



sich in der Moldau widergespiegeln. Dieses Prag, das in seiner langen Geschichte auch von alter deutscher Kultur unzählbare Werte ererbt hat, gleicht schon an sich einem Festgewande. In diesen Tagen der Wenzelsfeier hat es sich im Zeichen seines Landespatrioten selbst übertrifft.

Wie deutschen Katholiken leben in der St. Wenzelsfeier in erster Linie die religiöse Manifestation. Wie die Kirche ihre Standespatrone, Kirchen- und Gemeindepatrone kennt, so zählen auch Landespatrone nicht zu den Seltenheiten. Ungarn verehrt seinen hl. Stephan, Frankreich seine Jeanne d'Arc, Deutschland seine hl. Elisabeth. Eine Gefahr dieses an sich ehrenwerten Brauches liegt sich freilich nicht leugnen, daß nämlich in starker bewegten politischen Zeiten die religiöse Idee dieser Landespatrone zugunsten gewisser politischer Betreibungen verbläst, die nur in den Augen farschiger Menschen Sinn und Bedeutung haben. Die Epoche des Nationalismus in Europa ist noch keineswegs überwunden. Der nationale Heilige muß eine religiöse Persönlichkeit bleiben. Dazu wollen wir nicht sagen, daß man in Prag diesen Gründzug verleugnet hätte. In den kirchlichen Kreisen Prags hat man die gesamte Jahrtausendfeier sicherlich in dieser Weise aufgefaßt und durchgeführt. Wenn vielleicht in staatlichen Kreisen in stärkerem Maße politisch-nationale Gesichtspunkte für die aktive Mitwirkung an der Feier maßgebend waren, so darf man nicht vergessen, daß in dieser Regierung die Katholiken schließlich nur prozentual vertreten sind. Wenn Präsident Masaryk noch vor wenigen Monaten in einem Interview erklärte: „Der hl. Wenzel ist mir eine sympathische Persönlichkeit. Er hat das Christentum und die Kirche unterstellt, und diese war in seiner Zeit ein verdienstvolles Werk, ein Werk der Kultur und des Fortschritts“, so scheint es, als ob der Präsident das gleiche für unsere Zeit nicht mehr zu bekennen wolle. Man wird bei dieser Neuerung erinnert an die Beteiligung der tschechischen Regierung an der Husfeier, die vor wenigen Jahren zur Abreise des päpstlichen Kardinali Maraggi aus Prag führte. Inzwischen haben sich Staat und Kirche in der Tschechoslowakei wieder ausgekehlt. Rom ist heute durch Kardinali Maraggi in Prag vertreten. Wie würden einen weiteren Fortschritt in dem positiven Verhältnis zwischen Staat und Kirche in diesem Lande, den man in der aktiven Beteiligung der Regierung an der Wenzelsfeier wohl sehen kann, nur in jeder Hinsicht begrüßen. Voraussetzung dafür aber ist es, daß auf den Glanz dieser ungestörten Feiertage ein langer gebedlicher Werdegang friedlicher Zusammenarbeit an der Erhaltung und Wiederherstellung der christlichen Kultur folgt. Sonst würde das Licht, das in diesen Tagen vom Hradčan und von ganz Prag aus weit ins böhmische Land hinaustrahlte, sehr bald wieder tiefem Schatten Platz machen.

Und noch eins: Der namhafte Prager Universitätsprofessor Dr. K. Hilgenreiner nimmt die St. Wenzelsfeier zum Anlaß, in der von ihm herausgegebenen Monatschrift „Zeitungswächter“ darauf hinzuweisen, daß selbst die Katholiken des tschechoslowakischen Staates noch heute im Leben und Wirken durch eine tiefe Kluft getrennt seien. Er fordert es, daß die Katholiken einer Sprache nur blutwenig von den Katholiken der anderen Sprache würgten und daß gemeinsame Aktionen fast ausgeschlossen seien, obwohl nicht nur Diözese, sondern sogar Pfarrspengel oft national gemischt sind. Hilgenreiner weiß demgegenüber darauf hin, daß die Kommunisten der beiden nationalen Lager im Lande eine gemeinsame Organisation haben. Er fordert als Ausflug der Wenzelsfeier endlich entscheidende Schritte zur Behebung dieses bedauerlichen Mangels. In der Tat kann die Erinnerung an das Wirken des heiligen Herzogs Wenzel — richtig ausgewertet — zum Prüfstein für die künftige kirchliche Entwicklung dieses Landes werden. Und die vollendete St. Wenzelsfesthalle würde dann zum prächtigen Symbol dieser Einigung.

Wenn man St. Wenzel auch in erster Linie als Nationalheiligen verehrt, so reicht seine kirchliche Bedeutung doch weit über die Grenzen seines Landes hinaus, ist in gewissem Sinne Gemeinkult der katholischen Weltkirche. Und die St. Wenzels-Tradition betont gerade die Beziehungen des Heiligen zur deutschen Kultur, und erinnert daran, daß der Herzog Wenzel einst im Auftrag an diese das Wohl seines Landes zu mehreren suchte und vorzüglich deutsche Mönche zur Ausbreitung der christlichen Kultur in sein Land rief. Er soll es gewesen sein, der das Verhältnis zwischen Tschechen und Deutschen nicht auf Entscheidungen des Schwertes, sondern auf friedliche kulturelle Zusammenarbeit abstelle. Und wenn die jüngste staatliche Entwicklung in Mitteleuropa in irgend einer Hinsicht noch gewisse Sentimente zurückgelassen haben sollte, dann könnte die St. Wenzelsfeier auch in dieser Hinsicht ein Symbol dafür sein, daß das Wohl dieses mitteleuropäischen Landes in ganz besonderem Maße von einer gebedlichen kulturellen und wirtschaftlichen Zusammenarbeit mit den deutschen Nachbarländern bedingt ist, wie sie sich zweitens in den letzten Jahren erfreulicherweise angebahnt hat. Wenn Kirche und Staat gemeinsam in diesem Sinne die Wenzelstradition in den Mittelpunkt des neuen tschechoslowakischen Staates gestellt haben, dann können wir uns davon nur legenvolle Auswirkungen erhoffen.

## Hindenburgs Geburtstag

Berlin, 2. Oktober.

Reichspräsident von Hindenburg feiert heute in aller Stille seinen 82. Geburtstag. Von offiziellen Feierlichkeiten aus diesem Anlaß ist Abstand genommen worden, da sich der Reichspräsident an diesem Tage auf dem Lande befindet.

Dresden, 2. Oktober.

Die jüdische Regierung hat an den Reichspräsidenten folgendes Telegramm gehandelt:

„Die jüdische Regierung beichtet sich, Ihnen, Herr Reichspräsident, zum Geburtstage, an dem Sie das 82. Lebensjahr vollenden, ihre herzlichsten Glückwünsche zu entbieten. Ihr Gruß und Liebe steht das deutsche Volk in allen seinen Schichten zu Ihnen. Es verachtet in Ihnen das Symbol der großen deutschen Vergangenheit und zugleich die Verkörperung selbstloser Arbeit an einer besseren deutschen Zukunft. Möge ein gütiges Gebeid Sie dem deutschen Vaterlande noch lange erhalten.“

# Arbeit für den Landtag

## Fünf Regierungsvorlagen

Dresden, 2. Oktober.

Dem Landtag, der am 21. Oktober wieder zusammentreten wird, sind die angekündigten Vorlagen der Regierung auszuhändigen. Amel das von Wiederholungen der dem vorherigen Landtag vorgelegten Gesetzentwürfe, die jedoch wegen der Auflösung des Landtags nicht verwirklicht werden konnten. Es sind dies die Vorlagen über die vorläufige Abfölung von Staatsleistungen an die Sozialen Landeskirche und an die katholische Kirche. Die evangelische Kirche soll, wie erwartet, ähnlich 2.355.850 RM erhalten, ferner werden Aufbaubau und Unterhaltesbedarfe der Geistlichen mit 4.064.150 RM. jährlich abgedeckt, und endlich erhält die Landeskirche einmalig 2.000 RM. zur Abschaffung aller sonstigen Aufschlüsse. Bei Renditezinsen der sozialen Befreiung können sich die Renten entsprechend erhöhen oder ermäßigen. Die katholische Kirche erhält eine jährliche Abfölungssumme von 63.600 RM., die ebenfalls bei Renditezinsen der sozialen Befreiung erhöht oder ermäßigt werden kann. Außerdem erhält sie eine einmalige Abfölung von 10.000 RM. — Die Vorlage über die öffentlich-rechtlichen Religionsgesellschaften regelt deren Rechte und Pflichten gegenüber dem Staat, den Geistlichen und Beamten und den Mitgliedern der Kirche. Beide Gesetzentwürfe sind von uns früher bereits ausführlich besprochen worden, als sie zum erstenmal dem Landtag vorgelegt wurden.

Unter den neuen Vorlagen befindet sich eine über die Anerkennung des Stempelsteuergesetzes. Der Landtag hatte 1928 beschlossen, die Regierung um eine Renditezinsen des Stempelsteuergesetzes zu erhöhen, namentlich sollten Wollmachten für die Arbeitsgerichtsbehörden steuerfrei werden. Die Regierung läßt den Landtag Widerungen der Steuerbehörde bei einzelnen Tarifstellen vor, sowie auch verdeckte sonstige Widerungen, durch die Geiz und Tarif mit der gegenwärtigen Reichs- und Landesregierung und der Reichsversicherung in Einklang gebracht werden. Wegen der ungünstigen Finanzlage muß eine allgemeine Herabsetzung der Steuerzüge an der Befreiung bestehen.

Die nächste Vorlage betrifft die Besteuerung der Wanderloge. Der Entwurf regelt sowohl die sozialen als auch die gemeindliche Wanderloge neu. Die Steuer beträgt 300 RM. für jede angekommene Woche, doch können für Wanderloge von geringem Wert ermäßigte Züge von 150 bis 10 RM. und für Wanderloge von hohem Wert erhöhte Züge ohne Beschränkung

auf einen Höchstbetrag als wohentliche Steute festgesetzt werden. Beim Heilbieten im Wege der Versteigerung gelten obige Züge für jeden angefangenen Tag. Die übrigen Bestimmungen regeln die Abfölung, Festsetzung und Verteilung der Steuer; die Gemeinden erhalten die Hälfte des sozialen Aufkommens. Der Gelehrtenzins verfolgt das doppelte Ziel der Angleichung der bisherigen verschiedenen abweichenden Vorrichtungen über die Besteuerung der Wanderloge durch den Staat und die Gemeinden und einer Erhöhung des Steuerzuges namentlich gegenüber den bisherigen gemeindlichen Steuern. Richtig soll nur eine, die bisherige Gemeindesteuer mit umfassender wohentlicher bzw. täglicher Wanderlogesteuer als Staatssteuer mit halber Besteuerung der Gemeinden erweitert werden.

Der leichte Gesetzentwurf über die Errichtung von Beträgen bei den Verwaltungsbüroen hat ebenfalls dem alten Landtag vorgelegen. Solche Betriebe sollen beim Oberbergamt und bei den Bergämtern Roßlau, Stollberg und Leisnig vorhanden sein. Sie werden vom Finanzministerium für bestimmte Zeit auf Vorbehalt der Verwaltungskommission ernannt und müssen, sofern Giulian und Stollberg in Freie kommen, mindestens 10 Jahre lang als Hüter im sächsischen Steinholzkohlenbergbau tätig gewesen sein. Die Betriebe sollen die Verwaltungsbüroen in der Ausführung des Nebelabbaus u. v. unterstützen und können zu diesem Zweck alle Anlagen des Stein- und Raumlochbergbaus usw. über und unter Tage jederzeit befrachten.

## Aus dem Finanzministerium

Dresden, 2. Oktober.

Gestern fand im Sitzungssaal des Finanz-Ministeriums die feierliche Verabschiedung des in den Büchern tregenden Ministerialdirektors Geheimrat Dr. Ing. e. h. Jüst statt. Minister Weber verabschiedete den Scheibenden durch nachhaltige Würdigung sehr hoher Verdienste. Der Direktor der ersten Abteilung Geheimrat Dr. Hedrich sprach ihm in gleicher Weise herzliche Abschiedsgrüße und Wünsche aus. Schließlich widmete ihm der Ritter und Hofschafer der zweiten Abteilung des Finanzministeriums Ministerialdirektor Dr. Ing. e. h. Sonzag dem Scheibenden warme Worte des Abschiedes. Im Anschluß daran erfolgte durch Minister Weber die feierliche Einweihung des Ministerialdirektors Dr. Ing. e. h. Sonzag in seine neue Rolle als Leiter der zweiten Abteilung des Finanzministeriums.

## Politische Zwischenfälle in Berlin

Berlin, 2. Oktober.

In einer Versammlung der nationalsozialistischen Arbeiterpartei kam es gestern abend in dem Vorort Tegel zu Auseinandersetzungen zwischen Versammlungsteilnehmern und politischen Gegnern. Hierbei erhielt ein Kommunist von unbekannten Tätern fünf Messerstiche. Die Polizei drang nun in den Versammlungsraum ein, durchsuchte die Teilnehmer und beschuldigte dabei vorgefundene Waffen. Fünf Personen wurden wegen unbefugten Waffenbesitzes dem Polizeipräsidium zugeführt. In einem Versteck des Soales fanden die Beamten einige Gummiknüppel, Totschläger, Schlagringe, Dolche und sechs Pistolen mit Munition. Ein mit Versammlungsteilnehmern beschworener Straßenkahnzug wurde von politischen Gegnern angehalten und zwei Fenster des Wagens durch Steinwürfe zerstört. Das schnelle Eingreifen der Polizei verhinderte weiteres Unheil.

## Henderson für Herabsetzung der Rüstungsausgaben

London, 2. Oktober.

Henderson erklärte gestern in seiner Rede im Brighton über die Rüstungsfrage, der Böllerbund und der Kellogg-Pakt zusammen würden es möglich machen, einen sehr wichtigen Schritt zu tun. Henderson verurteilt die Tatsache, daß England heute etwa 115 Millionen Pfund Sterling für Vorbereitungen auf einen neuen Krieg jährlich ausgibt, gegen 78 Millionen Pfund Sterling im Jahre 1913/14 und sagte, er würde sehr enttäuscht sein, wenn das Parlament auseinandergegangen wäre, da es der Regierung gelungen wäre, mit Hilfe Hoovers und Macdonalds sowie der Unterstützung des Böllerbundes eine ernste Herabsetzung dieser riesigen Ausgaben zu erreichen.

London, 1. Oktober.

Der Korrespondent der „Times“ in Tokio will wissen, daß auf der geheimen Konferenz die japanische Politik in der Frage der Seeabstützungsverhandlungen wie folgt festgelegt worden sei: 1. Zustimmung zum Aufschub des Erlasses von Schlachtkäpfen, aber Vorbereitungen, um zu verhindern, daß die Westen verklammert. 2. Die japanische Kreuzerflotte soll zu den Flotten Englands und Amerikas ein Verhältnis von 70 zu 100 haben. 3. Der Abschaffung der U-Boote soll widergesprochen, und es soll in dieser Schlachtklasse Parität verlangt werden. 4. Die Verwendung von Handelskäpfen für Kriegszwecke soll eingeschränkt werden.

## Shearers Vernehmung

Washington, 1. Oktober.

Vor dem parlamentarischen Untersuchungsausschuß, der sich mit der Rüstungspropaganda der Schiffbauindustrie beschäftigt, wurde mit der Vernehmung des vielfachen Agenten Shearer begonnen. Nachdem Shearer den Zeugenstand betreten hatte, bat er um die Erlaubnis, den Schwurhalt in seiner eigenen Weise dargulegen. Er bemerkte dabei, daß er dreißig Minuten mehr erzählen könne, als der Ausschuss in dreißig Tagen zu fragen vermöge. Der Vorsitzende erklärte jedoch, er werde das bisherige Verfahren der Zeugenvernehmung beibehalten. Shearer erzählte sodann, er habe bei einem von der Marine im November 1926 veranstalteten Essen eine Rede gehalten, und auf Grund dieser Rede sei die gesamte Schiffbauindustrie an ihn herangetreten. Am 20. November des selben Jahres habe er ein Schreiben von einem gewissen Hornet erhalten, den er als eine Art Assistent Wakemans, des Vizepräsidenten der Bethlehem Schiffbau-Gesellschaft, bezeichnete. Shearer behauptete, Schwab, der Präsident der Bethlehem Steel Company, habe ihn an Hornet

verwiesen, der ihn wiederum mit Wakeman bekannt mache. Wakeman hätte zu ihm gesagt: „Wir denken, Sie sollten nach Washington gehen und versuchen, eine Entscheidung des Bundeskongresses hinsichtlich der Kreuzerordnung herbeizuführen.“

Er habe nicht den Gehißschlag der Konferenz erstrebt, sondern lediglich seinen Verstand und seine Fähigkeiten dazu bemüht, zu erfahren, wie die Dinge stünden. Er sei dazu bemüht gewesen, eine Einigung irgendwelcher Art herbeizuführen. Auf eine diesbezügliche Frage erklärte Shearer, er sei niemals Alkoholtrinker gewesen und sei auch niemals in London beschuldigt worden, einen Wechsel von 750 Pfund Sterling geholt zu haben.

Kontreadmiral J. N. Reeves, nahm gegen die Aussage des Zeitungskorrespondenten Drew Pearson Stellung, der am vergangenen Donnerstag vor dem Ausschuss erklärte, daß während der Geister-Marineabstüzungskonferenz von 1927 vier amerikanische Marinestaffiere in der Halle eines Geisterhotels mit Shearer zusammengekommen seien und übereinstimmend Ansichten geäußert hätten, die antisemitisch und der Konferenz nicht günstig waren. Demgegenüber stellte Kontreadmiral Reeves fest, daß er selbst niemals der Hoffnung auf ein Schelten der Konferenz von 1927 Ausdruck gegeben habe.

## Hungerlod dreier englischer Forscher

Ottawa, 2. Oktober.

Die Leichen von drei englischen Forschern, die im Jahre 1925 die Nordwestküste der Hudson-Bay zur Durchquerung der öden Landstreichen Nordberlands verliehen, sind in einer zusammenhängenden Hütte entdeckt worden. Ein Tagebuch, das in der Hütte gefunden wurde, enthält einen tragischen Bericht über den Kampf der drei Forschungsteams gegen den herannahenden Hungerlod. Die leichte Meldung war auf dem Oden geschrieben und gab bekannt, daß das Tagebuch im Oden selbst zu finden sei. Neben dem Tagebuch befand sich das Testament, das einer der Forscher hinterlassen hatte.

## Ein neues Kolpinghaus in Mainz

Zugleich mit seinem 78. Stiftungsfest feierte der Katholische Gesellenverein in Mainz am Sonntag die Einweihung des neuen Kolpinghauses auf der Großen Bleiche. Es ist erst zum Teile ausgebaut. Das neue Heim ist in einer früheren Mühle untergebracht. Es ist dreigeschossig und enthält neben den Außenstanzräumen Schlafstätten für 44 Personen. Auch die Deutsche Jugendkraft hat hier ihre Geschäftsräume.

## Ein Urkessling Bismarcks geboren

Fürst Otto von Bismarck, der an der deutschen Hochschule in London tätig ist, zeigte am Sonntag die Geburt einer Tochter an. Otto von Bismarck ist seit dem 18. April 1928 mit der Tochter des schwedischen Professors Geheimrat Tengbom verheiratet.

\* Fahrplanwechsel am 6. Oktober. Am 6. Oktober 1929, also am Tag, an dem in den Ländern mit Sommerzeit die welteuropäische Zeit eintritt, beginnt bei der Deutschen Reichsbahn der Winterzeitplan. Die nur im Sommer verkehrenden Züge fallen von diesem Zeitpunkt ab fort. Einzigartige Änderungen von allgemeiner Bedeutung nicht ein.

\* Bei einem Gerüststurz auf dem Gelände der Regierungsbürokratie erlitten vier Arbeiter schwere Verletzungen, denen einer bald daraus erlag.

\* Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ ist Mittwoch früh 8.30 Uhr unter Führung Dr. Eckners mit 25 Passagieren zu seiner vierten Schweizfahrt aufgestiegen.

\* Entgleist ist in der Nacht zum Mittwoch bei der Einfahrt in den Bahnhof Böhlendorf der beschleunigte Personenzug Berlin-München. Einige Reisende wurden leicht verletzt.

## Wetterbericht der Dresdner Wetterwarte

Witterungsaussichten. Fortbestand des wechselhaften und besonders im Gebirge größtenteils auch unruhigen Wetters. Zeitweilig Regen und Wind, meistens mit Einbrüchen und Regenfällen. Temperaturen erheblich schwankend, im Norden teilsüber vorwiegend mild. Südwestliche bis nordwestliche Winde zumeist besonders im Gebirge lebhaft.

# Tagung für christliche Kunst

## Frage der Denkmalpflege

Dresden, 2. Oktober.

Die zweite öffentliche Versammlung der sechsten Tagung für christliche Kunst wurde gestern nachmittag kurz nach 3 Uhr im Brühlschen Saal eröffnet. Ministerialrat Dr. Hesse, Präsident des Kunstdenkmalgerichts Berlin, sprach über

### "Das Handwerk in der kirchlichen Denkmalpflege".

Er betonte die Notwendigkeit, schon beim Bau einer Kirche dafür zu sorgen, daß später eine Pflege des Baus ordnungsgemäß möglich sei. Es darf nicht nur darauf geachtet werden, für den Moment das Gebäude zu wahren. Auf die Dauer ist das Unsinnigste. Die Vergangenheit kann uns ein Vorbild dafür sein, wie man mit Geduld und Dauerhaft bauen soll. Dieses kostbare Erbe der Vergangenheit muß mit Sachkenntnis und Sorgfalt gepflegt werden.

In der Denkmalpflege steht das Handwerk des Steinmetzen an erster Stelle. Schonenswert ist es, was die Steinmetzen der modernen Steinmetzhäfen an den einzelnen Domänen zeigen diese Tradition fort, freilich noch nicht in jeder Hinsicht vollkommen. Bei Wiederherstellungsarbeiten ist wichtigste Aufgabe Beobachtung auf die wirklich notwendigen Reparaturen. Auf der anderen Seite dürfen mögliche Verfehlungen eines unvollkommenen technischen Juwels nicht unterlassen werden. Das Wirkungsfeld des Meisters ist in der neueren Zeit in ähnlicher Weise eingeschränkt worden wie das des Steinmetzen. Die Gewölbekunst der Vergangenheit ist heute kaum noch zu sehen, für sie sind nur schwer geeignete Räume aufzutreiben. Kunstvolle Maurerarbeit ist unentbehrlich für die Errichtung der Elemente eines Baudenkmales. Der Zimmermann ist höchst wichtig für die Erhaltung des Dachstuhles und für die Errichtung zweimäandiger Gerüste. Aehnliche Bedeutung hat der Zuschreiter, der die mannigfachen Formen der Deckung der alten Kirchendächer zu erhalten hat. In jüngstem Zusammenhang damit steht die Tätigkeit des Klempners. Die Dauerhaftigkeit des Ziegelsches läßt die Anwendung dieser Form, trotz der einmaligen kleinen Ausgabe als wirtschaftlich erscheinen. Manchmal unterscheiden Männer und Weiber bilden die größten Gefahren für den Brand eines Baudenkmales. Sehr zu wünschen wäre, daß neben der Arbeit des Zuschreiters auch die des Drechslers mehr als bisher bei Kirchenbauten Verwendung finde, ebenso die des Schmieds. Große Bedeutung für die Raumdimension haben die Vergrößerungen. Auch hier kommt es bei der Arbeit des Malers zum Ausdruck, daß die Grenzen zwischen Kunst und Handwerk verschwommen sind. Freilich werden viele unserer Künstler sich erst nach der Erfahrung durchdringen müssen, daß ein rechtshinreichendes Dienst-Erfüllung einer großen Aufgabe ist. Ein schwieriges Kapitel ist die Erhaltung alter Mauerteile, deingend ist zu warnen vor billiger Rekonstruktion. Autopflege und milde Zusammenarbeit aller Beteiligten, der kirchlichen Behörden ebenso wie der Denkmalpfleger und Denkmalpflanzer ist notwendig, um das wertvolle Kulturerbe der Vergangenheit zu erhalten.

Hofrat Dr. v. Schubert-Soldern, der Präsident des Österreichischen Denkmalamtes, schätzte den Stand der Denkmalpflege in Österreich. Seiner Meinung nach ist die Schaffung der Steinmetze die wichtigste Pflege der Denkmäler, die für die Erhaltung der alten Baudenkmäler von großer Wichtigkeit ist, noch zweitens gleichmäßig durchgebildet. Das ist beim Mainzer Dom ebenso zu beobachten wie bei der Wiederherstellung des Aachener Doms. Die Erfahrung, daß unsere Kirchen an einem großen Teil mit Schaden stehen, hat weittragende Wirkungen. In solchen Fällen ist bei einem Neubau zu Absehung Verstärkung des Dachstuhls notwendig. Schließlich würdete der Redakteur noch die Erfahrungen, die mit der Bekämpfung des Holztaurmes gemacht worden sind, insbesondere mit Blasius.

Prof. Dr. Rudolf Schwartz, Direktor der Kunsthistorischen Akademie, machte tiefsinnende Ausführungen über das Thema

### "Die christliche Kunst an den Kunsthäusern".

Die ganze Thematik, so führte er aus, ist voller Fragen. Als frage, ob Problem nicht heute angelebt das Christentum, aber beide die Kunst und die Schule. Weiter: Darf man christliche Kunst in einem Gegenstand des Unterrichtes machen? — Aufgabe der Kunstmaler ist, kirchliche Kräfte in den Schulen zu wecken, und zwar so, daß sie fruchtbar werden. Dem Künstler geht es um

das Werk, der Schule um das Leben, um das Hervorbringen, das Feiern eines schöpferischen Lebens selbst. — Hier liegt die Verbindung mit dem Christentum. Auch das Christentum ist Leben, ist voll Glaube, Hoffnung und Liebe, wie auch die Kunst sein soll. Nicht Wissen hat die Schule zu geben, sondern eine Lehre. Die Schule ist heute ein Bestandteil der Lehre vom echten Leben, die früher viel weiter war. Vielleicht ist die Kunstschule ein neuer Anfang in dieser Richtung. Nicht eine besondere christliche Kunst ist zu lehren, sondern christliche Menschen gibt es zu bilden, aus dem christlichen Wesen ergeben sich kirchliche Werke.

Christliche Kunst schlägt jeden Illusionismus auf. Das Gebot der Nächstenliebe ist ein Gebotnis zur Hölle der Wirklichkeit. Der Christ nimmt das Wirkliche hin, auch das Höchste, das Erstaunende, dasgegen ist es dem christlichen Künstler verbot, etwas neben der Wirklichkeit zu schaffen.

Die Grundfrage ist nicht, wie christliche Kunst zu einem Gegenstand einer Schule zu machen ist, sondern wie eine Schule auszubilden ist, die in Wahrheit christlich ist. Es ist entscheidend, ob man eine Kunstschule auf diesen christlichen Prinzipien der Demut gegenüber der Wirklichkeit aufbaut. Es ist keine Selbstverständlichkeit, daß man Christliche, Heiligthümliche macht, ohne Selbstverständlichkeit, daß der Künstler etwas Unheiligliches als sichtbar darstellt. Dieses Wahrheit ist von gewaltiger Schwere. Das Unheiligliche, das Geheimnis wird nur sichtbar, wenn es will. Gott wird nur sichtbar, wenn er in dem Künstler, der ihn darstellen will, in der Tat und Wahrheit lebendig ist. Diese Dinge zu sehen ist Gnade, vor jeder wirtschaftlichen Schöpfung des christlichen Menschen steht die Offenbarung: "Christus ist nicht auseinander, er ist heute noch lebendig." In den wirtschaftlichen Menschen ist er lebendig, in der Gegenwart, insbesondere in der Not der Gegenwart. Die tiefste Durchdringung der Wirklichkeit, bis zu dem Punkt, wo sie Schöpfung wird, ist "Charisma", ist Gnade.

Hier erhebt sich die Möglichkeit einer Schule der christlichen Kunst. Zuwohl dieser Schule wäre, die Welt der unsichtbaren Realität

leben sichtbar zu machen. Die Methode und Lehre dieser Schule müßte anders sein als die der weltlichen. Davon ergriff ich Ideen, daß es undenkbar ist, sie heute an einer der bestehenden Schulen zu beginnen. — An den bestehenden Schulen kann man nur das künstlerische Gebiet pflegen, also die Herstellung von Reliefs, Altargemälden u. d. Ä. Dies ist aber eine Aufgabe schwächer Männer. Gegenüber der gewaltigen Leistung des Mittelalters ist das, was wir tun, nur sehr bescheiden. Wir versuchen und hoffen, doch wie das Unheiligliche sichtbar machen, aber wir erheben nicht den Anspruch. Das Wissen um die Anforderungen und Formen dieses künstlerischen Gebiets allerdings ist leichter.

Professor Herkomer brachte in einigen Punkten abweichende Meinungen zum Ausdruck: Der Schüler an der Kunstschule müßte verhindern, kirchliche Kunstsätze zu idealisieren. Es müßte das versuchen, in einer Zusammenarbeit mit dem Künstler. Der Künstler muß im Leben so leben, daß er sowohl kirchliche Aufgaben lösen wie proklame. Ein Spezialistentum sei auch auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst vom Uebel.

Der Vorsitzende, Geh.rat Dr. v. Neumont, gab zum Schluß der Befragung über das ausgesetzte Belingen der Tagung Ausdruck. Er dankte den Referenten, deren Gedanken die Tagung so wertvoll gestaltet haben, weiter über dem Diözesanabschluß, insbesondere dessen Vorsitzenden Pfarrer Stelle und dem Geschäftsführer Architekt Witte. Mit Worten des Dankes an alle Teilnehmer schloß Dr. v. Neumont den öffentlichen Teil der Tagung.

Heute vormittag beschließen die Teilnehmer der Tagung unter Führung von Professor Weber die Wiederherstellungsarbeiten am Zwinger. Am Nachmittag findet die letzte geschlossene Sitzung der diesjährigen Tagung statt.

Am Donnerstag unternehmen die Teilnehmer der Tagung unter Führung von Dr. Henckeler einen gemeinsamen Ausflug nach Meißenburg und Meißen.

Besonders hingewiesen wird nochmals auf den öffentlichen Vortrag, den im Anschluß an die Tagung am Mittwochabend Dr. P. Anselm Weikenhofer (Wien) im Saale des Kästelchenhauses, Kästelchenstraße, hält: "Christliche Volkskunst". Alle Katholiken von Dresden und Umgebung sind zur Teilnahme an dieser Tagung eingeladen.

# Liturgisches Apostolat

## Die 2. Generalversammlung des Diözesanverbandes der Cäcilienvereine und Kirchengräte im Bistum Meißen

Bautzen, 29. September.

Diese in allen ihren Teilen wie in ihrem Ganzen durchaus wohlgelegene Diözesanversammlung der Cäcilienvereine wird aller Voransicht nach einen Markstein in der Entwicklung des kirchlich-musikalischen Lebens innerhalb der Diözese bilden, wie ihre musikalischen Leistungen als bisheriger Höhepunkt anzusehen sind — auch dann, wenn man den Maßstab des Rein-Künstlerischen an die sachliche Beurteilung des Gebotenen stellt.

Vor allem zeichnet eine Tatsache die Feier aus: Die Teilnahme unseres gelehrten, allsehrrechten Hochwürdigen Herrn Bischofs Dr. Christian Schreiber. Er möchte durch geschlossene Anteilnahme der gesamten Domgemeinschaft die Feier zu einer Sache der höchsten kirchlichen Bandesordnung. Wie sehr hätte es der Diözesan verstanden, wenn sich der hohe Herr in Anbetracht seiner Berufung nach dem Reichs-Hauptstadt hätte vertreten lassen. So aber weilt er an allen seinen bis zur letzten Stunde der Veranstaltungen am vorigen Abend. Seine führenden Worte und geistvollen Darlegungen auf der Kanzel und auf der Rednerbühne waren es, die die Herzen ausfrischen und die Gedanken gerechtfertigen über Weisen, Ziel und Wirkung der heiligen, der Musica sacra.

Auf wunderwoller feierlicher und künstlerischer Höhe standen die Leistungen des Bautzener Domchores. Sein verantwortlich zeichnender Dirigent, Prof. Dr. Georg Köhler, hat sich — wenn es dessen noch bedurfte, ausgewiesen als ein berufener Künstler in Aufstellung und Darbietung, unterstrichen von einem got trefflichen Meister auf der Orgel und von dem etwa 60 Mitglieder zählenden, schönen, stimmlich wohl ausgebildeten und musikalisch empfänglichen Kirchengesang. Und man hörte nichts anderes von ihm als nur — Singen.

Nerner muß das kirchliche Kunstwerk aus engstem Kontakt von Künstler und Geistlichkeit bearbeitet werden. Denn nach dem Künstler ist der Geistliche zur Weiterbildung an dem Apostolat der christlichen Kunst berufen, dem in erster Linie ja die Sorge für die militärische Ausgestaltung und Erhaltung des Heiligtums übertragen ist. Für ihn ist eine gewisse künstlerische Schulung und Bildung unerlässlich, um den manigfachen Anforderungen der heutigen Zeit gewachsen zu sein. Daher soll nach der Intention des Heiligen Petrus ein besonderer kirchlicher Kunstunterricht in Seminarien und Klöstern erzielt werden.

Weber über Künstler und Geistliche hinaus gilt es, die weiteren Kreise in dem Apostolat der christlichen Kunst zusammenzubringen, Kunstrechte zu koordinieren und zu höherer Mitarbeit zusammenzutragen. Daher sollen nach dem Wunsche des Papstes Parochengruppen von Anhängern der Kunstrechte gebildet werden, die in Abhängigkeit von der Kollegiumskommission auf die Bistüme alles dessen, was zum Schmuck des Gotteshauses und zum Dienste des Allerbürtigsten notwendig ist, bedacht zu sein haben. Eine wichtige Arbeit ist auch der Pfleg des Altars, dem man vor allem zu feiner Entfaltung und Auswirkung Arbeiten und Aufgaben übertragen muß. Ein weiteres Arbeitsfeld eröffnet sich hier für die Katholische Aktion!

An verschiedenen Orten und Anlässen hat nun der Heilige Vater, der Papst der Künste und Wissenschaft, der bereits in Meissner die Kunst nicht nur gepflegt, sondern auch durch eigene künstlerische Leidenschaft bereichert hat, auch für die geistliche Kunstabteilung maßgebliche Richtlinien aufgestellt. An dem bereits erwähnten vom 1. September 1924 gibt der Papst Anweisungen für die Erhaltung der ungewohnten Schätze des christlichen Kunstraumes sowie für die Überarbeitung der Wiederherstellungsarbeiten an kirchlichen Kunstschatzstücken und Schöpfungen moderner kirchlicher Kunst.

Zu diesem Zweck ist bei dem Staatssekretariat eine päpstliche Zentralkommission für kirchliche Kunst errichtet worden, die die in Italien bereits bestehenden Diözesan- und Nationalkommissionen zusammenfaßt und unterstützt. Weiterhin wird für jede Diözese die Errichtung einer Kunstkommision gefordert, die die Erhaltung und Restaurierung des Kunstraumes zu überwachen hat. Gerner ist ein genaues Inventar des Kirchengutes anzulegen. Zu bestimmten Zeiten ist die Abschaffung der Prozessionen, der Studiobücher, der Altäre vorzunehmen. Bei Neuanfertigungen und Veränderungen ist der Rat erfahrener Verbindlichkeit einzuhören. Außerdem wird noch betont, daß es nicht auf Reichtum und Prunk ankomme,

— kein Poltern, kein Rauschen der Blätter — man erwartet vergleichsweise unruhige und heitere Atmosphäre, das dem Kunstmuseum nicht selten innerlich belästigt. Und die Dirigentenweile selbst — nach außen in geschlossenen Linien und Wendungen, abholen jenseit Jauerspiel der Dirigentenbewegungen am Pult, das so angenehm wohl das Auge zu ergötzen vermögt, aber einer inneren Geschlossenheit so wenig günstig ist.

Und ein Chorál schwobe durch den geweiheten Raum wie zurückstehender Weihrauch. Es schwie, als ob der uralt, ewig erste Bau mit seinen Säulen und hohen Wandflächen aufmerksam in feiner Gedankentiefe zu hören schienen und vor fremdländische Linien auf seinem sonst so nüchternen Antlitz spießen ließen. An diesem Chorál konnte der Siedende wahrnehmen: Gemeinschaft bei Klangfülle. Bewegtheit in feierlicher Ausgeschlossenheit und Ruhe. So ganz sich fernhalten von allem persönlichen, eigenwilligen Einschlag. So ganz Hingabe und Opferwill. Schon an den wenigen Proben des Octogenes durch den Chorälerzeller konnte der Beobachter entnehmen, daß des "Dirigierens" selber Teil des Bessers, das gute Vorflügen ist. Mit jolchem Chorál darf man sich schon ans helle Licht des Tages wagen und an jedem zweiten Sonntag, also an 20 Sonntagen im Jahre Chorál singen. Und was an Zeit gewonnen wird, reicht man dem Graduale, dieser Wunderblume altchristlicher Kunst nur zu. Schreiber dieses war gespannt, ob er nicht die bekannte Klage hörte, das Graduale im Hochamt war, weil durchgehungen „zu lang“ gewesen. Keinen Laut konnten mit aussingen. Und selbst die am Altar Versammelten zeigten — wie so wohltuend —heimerlei Unruhe,heimerlei Ansätze zur Durchbrechung des gebotenen Chorals. Es ist eben für den Chormeister ein großer Unterschied, ob er am Altar auf Spuren eines innerlichen, feierlichen Mitgehens stößt.

Noch weniger würde man solden vorläufigen, wie der Heilige Vater bei einem Empfange der Vertretung der Erzbruderschaft der eisernen Apfelung sagte: „In vielen herzlichen Kirchen triumphieren Christus und der Papst in den Bistümern gleichermaßen einen Altbau seine Mutter und Herzlichkeit; allein wie oft und in wie vielen anderen Kirchen ist Christus wieder arm, nicht bloß arm wie in Nazareth, sondern sogar wie in Bethlehem.“ Große die Verbannung aller Schenkung aus dem Heiligtum ist in dem päpstlichen Erlass besonders herausgehoben. Die hochbedeutende Ausgebung Pius XI. ging über den ganzen Großteil, damit man allenfalls daraus die Initiative für den würdigen Schutz der antiken Kunstschatze schöpfe und so viel als möglich beitrage, daß die moderne kirchliche Kunst in jenseits großer Tradition einsetzt, welche die Kirche wie die Religion mit so vielen Schäden bereichert hat.

Durch Motu proprio vom 11. Dezember 1925 hat Pius XI. die neue päpstliche Kommission für kirchliche Archäologie errichtet, da er es für seine schwere und hochwichtige Pflicht hält, die Kommission mit zeitlichen und finanziellen Mitteln zu unterstützen, damit die alten Denkmäler der Kirche in der besten Weise für das Studium der Gelehrten, wie nicht weniger auch der Bevölkerung und der gläubigen Kirche der Gläubigen aller Länder aufzuhoben würden.“ Ihre Aufgabe ist, die Ausgrabungen bei unterirdischen kirchlichen Räumen fortzuführen und vor allem die Werke der Reliefausbildung zu unterrichten, zum in den Herzen die Flamme des Glaubens und des Interesses für die Antikechristliche und christliche Poche wieder zu beleben“. Um nun das Studium der kirchlichen Archäologie zu haben und zu fördern, hat Papst Pius XI. das päpstliche Institut für kirchliche Archäologie gegenübersetzt, wo Studierende jeden Standes und jeder Nationalität ziemlich frei der Allerdankt obliegen können. Zum Zweck ist ein Zentrum streng wissenschaftlicher Studien über die Antikechristliche und christliche Poche wieder zu beleben“. Um nun das Studium der kirchlichen Archäologie zu haben und zu fördern, hat Papst Pius XI. das päpstliche Institut für kirchliche Archäologie gegenübersetzt, wo Studierende jeden Standes und jeder Nationalität ziemlich frei der Allerdankt obliegen können. Zum Zweck ist ein Zentrum streng wissenschaftlicher Studien über die Antikechristliche und christliche Poche wieder zu beleben“.

Auch für die heilige Kunst der Kirchenmausik hat Pius XI. in der Apostolischen Konstitution vom 20. Dezember 1928 Grundzüge und Richtlinien aufgestellt: „... hiermit soll allen denen, die es angeht, die Kirchenmusik empfohlen werden.“ Die Bekanntmachung dazu obmaß, daß 900 Jahre verlossen sind, seitdem der um die Förderung

## Pius XI. und die christliche Kunst

immer und immer wieder hat Pius XI. Künstler und Nichtkünstler, Geistliche und Laie an das heilige Apostolat der christlichen Kunst erinnert. Jesus Christus soll nach dem Wunsche des großen Papstes der König auch in Leben und Schaffen der Kunst sein. Denn alles wertlich Große, das uns die Kunst geschenkt, hat seinen Ursprung in einem tiefen Glaubensleben. Ist doch die Wunde der christlichen Kunst, die eine Tochter der Kirche und „eine Einheit Gottes“ ist, in der Dämmerkeit der Kirche gehunden! Hat die Kunst ihres Überbaus, Seelen aus dem Staub des Endlichkeiten gehoben, so eben die Kirche aus dem Staub der Ewigkeit zu dienen, in hohem Maße zur Erhöhung der Gläubigen beizutragen, die offene Klarheit zwischen Volk und Gott zu überbrücken, schließlich an der Ausbreitung der Kirche und der Aufrichtung des Königreichs Christi mitzuwirken. Die kirchliche Kunst kann auch sich an die Seele des Dogmas der Kirche halten und die Anforderungen der Liturgie erfüllen. Damit sie nun durch zeitliche Einschlüsse nicht beeinträchtigt werde, ist sie bereit vor der Kirche durch mehrjährige theoretische und praktische Ausbildung zu stärken, z. B. in der 2. Sitzung des Konzils von Trient, die in dem Erlass des Papstes vom 1. September 1924, "Dispositio Pontificis in materia d' Arte Sacra" zusammengefaßt sind.

Der Apostolat der christlichen Kunst auszuführen, ist in erster Linie der Künstler berufen. Da ein religiöses Kunstwerk nur den Glauben seine innere Lebenskraft empfangen kann, so muß der Künstler von bestensem Gewissenheit erfüllt, von Christus überzeugt durch sein Gebet, daß er selbst tieferdrückend keinen Gott darstellen darf, der Gott in seinen Werken immerdar mit Ewigkeit und Größe zu geben. Er soll den Menschen in seinen Bildern nicht nur das lebte Aiel alles Irdischen Seins vorführen, sondern auch durch die Darstellung des Lebendgangs des Christuslebens und all der Verklärungen, die die Siegespalme erzeugen, wie dieses Aiel erreicht werden kann und muß. Dabei darf durch die Seele des Künstlers kein Antschlag hindurchgehen, der nicht sich Künstler und Gläubigen vollständig decken darf. Der Künstler muß nicht nur ein edler Christ sein, sondern er muß auch liturgisch und theologisch gebildet und geschnitten sein.

Nerner muß das kirchliche Kunstwerk aus engstem Kontakt von Künstler und Geistlichkeit bearbeitet werden. Denn nach dem Künstler ist der Geistliche zur Weiterbildung an dem Apostolat der christlichen Kunst berufen, dem in erster Linie ja die Sorge für die militärische Ausgestaltung und Erhaltung des Heiligtums übertragen ist. Für ihn ist eine gewisse künstlerische Schulung und Bildung unerlässlich, um den manigfachen Anforderungen der heutigen Zeit gewachsen zu sein. Daher soll nach der Intention des Heiligen Petrus ein besonderer kirchlicher Kunstunterricht in Seminarien und Klöstern erzielt werden.

Weber über Künstler und Geistliche hinaus gilt es, die weiteren Kreise in dem Apostolat der christlichen Kunst zusammenzubringen, Kunstrechte zu koordinieren und zu höherer Mitarbeit zusammenzutragen. Daher sollen nach dem Wunsche des Papstes Parochengruppen von Anhängern der Kunstrechte gebildet werden, die in Abhängigkeit von der Kollegiumskommission auf die Bistüme alles dessen, was zum Schmuck des Gotteshauses und zum Dienste des Allerbürtigsten notwendig ist, bedacht zu sein haben. Eine wichtige Arbeit ist auch der Pfleg des Altars, dem man vor allem zu feiner Entfaltung und Auswirkung Arbeiten und Aufgaben übertragen muß. Ein weiteres Arbeitsfeld eröffnet sich hier für die Katholische Aktion!

Zu diesem Zweck ist bei dem Staatssekretariat eine päpstliche Zentralkommission für kirchliche Kunst errichtet worden, die die in Italien bereits bestehenden Diözesan- und Nationalkommissionen zusammenfaßt und unterstützt. Weiterhin wird für jede Diözese die Errichtung einer Kunstkommision gefordert, die die Erhaltung und Restaurierung des Kunstraumes zu überwachen hat. Gerner ist ein genaues Inventar des Kirchengutes anzulegen. Zu bestimmten Zeiten ist die Abschaffung der Prozessionen, der Studiobücher, der Altäre vorzunehmen. Bei Neuanfertigungen und Veränderungen ist der Rat erfahrener Verbindlichkeit einzuhören. Außerdem wird noch betont, daß es nicht auf Reichtum und Prunk ankomme,

## Sächsischer Zentrumsparltag

am 13. Oktober.

Die Sächsische Zentrumsparltag hält am Sonntag, dem 13. Oktober, in Dresden einen außerordentlichen Landesparteitag ab. Die Verhandlungen des Parteitages beginnen nachmittags 2 Uhr im oberen Saal des Hotels „Drei Raben“, Marienstraße 18.

Mit dem Parteitag verbunden ist eine Jugendtagung, die von den sächsischen Windhorzbund veranstaltet wird. Die Jugendtagung beginnt vormittags 9 Uhr im Vortragszimmer des Hotels „Drei Raben“.

Die Parteifreunde werden gebeten, sich den 13. Oktober für den Landesparteitag freizuhalten. Der genaue Tagungsplan wird noch bekanntgegeben.

Auch diese Seelenharmonie zwischen Altar und Hochempore des Chores wirkte sich aus wie eine Musik an sich.

Bezuglich der einzelnen Werke sei erwähnt: Das *Credo* Sacerdotis von Nehmer geht — wie ganz treffend unter hochwürdigster Herr Bischof erwähnte — etwas stark darauf aus: Eifers zu machen! Und welcher Chor bringt noch — wie der Baumberger — das hohe „H“ so rein und sanglich heraus? — Meister Peter Griesbacher darf sich seines 123. Werkes, der in 3. Auflage erschienenen *Benedictus-Messe* besonders freuen. Man braucht deswegen nicht jedes Motiv für unübertraglich halten. Aber auch diese seine Messe ist geschrieben mit jener feierlichen Einstellung und aus einem künstlerischen Vollempfinden heraus, das — noch dazu bei so schlauchtreicher, so impulsiver und dabei so beträchtlicher Dertleitung — die Herzen von Stein sein müßten, die dabei halt dießen konnten. Dem feinfühligen und ein herzliches Legato des Pädagogischen Organisten, Stadtkontral. Karl Engler, ganz besonderen Dank. (Schade, daß die sonst nicht übliche Orgel nicht über einen Schenkel 16' oder Lieblich-Gedacht 16' verfügt.) — Begrenzt diese Messe bei das Offertorium von C. Stegla etwas ab. Er schreibt eben doch zu instrumentali.

In der hochbedeutenden Musikdarbietung am Nachmittag — in Form einer Aufführung — wie herrlich dieser eine Gedanke: Mein Jesus hört zu... erzeugt sich den ersten Preis des Choral in allen seinen Gestalten. Wie schön, daß es mehr als nur einer war. Der Fortfall der Begleitung bei „Christus factus est“ läßt ihn — bei solcher Vollendung des Vortrags — besonders wirkungsvoll erscheinen.

In der Tat, man kann von einer musikalischen Bildhauer-Arbeit sprechen. Unterzeichner hat auf der Hauptversammlung (Oktober 1928) den Choral auch nicht schmäler, erregender zu hören bekommen. — Die Messe von Stefano Bernardi war sehr gut gewahrt und — so vorgetragen, wie es nur einem Chor möglich ist, der ganz rein Instrumental-Messen aufführt und im Choral zu Hause ist. — Das „Arie“ von Bruno Pertus, Leipzig zeigt die Einstellung des geschickten Improvisoris an der Orgel von einer Seite und in einer Hälfte der Formgebung, die auf Mozart, bez. Haydn hinweist. — Marcus Koch bringt in den dreistimmigen Frauenschören Wirkungen zustande, die zum Aufhorchen einladen. Aber — das *Sanctus* ist doch wohl etwas viel Verstandesarbeit. — Josef Stromoli nimmt jedes Chr. jedes Herz gefangen. Er streut in seinen höflichen Steigerungen einen Himmel von Schönheit aus. Nur was das Lied: Sagt an, wer ist doch die — etwas zu energisch angefaßt. Wer da frögt nach der lieben Gottesmutter — der sucht sie nicht — nein — der singt schon an, in dem Himmel ihrer Schönheit diese Erde zu vergessen. (So aufgefaßt, hat es der Meister Stromoli dem Schreiber vor einiger Zeit mit seinem herrlichen Chor vorgesungen.)

Franz Philipps (Dirigent des Konservatoriums in Karlsruhe) komponiert in eigenartiger, bestechender Weise. Aber mitunter verschwindet diese Kunst der Gedanken die Ruhe, den Frieden, den uns der Himmel zufüllt, wenn wir uns in die heiligen Geheimnisse des Glaubens und des jenseits gerichteten inneren Schauens vertiefen wollen. — In dieser Hinsicht findet Stromoli die auch hier gesunde Miete. — Der ausländische Organist Karl Engler hat uns einen Rheinberger. Immer, wann er uns folgt, sehen wir Bach austauschen. Und wo er nur selbst ist, wirkt er für die erste Orgel fast immer zu lebenswichtig. Die „Mönche“ aus der Suite für Orgel (70. W.) von dem jungen Joh. Renner ist sehr ansprechende Musik. Über sie wirkte doch nur in dem Sinne, aus welchem heraus sie der bekannte und geschätzte Improvisor im Regensburger Dom geschrieben hat. Wir hätten lieber einen ansprechenden kleineren Reger gehört. Daß Bach gerade mit dieser etwas aphoristisch gehaltenen Es-Dur-Suite zu Wort kam, tat uns im Interesse des musikalisch so tüchtigen und technisch so entwickelten Organisten eines Leid. Die „Dorische Toccata“ hätte sich zweifellos besser gemacht.

In der folgenden Hauptversammlung hörten wir noch zwei Uraufführungen: Das „Gloria“ aus der viel zu wenig

der Kirchenmusik so verdiente Mönch Guido von Arezzo seine Neuerrungen gebracht hat, und daß vor 25 Jahren Pius X. in seinem Motu proprio über die Kirchenmusik „den christlichen Geist in den Völkern aufzuhalten und nähren“ wollte. Folgende Punkte aus diesem wohltätigen Erfolg sollen hier hervorgehoben werden: Die Kirchenmusik gehört zur Hochausbildung der Weltlichen. Die vollkommenere Schulung des Welt- und Ordensalters in der liturgischen Musik durch entsprechende Musikunterricht wird bemüht, daß dem Chorgesetz die alte Würde wiedergegeben und daß die Kirchenchöre „die alten Herrlichkeit zurückgerufen“ werden. Der Papst empfiehlt die Pflege der polyphonen Musik und des Orgelspiels, sowie die Einführung von Knabenchoren. Auch muß der organistische Gesang, damit die Gläubigen aktiv am Gottesdienst teilnehmen, in den Städten, die dem Volke zuführen, wieder zum Gebrauche des Volkes eingeführt werden. Es ist wirtschaftlich hochnotwendig, daß die Gläubigen nicht als Aukenleiter und stumme Zuschauer, sondern ganz von der Schönheit der Liturgie erholt, so den heiligen Zeremonien betwöhnen, daß sie ihre Stimme im Hochgeklänge mit dem Priester und dem Kirchenchor erlösen lassen. Auch soll der Clerus, gefüllt von den Gläubigen, großen Fleiß aufwenden, um das Volk liturgisch und musikalisch zu schulen, da eine solche Belohnung auf das erste mit der christlichen Lehre zusammenhängt. Eine solche Ausbildung soll in Schulen und Vereinen vermittelt werden, wozu auch die in den verschiedenen Ländern bestehenden Vereinigungen zur Pflege des liturgisch-musikalischen Lebens beizutragen berufen sind. Schließlich soll der Papst die von Pius X. gegründete, von Benedict XV. in ein neues Haus verpflegte päpstliche Kirchenmusikschule auch lehrerlich dadurch fördern, daß er sie allen Gläubigen warm empfehlt.

Auch die verschiedenen Kunstkongresse haben erwiesen, wie sehr der Papst allen Bemühungen um die christliche Kunst gewogen ist. Auch die zahlreichen Bauten, die gegenwärtig in der Città del Vaticano wie in der Stadt Rom entworfen sind, sind ein deutlicher Beweis für den Künsten des alten Pius, der zu den universellsten Künstlern gehört, die je die dreifache Krone getragen haben.

Dr. W. Rosenthaler.

Pädagogium der Tonhalle, Leubnitzer Straße 15. Rücken Donnerstag, abends 7.30 Uhr, findet im Pädagogium der Tonhalle das 20. Lehrerkonzert statt mit Duett von Mendelssohn-Bartholdy, Brahms und Dvorák. Ausführende sind Johanna Rötter (Sopran), Edith Renner (Alt), am Flügel: Kurt v. Ressinger.

beobachteten „Missa poetica“ von der gefeierten Ilse von Stach (Wodermann). Für gemischten a-cappella-Chor von dem vorzüglich behannten Lehrer-Organisten Otto Seifert-Holzhäuser bei Bouhen. Ein Werk, das den überzeugenden Beweis bringt, daß der jugendliche, zweifellos begabte Komponist zur Hauptstrophe auf eigenen Füßen steht. Außerdem versteht er sich auf die Wirkung des Stimmklanges und auf das Dirigieren. Alles in allem ein Mann, der sicher eine Zukunft hat. Eine offene, dabei nebensächliche Frage ist, ob der kurze Parallel-Song in Oktaven notwendig war und ob sein Bezug auf die Wirkung des Ganzen beeinträchtigt. Kunst läßt sich nun einmal nicht zwingen. Der vierstimmige 150. Psalm von Karl Engler erwies sich als eine tüchtige, gediegene Arbeit, die durch instrumentale Begleitung klarlich an klangerichtigen Durchschlagskraft noch gewinnt. Dazu diese und die Seiterliche Komposition als Chor für das gemeinschaftliche Singen gewählt werden konnte, darf als ein Beweis von dem Auftrag des beteiligten Chöre angesehen werden. Was die übrigen Beiträge leisteten, hat, wie uns versichert wurde, die herzliche Teilnahme wahrgenommen.

Dem Ganzen dieser Versammlung, dem der gefeierte Oberherr in herzlicher Rücksicht beinhaltete, prägte seine geballte Weise — aus der Praxis für die Praxis, eine feste Gebe eines Bischofs — den Stempel auf. Nicht zu vergeßen der leitenden Gedanken, denen der beglückte Diözesan-Präsident bereit Ausdruck gab. Bei solchem Zusammensein zwischen dem Hochwürdigsten Herrn und dem Caecilius-Verein lassen sich gut Feste feiern. Die Rechnungs-Ableitung durch den unermüdlichen, rührigen Kassier, Erich Günther, Leubnitz, ergab einen immerhin noch erfreulichen Kassenbestand. Es waren eindrucksvolle, unvergleichliche Stunden. Die Diözesan-Meister sind zu ihren Caecilienschören unter solcher Leitung und übertriebenen Fürsorge herzlich zu beglückwünschen. Bei solcher Aussicht, bei so treuer Mitwirkung von Eltern und Kindern werden die vielerlei Chordirektoren eine Ernte halten, die ihre Erwartungen weit weit übertreffen wird. Dr. Hugo Lümann.

## Dresden und Umgebung

### Der Städtelehrgang 1930 in Dresden

Wie uns der Rat zu Dresden mitteilt, hat der Vorstand des Deutschen Städtelehrgangs am Donnerstag, den 26. September 1929 in Frankfurt beschlossen, den nächsten Deutschen Städtelehrgang (Hauptversammlung) im Jahre 1930 in Dresden abzuhalten. Der Vorstand des Preußischen Städtelehrgangs hat am Nachmittag des selben Tages in Frankfurt für den Preußischen Städtelehrgang den gleichen Beschuß gefaßt.

Wahrscheinlich war in erster Linie, daß der Deutsche Städtelehrgang im Jahre 1930 das Jubiläum feiert und daß auf der Städtelehrgang 1929 die Eröffnung des Deutschen Städtelehrgangs angeregt und in die Wege geleitet werden soll. Die Tagungen werden in der zweiten Hälfte des September stattfinden.

### Deutsche Mietertagung

Dresden, 2. Oktober. Am 28. und 29. September d. J. tagte der große Reichsausschuß des Bundes Deutscher Mietervereine e. V. (Sitz Dresden) in Dresden, um zu den Fragen der Mietpreisbildung und der Wohnwoirtschaft Stellung zu nehmen, die demnächst die Parlamente beschließen werden. Auch die Beratungen über die Heizabrechnungen, sowie über Bauabschüssen und eine einzuführende Versicherung, nahmen breiten Raum ein. Aus allen Teilen des Reiches wurden Klagen laut über die Höhe der Neubaumieten. Vom Bundesvorstand wurde dazu eine umfangreiche Tabelle vorbereitet, wie sich dort Miete und Einkommen gegenüberstehen. Mehrere Städte haben darüber Material gebracht. Es soll sofort in einer umfangreichen Denkschrift vorgearbeitet werden.

Weiter wurde beschlossen, Ende August 1930 den 25. Deutschen Mietertag und den 30jährigen Bestehen des Bundes Deutscher Mietervereine e. V. (Sitz Dresden) in großzügiger Weise anlässlich der Hygiene-Ausstellung in Dresden zu begehen. — Das Ergebnis der mehrjährigen Beratungen wurde in mehreren Entschließungen festgelegt, deren erste die Erneuerung ausspricht, daß der Reichstag im Herbst die baldige Vorlegung eines Wohnwirtschaftsgesetzes fordert. Bis zum Erlass dieses Gesetzes müßten die bisherigen Maßnahmen unverändert aufrecht erhalten bleiben. Die zweite Entschließung wendet sich gegen Hirtenförderungen auf Mieterhöhung, die ähnlich der jährlichen Wirtschaftsschlage gänzlich untragbar sei und nur aus erhöhten Löhnen und Gehältern bezahlt werden könnte. Die dritte Entschließung fordert eine Senkung der Neubaumieten durch anstrengende Darlehen aus öffentlichen Mitteln. Eine weitere Entschließung verlangt eine Verstärkung der Wohnungsbaumittel der Mietersteuer und die leite mietet sich mit Recht gegen den zu weitgehenden Bau von Kleinwohnungen, die als Rücksicht zu betrachten seien.

**Regenlag**  
Von Rose Reineck.

Über das steilabfallende Ziegeldach tropft seit dem frühen Morgen der Regen. Auf den Steinen spiegelt sich der Himmel, mein Fenster gibt nur einen schmalen Streif frei. Immer wieder sehe ich zu ihm auf. Aber immer wieder sehe ich nichts als das Grauen der fast unbeweglich hängenden Wolken.

Aus dem Dach dort drüben blädt ein kleines Fenster. Die dahinterliegende Kammer wird, wie die meine, nur vier Schritte lang und zwei Schritte breit sein. Das Bett steht, da es sonst keinen Platz hat, drüben auch unter der innen holzbekleideten Schrägen des Daches und hat wenig Raum über sich. Die beiden weisen Gardinen hinter dem gelbstrichenen Fensterrahmen bewegen sich aber den ganzen Tag noch nicht. Ich weiß nicht, wer dort wohnt. Obgleich das aus dem Dach springende Fenster jenseits des schmalen Gangs zwischen Haus und Haus dem meinen so nahe ist, daß ich meinem Gegenüber zum Grüß die Hand reichen könnte.

Auch auf der Straße, die fast die einzige dieses kleinen holländischen Dorfes ist, herrscht Ruhe. Selten fährt heute ein Wagen die Straße hinauf, die vom Bahnhof kommend, am Ende des Dorfes links abbiegt und durch die Dünen zur Nordsee führt. Kein Automobil, kein Motorrad verteilt die Stille. Niemand fährt vom Dorfe zum Meer.

Nur das Krähen der Hähne Klingt durch das Dorf. Und dann und wann das Klappen der breiten, hellen Holzpantinen und die Türschelle eines der kleinen Löben, in denen man Brot und Käse einkaufen kann.

Die hader aus Ziegeln gefügten Häuser stehen wie unbewohnt. Tiefrot leuchtet aus dem Schatten der im Vorgarten stehenden Bäume die Holzfällung der sonst grüngestrichenen Lüten, und das dem Glase zugewandte Rot der ebenfalls außen grüngestrichenen Fensterrahmen. Meist ist die Türe in die Mitte

### Die Auslachungen vor dem Zwinger unterbrochen

Dresden, 2. Oktober. Ende der letzten Woche ist ein Teil der Arbeiten zur Erneuerung des Zwingers stillgelegt worden. Es handelt sich um die Auslachungen für die Verlängerung des Zwingers, die vor dem linken Flügel der Front an der Oststraße noch nicht ganz bis zur Hälfte fortgeschritten sind. Der Grund für diese vorübergehende Einstellung des Arbeites ist darin zu suchen, daß die Bauten im Posthofviertel, insbesondere an der neuen Elbterrasse, gegenwärtig keinen Bedarf mehr an der vor dem Zwinger ausgeschobenen Seite haben und die Bauten müssen an einer anderen Stelle Verwendung der Zwingererde noch nicht bedient sind. Im Posthofviertel werden gelegentlich noch Eisenmatten gebraucht werden, doch wird dieser Bedarf nicht genügen, um die noch mehrere tausend Kubikmeter umfassenden Mengen, die vor dem Zwinger verschoben werden müssen, aufnehmen zu können. Das läßt die Tiefbauamt hat sich auf Abholung nur der benötigten Mengen bereit erklärt, die bei dem Bau der Posthofterrasse benötigt werden.

### Über 15,5 Millionen RM. Fehlbetrag

Dresden, 3. Oktober. Die Steuereinnahmen des Sachsen-Staates betrugen im August insgesamt 19,26 Mill. RM., in den ersten fünf Monaten April bis August des Rechnungsjahrs 1929 zusammen 98,75 Mill. RM. Die Unternehmungen und Betriebe des Staates brachten 165, sonstige Einnahmen rund 58 Mill. RM., so daß die Gesamteinnahmen sich auf 155,92 Mill. RM. beließen. Ihnen stehen in den genannten fünf Monaten Ausgaben von 172,18 Mill. RM. gegenüber (davon 132 Mill. RM. im August). Es ergibt sich mittler ein Fehlbetrag im ordentlichen Haushaltplan von 15,56 Mill. RM., wozu noch 35,25 Mill. RM. Ausgaben im außerordentlichen Haushalt hinzukommen. Einstweilen lassen sich noch keine endgültigen Schlüsse auf das Ergebnis des Rechnungsjahrs ziehen.

### Der bevölkerliche Sternenhimmel!

Was ein Sternbild ist, weiß wohl ein jeder, aber daß es für die einzelnen Sterngruppen bei den einzelnen Völkern die verschiedensten Auffassungen geben hat, ja nach dem Stande ihrer Kultur oder Unkultur, das dürfte weniger allgemein bekannt sein. Und doch kann man aus diesen Namengebungen am Sternenhimmel, die von der Nomadenzeit des Menschen über die Periode seiner Schaffenswerbung, den heldenlichen Anlauf zur biblischen Auffassung und sogar zur genealogischen Tradition jener althebraischen Sterngruppen führen, den lebendigen Gang der Menschheitsgeschichte in reizvoller Form gewinnen. Das war ein Grund für Direktor Riekhauer, das neue Programm des Planetariums in dieser Weise zu bringen. Es wird erstmalig am Donnerstag, den 3. Oktober, um 16 Uhr gezeigt, während um 17.30 Uhr noch auf kurze Zeit „Eine Reise zum Äquator“ unternommen wird.

### Das Pumpspeicherwerk vor der Vollendung

Dresden, 2. Oktober. Die umfangreichen Arbeiten an der Pumpstationenlage in Niederwürschna stehen vor der Fertigstellung. Vor einigen Wochen schon wurden die Erdarbeiten beendet. Anfang September war das obere, 14 Tonnen schwer das untere Becken bereit zur Füllung. Als ein weiter See von 500 Meter Länge und 600 Meter Breite liegt das untere Becken — im Durchmesser 6 Meter tief — in der Ebene. Und nachdem man seit Wochen Wasser herausgepumpt hat, ist nun auch das obere Becken bis in die Tiefe gefüllt, die den unteren Wasserstand bei Betrieb des Pumpenwerkes darstellen wird. Die vollen Nutztröme nahmen um 9,5 Meter höher liegen als heute und das Becken um geklärt drei Millionen Kubikmeter aufnehmen.

Zunächst soll aber einmal der Betrieb probeweise abgenommen werden. Nach einer Wasserpumpe einige Tage arbeiten und Wassermengen noch oben höher. Dann wird vorläufig mit einer Wochinie, in der zweiten Hälfte des Octobers mit einer zweiten Wochinie, beide unteren Becken mit einer zweiten Wochinie, die unter dem Betrieb verhinderte Durchflüsse führen. Wenn keine vorhergesagten Ausfälle eintreten, ist damit zu rechnen, daß Anfang November diese beiden Wochinie endgültig ihr Arbeit aufnehmen können. Angesamt wird die Anlage vier Wochinien von zusammen 120 000 PS umfassen.

**Der Gesundbrunnen wieder beschädigt.** Der sogenannte Gesundbrunnen im Großen Garten wurde in der Nacht zum Mittwoch wieder schwer beschädigt. Erst in der Nacht vom 24. Juli war am Brunnen erheblicher Schaden verursacht worden. Die dadurch nötig gewordene Reparaturen waren erst vergangenen Dienstag beendet worden. Raum fertiggestellt, wurden das Wasserleitungsröhr aus dem Mauerwerk herausgerissen. Die Täter konnten bisher nicht ermittelt werden. Sachdienliche Angaben hierzu werden nach dem Kriminalamt, Zimmer abgelehnt.

Der Hauseingang gelassen. Dann sind rechts und links von ihr je zwei Fenster. Oder aber es sind an diesen gleichmäßigen Häusern zwei Türen da, an den Außenseiten, und die Fenster liegen dazwischen. Darüber kommt gleich das Dach, unter dem die Schlämmen sind, klein aber hell und freundlich wie die meine, mit eingemauerten, geräumigen Schränken. Diese freundlichen Türen, die sehr blanken, großen, viel Licht einlassenden Fenster im Erdgeschoss, diese grünen Blumen zwischen den sauberen Gardinen und in den breitflorigen wohltümlichen Grünen sieht mit gleich am ersten Abend auf, als ich, mit der Bahn von Amsterdam kommend, langsam durch das Dorf ging. Man spricht, wie anders, wie geruhiger, wie wohlabend ein Land sein mag, das seinen Bauern und Fischern solche Wohnräume geben kann.

Des Mittags kost mich das Lied eines Verletzten vor die Haustür. Ein wunderliches Gefährt kommt die Straße herauf. Auf dem zweirädrigen, leise von hinten nach vorne schaukenden Karren ist ein Zelt in Strandkorbform aufgeschlagen, in dessen Schutz der Mann sein Lied dreht. Das Pferd, müde und langsam, bleibt ohne Zutun vor den Häusern stehen und der Mann spielt und spielt die Strophen eines sentimentalen Liedes, das in Deutschland auf den lädiarmen Höfen großer Wiesenhäuser auch jeden Tag irgendwo gespielt wird. Über sein Fenster läuft sich hier. Nur ein paar Jungen kommen neugierig in die Haustüre und schauen herüber. Sie gehen nicht in den Regen hinaus, der das stehende Pferd überklopft und das Zelt und den Mann und den auch im Stehen noch leise schaukenden Wagen.

Das Lied ist zu Ende. Der Mann spüht unter dem Zelt her vor, richtet sich auf und sagt — ohne Peitschenknall, ohne aufsehendes Jungenknallen, ohne Ungeduld zu seinem Pferde nur: „Vor vor“, und dann hört man den Wagen, während sein Führer und Fahrgäste ein neues Lied dreh, noch lange über das Plaster der verregneten Balkustraße rollen.

Ich gehe ins Haus, und über die tiefe gewundene Stiege in die Kammer zurück.

# Die Jubelfeier des Reichsgerichts

## Ehrentag der deutschen Richter

Leipzig, 2. Oktober.

Die 50-Jubiläum des Reichsgerichts wurde, wie wir bereits gestern berichteten, durch einen Beschluss würdig eingeleitet. Die weiße Halle des Reichsgerichts grüßte in feierlichem Schmuck; die Fenster waren von Tannenzweigen umrahmt und die Bayonen der deutschen Länder angebracht. Die Mitglieder des Reichsgerichts waren in ihrer Amtsstadt erschienen, ebenso die Delegaten der Universität Leipzig. Unter den Anwesenden bemerkte man u. a. den früheren Reichsjustizminister Emminger, den Staatsminister Dr. Göttert, den Justizminister Dr. Mansfeld, den Staatsminister v. Bülow, die früheren Reichsjustizminister Dr. Radbruch und Koch-Weser, den Staatssekretär Dr. Joel, den Reichsminister a. D. Dr. Gradauer, die früheren Präsidenten des Reichsgerichts und den Präsidenten des Obersten Gerichtshofes in Wien, Dr. Dinghofer.

Bei der Feier des 50jährigen Bestehens des Reichsgerichts überbrachte Reichsjustizminister v. Guérard

dem Reichsgericht die Wünsche und Grüße des Reichspräsidenten, der Reichsregierung und des Reichskanzlers. Der Gedächtnisfeier des 50jährigen Bestehens des höchsten deutschen Gerichtshofs sei ein Marmortisch der deutschen Rechtsgeschichte, in die das Reichsgericht seinen Namen eingeschnitten habe. Mit der Einführung der einheitlichen Gerichtsorganisation und des einheitlichen Verfahrensrechts vor 50 Jahren wurde das Reichsgericht der bewussten Würde der deutschen Rechtseinheit. Es wurde aber noch mehr: Träger der lebendigen deutschen Rechtseinheit in klarer Erkenntnis, daß das Recht tatsächlich gewordenen Umformungen des Lebens und des Denkens des Volkes Rechnung zu tragen hat, eine Aufgabe, die in der heutigen Zeit besonders schwierig geworden ist. Diese Zeit ist gekennzeichnet durch den Übergang vom individualistischen zum sozialen Zeitalter. Unter der Herrschaft der reichsgerichtlichen Rechtssprechung hat sich der Prozeß zu dem sich in enger Wechselwirkung von Gericht und Parteien abspielenden, auf gemeinsamem Rechtsfond hingestellten Verfahren entwickelt. In gleicher Weise hat das Reichsgericht auf dem Gebiete des materiellen Rechts gewirkt. Diese Aufgabe wurde besonders bedeutsam in der Entwicklung des leichten Jahrzehnts, in dem die Belebung mit der sprunghaften Entwicklung der Dinge nicht Schritt halten konnte. Das Reichsgericht hat das Rechtsmittel der Rechtsfond weit gefaßt, sicher weiter, als es den Schöpfern der Prozeßordnung vorgesehen hat. Es hat, zumal auf den Grenzgebieten zwischen Rechts- und Taftragen, insbesondere bei der Vertragsauslegung, niemals möglichst haltgemacht. Gerade diese Tätigkeit beherrschte den formalen abholde Grundzustand, der es, die der reichsgerichtlichen Rechtssprechung ihr Gewicht verliehen und dem Reichsgericht den angesehenen Platz unter den höchsten Gerichtshöfen der Kulturstaaten geschaffen hat.

Die zweite Erfassung seiner Aufgaben hat dem Reichsgericht allerdings eine Arbeitslast eingebracht, die viel mehr die Grenzen seiner physischen Leistungsfähigkeit überstiegen hat. Der ihm vorläufig angegliederte Staatsgerichtshof hat es vor verfassungsrechtliche Aufgaben von besonderer Schwierigkeit und vor allem auch von politischer Bedeutung gestellt. Auch sind ihm im Rahmen der strafrechtlichen Rechtssprechung nicht selten Entscheidungen von politischer Bedeutung zugesessen. Dadurch ist das Reichsgericht gegenstand einer anstrengenden, nicht aber immer lachlichen Tagesklausur geworden. Aber niemand kann daran zweifeln, daß das Reichsgericht sich niemals von unbestechlichem Willen nach Geschäftigkeit hat leiten lassen.

Der Minister erinnerte dann an Namen wie Simson, v. Lelchsäger, Gutbrod, v. Soden, Delbrück, Simon, an Männer wie Bacht, Peterßen, Rehbein, Turnau, Stenglein, v. Olshausen, an politische Führer wie Spahn, Düringer, Burckhardt, Helms, die alle mit der Geschichte des Reichsgerichts verknüpft sind. Möglicherweise es immer gelingen, die besten unter den deutschen Juristen für das Reichsgericht zu gewinnen. Dann wird es möglich sein, für das Reichsgericht möglich sein zu wirken für das Wohl des Reiches, für die Festigung und die Zukunft der deutschen Republik.

Der Reichsgerichtspräsident

Dr. Bumke

dankte in seiner Rede zunächst dem Reichspräsidenten und dem Reichsminister der Justiz und gedachte der Opfer des Weltkrieges, zu denen fünf Angehörige des Reichsgerichts gehörten, und aller dahingehenden Kollegen. Dann führte er u. a. aus:

Nicht nur das Reichsgericht blickt heute auf ein halbes Jahrhundert seiner Existenz zurück, sondern die gesamte deutsche Rechtssprechung und die großen deutschen Prozeßgerichte, die einst unendlich gesplittet waren, sind mit dem 1. Oktober 1879 zu einer Einheit gefügt. So ist der heutige Tag ein

Gedenktag der deutschen Rechtseinheit, zugleich aber ein Gedächtnis der Einheit des Deutschen Reichs. Die deutsche Geschichte lehrt, daß Rechtseinheit und Staatenheit untrennbar sind. Auf einem seit langen verschlungenen Prozeß ist Deutschland nach den Entwicklungen, die den Kreisstaaten und den Tagen der Baulicheit folgten, zur Einheit emporgestiegen. Das Reichsgericht ist trotz darauf, daß der Name seines ersten Präsidenten Eduard von Simson mit diesem Ausgang verknüpft ist, nicht minder gebührt den Männern Dank, die unter der Führung des ersten Präsidenten des Deutschen Reichs, Friedrich Ebert, im Zusammenbruch nach dem Weltkrieg der Rechtseinheit und dem Rechtsgegenstand Treue gehalten und in der neuen Rechtsverfassung wieder einen festen Rechtsboden geschaffen haben. Unter ihnen darf hervorheben Delbrück, der spätere Präsident des Reichsgerichts, nicht vergessen werden.

Die Großstädte der gemeinsamen deutschen Rechtssprechung bis zum Weltkrieg sind unerschütterliche Grundlagen des Rechtsverständnisses gewesen und geblieben. Sie sind heute freilich reformbedürftig. Es gilt, wie der erste Reichspräsident einmal im Hause des Reichsgerichts gelagert hat: „Alles Recht und neues Rechtsgefühl in Einklang zu bringen und darüber hinaus einer neuen Zeit ein neues Recht zu schaffen. Die vier Glieder der Rechtspflege — Gesetzgebung, Justizverwaltung, Rechtsprechung, Rechtswissenschaft — müssen hand in hand, dem großen Werke der Neugestaltung dienen. Das Gesetz geht aus den Kämpfen hervor, und es ist schwer zu erreichen, daß das, was gestern bitter befechtet wurde, heute als gemeinsamer Wille geprägt und befolgt wird. Überdies können große Gesetzmäßigkeiten, wie Strafrechtsreform und Zivilprozeßreform zeigen, nicht von einem Tage zum anderen durch moderne Gesetze erfüllt werden. Es ist daher im Volke die Überzeugung zu erhalten, daß das geltende Gesetz Abtugung und Geduld am bis zu der Stunde fordert, in der ein höheres Gesetz an seine Stelle tritt.“

Das Ziel ist fern, um so selber muß unser Entschluß sein, uns ihm zu nähern. In der Hoffnung, daß wir auf diesem Wege vorwärts kommen werden, stärkt uns der schon vom Herrn

Minister ausgesprochene Gedanke, daß wir uns in einer Zeit des Überganges von einer individualistischen zu einer sozialen Weltanschauung befinden. Sozial denken heißt als Mitglied der Volksgemeinschaft fühlen, die eigenen Interessen den Interessen der Gemeinschaft unterordnen. Nicht ich selbst leben, sondern dem Volk und der Zukunft des Volkes, dem wir angehören. Wenn das Gemeinschaftsgefühl erstarkt, muß auch das Rechtsgefühl erstarren.

Nach der Rede des Reichsgerichtspräsidenten ergriff

Prof. Dr. Wilhelm Kahl,

der Senior der deutschen Juristen, das Wort.

Der Ehrentag des Reichsgerichts, so sagte Kahl, ist nicht ein Tag allein der Juristen, vielmehr des ganzen Volkes, um dessen willen Recht und Rechtspflege vorhanden sind. So darf die Volksvertretung heute nicht schweigen. Wenn persönlich lebendige Erinnerung, wie mir als damaligem jungen Ordinarius der Rostocker Juristenschule beigebracht wurde, zum 1. Oktober 1879, hat jenen Tag als wahrnehmendes Erlebnis in der Seele behalten. Es war nicht bloß ein Markestein rechtlicher Entwicklung, er war ein mächtiges Vormärz in der Weltentwicklung des deutschen Einheitsgedankens überhaupt. Nach der Reichsverfassung von 1871 war richterliche Gewalt noch nicht Attribut der Reichsregierung. Nun, im neunten Jahre der Reichsgründung, ward durch die großen Reichsjustizgefechte die Verbindung für die oberste Spalte der Rechtspflege organisch hergestellt. Was in diesen 50 Jahren des Reichsgerichts geleistet, liegt in den Hunderten von Vanden seiner Entscheidungen in bürglerlichen Rechtsstreitigkeiten oder Strafsachen nur äußerlich erkenn- und abhöhrbar vor Augen. Unabsehbar im Hintergrund steht das Riesenmaß von geistiger Arbeitsleistung der Juristen, seiner gewesenen und lebenden Richter, ihrer wissenschaftlichen Höhe, ihrer Sachbeherrschung, ihrer Hingabe, ihrer Pflichttreue, ihrem Willen zur Gerechtigkeit. Sie ist das Südtor, sie ist der Dienst am Volk. Diesen Grund und Wesenztug des Rechts zur Gerechtigkeit hat alle Zeit die Rechtsprechung des Reichsgerichts in sich getragen. Es ist keine Schmälerung dieses Ruhmes, daß auch sie der Kritik, oft scharfen Kritik, aus Praxis und Wissenschaft nicht entgangen.

Gerade im Reichstage wurden gewöh aus redlicher Leberzeugung, gelegentlich auch solche Stimmen laut. Bei Konstituieren wurde die Höhenspannung dieser Feierstunden nicht entsprechend sein. Wohl aber entspricht ihr die erste Frage nach Quellen und Ursachen solchen Zwiespalts, um in der Antwort eine Verhöhnung für die Zukunft zu finden. Eine allgemeine Urtheilecke lag offenkundig und notwendig in dem gegenwärtigen Kurstielstand des Rechts überhaupt.

Kaum ein Kulturstatut hat durch die Katastrophen der Zeit so gelitten wie das Recht. Der Glaube an das Recht, der Respekt vor dem Recht ist vielfach gesunken. Geringmachung, Missachtung, Komplaisanz gegen alles, um Recht und Rechtspflege sind die Folgen; aus tausend Gründen, die außerhalb des Rechts zu suchen sind.

Die besonderen und engeren Ursachen des Zwiespaltes aber liegen in Beilandteilen des heute noch geltenden materiellen Rechtes selbst, im Mängeln, Rücksichtslosen, unzeitgemäßen Normen der bestehenden Rechtsgegebung. Der Richter hat das Gesetz anzuwenden. Auflagen gegen dieses prallen auf ihn zurück und bringen die Rechtsprechung im Rückredit. Hier liegen die Kontakte zwischen Reichstag und Reichsgericht, Reichsbarkeit überdraupt. Hier zugleich die Aufgaben, Erwartungen, Mahnungen der Zukunft.

An die Adresse des Geschiebbers richtet sich die Forderung — nicht wahrlich einer übertriebenen Gesetzesmachererei — wohl aber, mit überalterten Bestandteilen der Rechtsordnung aufzuräumen und ein dem Geiste einer neu geborenen neuen Rechtswissenschaft ansteckendes Rechtsgewand zu finden. Der Beruf dazu ist vom Reichstag wohl erkannt, aber er hat im ersten politisch überreichten Jahrzehnt seines Bestandes den geistigeren Ausgleich mit der Gegenwart noch nicht zu bewältigen vermocht, und die bestehende Technik des Rechtsgegebungsapparates war ihm dazu nicht eben förderlich. Pläne und Entwürfe liegen für fast alle Gebiete des privaten und öffentlichen Rechtes vor. Bildnis des Reichstages wird es sein, ein aus der Tiefe der Volksseele geschöpftes, dem Volk bewußt, frei und harmonisches, ein wahrhaft volkstümliches neues Recht zu prägen. Möglicherweise durch neue Reisen dieser Rettungsdienst am Rechtsbewußtsein des deutschen Volkes immer wieder unterbrochen werden! Volkstümliches Recht ist die Grundlage und Voraussetzung volkstümlicher Rechtspflege.

Im Namen des Reichsrates sprach Johann Staatssekretär Dr. Weismann folgendes aus:

Romans des Reichsrats sprach ich dem Reichsgericht zu seinem Festtage die herzlichsten Glückwünsche aus. Sie kommen um so mehr aus dem Herzen, als zwischen dem Reichsgericht und dem Reichsrat viele Beziehungen bestehen, denn der Herr Präsident, die Senatspräsidenten und die Räte des Reichsgerichts werden nach den Vorwahlen des Gerichtsverfassungsgesetzes vom Herrn Reichspräsidenten auf Vorschlag des Reichsrates ernannt, der dadurch die bedeutende Aufgabe hat, bei der Zusammensetzung des Reichsgerichts entscheidend mitzuwirken. Außerdem befinden sich unter den gegenwärtigen Mitgliedern des Reichsgerichts und der Reichsjustizkommission zahlreiche Herren, die früher teils als Regierungsräte, teils als Bevollmächtigte an den Arbeiten des Reichsrates teilgenommen haben. Umgekehrt sind 10 Mitglieder des Reichsrates gleichzeitig Mitglieder des dem Reichsgericht angehörenden Reichsdisziplinarhofs. Diese persönlichen Beziehungen haben ein enges Band zwischen beiden für das Staats- und Rechtsleben so wichtigen Organen geschaffen. Als eines der dem Reichsdisziplinarhof angehörenden Reichsgerichtsmitgliedes kann ich auch für die anderen Herren die Verabschiedung abgeben, daß diese Tätigkeit den in Frage kommenden Herren des Reichsrates aus Herz gewachsen ist.

Ich spreche im Namen des Reichsrates die Hoffnung aus, daß die guten Beziehungen zwischen dem Reichsgericht und dem Reichsrat auch fortwährend bestehen bleiben und sich nach Möglichkeit noch vertiefen mögen und darf dem Wunsche Ausdruck geben, daß die Arbeit des Reichsgerichts in den kommenden Jahrzehnten von reichem Erfolg für die Entwicklung des Rechts zum Segen Deutschlands bekräftigt sein möge.

Zum Schlusse sprach als Vertreter der Stadt Leipzig, die das obere Deutsche Gericht seit nunmehr 50 Jahren in ihren Mauern beherbergt, Oberbürgermeister Dr. Rothe. Er teilte mit, daß der Rat beschlossen habe, zur Erinnerung an frühere Reichsgerichtspräsidenten zwei Straßen und einen Platz in Leipzig nach ihnen zu benennen.

Ehrenpromotionen.

Zu Ehrenstiftungen ernannte die Universität Berlin den Senatspräsidenten Reichsgerichts Dr. Walter Simons, die Universität Erlangen den Reichsgerichtspräsident Michael Wagner, die Universität Halle den Oberrechtsrat Dr. Werner, die Universität Breslau den Senatspräsidenten Wilhelm Witt, die Universität Tübingen den Reichsgerichtspräsident Robert Leichmann, Würzburg den Senatspräsident und Vorsitzenden des Reichsgerichtsrichters Friedrich Nagel, und schließlich die Universität Leipzig den Reichsgerichtspräsident Max Oelschläger, den Oberrechtsrat Dr. Werner und den Richter der deutschen Reichsgerichtspräsident, Justizrat Kurt Baum. Werner erneuerte die Universität Halle das Doktordiplom des Reichsgerichtspräsidenten a. D. Bewer.

## Die Wünsche des Reichspräsidenten

Bei der Feier des 50jährigen Bestehens des Reichsgerichts gab Reichsjustizminister v. Guérard folgenden Ertrag des Reichspräsidenten a. Hindenburg

an dem Tage, an dem das Reichsgericht auf ein fünfzigjähriges Bestehen zurückblickt, geboten ich mit dem Gefühl des Dankes und der Anerkennung alles dessen, was es für das Vaterland geleistet hat. Das deutsche Recht in seiner Einheit zu wahren und lebendig fortzuentwickeln, ist die hohe Aufgabe des obersten Gerichtshofes. Unter diesem Gesichtspunkt hat die Tätigkeit des Reichsgerichts alles gehandelt, in den Jahrzehnten einer ruhigen, glücklichen Entwicklung wie in den Zeiten der Not und Wut, die die Rechtspflege von Aufgaben von nie gähneter Größe und Schwereigkeit gestellt haben.

Die Wünche, die ich am heutigen Tage dem Reichsgericht für sein weiteres Wirken vorbereite, sind getragen von der Sorge um die Zukunft unseres Volkes. An der Festigung des Staatsgedenkens und des Geistes einer wahren Volksgemeinschaft mit zuwirken, ist die Rechtsprechung des höchsten Gerichtshofes in besonderem Maße berufen. Ihr fällt die grohe Aufgabe zu, den Glauben an das Recht und das Gefühl innerster Verbundenheit mit der staatlichen Rechtsordnung in unserem Volle neu zu beleben und wachzuhalten. Möglicherweise es dem Reichsgericht befiehlt, die Mission zu erfüllen zum Wohle unserer Väterlandes!

ges. von Hindenburg."

# Der christliche Arbeiter

## Die Tagung des Gesamtverbandes der Christlichen Gewerkschaften

Bauern, 2. Oktober. In Bauern land, wie wir bereits gestern berichteten, am 29. September die diesjährige Landestagung des Gesamtverbandes der Christlichen Gewerkschaften statt.

Im Geschäftsbericht wurden die gegenwärtigen wirtschaftlichen Verhältnisse, und besonders die Sachsen eingehend erörtert. Die Arbeiterschaft ist heute mitherrander und maßgebender Faktor. Mit übernommenen Rechten sind Müttern verbunden. Der Aussieg des Arbeitersandes ist wesentlich von einer Befriedung unserer Wirtschaft abhängig. Die Lage erscheint keineswegs trostlos. Es erfordert jedoch die Mithilfe aller Volkschichten, um zu einer dauernden Befriedung der Verhältnisse zu kommen.

Die Schulungsarbeit für die in der Sozialversicherung tätigen Personen, wurde in der Berichtszeit besonders beachtet. Durch Wochenenda- und mehrtägige Kurse wurde eine erhebliche Zahl jugendlicher Arbeiter und Arbeiterinnen in sozialversicherunglichen und gewerkschaftlichen Fragen, sowie in Sozialversicherung und Arbeitsrecht eingeführt. Außerdem nahmen mehrere Mitglieder aus Sachsen an mehrwöchentlichen Kursen des Gesamtverbandes der christlichen Gewerkschaften teil. Die Zusammenarbeit im Deutschen Gewerkschaftsbund war in der Berichtszeit sehr lebhaft.

Bezirksleiter Rowohlt-Leipzig hielt einen Vortrag über zeitgemäße Kartellarbeit. Es sollen allerorts die bestehenden Gruppen in Kartelle zusammengebracht werden, um dadurch den Einfluß im öffentlichen Leben zu stärken. Auch die Schulungs- und Bildungsarbeit soll dadurch planmäßig gefördert werden.

Durch die Wiederwahl des Landesausschusses bekundet die Landestagung ihr Einvernehmen mit der bisherigen Arbeit. Zum ersten Landessortenwahlen wurde Herr Bezirksleiter Pöcker, Dresden, und zum Stellvertreter Herr Gauleiter Paul Vogt, Dresden, gewählt.

Bei der öffentlichen Kundgebung am Nachmittag war anwesend der Vertreter der Kreishauptmannschaft, der Amtshauptmannschaft und der Stadt Bauern und der den christlichen

Gewerkschaften nahestehenden kirchlichen und politischen Vereinigungen. Mittelpunkt der Kundgebung bildete das Referat des Vorstandes des Bundes der Hotel-, Restaurant- und Gastronomie, Herrn Adolf Schaar, Leipzig. Dieser gab einen Bericht über den 12. Kongress der christlichen Gewerkschaften in Frankfurt. Er führte aus, daß der Kongress im Zeichen des Jubiläums der christlichen Gewerkschaften stand. Der frühere Reichspostminister Gieberts, der ein Mitbegründer der christlichen Gewerkschaften ist, bildete dort in seiner Rede den Kampf, den die christlichen Gewerkschaften vor 30 Jahren zu bestehen hatten. Einer der ältesten Verbände war der christliche Bergarbeiterverband. Dessen damals aufgestelltes Programm bildet noch heute einen wesentlichen Bestandteil des Programms der christlichen Gewerkschaften. Man beschäftigte sich auf dem Frankfurter Kongress nicht nur mit der Vergangenheit, sondern auch mit dringenden Gewerkschaftsfragen. Es wurden Referate über Wirtschaftspolitik, Sozialpolitik und Arbeitsmarktpolitik gehalten. Die Gewerkschaften sehen ihre Aufgabe nicht nur in der Schärfung besserer Lohn- und Arbeitsverhältnisse, sondern sie erstreben auch die Gleichberechtigung der Arbeiterschaft in der Wirtschaft. Die Nationalisierung ist bis jetzt nicht der Gesamtheit zugute gekommen. Sie wirkt sich in den Hauptstädten in verstärkter Entlassung der Arbeitnehmer aus. Durch die Lohnpolitik der Gewerkschaften muß der innere Markt gefördert werden.

Bei Betrachtung der Sozialpolitik wurde man sich klar, daß auch in der Nachkriegszeit Fortschritte zu verzeichnen waren. Trotzdem dürfen wir über nicht ruhen. Das Berufsausbildungsgesetz, das Arbeitschutzgesetz sind Forderungen die in Zukunft verwirklicht werden müssen. Auch die Herausbildung der Altersgrenze in der Invalidenversicherung wird immer mehr eine dringende Notwendigkeit. Eine Reform des Schlichtungswesens, dessen Mängel im Eisenbahnpunkt klar zutage getreten sind, ist ebenfalls notwendig. — Man war sich auf dem Frankfurter Kongress darüber klar, daß nur die kulturelle und fiktive Erneuerung unseres Volkes den Aufstieg der Arbeiterschaft ermöglichen kann. Der Persönlichkeitswert des Menschen muß wieder herausgestellt und der lebendige Mensch in den Mittelpunkt der Wirtschaft gestellt werden.

## Oktobe

Wenn einmal der Oktober da ist, dann ist das Jahr mit Neubüchern abwärts. Schöne Oktoberzeuge bringen das lebte Neujahrsumgangsblatt, das im Herbst des Jahres umfasst. Während der Landmann auf den Feldern Kartoffeln, Kraut und Rüben als die letzten Früchte des Wachsjahres einheimst und der Naturfreude die Vorlust für das neue Jahr anvertraut, geht in den Weinbergen mit fröhlichem Trum und Tran die Weinlese vor sich und in den Obstgärten werden Schmalzholz ausgetrocknet und wohl schmeckende Birnen von den fruchtbaren Bäumen genommen.

In den Gärten leuchten die leichten Blumen, bis der Neiß sie knickt, und über die Buchen hin brennt und flammt, knickt und leuchtet der lobende Harzenbrand des Herbstes. Es ist das lebte Aufsuchen, die lebte Himmelskarte Symphonie vor dem Vergessen. Nur zu schnell ist das Herbstfest, das dem Oktober sein Jahreszeitliches Geschenk gibt, bekommen und dann führt der Weg immer weiter hin ein in feste, sonneneure Tage und endlos lange Nächte. Viele anderthalb Stunden Tagessicht macht uns schon der Oktober, in dessen herbstlicher Melancholie sonst noch so manche heitere Note eingeflossen ist.

Aus tritt der Abend, die Höhnslichkeit, die Humilie wieder in ihre Rechte. Wohl denen, die dies Behagen auch in unserer Zeit zu schätzen wissen!

## Leipzig und Umgebung

### Der Ausbau der Baumesse

Leipzig, 2. Oktober. Die im Frühjahr 1929 eröffnete Baumesse 18 auf dem Gelände der Leipziger Technischen Messe hat sich während der vergangenen Herbstmesse als zu klein erwiesen. Viele Firmen, welche in der Halle 19 ausstellen wollten, mussten abgewiesen werden, weil kein Raum für sie geschaffen werden konnte. Um der Leipziger Baumesse jederzeit die Möglichkeit der Erweiterung ihrer Ausstellungsräumlichkeiten zu gewähren, hat jetzt das Leipziger Stadtvorordneten-Kollegium auf Antrag des Rates der Stadtgemeinde Leipzig, die als Gesellschafter bei der Leipziger Baumesse G. m. b. H. beteiligt ist, eine Erhöhung des Stammannteils und die Aufstellung eines Fünf zum Erbaugelände der Leipziger Messe- und Ausstellungsgesellschaften genehmigt.

Ein Flugzeug überschlägt sich. Auf dem Flugplatz Schkeuditz verunglückt bei der Landung ein Verkehrsluftzeug. Das Flugzeug befand sich bereits auf dem Boden und wollte zum Bodensteig fahren. Plötzlich kam eine Welle heran, das Flugzeug stellte sich auf den Kopf und überstieg sich. Der allein in der Maschine befindliche Flugzeugführer kam mit dem Schrecken davon.

Kraftpostauto von Leipzig nach Berlin zur Besichtigung des "Groß Zeppelin". Für Sonnabend, den 5. Oktober, ist eine Kraftpostauto von Leipzig zur Landung und Besichtigung des Luftschiffes "Groß Zeppelin" in Berlin in Aussicht genommen. Hinzu kommt 7 Uhr ab Kraftposthaltestelle Leipzig Hauptbahnhof, etwa 11 Uhr an Stachau; Rückfahrt 18 Uhr ab Stachau, etwa 22 Uhr an Leipzig. Der Fahrpreis für die Hin- und Rückfahrt beträgt 20 RM., für Kinder bis 10 Jahren 10 RM.

Die Eingemeindung nach Schkeuditz. Am Dienstag fand anlässlich der Eingemeindung der Gemeinden Papitz und Alt-Schkeuditz in den Städtebezirk Schkeuditz die Übergabe der Amtsgehoftäte durch die bisherigen Gemeindevorsteher der beiden genannten Orte an den Magistrat der Stadt Schkeuditz statt.

## Aus der Lausitz

### Mühlenbrand

Bittern, 2. Oktober. Gestern vormittag ist im benachbarten Schkeuditz die sogenannte Vormühle bis auf die Umfassungsmauern niedergebrannt, die aus drei nebeneinander liegenden massiven Gebäuden bestand. Das Wohnhaus des Besitzers Ernst Martin konnte bis auf den schwer beschädigten Dachstuhl gerettet werden. Am Brandherd waren fünf Motorwagen anwesend. Die Entstehungsursache des Feuers ist unbekannt. Der Schaden ist groß, da die Maschinen und erhebliche Vorräte an Mehl und Getreide verloren wurden. Ein großer Betriebsausfall konnte zwar verhindert werden; doch hat das dort lagernde Getreide infolge des Wassers stark gelitten.

1. Vom Auto überfahren und getötet. Wie aus Bernsdorf S.-L. gemeldet wird, wurde auf der Straße Höhnerstraße-Spremberg der 25jährige Arbeiter Wildenauer von einem Automobil überfahren. Der Verunglückte wurde mit einem mehrfachen Schadelbruch tot aufgefunden. Es ist anzunehmen, dass der Überfahrende

## Dresdner Lichtspiele

Der naturwissenschaftliche Film, der Kulturfilm, der sich erst so schwer hat durchsetzen können, erlebt jetzt erfreulicherweise einen außerordentlichen Aufschwung, um so mehr, als seine Filmergebnisse einen immer stärkeren Anklang beim Publikum finden. Man sieht auch vor dem imposanten Expeditionsfilm "Simba" wie im Banne eines großartigen persönlichen Erlebnisses. Unter dem Protektorat des Amerikanischen Museums für Naturgeschichte und mit seiner Unterstützung ist dieser prachtvolle Bildstreifen entstanden, den der Ufa-Palast gegenwärtig zeigt. In vierjähriger unermüdlicher Arbeit haben ihn Martin und Osa Johnson hergestellt. Ein solcher Tierreichum ist wohl selten in einem österreichischen Film festgehalten worden. Nicht nur Elefanten, Zebras, Onus, Büffel, Nashorn, Giraffen und Alligatoren treten in Massen auf, sondern vor allem Simba, wie der Löwe von den Eingeborenen genannt wird, tritt hier zum Teil in Rudeln als tragendes Moment auf. Von solcher Höhe ist wohl noch nie der König der Wüste aufgenommen worden; wohl noch nie im Wild festgehalten, wie die Tiere bei seinem Nahen die Flucht ergriffen und wie er selbst dann um seine Freiheit und sein Leben kämpft. In diesem Film wird alles übertrroffen, was man bisher auf diesem Gebiet sah. Er zeigt nicht nur das Schöne einer fremden Landschaft, oder eines fremden Volkes, er zeigt vor allem unvorstellbare Natur, ohne dabei auch nur im geringsten lehrhaft zu sein.

Walter Reaton hat man in Dresden lange nicht gesehen; umso gräher war darum die Angespannkraft und Wirkung, als er in den U.-T.-Lichtspielen sich als Filmreporter vorstelle. Wie immer, rießen die unsagbare Komik seiner nie enden wollenden Tragödien einerseits, und die Melancholie seines düsteren Menschen andererseits große Heiterkeit hervor. Aber hinter allen Geschichten, in denen der Reporter der lustige Mittelpunkt ist, steht etwas, das zuletzt ans Menschliche ruht, das die große Sympathie für den Schauspieler so leichtlich, kindlich-naivem Artier erklärt. Auch als Filmreporter bleibt er der Mensch, der immer nur das Gute will, der seine Aufnahmen macht, weil er ja einen Apparat dazu hat und irgend etwas damit verdienen will. So schenkte Artier Reaton allen einige Stunden hässlicher Fröhlichkeit, deren Unkompliziertheit wohltuend wirken müssen.

## Schulnöte in Wien

### Bilder aus dem austromargrassischen Paradies

Wo die Sozialdemokraten Herr im Hause sind, da wird das Unmöglichste möglich und das Unglaubliche Tatsache. Die abhörenden Beispiele hierfür liefert immer wieder die sozialistische Mehrheit in Wien, in dem Wien, das einst unter dem Christlich-Sozialen Dr. Queger der ganzen Welt Muster und Beispiel wurde. Neuerdings sind Vorgänge aus dem Wiener Volksschulwesen bekannt geworden, die einfach eine Schande für ein städtisches Gemeinwesen sind. Die nachstehenden Schilderungen sind Presseberichten über die Sitzung des Wiener Gemeinderates vom 21. September entnommen.

Es ist unerhört, dass das Wiener Land mit seiner Millionenbevölkerung nicht einmal einen Schulreferenten hat. Das entscheidende Wort spricht hier nicht eine sachmännische Autorität, sondern der Finanzreferent. Die Folgen sind auch darnach:

Zur Frage der Lehreranzahl entscheidet nicht das Bedürfnis der Schule, sondern das Erlassen des Finanzreferenten mit der Wirkung, dass Schulen der Hilfslehrer dienste verfehlten müssen. Dabei hat das Wiener Land Tausendestellenloser Junglehrer. Um Hoch- und Kindergartenwesen werden unqualifizierte Kräfte angestellt, wodurch man die Jungschulrechts dazu herausziehen würde. — Zur Durchsetzung von Wiener Schulnoten hat man heute noch den unseligen Wechsunterricht, wie er unter den schwierigen Kriegsverhältnissen durchgeführt werden musste. Dafür wird gleich ein ganzes Schulgebäude geschlossen, um zu einer Kaserne für die Gemeindewache umgebaut zu werden. Tausende von Schülern müssen umgeschult werden und es gibt in Wien Kinder, die jedes Jahr einer anderen Schule zugewiesen werden.

Dabei werden Schüler ohne jede organisatorische Vorbereitung geschlossen. Wirkung: Herdenweise ziehen die Kinder mit ihren Lehrern von Schule zu Schule, um einzufügen, ob für sie Platz ist. Und das in einer Millionenhälfte des 20. Jahrhunderts mit ihren Kleinsten schon allein für Leib und Leben.

Die oben erwähnte Gemeindewache ist eine rein sozialistische Einrichtung, basiert wohl einfach eine städtische Schule geschlossen am zur Kaserne umgebaut. Nicht weniger als 3,6 Millionen Schillings verschlingt der Haushalt jährlich für den Unterhalt dieser Partei garde. Summen, mit denen man viel Rot, viel Gold, viel Verschwendung aus der Welt schaffen könnte und mit denen vor allem das Problem der stelllosen Junglehrer eine rasche Lösung finden könnte.

### Zur Verhaftung deutscher Missionare

Zur Verhaftung deutscher Missionare und Schwestern in China erscheint wie von unterrichteter Seite, dass der deutsche Generalconsul in Shanghai am Montag die Verhaftung von vier Missionaren und neun Schwestern durch chinesische Banden gemeldet hat. Nach einem Telegramm, das heute hier einging, befinden sich aber bereits ein Missionar und die neun Schwestern wieder auf freiem Fuß. Drei Missionare sind in Haft behalten worden. Der deutsche Generalconsul hat bei den zuständigen chinesischen Kreishöfen sofort Vorstellung erhoben. Der deutsche Gesandte hat ebenfalls beim chinesischen Auswärtigen Amt Beschwerde eingelegt.

### Das Meihner Elektrizitätswerk wird verpachtet

#### Erhöhte Strompreise.

Weizen, 2. Oktober. Die südlichen Kollegen haben am Montag beschlossen, das Elektrizitätswerk nicht Straßenbahnen und Kraftwagenverkehr der Stadt Meilen ab 1. Oktober d. J. auf fünfzehn Jahre an den Elektrizitätsverein Gröba in Pacht zu geben. Der Elektrizitätsverein Gröba hat die Bewaltung und Betriebsführung der genannten Unternehmen bereits übernommen. Im Zusammenhang mit dieser Übereinkunft ist eine Erhöhung der Strompreise für Licht und Kleinstromzähler um 20 p. H. für Großabnehmer um 10 p. H. in Kraft. Diese Erhöhung der Strompreise wird von der neuen Betriebsleitung mit erhöhten Betriebsausgaben und Abgabeverpflichtungen an die Stadtkasse Meilen begründet.

### Gemeinde- und Vereinswesen

1. Katholischer Deutscher Frauenbund, Dresden. Am 26. September wurden im Kolpinghaus die Wintervorträge abende des R. D. F. eröffnet mit dem Vortrag des Herrn General Baron O'Byrne über das Thema "Erinnerungen meiner Romreise im Jubiläumsjahr". Mit begeisterten Worten verband der Redner seine Erlebnisse derartig zu schildern, dass es zum persönlichen Erlebnis wurde. — Der 2. Vortrag findet am Mittwoch, den 9. Oktober, abends 8 Uhr, im "Grünen Zimmer" des Kolpinghauses, Kümmelstraße 4, statt. Herr Mehrkreliefarbeiter Klesse wird sprechen über den "Katholikentag in Freiburg i. Br. 1929". — Die Hausfrauenorganisation des R. D. F. tagt am Dienstag, den 1. Oktober, nachmittags 4 Uhr, im Saale des Johanneshofes, Johann-Georgen-Allee, mit dem Vortrag: "Lichtstrom — Heilstrom".

### Egerziffern

Im Haus Hohenlehen, Hosterwitz (Post Pillnitz) bei Dresden:  
vom 7.—11. Oktober für Männer;  
vom 29. Oktober bis 3. November für Jungmänner.

Der heiteren Muße dient weiter der neue Film in den Zentrum-Lichtspielen, wo vor allem Hermann Pichler und Lydia Poticha in dem Schwank "Die fidèle Herrenpartie" erneute Proben ihres grothaften Komiks geben. Gleich wird über diese beiden charakteristischen Typen viel und herzig zumal sie nicht wie sonst in Episodenrollen aufzutreten haben. Im übrigen entspricht sich die kleine Herrenpartie als eine unterhaltsame Familien-Tragikomödie, deren Spannungsmomente von einer kriminell-satirischen Wendung ausgehen. Ach Kampers, Maria Pandler, Tenus von Alten und Walter Killa — alles Künstler, denen das Lustspiel besonders liegt —, geben ihr Bestes, so dass die gewollte fröhliche Stimmung nicht ausbleibt.

Problematischer ist der Film in den Kammer-Lichtspielen, wo seit langem wieder einmal russische Arbeit gezeigt wird. Der Film "Das Weib des Garibotti" weicht wesentlich von der sonstigen typisch-russischen Filmproduktion ab: die bolschewistische Tendenz ist stark zurückgedrängt und taucht nur am Schluss symbolisch auf. Sieht man sich diesen Film ohne Voreingenommenheit an, so muß wieder die besondere Gestaltungskunst der russischen Regisseure anerkannt werden, die fast jedes Thema zu einem nachhaltigen Erlebnis zu formen vermögen. Das Orchester gab der tragischen Handlung eine treffliche musikalische Untermalung.

### Leipziger Sender

Donnerstag, den 3. Oktober:

- 11.00 Uhr: Funkwerbeschichten.
- 11.45 Uhr: Schallplattenkonzert.
- 12.00—14.00 Uhr: Schallplattenkonzert.
- 12.55 Uhr: Blauenet-Zeitung.
- 13.15 Uhr: Presse- und Börsenbericht.
- 14.30—15.30 Uhr: Geschichten und Liederstunde für die Jugend.
- 15.45 Uhr: Wirtschaftsnachrichten.
- 16.00 Uhr: Dr. Arno Schirobauer, Leipzig: "Eleonore Duse".
- 16.30 Uhr: Konzert.
- 17.55 Uhr: Wirtschaftsnachrichten: Lebte Notierungen.
- 18.05 Uhr: Steuertundfunk.
- 18.20 Uhr: Wettervoransage und Zeitangabe.

Das 9. Jentenarum des Christentums in Norwegen. Norwegen trifft Vorbereiungen, um nächstes Jahr das 9. Jentenarum der Einführung des Christentums in Norwegen und den Tod seines Königs, des heiligen Olaf, zu feiern, der am 29. Juli 1030 im Kampf gegen die Feinde des Glaubens des Tod fand. Das Jentenarum wird im ganzen Lande von den Katholiken und den Protestanten feierlich begangen werden; die offizielle Feier wird in Trondhjem, der alten Königstesitz, und dem alten Bischofssitz stattfinden. Die Wiederherstellung der alten Kathedrale, die das Grab des heiligen Olaf enthält, ist in den Händen eines protestantischen Komitees unter dem Vorsitz des protestantischen Bischofs von Trondhjem. Olafson hat kein Amt, und der offizielle Bedeutung einer Staatskirche entbehrend, bereitet die Katholiken dennoch die Feier des Martyriums des heiligen Olaf vor; die berühmte Schriftstellerin Sigrid Undset ist Mitglied des katholischen Komitees für die Jentenarfeierlichkeiten. In seiner frühen Jugend machte Olaf als Wikinger viele Fahrten nach England, und dort soll er mit dem Christentum bekanntgeworden sein. Gemäß den Legenden wurde er 996 im Alter von drei Jahren in Norwegen getauft, was aber höchst unwahrscheinlich ist. Die gegenwärtige Meinung, dass er um 1010 in Rom (Römisch) getauft worden sei, wird von der Mehrheit der Historiker geteilt. Als er König von Norwegen geworden war, zerstörte er die heidnischen Tempel und errichtete an ihrer Stelle christliche Gotteshäuser. Diese und andere tiefgreifende Änderungen verursachten seine Verbannung im Jahre 1028. Als er 1030 an der Spitze eines Heeres zurückkam, stieß er in Stiklestad auf seine rebellischen Untertanen, und stand in dieser Schlacht mit dem Rufe "Gott habe mir bei" den Tod.





rumt, Domus...  
e, entstand Mon...  
m Umfang anmerk...  
chinenkunst war ei...  
s Feuer wahrnehm...  
habenpersonen wurde...  
und auch sofort zu...  
ne Pielchner dem...  
und stand hinunter, da...  
auf und brachte zw...  
and konnte in füge...

# Unterhaltung und Wissen

Nr. 229 3. Oktober 1929

Sächsische Volkszeitung

## Unbekanntes Europa

### Ankunft in Albanien

Ganz weit draußen auf der Reede liegt unser Dampfer vor Anker. Wie ein müder alter Kettenhund liegt er da, ganz still nach dem langen Laufen und Schnaufen durch die heimütischen steilen, kleinen Wellen der Adria. Drüber an der Küste wimmelt unter flachem malträumtem Himmelabhang das regellose Gelb und Weiß und Grau der Häuser von Durazzo. Rechts, gegen Osten, verläuft das Ufer vor dem zarten Schleier fernster Gebirge. Im Süden endet das große Halbrund der Bucht in einem völlig ebenen Küstenstreifen, der wie eine punktierte, immer wieder unterbrochene Linie über dem blaustrahligen Schimmer des Wassers schwobt.

Ein Ruderboot erwartet uns unter dem Fallrope. Fahrgäste und Koffer werden verstaubt, und in geruhigem Plätschern kriecht das Boot dem Strand zu. Unser kleiner Dampfer „Beograd“ der jugoslawischen Adrialinie erscheint nun von unten geschen als schwarzer Blas und schrumpft erst langsam wieder zu natürlicher Größe zusammen. In seiner Nachbarschaft liegen zwei italienische Schiffe, der große Postdampfer aus Barf und das Vermessungsschiff in der dunkelgrauen Farbe der Kriegsfahrzeuge. Eine kleine Mole, nicht mehr als ein steinerner Landungssteg, schiebt sich uns allmählich entgegen. Davor lösen sich aus dem beschiedenen Gewirr der Segelmaste die sonderbaren Formen der albanischen Kriegsschiffe. Es sind zwei alte Kanonenboote — die man übrigens demnächst an den Meistbietenden verkauft will, weshalb man ihrer Pflege keine besondere Sorgfalt mehr widmet — und zwei winzige weiße Flachboote mit je einem hoch montierten Flugzeug-Abwehrgeschütz. Sie tragen am Heck die albanische Kriegsflagge, den schwarzen Doppeladler im roten Feld, während die friedlichen Segler daneben die Handelsflagge rot-schwarz-rot führen.

Albanien ist das westlichste Land des Orients — Orient auf jeden Fall. Ich weiß aus früherer Zeit ein Lied davon zu singen. Geld braucht man da nicht so viel, wie Montecuccoli zum Kriegsführer gebraucht hat, aber Geduld, Geduld und nochmals Geduld. Ohne die kommt man hier nicht weiter. Eine Viertelstunde dauert die Ruderfahrt zur Mole. Man hat inzwischen Zeit, Irrtümer richtigzustellen. Das hier ist eine neue Mole, nicht dieselbe, an der man in früherer Zeit ausgebootet wurde. Deshalb die ungewohnte Perspektive des Gesamtbilds. Ganz links liegt die traurige Ruine jenes hübschen zweistöckigen Hauses, in dem einst Wilhelm von Wied als Fürst von Albanien residiert hat. Ein Teil der schönen venezianischen Stadtmauer an dem Hügel hinter der Stadt ist verschwunden; auf dem flachen Gipfel steht jetzt in trostloser Ode, ungeschützt der Südsonne geöffnet, ein kaltweißes villenähnliches Haus, Besitz des jungen albanischen Königs. Nun noch ein Rückblick: Draußen im See, ungefähr in der Verlängerung der Mole, ragt ein seltsames rostbraunes Ding aus dem Wasser. Es ist ein Stück von der Kommandobrücke eines im Kriege versunkenen österreichischen Dampfers. Dieses Wrack, das in seiner Katastrophenlage unverändert feststeht wie eine Insel, erfüllt über seinen Tod hinaus noch einen guten Zweck (fast wollte ich sagen: Lebenszweck). Eine Lanterne hängt daran. Das ist der Leuchtturm von Durazzo. Auch einem moralischen, sozusagen einem propagandistischen Zweck dient der armselige versenktes und verrostete Überrest der Habsburger Monarchie. Das Wrack ist der Merkmal, bis zu dem die große Mole hinausgebaut werden soll, deren Vollendung gleichbedeutend sein wird mit der Herstellung eines brauchbaren Hafens. Damit hat's noch gute Weile. Aber man darf die Hoffnung nicht aufgeben.

Auf Fußpunkt der kleinen Mole wird man von den Grenz- und Zollbeamten Albaniens empfangen. Sie sind nicht überarbeitet. Daher arbeiten sie gern und gut. Wenn man nicht ungeduldig ist, fühlt man sich dabei ganz wohl. Da gibt es nun auch Autos für die Fahrt nach Tirana und mehr als das: Es gibt feste Autotarife, durchaus ungemessen Tarife, die von den Chauffeuren sogar genau eingehalten werden — für den Ankömmling das erste verlässliche Zeichen, daß das Orientalische hier doch schon in manchem der okzidentalen Zucht und Ordnung weichen muß.

Aber da der Chauffeur zwar ein Auto, jedoch kein Benzin hat, entlädt er uns noch für einen Spaziergang durch Durazzo. Es gibt in dieser kleinen Stadt einige Sehenswürdigkeiten. Der alte österreichische Flugzeughangar aus der Kriegszeit hat sich in ein albanisches Zollmagazin verwandelt. Zwischen den nackten, zerfallenen Mauern der fürtlichen Residenz, die durch eine Explosion bei Kriegsende zerstört worden ist, liegt noch der graue Schutt — disharmonischer Ausklang der Ballade vom albanischen Fürstentum. Der kleine Garten davor, anno 14 ein beschiedener Erholungsort für die Familie des Herrschers, ist inzwischen ein Stadtpark geworden. Die hübsch gepflegten Beete und Klesweg umrahmen das weiße Denkmal für den holländischen Oberst Thomson, der im Juni 1914 als Opfer einer freiwillig übernommenen Pflicht im Kampf zwischen dem Fürsten Wilhelm und den Anhängern Essad Paschas den Soldaten Tod gefunden hat.

Die Stadt nun, landeinwärts vom Hafen, ist heute nicht für Fremde eingerichtet, trotzdem da und dort ein erschreckendes Gebäude die kühne Aufschrift „Hotel“ trägt. Durazzo hat großes, ganz großes Reinemachen. Die Hauptstraße, die durch ein enges Stadttor in zwei Hälften geteilt wird, ist ein einziger Bauplatz. Es scheint wirklich, daß bei der gründlichen Erneuerung kein Stein auf dem anderen bleiben soll. Das Gefühl des Beschauers schwankt zwischen Entsetzen und Bewunderung... Neuen Huinen und Rohbauten duckt sich verängstigt der Alltag, ein europäisierter Balkan, ein Ramschmarkt, der trostlos wäre, gab's hier nicht schon die Menschen aus dem europäfernen Inland. Stämmige hübsche Kerle sind es, alle mit dem weißen Fes und der schwarzen, dick verbrämten Weste. Vor den sogenannten Kaffeehäusern sammeln sie sich zu Scharen an, auf dem Hammelmarkt umdrängen sie prüfenden Blicks die schmutzigweißen, langhaarigen Schlachtiere.

Inzwischen ist es unserem Chauffeur gelungen, Benzin aufzutreiben. Wir können also fahren. Aber nun fehlen wieder Stricke, mit denen das Gepäck am Auto festgebunden werden soll. Ich sagte es ja schon, man muß Geduld haben. Zu guter Letzt sind auch die Stricke da. Halt, noch ein Zwischenfall: Jemand lädt uns plötzlich auf ein Schädelchen schwarzen Kaffee ein. Abzulehnen wäre nicht bloß unhöflich. Es wäre eine schwere Belastigung. Also nur hübsch hinein in die Honoratiorenstube des Kaffeehauses!

So verrinnen neckisch die Stunden — und das mittel-europäisch hastende Herz verkrampft sich in Wut über den Verlust unersetzunglicher Zeit.

Geduld und nochmals Geduld. Aber nun dürfen wir fahren. Durch die versumpfte Ebene zieht die linea-gerade Straße. Links glänzt die Knoxa Durs, die Lagune von Durazzo, eine gigantische Bruttostätte der Malaria-mücken. Je weiter wir uns von der Stadt entfernen, um so besser wird die Straße. Sie ist ausgezeichnet angelegt und in erstaunlich gutem Zustand erhalten. Die Brücken über den Fluß Arsen und über seine Zuflüsse, einst der Schrecken der Fuhrwerke, bestehen heute durchwegs aus Beton- und Eisenkonstruktion. In Basar Schiak, der einzigen größeren Ansiedlung zwischen Durazzo und Tirana, zeigt sich in Volkstracht und Leben der Balkan bereits dem Romscheuropa überlegen. Gute Serpentinen führen hinab in ein mildes Hügelland. Da traben sie auf ihren kleinen Eseln daher, die weißbemützen Albaner, oder wandern zu Fuß den weiten Weg von Stadt zu Stadt, phantastische Typen, lebendige Vergangenheit dieses welt-verlorenen Landes, bunter Orient, friedlich gewordene

## Aus dem Inhalt

Friedrich Wallisch: Ankunft in Albanien.  
Wie geht es bei einer Völkerbundsversammlung zu?  
Josef Georg Oberkofler: Abendsonne.  
Joh. v. Kunowski: Volksriten um Kinder.  
Dr. A. H.: Elektrische Kraft aus Sandstürmen.  
Fünf Minuten Kopfzerbrechen.

Heldensohne, die an Stelle der verbotenen langläufigen Flinten den dicken bauerlichen Regenschirm am Arm tragen. Ein Auto aber ist für sie nichts Sonderbares mehr. Es fahren genug Autos auf dieser Straße, klappende alte Fordwagline zumeist. Bahnlinien gibt es ja hier nicht. Man reist hoch zu Essi oder mit dem Auto, oder ganz hoch — mit dem Flugzeug. Ist ein Fordkasten kaputt, so läuft man ihn an der Straße stehen und liegen. Die Fordskelche dorren hier am Weg wie die Kamelskelette an den Karawanenstraßen der Sahara.

Unbebautes Land, Heide in gesättigtem Grün, wellt sich bis zu den fernen Steinbergen. Es ist fruchtbare Land der Zukunft. Ein kleiner „Han“, ein Wirtshaus da und dort an der Straße, bildet die unentbehrliche Raststätte für die Fußwanderer. Auf den Anhöhen stehen vereinzelt Gehöfte, jedes eine kleine Festung mit wahrhafter Mauer. Immer häufiger wird nun bebauter Boden. Nach einstündiger Fahrt erscheint Tirana. Zuerst Zypressen und Pappeln in Reihen und Gruppen, grane Kasernen, zart gegitterte Funkmaste, und nun die Stadt selbst mit den breiten schönen Durazzostraße, mit Neubauten, dann mit dem Winkelwerk der Kasernassen, Katzenkopfplaster, zarte Minaretts vor dem blässen Grau des mächtigen Gebirges, das dem bunten, in durcheinanderwirbelnden Farben aufliegenden Bild der jungen albanischen Hauptstadt einen starren, heldisch ernsten Hintergrund anfügt. Friedrich Wallisch.

## Wie geht es bei einer Völkerbundsversammlung zu?

Die „Völkerbundsstadt“ — Das äußere Bild der Versammlung — Präsidentenwahl und ihre Hintergründe — Die sechs Ausschüsse — Presse- und Publikumstribe — „Völkerbund“ ohne das „Volk“

Außerlich merkt man in Genf, dieser eigenartigen Mischung von Klein- und Großstadt, nicht so sehr viel davon, daß in diesen Tagen alle namhaften Staatsmänner Europas, ja fast der ganzen Welt, hier versammelt sind. Gewiß, es sind viele Freunde gekommen, reisende Engländer, Amerikaner, auch viele Deutsche, die sowieso in der Schweiz waren und nun einen Abstecher über Genf gemacht haben. Der Verkehr in den breiten Straßen, nahe beim Bahnhof und beim Völkerbundsgebäude, in der Rue de Monthblanc und am Quai de Montblanc, ist lebhafter geworden, und nicht nur zu den Stunden des Geschäftsschlusses, um 12 und um 7 Uhr, sondern auch sonst tagsüber sausen hier die Automobile, und manche tragen nur ein kleines Fähnchen in irgend einer der vierundfünfzig Nationalfarben der Völkerbundsmitglieder.... Und auch die Hotels haben geflaggt, in denen die Delegationen wohnen — aber das ist auch alles. Die Stadt selbst zeigt kein besonders festliches Gesicht, — den Genfern scheint der Völkerbund samt seiner zehnten Jubiläumsversammlung eine Alltaglichkeit geworden zu sein. Keine Fahne, keine Illumination, nicht einmal die ratternden schüttelnden Straßenbahnen hat man hübscher instand gesetzt, wahrscheinlich, weil man glaubte, daß die Delegierten dort sowieso Auto fahren.

Genf nennt sich gerne die Völkerbundstadt, aber es hat für diese Ehre wenig getan und tut auch jetzt wenig dafür. Nur wenn einmal eine Tagung außerhalb der Stadt angesetzt wird, besinnt man sich darauf und — fängt an zu schimpfen. Doch halt, beinahe hätte ichs vergessen, — jedes Jahr im September lädt die Stadt Genf zu einem ebenso kurzen wie feierlichen Empfang in das — vom alten Braunschweiger gebaute Grand Théâtre ein.

Wer nicht „dabei“ ist, wenn die in allen Sprachen der Welt redende babylonische Versammlung im schmuck-

## Abendsonne

Sonne des Abends, nicht aus der Höhe stürzend,  
Nicht schräg anbrausend,  
Milde, geraderoll rollen nun deine Wogen  
Über den Hof.

Goldene Brandung, flockige Silberwolle  
Schäumt empor am grauen Gemäuer,  
Flutet hinein in den Hausslu,  
In die Kammern ringsum  
Und steinernen Gaden hinein.

Sonne, dir dank ich es:  
So ist die Nacht Licht, Licht der Traum,  
Leicht meine Brust und des Atems Zug  
Wie des Blutes Gefüle  
Voll Harmonie.

„Triumph der Heimat“ von Joseph Georg Oberkofler, Gedichte. Verlag Kösel & Pustet.

losen, aber geräumigen Reformationsaal tagt, kann sich schwer ein Bild von ihr machen. Und doch lohnt es sich, wenn man sich auch mit dem Außenbereich dieser großartigen, weit umfassenden und ständig wiederkehrenden diplomatischen Konferenz, mit dem „Drum und Dran“ einer Völkerbundversammlung beschäftigt. Erst dann wird man die Berichte über Reden und Ausschusssitzungen, die man jetzt jeden Tag in der Zeitung liest, richtig verstehen.

Der Reformationsaal diente bisher der Vollversammlung für ihre großen Sitzungen, und wird auch für die nächsten Jahre noch dienen, bis der neue Völkerbundspalast fertig ist. Ein nüchterner, gestreckt rechteckiger Raum mit zwei übereinanderliegenden Tribünen. Im Saal selbst sitzen die Delegierten der vierundfünfzig Länder, nach dem Alphabet ihrer französischen Namen geordnet. Deutschland (Allemagne) sitzt also in unmittelbarer Nachbarschaft der Albanier, der Australier und Österreicher (Austrie). Es ist in Wahrheit eine bunte Versammlung, eine Versammlung aller Rassen und Sprachen. Aus dem Fernen Osten sind die Chinesen und Japaner gekommen, aus Europa alle Länder, mit Ausnahme der Russen, aus Amerika die Kanadier (die Nordamerikanische Union gehört dem Bunde nicht an) und fast alle Südamerikaner, aus Afrika der schwarze Vertreter der Republik Liberia, der immer von einem Weißen begleitet ist, der einen deutschen Namen hat, und sich sogar Baron nennt.... Man hört alle Sprachen, wenn die Delegierten, denen jedes Land, groß oder klein, gleicherweise drei sendet, miteinander reden. — die offiziellen Sprachen dagegen, in denen die Redner vom Rednerpult herab sprechen, sind immer noch Französisch und Englisch. Spricht ein Redner französisch, so wird am Schlusse seiner Darlegungen das Gange im Zusammenhang von einem Dolmetscher des Völkerbundes englisch vor-gelesen, und umgekehrt. Wenn ein Redner keine der beiden Bundesprachen beherrscht, darf er sich seiner Muttersprache bedienen, muß aber von sich aus dafür Sorge tragen, daß seine Rede in einer der beiden offiziellen Sprachen übertragen wird. So hat man im Reformationsaal neben den beiden Bundesprachen schon Redner in Chinesisch, in Spanisch, in den slawischen Sprachen, und am häufigsten in Deutsch gehörte.

Die Versammlung wählt — nachdem sie der amtierende Präsident des Völkerbundsrates, diesmal ein persischer Prinz, eröffnet hat — ihren Präsidenten. Natürlich hat eine solche Präsidentenwahl bei einer derartigen Diplomatenversammlung ihre Hintergründe. Taglang vorher werden Gerüchte über die auserwählte Persönlichkeit lanciert. Melstens ist es auch so, daß irgendein Land, das einen gewissen Grund zur Verstimmlung hat, mit dem Befreiungspflaster der Präsidentschaftslehre versöhnt werden soll. Neben dem Präsidenten werden — aus ähnlichen Zusammenhängen heraus — die Vizepräsidenten bestimmt, worauf die Versammlung jedes Jahr sechs Ausschüsse bildet, die sich mit juristischen, politischen, Budget-, Abrüstungs-, Transit- und Wirtschafts-, sowie

