren erst wenige Tage vorher mehrere angesehene Türken eben wegen der Frage: ob Fez oder Mütze gehängt werden.

Morgens und mittags und abends rufen die Priester von den schmalen Moscheetüren herab zum Gebet. Auch heute noch. Und ihr seines, melodisches Singen fällt so verloren in die Straßen, in das Hosten und Husten der Autos, in das Schreien und Lärmen dieses südlichen Volkes. Vom Umgang des Turmes tönen die Verse aus dem Koran, ein leichtschwingendes, seines Klingen, das der Wind über die Stadt verweht.

Wer noch Türken sehen will, waschechte Türken mit schmalen, brennenden Gesicht, kohlschwarzem Haar und Kinnbart, leichtgeschwungener Nase, in dunkelblauen Pumphosen, roter, wollener Leibbinde und brauner Weste; wer noch Türken sehen will, der muß in den Häfen von Galata hinuntersteigen, wo hundert Matrosen und rauchende Schloten in Reihen stehen. Hier hocken sie arbeitslos in den schmutzigen Gäßchen. Da ist der eine, der verkauft ein paar Kilo Obst und verdient damit ein Stück Brot und ein paar Zigaretten, mehr braucht er nicht. Er ist anspruchlos, der Türke im Hafen von Galata. Da ist der andere, der pustet dem Fremden, der sich in dieses düsterste Viertel verirrt, die Schuhe. Er tut es nicht gern, er läßt den Fremden zu sich kommen, läßt sich von ihm ausreden und zur Elle ermuntern. Dann lächelt er; er versteht nicht, daß man eilig sein kann — und nicht nach dem letzten Bürstenstrich wieder ein. Sie alle, die im Hafen von Galata auf den Kinnsteinen und in den Türläufen hocken, ernähren sich auf eine ähnliche Art.

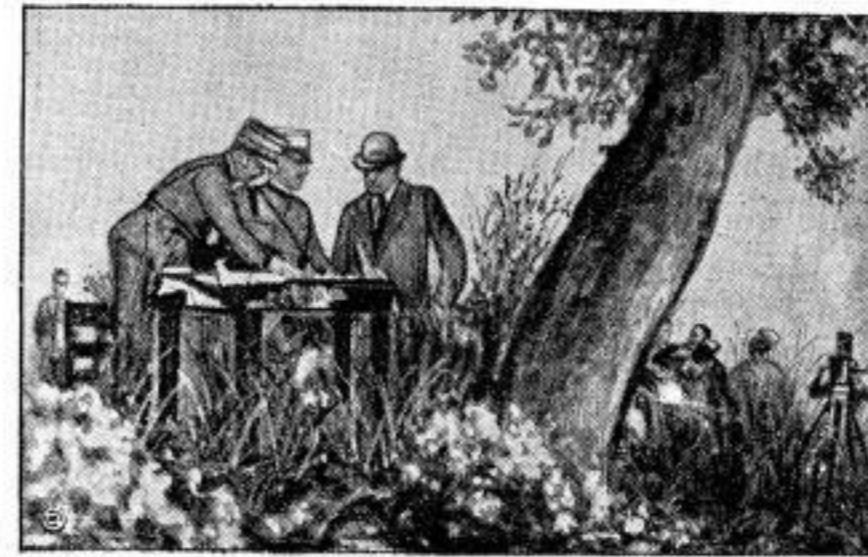
Aber wo das neue Leben flutet, so hohe Paläste, Boulevards, große elegante Warenhäuser, nächtliche schreiende Lichtreklame und endlose Autoreihen europäisches Weltstadtbild geben, da ist alles Leben von neuem Tempo erfaßt. Da ist es womöglich noch über unsere Ausmaße hinausgesteigert. Da bestimmen südliches Temperament, Freude an Lärm und Buntheit, an Schreien und gelgenden Autohupen mehr als Geschäftsstelle das Tempo des Verkehrs. Und an der Straßenkreuzung, auf seinem Inselchen, in weißer Uniform und rotem Tropenhut, schwingt der Verkehrsbeamte den Taktschläger, wie ein Kapellmeister. In ganz gefährlichen Momenten nimmt er wohl den linken Zeigefinger oder auch ein Kopftuch zu Hilfe. So leicht, so spielerisch geht hier alles Leben.

Konstantinopel ist seit Jahren von wilden Hunden überfallen wie ehemals Hameln von den Ratten. Und kein Pfeifenbläser findet sich, der die Stadt von dieser Plage befreit. Man hat sie mit einem Gewaltstreich ausrotten wollen, hat die Rübel, die nachts durch die stockdunklen Hofengäßchen schleichen und die Müllhaufen zerwühlen, eingefangen — vielleicht zehntausend wilde Hunde! Man hat sie ins Meer hinausgeschafft, auf daß sie verhungern sollten. Mehrere Nächte schliefen die Konstantinopeler ruhig, störte sie kein wildes Hundebellen. Aber dann kamen sie im Hafen von Galata an, zu Hunderten, schlepten sich aufs Land, schlittelten das nasse struppige Fell und fanden ihre Gäßchen und ihre Müllhaufen wieder.

Ein Bild vergesse ich nicht: Wir fuhren durch Land, hatten nachts auf irgendeinem Bahnhof mehrstündigen Aufenthalt. Aus dem Schlaf geweckt, trete ich ans Abteilfenster, schaue in die schwarze Nacht, die hinter den

slackernden, schwelenden Bahnsteiglampen steil auftürmt. Spitz stöhnt das Hämmern der Arbeiter an der defekten Lokomotive in die Stille. — Da hebt aus dem Nebenwagen ein leichtes Singen an, ein weinerliches, schauerliches Singen, eintönig, in gleicher Höhe. Und sie tragen — in Decken gehüllt — eine Tote aus dem Abteil. Für einen Augenblick huscht ein gelber Schein über das blaue, runzelige Gesicht. Sie starb auf der Fahrt zwischen der einen und der anderen Station. Man bettet sie auf Decken und Kissen und Mantel, drüber über dem Bahnsteig ins freie Feld, kniet zur Seite und singt ihr die Totenklage. Ein Bahnarbeiter bringt ein Tafellicht, wie man es im Abteil anzündet, wenn das Licht versagt. Dann slackert ein matter Schein über die Szene, spielt auf dem blauen Gesicht der Toten, auf dem gebogenen Rücken der Knienden. Als der Zug nach Stunden langsam aus dem Bahnhof hinausdampfte, blieb das Singen, das Weinen hinter uns. Sie wachen bei der Toten und klagen, bis es tagt.

Auf den verschiedenen Polizeilärmern Konstantinopels — man braucht wohl drei Tage, um alle verlangten Formalitäten zu erfüllen — auf den Polizeilärmern spielt täglich eine Tragödie. In den Wartezimmern, auf dem Flur, auf den Treppensteigen hauern wohl an hundert junge, von unmenschlichen Strapazen, von Hungern, Wüstensand und Sonnenbrand arg mitgenommene Gestalten. Meist Deutsche, Österreicher und Ungarn, Handwerker, Kaufleute, die aus den spanischen oder französischen Legion entflohen sind, nach monatelangen Fußwanderungen Konstantinopel erreichten, und von hier in die Heimat zurückwollen. Ein Achtzehnjähriger, der in sieben Monaten, mutterseelenalllein, den Weg nach hier fand! Manche sind von Fieber und Malariafieber gezeichnet, können nicht allein stehen, werden von den Kameraden gestützt. Und täglich kommen ihrer neue an, schleppen sich — buchstäblich mit der letzten Kraft — auf ihr Konsulat. Dann warten sie auf dem Flur des Polizeiamtes — zwei, drei, auch wohl vier Wochen —, bis ihre Papiere zur Abreise in die Heimat fertig sind.



Die Spannung Rom — Paris

Das Bombenattentat auf Mussolini hat zu einer ernsten italienisch-französischen Verständigung geführt. Die italienische Presse hat die französische Regierung informiert für das Attentat verantwortlich gemacht, als sie angeblich den italienischen Anarchisten, aus deren Kreisen der Attentäter stammt, Ansrecht in Frankreich gewollt. Der französische Geschäftsträger in Rom hat deshalb und wegen der täglichen Angriffe, die auf einzelne französische Consulate in Italien erfolgten, ernste Vorstellungen bei der italienischen Regierung erhoben. Nach Meldungen aus Paris soll

die italienische Regierung bereits beträchtliche Truppenkontingente an der französischen Grenze vorgenommen und 6 Divisionen im Alpengebiet zusammengezogen haben. Auch die Artilleriebestände der Grenzfestungen sollen wesentlich verstärkt worden sein. — Unser Bild zeigt Mussolini als Heerführer bei den legendären Wallen in Beratung mit den Statthaltern der Randverleitung, im Hintergrunde die Filmoperatoren.

Die Musik des Montmartre

Die Städte der Namenlosen — Im Kampf mit dem Schicksal — Mitternächtliche Gestalten

Von Hans Wolfgang Hillers

Die Straßen sind eng und steil. Das Pflaster ist holprig, und die Häuser stehen schief und vor Alter gekrüummt. Die meisten Tücher sind abgedeckt und in breite Atelierfenster verwandelt. In der Rue Lepic, an deren Ende die Moulin de la Galette auftritt, stehen von morgens bis abends zu beiden Seiten die überladenen Gestelle der Straßenverkäufer in dichten Reihen. Frisches, bluttriefendes Fleisch, Gemüse, Früchte, gebaciene Kastanien und Mandeln; aber auch Schuhe, Anzüge, alte Blätter und Wäschestücke: — alles wird in gefürgneten Wortbüchern angepreist. Dienstmädchen mit großen Körben schleben sich geschäftig an mühligen Montmartrebummlern vorbei, feilschen um die Preise mit erhöhten Worten und spontanen Gesten. Die liegenden Händler drücken ihre Karren im Zickzack vorwärts. Ihre Traubenzapfen und Auberginen propagieren sie in langgezogenem Singsang, der manchmal anzu hören ist wie ein Klagespiel über die Zerstörung Jerusalems. Vor jeder Tür hängt ein Häuf mit vielen Kanarienvögeln, und eine Unmenge schwarzer Käthen hält auf den Tüchern und in den Haustüren. Die Wände der Häuser sind rissig, aber in den Farben von einer südländlichen Heiterkeit.

Wenn man mittags zur Basilique du Sacré Coeur hinaufsteigt, zu dem weißen Dom, der gegen die Bläue des Himmels anguschauten ist wie ein märchenhafter Palast aus dem Orient, so bleibt dieses Bild ewig auf der Nezhaut: In bleigrauen Wellenbergen liegt tief unten Paris. Der Eiffelturm und die Säule der Bastille ragen daraus empor wie ungeheure Masten. Die Seine mit ihren zahllosen Brücken, die von hier aus wie zierliche Jünglingser aussehen, schlendert wie ein buntes Band einen Bogen. Und man erblickt die Tuilleries, Notre Dame, das Palais Royal, den Arc de Triomphe, und den Dom der Invaliden. Aus den Spalten der Straßen steigt ein breißiger Dunst auf, der sich über dem Dächermeer verteilt.

In diesen Tagen war der Himmel über dem Montmartre unerhört blau. Die Kreuze des Kalvarienberges standen auf ihrer Höhe in sonniger Klarheit.

Hier oben hat jedes Haus eine Tradition. Dort in diesem verfallenen Bau, der auf Krücken steht, wohnte Mimi Pinson, „la muse de Alfred de Musset“. Und van Gogh? Wohnte er dort an der Ecke oder am Abhang? Jegendwo wird das Haus und der Garten von Berlioz gezeigt. Und hier tauchte Richard Wagner, hungernd, frierend und obdachlos in Paris seinen Hund

gegen ein ärmliches Quartier ein. Heinrich Heine erwähnt sich diesen Ort zum Exil. Auch Oscar Wilde. Und unzählige namenlose Künstler, die im braunen Zwielicht der Boheme verdorben, gelöst mit ihren Schicksalen spukhaft durch die Tradition des Montmartre.

Und heute?

Würde einmal ein Sturm die Tücher dieser Häuser wegziegen, so entdeckte man ein Gewimmel gleich einem Ameisenhaufen. Hier hausen junge Musiker, Maler, Anarchisten, Philosophen, Dichter und Deklassierte, entlaufene Modistinnen, radikale Studentinnen und braune Mädel aus Bali oder Samoa. Aus allen Ländern ist diese merkwürdige Schar zusammengewürfelt. Sie hungern und frieren gemeinsam und alles gehört allen. Sie sind Aufhänger durch Geburt oder Schicksal und von einer bewundernswerten Fähigkeit im Kampf um die Eroberung ihrer Welt.

Ihrer Welt! O Montmartre!

In einem Tage waren einmal alle Ateliers und Mansarden von Montmartre bis Montparnasse leer. Da versammelten sich diese Piraten auf der Place de la Concorde, der historischen Bühne ungezählter Revolutionswunder. Es war am Tage des Begräbnisses von Anatole France.

Abends bummeln alle über den Boulevard de Clichy. Dann schwirren auch die Apache aus ihren Höhlen, herkulisches Neger und kranke Matrosen und gepuderte Parisermädchen tänzeln vor schlitternden Kavalieren. Der Riggerboy in feuerroter Livree vor dem Moulin Rouge grinst. Aus irgendeinem Café knattert die zweite Rhapsodie von Bizet. Eine verrückte Zeitungskauffrau singt laut die neuesten Chansons und tanzt mit ihrem Paket Gazzettai wie epileptisch.

Der Boulevard ist taghell erleuchtet von einer phantastischen Lichtreklame. Aus Tempo, Värm und Rhythmus, aus dieser verhaltenen Atmosphäre ahnt man etwas vom Schwung der gallischen Rasse.

Das schicksalhafte Los dieser mitternächtlichen Typen, das verbrecherische Genie dieser Piraten verweilt sich mit einem nervösen Fluidum um die Realität dieser Straßen und Menschen und steigert sie zu jener mystischen Unwirklichkeit, die Charles Louis Philippe in seinen Romanen ausdrückt mit den Worten: die Musik des Montmartre!

Sonntag
den 19. September

Die schöne Welt

Nummer 213
Seite 2

Japan.

Reiseerläuterungen von Oskar Swinden.

Das Paradies des Friedens. — Das heilige Japan. — Nogasai.

Nach mehrwöchentlichem oder mehrmonatlichem Aufenthalt ein Urteil über Japan abzugeben, ist Dummel und Vermischtheit. Wohl können wir über das Land sagen, daß wir es genossen haben, keineswegs aber, daß wir es kennen oder gar, daß wir es verstehen. Unsere Gefühle umschwirren mit einer gewissen fremdartigen Sehnsucht dieses seltsame Inselreich, das uns wie ein mystisches Gezeichen erscheint.

Japan, das Paradies der Freiheit in den ewig überschwemmten Reisfeldern, das Land der poetischen Blumenseide und der Naturkunde, das Land, in dem man beim Betreten eines Hauses die Schuhe statt des Hutes abnimmt und den Regenschirm auf die Kralle statt auf die Spitze stellt; dieses Land, das ebenso wie China, das keinen Überwindern kann, ein so guter Lehrmeister gewesen ist, und Korea ohne europäischen Einfluß wohl schon seit Jahrhunderten in seiner Entwicklung sichengedieben wäre, wird wohl keinem unserer Interesse erregen, aber nahkommen werden wie ihm kaum. Es ist etwas Rätselhaftes und dieses Volk der Vergnügungssucht und des heiter löschen Leidens, das trotz seiner geringen Ausdauer, Fähigkeit und Überflächlichkeit mit einem Schlag in die Reihe der Großmächte eingerückt ist und sich darin schauert.

"Hastest du einen Menschen, so lasst ihn leben." Dieses Sprichwort ist charakteristisch für die Söhne Japans, dieses tapfere und tüchtige, edelmütige und grausame, verträumte romantierte und zugleich nüchtern-pedantische, bis in die gegenwärtigen konsernen und doch eines geradezu unmöglichsten Fortschritts fähige Volk. Das Christentum hat von jener Miserie in Japan gehabt, für das ewige Leben und alles, was damit in Zusammenhang steht, hat der Japaner keinen Sinn. Er, der Unpersönlichkeit, bis in die Knochen Skepsis gegen alles, was Christentum heißt, träumt einem seligen Zuflande entgegen, wo das persönliche Bewußtsein gejährt wird. Denn der innere Kern der buddhistischen Religion ist ja ein tiefer Pessimismus: Das Leben stellt sich dar als eine unausbüchliche Kette von Leidern, woraus folgt, daß je länger das Leben, um so größer und anhaltender das Leiden ist. Unter Verhängnis ist, daß wir dem losenden Trug der Persönlichkeit nachlaufen, statt ihm zu entfliehen. Unsere Wünsche und unser Begehr, unsere Leidenschaften, Ehrgeiz, Hoffnungen, Zielstreben, turmen alle Lebensäußerungen, die dem Ich, der Persönlichkeit entspringen, sind Ursachen unseres Unbehagens, unserer Schmerzen. Der Idealzustand ist eine Auflösung des Ich ins Nirvana, den helligen Zustand einer unpersönlichen Unsterblichkeit, eines traumlosen, glücksläsenden Schlafes, in dem alle Wünsche erfüllt, einer sanften Ruhe, der das kultivierende Bewußtsein innenwohnt, daß ihr kein Erwachen zu neuer Pein folgt.

Dem einzelnen, dem Individuum, wird sein persönlicher Wert beigemessen, er schwimmt wie ein Blatt im Strom des Lebens dahin, er hat sich willens unterworfen unter die bleibenden Werte, die sich in Familie und Staat konzentrieren. Nicht einmal einen persönlichen Gedanken hat so ein armes japanisches Bewußtsein; ein für allemal ist, ganz gleichgültig, wann sie das Licht der Welt erblickt haben, der dritte März als Geburtstag sämtlicher Mädchen, der vierte Mai als Geburtstag sämtlicher Knaben festgelegt. An diesem Datum und den darauffolgenden Tagen, den sogenannten Frühlingsfesten, sieht es in Japan kaum aus; dann wieden über allen Dächern, in denen Kinder wohnen, von riesigen Bambusstangen viele bis fünf Fuß lange, in allen Farben läßendende Papierdrachen, die, an Mund und Schwanz offen, den Winde einen Durchzug gewähren. Ein buntes, verblüffendes Bild. Und wie schön die Art der Gedankenlosigkeit, so originell sie an sich sind, den Stempel des Unpersönlichen an sich tragen, so zieht es sich weiter durch das ganze Leben des Japaners. Unfehl wächst er auf, unfehl bleibt er sein Leben lang, in höchster Abhängigkeit von Familie und Staat. Gut die Hälfte in der Lehre des Konfuzius bezieht sich auf die Forderung: "Ehre Vater und Mutter." Aber wenn es auch richtig ist, was Lowell (die Seele des fernen Ostens) von diesem Volk der Selbstauskopferung und der Verhältnislosigkeit, der Grausamkeit und des Zartgefühls sagt, daß das japanische Temperament immer auf der Grenze eines Lachens ist, das beim ersten Anstoß mit ansteckender Grausamkeit hervorbricht, so ist es im Ernstfalle, wenn es gilt, sein über alles geliebtes Vaterland zu verteidigen, jedenfalls vermöge seines Vaterlandstodes, Christen und seiner Begeisterungsfähigkeit das am besten zu regierende Volk der Erde. Und das sie trotz aller Grausamkeit des Vaters nicht Menschen des begnemten, lärmenden Hurrapatrotismus sind, sondern daß ihrer Begolterung die Tollkraft und eine geradezu gigantische Leistungsfähigkeit entspricht, haben die Japaner im chinesischen und russischen Krieg bewiesen. Die Einzigkeit ihrer Lebensführung, ihre Abhängigkeit und Körperfürbung sowie ihre oft geradezu spartanische Benignität im Essen und Trinken würden jedenfalls sehr geeignet, in unserm verrosteten und anpruchshungrigen Europa zum Vorbild genommen zu werden.

Castillo Bearn hat uns als Dichter Japan geschildert, wie er es als Künstler sah, er hat aus seinem eigenen reichen Wesen heraus vielleicht mehr in dieses Volk hineingelegt, mehr in ihm gesehen, als in ihm ist; verläßt nicht jeder Liebende den Gegenstand seiner Liebe? Seine Sehnsucht, in Japan das Land der Vollkommenheit, das Eden zu erblicken, mag ihn dazu geführt haben, seine Wünsche als Tatsachen zu sehen. Einzelnen haben seine Bilder manchen Schaden angerichtet und viele zu einer armen Überhöhung Japans verleitet, trotz seines resignierten, stark skeptischen letzten Wertes, in dem er mit schlußlosen Augen, die doch immer noch so gern liebenvoll aufleuchten möchten, seine vielleicht allzu romantische heile Liebe zu Grabe geleitet. Und doch, — mögten wir den goldglänzenden Traum dieses reichen Herzens wünschen, weil die Weltlichkeit in manchen vielleicht nicht so ganz mit ihm in Einklang steht? Ebenso wenig wie wir ohne den gewaltigen Künstlertraum Menschen von der Menschenaufgabe leben möchten, der ja auch

auf in den roßigen Wolken einer unendlich fleiem und reichen Herzengphantasie schwelt, weil die Menschheit viel zu phantasievoll und hämmerlich ist, um jemals solche Phantasien Wirklichkeit werden lassen zu können.

Ein gewisses Gefühl der Traurigkeit überkommt einen, wenn man in dem heutigen Japan weilt. Gewiß, es ist nun Weltmacht, es ist in wenigen Jahrzehnten aus einem mittelalterlichen ein moderner Staat geworden, aber alles, was dem Reiche an moderner Kultur auf jedem Gebiete aufgeprägt worden ist, hat dem japanischen Volke an sich den Charakter untergraben, ihm seine Eigenart genommen, es in seinem Wesenstern erschüttert. Wenn auch die Unpersönlichkeit der Japaner in allem, in Sprache, Denken, Fühlen, Wünschen, die dadurch hervergerufenen Gleichartigkeit des gesamten Volkes jedem Europäer, der lange in Japan lebt, auf die Nerven fallen und er sich bald wieder nach den individuellen Kontrasten Europas sehnen wird, so ist es doch klar, daß dieses Volk, das sich mit seiner guten Durchschnittsbegabung und dem oft fast törichten Vorwissen heutzutage auf die europäische Kultur stützt, in der Meinung dadurch schärfer vorwärts zu kommen, daß dieses Volk, das alles, was an neuen, ihm neuen Ideen aus Europa kommt, nur halb verdaut weiter verwertet, mit dem Endlings des vielleicht stark anarchistischen Individualismus und sozialen Sozialismus statt in seiner Eigenart leidet und nur unter großen Schwierigkeiten und heftigen Krisen zu regieren sein wird. Dafür schmückt dann es einen himmen, wenn man sieht, wie sich dieses für Einflüsse von außen alten empfängliche Volk von jetztgängigen europäischen Ideen durchwühlt läßt, wie es in tausend eingeschobenen Trauer vom Alten scheidet, sich mit unüberbietbarem Spott von Religion, Ahnenkult und patriarchalischer Reize, von der Poetie seines früheren Lebens losläßt, wie es jetzt zeigt, gegen sein Empfinden europäisch zu sein, sich loszureißen von seinem Selbts, anzutämpfen gegen alles, was ihm heilig und lieb war, um das neue latein Japan des Kampfes, der Industrie und der Weltmachtführer zu werden. Wie lange noch, und es wird den Japanern selbst wie ein Märchen klagen, daß sie einmal ein Volk wunschlosen Glücks waren, das auf den Berggipfel, von einem seitlich führenden Kratzerlängen Licht umflossenen Inseln, abgeschlossen von der lärmenden, hastenden, gierigen Welt, eine traumhaft zarte, in einem hellig-sieligem Glanz atmende Wirklichkeit lebte und mit röhrend-dankbarem Kinderlächeln genoß? Die blaue Blume der Romanität, die kleine Sehnsucht so vieler heimverlangender Menschenherzen, vielleicht hat sie einmal geblüht in diesem Lande der "blauen Berge", das mit schmückender Schnelligkeit seinem Glück entgleitet.

Und doch, — Welch ein Duft und Glanz der Schönheit ruht selbst noch auf dem — sterbenden Japan, das nun daran stirbt, daß es Europa zu werden sucht.

Konstantinopel.

Konstantinopel, im Spätsommer 1920. Der Adel! — das heißt: die "Poetie der Schönheit". Der Adel, das ist wohl der schönste und zärtlichste unter den Namen, durch die der Türke dem Ausdruck zu geben versucht, was er für seine heilige Stadt, die wunderbare, hochragende, viertürmige, marmorenbekränzte Istanbul empfindet.

Eine grandiose, berückend phantastische Landschaft aus Stein, erhoben und chemnitz durch die Errichtungen gewaltigsten Menschheitsgeschlechts, durch die Geschichte so vieler Geschlechter, die ihr etwas von ihrem inneren Leben, von ihren Träumen und ihren Schnüchten hinterlassen haben, lebend mit allen unerwartetsten Zaubernden Künstlichkeit der Imagination, durchputzt vom bunteten Leben, geschmückt mit allen Farben dem Sonnenlicht. — das ist Konstantinopel.

Zwischen seinen Mauern liegt ein zweites Ninive, ein zweites Alexandria, ein zweites Athen, ein zweites Rom. Es ist die vollendetste Miniatur des großen Weltbildes, dessen über fünf Erdteile verstreute Schönheiten es in einem geheimnisvollen Märchenbild aufgehängt zu haben scheint. Und auf einem so langen Werdegang hat diese Stadt die Menschheit begleitet, vom heiligen Gelände der Kultur, bis zur Zeit der Herrschaft des Aethers, zu dem heute die Könige

der Lust sich aus ihrem Versteck emportreibungen, daß keine wie sie lehrend zu beglühen vermögen.

Aber dem süßig blauen Marmorsaum hinweg zwischen sich hier Asien und Europa die Hand. Alle Nationen, alle Trachten, alle Farben, Röthchen und Klänge zweier Erdteile überwogen jene Wunderbrücke, auf der alle Vergangenheit lebendig geworden, alle Zukunft lag anzuhändigen scheint in dem hinreißenden Gesätteln- und Farbenreichtum einer beeindruckenden Schönheitsschau. Von San Stefan drauht der Umgang am Marmorsaum entlang, das wie ein bis zum Hunde gefüllter Kiechentisch anzuschauen ist, am malerischen Teutin, dem Schloß der Sieben Türen vorüber, der Halle des Sirkelschiffhauses zu, mitte durch die altertümliche, erinnerungsreiche, lebendichtstobte, wundrige Türkenvorstadt.

Und die Poetie der Schönheit ruht sich vor uns auf. Alle Sinne werden wach. Das Auge weiß nicht, wohin es zuerst schauen, das Ohr nicht, wohin es zuerst hören soll. Wie seidenweichlich erwarten können wir uns vor, denen hier die unvergleichlichste Sicherung gerüstet.

Gleich vor uns, ein paar Meter nur vom Bahnhof entfernt, der wunderliche Marmorsaum des Goldenen Horns, eine leuchtend blaue, spiegelnde Schelbe, umrandet von der malerischen Hügelkulisse, der Hafen mit seinen Schiffen und Seglern und Booten und Menschen und Kais! Schwerfällige, dachähnliche Häude, von halbnassen Radknechten mühselig bewegt, und kleine Motorboote, daß man die ganze Entwicklung des Schiffsbüro von den Zeiten Herods bis zur Gegenwart mit einem Blick zu übersehen meint!

Dort stehen an der Höhle des Galata mit Konstantinsmauerbewehrtem, vielgeschossigem Wachturm, darüber, auf der Kuppe, Perse mit seinen tageten Palästen, seinen Riesenhotels, seinen modernen Kunstdauern, zwischen denen die kleinen Holzhäuser herumzirkulieren scheinen wie grane, demütige Pilger, die gekrümmten Rücken ihres Leidweg durchs tiefste Dalein laufen. Hier, vom Bahnhof ausziehend, Istanbul mit seinen tagenden Moscheen, seinen runden, schlanken Minaretts, den Ministerien, den Höhen Poetien, den anderen großen Amtgebäuden, mit seinen Bädern und Bädern, seinen wundrigen Gassen, die vom Lärm röhrenden Gewerbelebens durchdröhnt sind. Von alten Särait bis Groß, wo die Riesenstadt zu veratmen scheint — das gewaltigste Museum von kribbelndem Leben und toller Buntheit erfüllt, atemberremend großartig und doch auch nörtrisch lustig — so lehnt es sich poetisch verträumt an die alte Stadtmauer, oder es bewundert mit reizender Rosettie sein Spiegelbild in der blauen Fluß, die seine Füße zeigt.

Und überall neue Bilder, neue Wunder, wohin man den Fuß auch setzt! Auf kurzer Fahrt erreicht man das Ende des Goldenen Horns, — Riot Hane, die "Süßen Wasser von Europa" mit ihrer südlischen Waldeinfamilie, über die der heilige Atem der Großstadt nichts mehr zu vernehmen scheint. Und jenseits des Perafängels, der hier die Wasserstraße zwischen beiden Erdteilen bildet, verbindet der Bosporos das Schwarze Meer mit dem Marmara-Meer, dem die Dardanellen den Zug zum Mittelmeer eingeren.

Als ob Europa und Asien, wo sie sich ins Auge legen, alle ihre Schönheiten aneinander messen wollten, drängt sich auf der kurzen Strecke zwischen Topkapi und Rumeli Kavak eine schier unglaubliche Fülle schönster Bilder zusammen. Das Sultanischloß von Dolma Baghche, mit seinem Marmorgarten, Weihrauch am Fuße des Bildhügels, Ottokoven mit seinen Prinzessinnenpalästen, Ammaloos, das reizende Albaneendorf, Bedek mit dem unvergleichlichen Sommerhof der Khediven, die alten Porosotschlösser Rumeli Hisar und Anatoli-Hisar, zwischen denen die Meerenge durch eine Kette gesperrt werden kann, die heute noch in der Steinenkirche zu sehen ist, die südlische Bucht von Stenja, endlich Therapie mit den Sommerhäusern der Bischöfe, vor denen sich die prächtigen Stationshäuser auf der blauen Flut schaueln, die der Wind vom Pontus leise bewegt — wie ein Wandelpanorama zieht das alles auf einer einzündigen Fahrtfahrt an uns vorüber, uns mit unverwischbaren Eindrücken dieser Märchenhöheit beschließend.

Eine Welt in Konstantinopel, eine Welt der Schönheit, des Glanzes, des Vergangenheitszaubers und des Gegenwartsspiels, Konstantinopel, das einst Byzanz hieß und Neuron, und das doch seinen schönsten Namen, den der "Poetie der Schönheit" von den Türken erhalten hat. "Der Adel" — eine Verheißung und Erfüllung!

R. J.

Buddhistische Tempelbauten.

Vangto, dessen phantastische Tempeltürme in den blauen Himmel emporragen, ist der Sitz des Königs von Siam, das Haupt der Buddhisten. Eine so statliche Zahl von Tempeln und Kloster und eine so große Zahl von Priestern wie die siamesische Hauptstadt, hat nicht einmal Rom aufzuweisen. All diese prächtigen Bauwerke sind Buddha geweiht.

Wohl in keinem Lande wird dem Verkünder der Lehre, daß das Leben Leiden, und das höchste und letzte Ziel alles Traditionen das Nirvana, das Reichtum oder Erlöschen sei, eifriger gehuldigt, als im Reiche der weißen Elefanten.

Ein typischer, kameischer Tempel ist pyramidenförmig gebaut, aus zahlreichen Stotterwerken bestehend, und überaus reich mit Gold verziert und selbst im Innern dicker Gebäude befinden sich zahllose Edelsteine, Böden und Statuen, geweiht dem "Westlichen" (Buddha). Riesenstatuen mit häutlichen Frauen, Kriegern oder auch Tiere darstellend, bewachen den Eingang zum Tempel. In den vielen Tempelhöfen, bestellt mit Buddhasäulen von der Hingerücke bis zur mehrfachen Lebensgröße, hausen monasterial zahlreiche Brüder, eingehüllt in weiße Gewänder.

Geradezu erstaunlich ist es welche Summen von dem im großen und ganzen doch armen Volle für die Tempel aufgewandt werden.

Jeder Tempel ist mit großen, immensen Tempelgränden verkleidet. Da diesen mit Baumalltagen geschmückten Plätzen findet man als eine große Anzahl von Gebäuden, Türmen und Pagoden, Klöstern besammelt, und erst in der Mitte erhebt sich der eigentliche Tempel. Zu diesen Tempelanlagen hat jedermann Aufritt. Sie sind ebenso gut Kinderpielplätze als auch

Aufenthaltsort der Mütter, ja bilden sogar das Nachtaufenthaltsort der Mütter, die hier kein Schutz und Unterkommen finden.

Außerdem bilden die Tempelhöfe auch noch Asyle für die krake und altersschwache Tierwelt; kein Tier darf von einem Buddhisten getötet werden, denn nach seinem Glauben gehen die Seelen Verlobter in Tiere über, ehe sie das Nirvana erreichen. Es kommt so vorkommen, daß in dem geisteten Tier die Seele des Vaters oder eines nahen Verwandten wohnt. Rustlos gewordene Tiere warten in den Tempelhöfen geduldig ihr Ende ab.

Am schönsten Tempelhain ist ohne weiteres der des Wat Phra Keo anzusprechen, wenngleich er auch teilsweise der unangenehmste ist. Besonders erwähnt zu werden verdient der Tempelhain um den Wat Pho, ein wegen seiner Größe viel beschwichtiger Ort.

Das imposante Bauwerk hinterbliebenes aber ist die turmgestützte Riesensphäre des Wat Thong (oder Chang) am Ufer des breiten Meers. Um dieses fabelfähige Bauwerk herumziehen vier andere, gleichgeformte aber nur halb so hohe Pyramiden, bedekt mit Millionen von Porzellanschalen, die man im Glanze der Sonne für Edelsteine halten könnte.

Das Innere eines Buddhatempels ist fast überall das gleiche. Ein weiter Raum, bemalt mit zahlreichen farbigen Bildern, darstellend das Leben der Heiligen und im Hintergrunde der Altar, auf dem ein sitzender Buddha thront. Vor diesem befindet sich eine Tafel zur Aufnahme jeglicher Opfergaben, die man den Priestern als Buddhas Beileiter zulommen läßt.

Nur eins bleibt zu sagen, daß trotz des großen Opferzähles des Volkes aber weder bei den Priestern noch bei dem Volle viel echte Frömmigkeit vorhanden ist.

H. Sch.

Die Buchhandlung für katholische Bücher

Kath. Buchhandlung P. Schmidt (Inh. P. Beck)

Dresden - A. :: Schloßstraße 5



Prof. Rudolf Eugen.
Der Senior der deutschen Philosophen, der am Mittwoch im Alter von 81 Jahren in Jena, wo er als Universitätslehrer amtierte, gestorben ist.



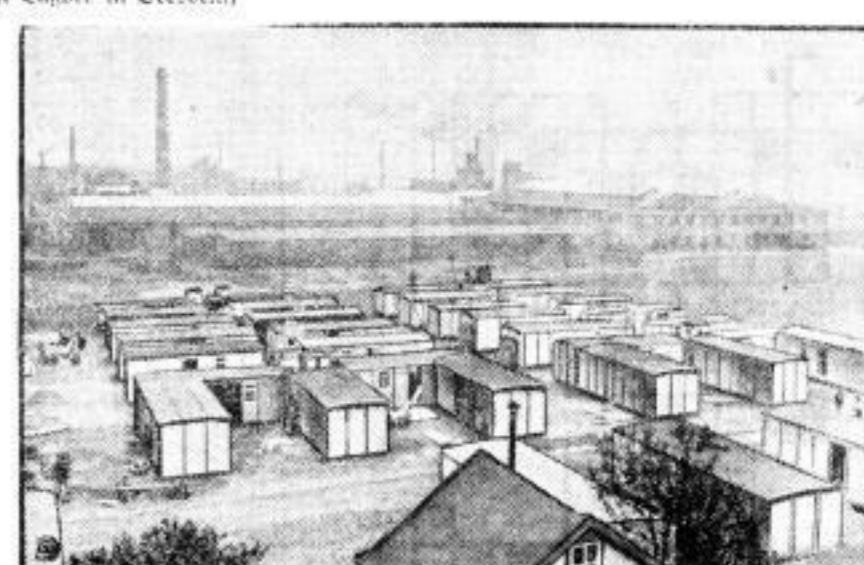
Rabindranath Tagore bei Einstein.
Der indische Philosoph und Dichter Rabindranath Tagore weilt zu einem kurzen Aufenthalt in Berlin. Er batte dort Professor Einstein einen Besuch ab. Unser Bild zeigt: von links nach rechts sitzend Professor Einstein und seine Frau, Rabindranath Tagore, Stehend Dr. Löwenthal, Dr. Margot Einstein, Professor Mahalanobis, Frau Tagore junior und Frau Prof. Mahalanobis. (Anfang Oktober spricht Tagore in Dresden.)



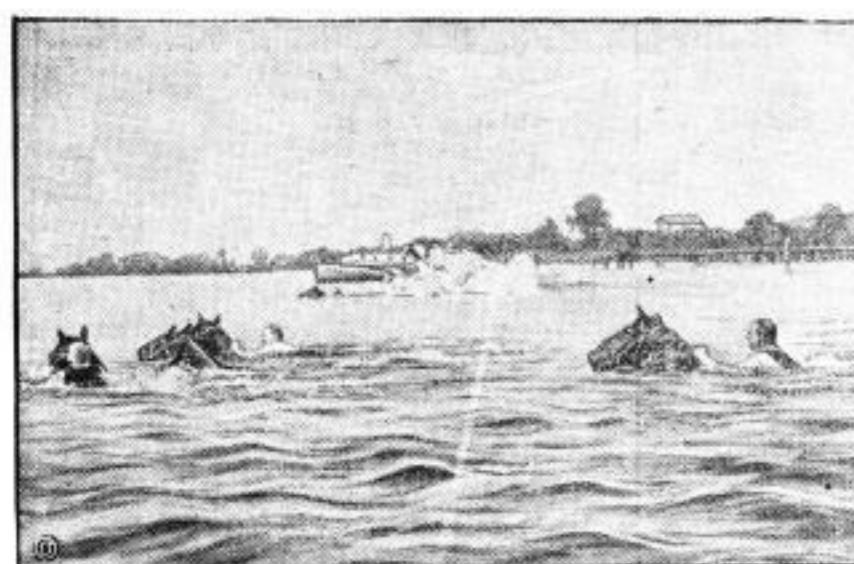
Generalintendant Heinz Tiejen.
Nachdem seinerzeit der Generalintendant Schilling von der Leitung der beiden städtischen Opernhäuser Berlins zurückgetreten war, ist nun der bislangige Leiter der städtischen Oper Tiejen berufen worden.



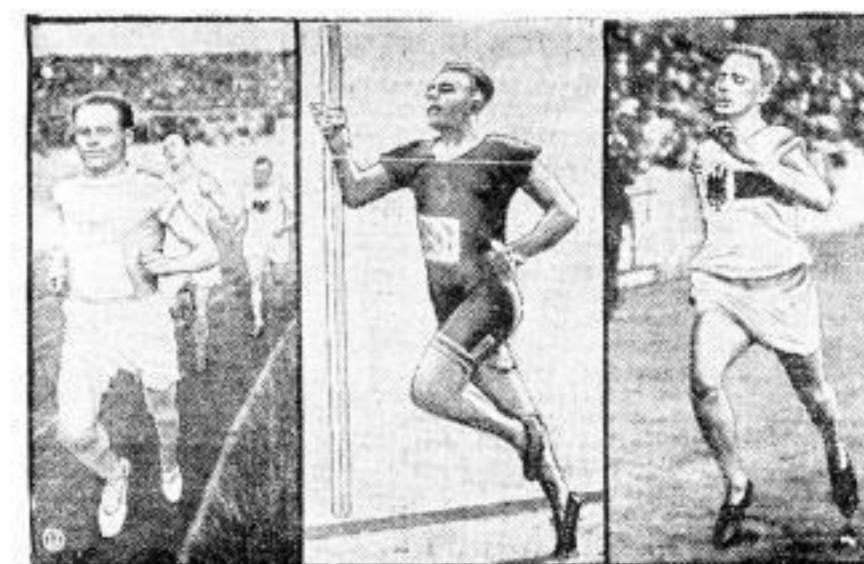
Die Typhusepidemie in Hannover.
Seitdem in Hannover die Typhusepidemie herrscht, ist eine große Erregung unter der Bevölkerung ausgebrochen. Der Andrang zu den Schuhimpfstellen ist sehr groß. Die Arzte können die Arbeit kaum bewältigen. — Unser Bild zeigt die rege Tätigkeit der Krankenwagen, die bereits durch Hilfswagen ergänzt werden müssen und ständig neue Typhushunde einliefern.



Die Wohnungsnot in Hannover.
Die Wohnungsnot und die schwierige soziale Lage in Hannover erfordern vor allen Dingen die Bekämpfung der Typhusepidemie. Unser Bild gibt eine anschauliche Darstellung der Wohnungsnot in Hannover. Die Stadt hat sich entschließen müssen, Eisenbahnwaggons in grohem Maßstab als Notwohnungen herzurichten.



Schwimmübung der Kavallerie.
General von Pojek mitten im Strom.
Bei den diesjährigen Manövern der Reichswehr wurden außerordentlich interessante Schwimmübungen der Kavallerie vorgenommen. Unser Bild zeigt einen interessanten Moment mitten aus den Kampfübungen, der Inspekteur der Kavallerie General von Pojek rechts im Vordergrunde mit seinem Stab beim Durchqueren des Stromes.



Der Start der Weltrekorde.
Dr. Pelzer Sieger über zwei Weltmeister.

Der sensationelle Kampf auf dem Sportplatz des Berliner Sporthubs Charlottenburg, an der Aus, ist zu einem gewaltigen Erfolge des deutschen Sports geworden. Auf der Strecke über 1500 Meter gelang es dem besten deutschen Läufer, Dr. Pelzer, das Läufermunder Nurmi und den liegenden Schulterläufer Wibe, einwandfrei zu schlagen. Als unter dem Jubelschrei von 25 000 Zuschauern Dr. Pelzer als Erster das Zielband geriss, lag hinter ihm an zweiter Stelle in 15 Meter Abstand Wibe, während völlig geschnitten als Dritter mit weiterem 2 Metern Abstand Nurmi folgte. Um 1,6 Sekunden hat Dr. Pelzer den Weltrekord, den bisher Nurmi innehatte, unterboten. Er lief die 1500-Meter-Strecke in der glänzenden Zeit von 3 Minuten 51 Sekunden. Unser Bild zeigt von links nach rechts: Nurmi, Wibe, Dr. Pelzer.



Die Neuorganisation des Finanzministeriums.
Finanzminister Reinhold hat eine Neuorganisation des Reichsfinanzministeriums begonnen. Die beiden Staatssekretariate sind zu einem einzigen Amt zusammengelegt worden. Staatssekretär Fischer schied aus seinem Amt im Reichsfinanzministerium aus. Die Geschäfte als Staatssekretär des Reichsfinanzministeriums führt jetzt Dr. Pospis. — Unser Bild zeigt links den Staatssekretär Pospis, den jetzt alleinigen Staatssekretär vom Reichsfinanzministerium, rechts den ausscheidenden Staatssekretär Fischer.



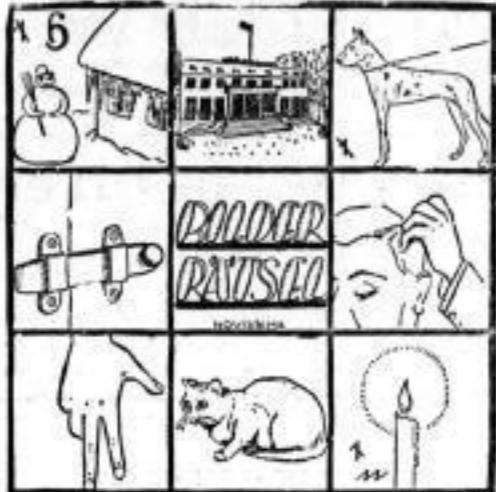
Wechsel im Bayrischen Kultusministerium.
Rücktritt von Dr. Matt.

Der bayrische Kultusminister Dr. Matt legt aus Gesundheitsgründen sein Amt nieder. Als ansichtsreichster Anwärter für den Posten des bayrischen Kultusministers gilt der Oberstudiendirektor Prof. Georg Stang, er ist Mitglied der Bayrischen Volkspartei. — Unser Bild zeigt links den ausscheidenden Minister Dr. Matt, rechts den Oberstudiendirektor Prof. Stang.

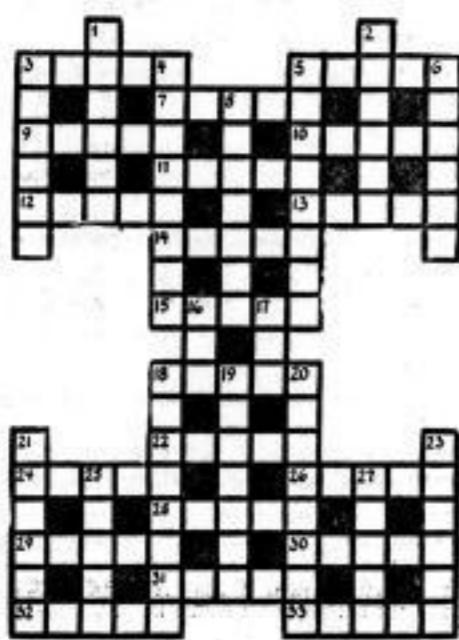


Kätsel-Ecke und Schach

Bildrätsel.



Kreuzworträtsel.



Gefreit: 1. Hausbortsprung, 2. Wärtergerüst, 3. Blüch, 4. Gartenblume, 5. Wärchenblüte, 6. Sablenbesteigung, 8. Rechnungskart, 16. Tadter Zabon, 17. japanischer Staatsmann, 18. Wallerbanier, 19. Frauenname, 20. Männername, 21. Teil des Vogelsches, 23. Anfangsleiterzug, 25. Verbandsmittel, 27. Schiffsvorsteueranlage.

Wagerecht: 3. Barde, 5. mitteldeutschisches Gebirge, 7. Blutstillemittel, 9. Schlossgerüst, 10. Zeitbestimmung, 11. Schatzbesteigung für „Votabahn“, 12. biblisches Gebirge, 13. Baumbehandlung, 14. von Quelle besungenen Heldenmädchen, 15. Oelbehandlung, 18. Süßwein, 22. Mahnnahme bei Unglücksfällen, 24. russische Mäne, 26. Hochbewegungsart, 28. früherer preußischer Kriegsminister, 29. deutscher Dichter, 30. Erdbauschöpfung, 31. Himmelserscheinung, 32. Gläde, 33. italienischer Dichter.

Höflichkeit.

du	ist	dies	was	men	den
ke	webt	nach	zwei	und	ge
halb	für	es	den	sa-	ung
lust	was	ner	recht	ge	al-
er-	grü-	halb	o	ich	te
kla-	herz	in-	in	mich	ih
den	ung	ge	ist	un-	re
mein	es	got-	ner-	sch-	ne
					wi
					ß
					ta

Vortragstafel des Leipziger Senders

Rundfunk Leipzig (Welle 452), Dresden (Welle 294)
Wochentags: 10: Weltkult., 11:45: Weltl., 12: Mittagszeit, 13:55: Räucher-Zelt, 14:15: Barde, 16:17: Wirtschaft, 14:30: Vädagos, Rundfunk Deutsche Welle 1300, 15:25: Weltl., 16:20: Wirtschaft, 16:30: Konzert des Weltl., 17:30: Weltl., 18:30: Wirtschaft. 19:10: Weltl. an die Abendveranstaltung: Weltl., Sport etc.

Vädagos, Rundfunk Königswusterhausen (Welle 1300)
Wochentags von 8.30 ab bringt die Deutsche Welle auch das Berliner Rundfunkprogramm, Sonntags von vorm. 11.30-2 und abends von 8 Uhr ab.

Sonntag, 19. Sept. 8.30: Orgelsonatzt (Uns.-Richter). 9: Morgenstunde, 11: Weltkult., der Reise des Reichsministers Dr. Küls n. d. Neuen Theater, Berlin, anl. der Tagung d. Verb. Räucherelementen: „Stellung der Beamten zum Staat“. 12: 4. B. Dr. Borchard: „Handschriftliche Eigenlärmstücher und ihr Ausdruck“ 12:30: 2. B. Rönsel Dr. Puk: „Besuch bei den deutschen Räucherelementen im Hohenzollern von Gotts-Ric.“ 13:30: Kuntheimann Hans Heidenreich-Hamburg, Heider, aus Hamburg über Berlin. 14:30: Hörsaal: Ritter Kompe (Höderberghaus), Komödie von Emil Rosenow, 15:30: Letzter Vortrag Dr. Schmidig: „Rohle oder Schrotte“, 16: Prof. Dr. Gläde: „Deutschlands Kulturbewegungen zum Weltkult.“ 17:45: Über mit Räumerscheiter. 18:15: Räthe Gräbmänn (Hörlang), Räumerscheiter, Gläde: Rantale „Die Klagen der Liebe“, 19:15: Räumerscheiter: „Komm an mein Herz, Liebling meiner Seele“, 20:15: Räumerscheiter: „Liebster Räumerscheiter nach Melodien aus früheren Jahrhunderten. 21: Tangomusik: „Der Räumerscheiter“ 22:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 23:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 24:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 25:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 26:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 27:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 28:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 29:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 30:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 31:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 32:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 33:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 34:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 35:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 36:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 37:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 38:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 39:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 40:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 41:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 42:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 43:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 44:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 45:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 46:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 47:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 48:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 49:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 50:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 51:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 52:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 53:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 54:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 55:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 56:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 57:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 58:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 59:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 60:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 61:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 62:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 63:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 64:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 65:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 66:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 67:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 68:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 69:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 70:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 71:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 72:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 73:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 74:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 75:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 76:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 77:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 78:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 79:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 80:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 81:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 82:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 83:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 84:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 85:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 86:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 87:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 88:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 89:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 90:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 91:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 92:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 93:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 94:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 95:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 96:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 97:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 98:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 99:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 100:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 101:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 102:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 103:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 104:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 105:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 106:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 107:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 108:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 109:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 110:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 111:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 112:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 113:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 114:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 115:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 116:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 117:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 118:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 119:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 120:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 121:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 122:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 123:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 124:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 125:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 126:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 127:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 128:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 129:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 130:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 131:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 132:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 133:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 134:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 135:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 136:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 137:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 138:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 139:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 140:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 141:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 142:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 143:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 144:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 145:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 146:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 147:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 148:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 149:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 150:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 151:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 152:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 153:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 154:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 155:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 156:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 157:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 158:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 159:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 160:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 161:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 162:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 163:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 164:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 165:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 166:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 167:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 168:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 169:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 170:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 171:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 172:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 173:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 174:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 175:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 176:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 177:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 178:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 179:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 180:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 181:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 182:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 183:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 184:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 185:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 186:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 187:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 188:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 189:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 190:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 191:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 192:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 193:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 194:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 195:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 196:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 197:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 198:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 199:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 200:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 201:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 202:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 203:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 204:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 205:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 206:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 207:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 208:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 209:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 210:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 211:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 212:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 213:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 214:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 215:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 216:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 217:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 218:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 219:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 220:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 221:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 222:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 223:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 224:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 225:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 226:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 227:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 228:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 229:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 230:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 231:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 232:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 233:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 234:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 235:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 236:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 237:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 238:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 239:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 240:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 241:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 242:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 243:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 244:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 245:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 246:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 247:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 248:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 249:15: Räumerscheiter: „Die Räumerscheiter“ 250:15: Räum

