

Kongress der Wunderkinder

In New York wurde kürzlich ein "Kongress der Wunderkinder" veranstaltet, und zwar auf Betreiben des amerikanischen "Schuhverbandes für Genies". Die Vorsteherin des Kongresses war eine junge Dame namens Karoline Vrd, die bereits im städtischen Alter von neun Jahren stand. Dieses Wundermädchen hält Abend für Abend vor vollbesetztem Hause einen literarischen Vortrag nach dem anderen. Ein anderes Wunderkindchen, der gleichfalls neunjährige Paul Gey, Kessie des Impresario Morris Gey, produzierte bald nicht weniger wertvolles "Gaudium" befindet sich erst seit einem Jahre auf amerikanischem Boden — er weilt früher in Russland — hat aber in diesem kurzen Zeitraum bereits eine Reihe von Kinderdramen in englischer Sprache abgespielt, die von der Presse sehr wohlwollend rezensiert wurden.

Aber es waren noch mehr jugendliche "Individualitäten" auf dem Kongress vertreten. Man sah dort die zwölfjährige Tochter der Sängerin Anne Austin. Dieses Mädchen ist ständig Gastspiere von Vorlesungen einer Newyorker Universität, denen sie mit grohem Interesse und Verständnis zu folgen pflegt.

Das jüngste Kongressmitglied, Bobby Konovalos aus Brooklyn, unterhielt die Versammlung mit einer Anzahl eigner Klavierkompositionen. Weiter bemerkte man die beiden Schwestern Anna und Doris Schuler-Peterson, eine lebhafte, die andere neunjährig, die Gedichte in Familiensitzungen öffentlich vorlesen, nicht zu vergessen die zwölfjährige Tänzerin Elizabeth Mellen sowie die zwölfjährige Tänzerpaar Elizabeth Wilson und Jean Wilson. Die angeführten sind, wie gesagt, nur die "Stars" dieser erlauchten Jugendgesellschaft, doch auch die übrigen Teilnehmer trugen ihre Alterseigenschaften an Intelligenz bei wahrhaft überragen.

Das Genie wird organisiert — ungeahnte Möglichkeiten ragen auf! Früher sah man das Genie durch trockner Kindernisse des Lebens. Heute jetzt: Schutz und Ablösung von den ersten Erfahrungen an. Bald wird der Menschenkind vollendet sein! — Oder soll man sagen: Arme Kinder?

Die Politik der Wirtschaftspartei

Die "Hannoversche Volkszeitung" veröffentlicht folgende interessante Zeitschrift:

Unter obiger Überschrift berichtete die "Köln. Zeitung" (Nr. 921) über die am 1. d. J. in Berlin stattgefundenen Sitzungen des Reichsausschusses der Wirtschaftspartei des deutschen Mittelstandes, und ließ hierbei den Parteivorsitzenden, Reichstagsabgeordneten Drewitz, unter anderem folgendes erkennen:

"Die Weihnachtsbeihilfe für die Beamten lehne die Wirtschaftspartei ab, da das Geld für sie aus dem Mittelstand herausgepreist werde."

Wir trauten unseren Augen nicht, als wir das hörten. Wußt' wir doch, daß die Fraktion der Wirtschaftlichen Vereinigung, zu der die Wirtschaftspartei gehört, einen Antrag auf Gewährung der Weihnachtsbeihilfen für die Beamten im weitergehenden Ausmaß bereits mehrere Tage vorher unterbreitet hatte. Die Bedenken, welche die Zentrumsfaktion vorwarf, im Interesse der höheren und höchsten Beamten stiftet diesen Vorschlag ihre Zustimmung zu versagen, waren offenbar bei der

Spielhagell

Hauptgeschäft:
Annenstraße 9

Filialen:
Bautzner Str. 9
Galeriestraße 6

bietet Ihnen die besten und billigsten SUDWEINE wie:

PORTWEIN — MALAGA — MADEIRA
SHERRY — INSEL-SAMOS — TARRAGONA
und den wundervollen ORONOSO

Kauf Sie sich eine Flasche zur Probe und die Zufriedenheit wird Sie zu größeren Bestellungen veranlassen.

Die Malerei des 19. Jahrhunderts

VIII.

In dem Schlussvortrag seines Zyklus über die Malerei des 19. Jahrhunderts behandelte Museumsdirektor Dr. Kunze-Erxli den Impressionismus, den Expressionismus und die künstlerischen Neugungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts in großen Zügen, um die Verbindung zwischen ehemals und jetzt herzustellen.

Er beschäftigte sich zunächst mit Ernst Liebermann, dem letzten großen Maler des vergangenen Jahrhunderts unter den Impressionisten. Liebermann zeigte in seinen Werken eine eigene künstlerische Handschrift. Aber wie späten schon bei ihm, doch der Naturalismus seinem Ende zugeht. Wohl scheint er noch die Natur ab, aber er wählt immer nicht das Momentane, das Vorüberliegende.

Den ersten Schritt aus der naturgestaltenden Kunst des 19. Jahrhunderts ist Hodler. Er hebt die Darstellungen des Lebens über das Leben hinaus. Bei seinen Landschaften tritt die symmetrische Komposition an die Stelle des Naturausdrucks. Die Farbe kommt wieder zu gehöriger Leuchtkraft. Man spürt eine gewisse Parallelität der Entwicklung zwischen der Kunst am Anfang des 19. und des 20. Jahrhunderts. Wie vom Rotofo, so führt auch dem Impressionismus der Weg zur neuen Kunst durch die Verleierung des Symbolischen.

Randiniisch versucht die innere Eregung nicht durch Gestalten zu vermittelns, sondern durch die Farbe allein. Auch er ist vom Naturalismus ausgegangen, abstraktiert aber dann das Gestaltliche und nimmt zum Ausdrucksmittel des Künstlerischen Gedanken die Harmonie der Farben und den Zusammenhang der Linien. Aber wie merken, daß sich die Multifunktionalität der Bewegungen bei ihm immer mehr verliert, und dann erkennen seine Konstruktionen wieder an physikalische Formen.

Durch das Streben des Impressionismus bis zur möglichsten Vollendung der Darstellung von Luft und Licht gelingt zu werden, führte zum Neo-Impressionismus, der auf wissenschaftlichen Grundlagen beruht. Man hatte erkannt, daß die Farben nicht rein sind, sondern gemischt aus Grundtönen. Die genannte Richtung stellt nun fast der gemischten Farben deren Grundtöne in kleinen Farbstreifen

Der Abschied vom Rathaus

Die letzte Sitzung des Dresdner Stadtverordnetenkollegiums — Die Erhöhung der Straßenbahnpflicht

Dresden, den 21. Dezember.

Das Stadtverordnetenkollegium hielt gestern abend in seiner heutigen Zusammensetzung die letzte Sitzung ab, nachdem am Donnerstag nur ein Punkt der Tagesordnung erledigt worden war. Der Vorsteher Dr. Jähnsche teilte eingangs mit, daß Bauaufsichtsrat Palm von der Stadtverordnetenkanzlei mit Ablauf des Jahres um Versehung in den Ruhestand geheten habe. Der Vorstand habe das Gesuch genehmigt. Der Vorsteher brachte den scheidenden Beamten den Dank des Kollegiums zum Ausdruck. Die Neubesetzung der Stelle sei so geregelt worden, daß die drei verbleibenden Beamten der Stadtverordnetenkanzlei ausruhen und so die steiende Stelle eines Obersekretärs frei wird. Die Bauaufsichtsratsstelle übernimmt der bisherige Stadtamtmann Göll.

Zur Frage des Ottogesches über die Rechtsverhältnisse des Beamten entpuppte sich eine neue Debatte, weil der Rat einige Wiederungsbeschlüsse der Stadtverordneten nicht zugestimmt hat. Man einigt sich schließlich auf ein Gutachten, wonach über die Eignung für die einzelnen Beamtengruppen noch Gehör des Personalratschusses für Beamtenangelegenheiten bestimmen zu erlassen sind.

Weiter hatte der Rat, wie schon gemeldet, eine Vorlage über die Errichtung einer hydroelektrischen Speicheranlage in Riedersbach vorgelegt. Die Begründung haben wir bereits ausführlich niedergegeben. Stadtverordneter Thiersfelder (Handels) machte Bedenken geltend, daß diese Riesen-Anlage bei den Fortschritten der Technik nach einer Reihe von Jahren vielleicht völlig überflüssig sein werde. Er werde deshalb gegen die Vorlage stimmen.

Stadtbaudirektor Wahl

Suchte die Bedenken des Vorsteigers zu zerstreuen. Eine brauchbare Methode für die Aufspeicherung elektrischer Energie zu finden, sei bisher noch nicht gelungen, und selbst wenn dies gelingen würde, so würde deshalb das Werk nicht wertlos sein. Auch Stadtverordneter Sonntag (Cnat) erklärte, daß er dem Projekt nicht zustimmen könnte. Das Kollegium beschloß jedoch der Abstimmung entsprechend und nahm auch von den Vertragsentwürfen zustimmend Kenntnis.

Dann wandten sich die Kommunisten in einem Antrag gegen die "Praxis" bei Zwangsräumungen von Wohnungen.

Bürgermeister Nitsche

stellte fest, daß die Räumungsurteile vom Gericht vollstreckt würden, und daß es bisher trotz aller Bemühungen nicht möglich gewesen sei, eine beständige Regelung über die Vornahme dieser Räumungen zu gewährleisten. Nur der Räumungstag werde einige Zeit vorher mitgeteilt. Es sei auch nicht möglich, bei der Ablehnung von Mietern durch die Gutsbesitzer sofort einen Zwangsumvertrag abzuschließen, weil dazu eine Entscheidung des Wohnungsschiedsgerichts erforderlich sei. In einem von den Kommunisten angeführten Falle seien dem Eigentor mehrere Unterhände angeboten, aber von diesem abgelehnt worden. Der Antrag geht schließlich an den Prüfungsausschuß.

Weiter verlangten die Kommunisten eine Nationalisierung des Betriebes der städtischen Gartenverwaltung. Diese sollt in die Lage versetzt werden, ihren Bedarf an Pflanzenmaterial durch eigene Anzucht zu decken.

Wirtschaftlichen Vereinigung nicht vorhanden gewesen. Weit honne Herr Drewitz — die Richtigkeit obiger Meldung vorausgesetzt — seine Zuhörer in dieser Form bewußt in die Irre zu führen?

Wahrscheinlich ist dem Parteivorsitzenden aus den eigenen Reihen heraus alsobold der Kopf gewachsen worden; denn in einem weiteren Bericht über die am 12. d. J. fortgesetzte Tagung der Wirtschaftspartei lesen wir in Nr. 921 der "Köln. Zeitung" folgendes:

Der Reichsausschuss der Wirtschaftspartei hält die Weihnachtsbeihilfen nicht für glücklich und verlangt eine grundlegende Änderung der Bevölkerungssteuer, die den berechtigten Wünschen der Beamtenchaft Rechnung trägt. Damit

Stadtrat Simmgens

nahm die Stadtgartenverwaltung in Schuß, die sowohl bei der Einwohnerschaft, als auch bei Gärtnern des In- und Auslands anlässlich der diesjährigen Jubiläumsausstellung große Anerkennung gefunden habe. In Bezug auf Anzucht, Motorisierung und Verbesserungen befindet sich die Verwaltung durchaus im Einklang mit dem Betriebsrat.

Die Dresdner Ortsgruppe des Verbundes zur Bekämpfung der Impfung hat sich an den Rat gewandt, um

Milderungen des Impfzwanges

zu erreichen und alle sanitären Voraussetzungen zu einer ungesetzlichen Durchführung der Impfung zu treffen. Das Kollegium stimmt einem Gutachten zu, in diesem Sinne bei der Landesregierung uns beim Rate vorstellig zu werden. Die Vermerkung des Betriebsratters, daß Dresden besonders stark unter Pocken leide, wies Stadtrat Müller zurück. Gegen

die Erhöhung der Straßenbahnpflichtpreise

warb sich ein Antrag der Kommunisten. Stadtverordneter Lade (Stom.) erklärte unter anderem, daß die Straßenbahn mit dem jetzigen Fahrpreisen durchaus auskommen könne, wenn sie die Zinsenlast und die Amortisation der Anleiheschuld auf einen längeren Zeitraum ausdehne, und vorläufig auf die Schaffung eines Betriebskapitals verzichte. Stadtverordneter Kisterbusch (Sozial) gab eine ausführliche Darstellung der gegenwärtigen Lage der Straßenbahn. Er bezeichnete die Tarif erhöhung als unabwendbare Notwendigkeit. Seit fast zehn Jahren habe man Bauarbeiten am Material getrieben, an Anleiheschulden seien rund 10 Millionen Mark vorhanden, das Streckennetz sei an der Peripherie der Stadt erweitert worden. Seine Fraktion werde die Erhöhung zustimmen, nachdem der erste Plan, nur die Tarifpreise zu erhöhen, fallen gelassen worden sei. Er stellte aber weiter den Antrag, die Einführung von Arbeitwochenkarten zu prüfen. Stadtrat Dr. Albrecht wies auf die Erweiterung der Fahrpreise der Linien 7, 15 und 19 hin. Zurzeit vorläufig die Straßenbahn noch über einen Reservefonds von 2 Millionen Mark, der aber bald durch das vorhandene Defizit aufgezehrt sein werde. Gegen die Erhöhung wandte sich noch der Sprecher der Deutschen Sozialen, des Sozialen und der Kommunisten. Die anderen Roten stimmten "unter schweren Bedenken" zu. Auch von deutschnationaler Seite wurde die zu kurze Dauer der Tilgungszeit der Anleiheschuld kritisiert. Der Antrag Lade wurde mit 45 gegen 24 Stimmen abgelehnt, der sozialdemokratische Antrag betreffend Arbeitwochenkarten angenommen.

Es ging schon auf die zweite Stunde morgens, da sahen die unentwegten Stadtälter und unterhielten sich über einen kommunistischen Antrag, der "Protest" verlangt gegen die Spaltungsbildung beim Besuch des Reichspräsidenten! Ob es so was in Moskau nicht gibt? Der Antrag wurde schließlich abgelehnt. Er war jedenfalls in dieser mitternächtlichen Stunde ein Beweis dafür, daß die Stadtverordneten der ehrlichen Abicht hatten, im alten Kollegium sämtliche Reste aufzuarbeiten. Draußen begann es allmählich mit dem heraufziehenden Morgen zu schneien. Gegen 4 Uhr früh war es, als die hohe Versammlung, erleichtert von allen Sorgen einer vierjährigen Sitzungsperiode ihren Auszug aus dem Rathause hieß. Und dann, als der Morgen kam, legte der Himmel voll Schornsteinen ein weites, nicht immer ganz wasserliches Linnen über diese begnadete Stadt.

jedoch einem vom Reichsparteiausschiff zurzeit als schwer angelegtem Rotlande abgeholt werden kann, bittet er die Fraktion, sich für die nach Zeitungsnachrichten bereits von dem Reichs- und Kreislichen Finanzamt hier zugesagte Weihnachtsbeihilfe im Rahmen der Dekanatspflichtigkeit einzutunsehen!

Nebst Nacht war es also anders geworden. Daß Herr Drewitz und die Seinen inzwischen die Überzeugung gewonnen haben können, daß das Geld für die Beamtenbeihilfen nicht aus dem Mittelstand herauftreibe, erscheint recht unwohlseinlich. So etwas nennt man, wie die "Köln. Zeitung" ihre zweite Meldung treffend überschreibt: "Die Wahlattitüde der Wirtschaftspartei!"

die Gestaltung des Seelischen. Nebenall aber schwelt ein magischer Glanz, so daß man die Richtung der neuen Sachlichkeit als möglichen Realismus zu bezeichnen gezeigt ist.

Damit hatte der Vortragende keinen Aufschluß beider.

Zum Schluß sollte er recht intraktiv verschiedene gleichgeartete malerische Sujets aus dem ganzen Jahrhundert in Lichtbildern nebeneinander und zeigte einen verwandten Weg, die Malerei zu Beginn des 19. und des 20. Jahrhunderts gegangen ist.

M. H.-n.

Theater und Musik

Alte Weihnachts-Legenden und -Gesänge zauberten Christagsnacht und Weihnachtsbegleitung im Saal des Katholischen Gesellenhauses herauf. Weitlicher Glanz lag über dem vornehm-gläsernen Raum, wo in fehlenden Tagen, da der Kreuzhimmer die menschlichen Wohnungen noch traulich und warm summte. Der Strahlenchein des Tannenbaumes, die Kerzen auf der Bühne und die idylische gleichmäßige Bühnengestaltung lagen in ionische Weihnachtsarmonten ineinander. Marian Balm trug mit weichem Vorwort in vergangene Jahrhunderte zurück und brachte die Gotikbücher des 12.—17. Jahrhunderts den Juhnden in greifbare Nähe. Seine Worte rufen den rechten Boden, aus dem dann Sprechvorträge von Helene Federmann und die Gesänge Maria Pick in lichtumflossener Pracht aufsteigen. Von Schwester Hedwig v. Bingen (12. Jahrhundert), Schwester Mechthild v. Magdeburg (13. Jahrhundert) ausgehend, Krippenspiel, alte Volkslieder, Lieder aus dem 14. Jahrhundert streifend und mit dem Jahr 1602 ausklingend, tauchte die Geburtsgeleichheit des Herren im Lichte verschwundener Jahrhunderte auf. Helene Federmanns prächtvolle, innige, in allen Farben spielernde Vortragskunst und Maria Pick's warme, feierliche, für den Volksliedton ausgezeichnete Stimme gaben den Legenden und Gesängen stimmungsvolle Weise. Es war eine Zusammenstellung, wie man ihr in zusammenhängender Harmonie nur äußerst selten begegnet. Mit dem allgemeinen Gesang "Still Nacht, heilige Nacht" schloß die fröhliche Begleitung, zu der auch Th. Blumé als feinfühliger Begleiter das Seine beitrug. Bedauerlich war der schwache Beifall.

Spaßspielhaus. Morgenseiter: Weihnachten. Es weihnachtet! Die weihenollen Tage, in denen die Verkündigung aus fernen Welten jedes Jahr wieder auf die

Auf dem Gebiete der Vorträtmalerei gehen Götze und van Gogh über den Impressionismus hinaus. Rokochka sucht das Seelische zu fassen. Groß