

Theater = Wochenspielpläne

Sächsisches Staatstheater, Opernhaus: Sonntag, 21. 8. (8) Lohengrin. Kucher Anrecht. — Montag, 22. 8. (7.30) Der Barbier von Sevilla. Die Puppenfee. Anrecht A. — Dienstag, 23. 8. (8) Martha. Anrecht A. — Mittwoch, 24. 8. (7) Der Rosenkavalier. Kucher Anrecht. — Donnerstag, 25. 8. (8) Die lustigen Weiber von Windsor. Anrecht A. — Freitag, 26. 8. (8) Die Zwillingsochel. Anrecht A. — Sonnabend, 27. 8. (7.30) Carmen. Kucher Anrecht. — Sonntag, 28. 8. (6.30) Tannhäuser. Kucher Anrecht. — Montag, 29. 8. (7.30) Der Kreislauf. Kucher Anrecht. — Schauspielhaus: Sonntag, 21. 8. (7.30) Ein Sommernachtsstraum. Kucher Anrecht. — Montag, 22. 8. (8) Die Witwe von Ephesus. Der zerbrochene Krug. Anrecht A. — Dienstag, 23. 8. (8) Wenn die kleinen Veilchen blühen. Anrecht A. — Mittwoch, 24. 8. (8) Der Richter von Zakamea. Anrecht A. — Donnerstag, 25. 8. (8) Ein Wintermärchen. Neu einstudiert. Kucher Anrecht. — Freitag, 26. 8. (7.30) Was ihr wollt. Anrecht A. — Sonnabend, 27. 8. (8) Der Richter von Zakamea. Anrecht A. — Sonntag, 28. 8. (7.30) Was von Verliebten zu Goethes Geburtstagen. Kucher Anrecht. — Montag, 29. 8. (8) Ein Wintermärchen. Anrecht A.

Zentraltheater Dresden. Abends (8.15) Gastspiel Gretel Finkler, Georgia Lind, Alfred Haase. in „Madonna, wo bist du?“

Keffeltheater Dresden. Abends (8.15) und Sonntag nachmittags (4) Varieteoprogramm.

Komödie Dresden. Abends (8.15) Lumpen. **Alberththeater Dresden.** Eröffnung der Spielzeit Mitte September.

Dresdner Volksbühne G. B. Komödie: Sonntag, 21. 8. 971 bis 1000. — Montag, 22. 8. 1001 bis 1030. — Dienstag, 23. 8. 1031 bis 1060. — Mittwoch, 24. 8. 1061 bis 1090. — Donnerstag, 25. 8. 1091 bis 1120. — Freitag, 26. 8. 1121 bis 1150. — Sonnabend, 27. 8. 1151 bis 1180. — Sonntag, 28. 8. 1181 bis 1210. — Montag, 29. 8. 1211 bis 1240. — Zentraltheater: Eintrittskarten an der Volksbühnenkasse im Theater.

Dresdner Volksbühne. Umlauf der Mitgliedskarten und Neuaufnahmen finden werktäglich von 11 bis 18 Uhr in der Geschäftsstelle, Schloßstraße 34/36, 2. St., — Eintrittskarte 1 RM. Jahresbeiträge 2 RM. Familienmitgliedskarte 1,50 RM. Alles Nähere an den Anschlagtafeln und händlichen Tafeln. — Das neue Spieljahr beginnt am 1. September 1932.

Bühnenvolkshaus Dresden. Opernhaus: Montag, 22. 8. Gruppe 1 2201 bis 2600. — Dienstag, 23. 8. Gruppe 1 1401 bis 1500, 3701 bis 4000. — Mittwoch, 24. 8. Gruppe 1 4401 bis 4800, Gruppe 2 1 bis 50. — Donnerstag, 25. 8. Gr. 1 801 bis 1100, Gruppe 2 401 bis 450. — Freitag, 26. 8. Gruppe 1 2601 bis 2900, Gruppe 2 151 bis 300. — Sonnabend, 27. 8. Gruppe 1 5001 bis 6000, Gruppe 2 351 bis 400. — Sonntag, 28. 8. Gruppe 1 1701 bis 1900, 4801 bis 5100. — Montag, 29. 8. Gruppe 1 5101 bis 5400, Gruppe 2 301 bis 350. — Schauspielhaus: Montag, 22. 8. Gruppe 1 2001 bis 3200, Gruppe 2 101 bis 150. — Dienstag, 23. 8. Gruppe 1 6001 bis 6300. — Mittwoch, 24. 8. Gruppe 1 7401 bis 7800. — Donnerstag, 25. 8. Gruppe 1 6301 bis 6800. — Freitag, 26. 8. Gruppe 1 6801 bis 7100. — Sonnabend, 27. 8. Gruppe 1 7801 bis 8100. — Sonntag, 28. 8. Gruppe 1 9001 bis 9300, 11401 bis 11475, Gruppe 2 1001 bis 1050. — Montag, 29. 8. Gruppe 1 7101 bis 7400. — Komödie: Montag, 22. 8. Gruppe 1 2101 bis 2200, Gruppe 2 626 bis 650. — Dienstag, 23. 8. Gruppe 1 8101 bis 8200, Gruppe 2 651 bis 675. — Mittwoch, 24. 8. Gruppe 1 8201 bis 8300, Gr. 2 676 bis 700. — Donnerstag, 25. 8. Gruppe 1 8301 bis 8400, Gr. 2 701 bis 725. — Freitag, 26. 8. Gruppe 1 8401 bis 8500, Gr. 2 726 bis 750. — Sonnabend, 27. 8. Gruppe 1 8501 bis 8600. — Sonntag, 28. 8. Gruppe 1 8601 bis 8700. — Montag, 29. 8. Gruppe 1 8701 bis 8800. — Zentraltheater: P.B.B.-Karten in der Geschäftsstelle, Annuliertstraße 13, 10 bis 4 Uhr.

Städtische Theater Leipzig, Neues Theater: Sonntag, 21. 8. (20) Der Troubadour V 115. — Montag, 22. 8. (20) Friedemann Bach. Deutsches Volkstheater, zugleich Verein Deutsche Bühne. — Dienstag, 23. 8. (20) La Bohème. V 3 117. — Mittwoch, 24. 8. (20) Der Zigeunerbaron. V 4 118. — Donnerstag, 25. 8. (20) Der Wasserträger. V 2 116. — Freitag, 26. 8. (20) Martha. V 6 120. — Sonnabend, 27. 8. (19.30) Don Juan. V 5 119. — Sonntag, 28. 8. (20) Die Banditen. Kucher Anrecht. — Altes Theater: Sonntag, 21. 8. bis Sonntag, 28. 8. (20) 100 000 Taler. — In der Alten Handelsbörse: Sonnabend, 27. und Sonntag, 28. 8. (20) Goethe'sche Die Laune des Verliebten. Die Geschwister.

Leipziger Sender

**Sonntag, 21. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Hamburger Hafenkonzert; 8,00 Landwirtschaftsamt; 8,30 Organisationsfragen in Mitteldeutschland; 8,30 Orgelliedertage aus der Kolonialkirche zu Leipzig; 9,00 Morgenfeier, das Gewandhausquartett Leipzig; 11,00 Die Heimat als Quelle der Bildung; 11,30 Vorlesung aus den Vorlesungen von Wilhelm von Volz; 12,00 Mittagskonzert aus Berlin; 14,25 Wink für die Landwirtschaft; 14,40 Sprachenfunk: Esperanto; 15,00 Volksmusik, die Chorvereinigung Leipzig-Süd-West und der Verein vereinigter Bandoneonspieler Leipzig; 15,45 Walter-Petry-Stunde, zwei Prosastücke: Umkehr; Ein bestimmtes Leben; 16,20 Nachmittagskonzert des Leipziger Sinfonieorchesters; 17,20 Bild in die Zeit; am Mikrofon: A. von Weiler; 17,30 Übertragung des Sängertages des 4. Bezirks im Vogelländchen Sängerbund Blauen aus Bad Ems; 18,00 Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, ein Hörspiel; 19,00 Schwimm-Wettkämpfe der Deutschen Turnerschaft in Erfurt; Deutsche Wasserballmeisterschaft im Arbeiter-Turn- und Sportbund zwischen Hellas Berlin-Hannover-Linden; 19,35 Felix Mendelssohn-Bartholdy; Sonate für Klavier und Violoncello (Dobur), Bert 58 Nr. 2; 20,05 Der heitere Peter Kofelger; 20,30 Großer Japantreich, Übertragung aus Königsberg; 21,30 Der unbekannte Reue; 22,15 Nachrichtendienst; anschließend Tanzmusik aus München.

Gleichbleibende Tagesfolge:

10,00 Wirtschaftsankündigungen, anschließend Wetterdienst, Verkehrsfunk und Tagesprogramm sowie: Was die Zeitung bringt; 11,00 Werbenachrichten außerhalb des Programms des Mitteldeutschen Rundfunks; 13,00 Presse- und Vorkenntnisse, Wetterdienst, Wasserstandsberichterstattung und Zeitangabe; 15,35 Wirtschaftsankündigungen, etwa 17,30-17,50 Wettervorhersage und Wirtschaftsankündigungen.

**Montag, 22. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Frühkonzert aus Breslau; 12,00 Aus Tonfilmen; 13,15 Ludwig van Beethoven; 14,00 Erwerbberater; 14,15 Ludwig van Beethoven; 14,00 Weltliteratur in Lebensläufen: Adalbert Stifter; 16,00 Unterhaltungskonzert aus Bad Schandau; 18,00 Stunde der Neuerfindungen: Alte Zeiten neu gesehen; Walter Steinbach, Leipzig; 18,30 Zur Psychologie der Rumbulanten; 19,00 In der Halleichen „Herberge zur Heimat“; Gespräch mit dem Hausvater und einem Herbergsinhaber; 19,10 Unterhaltungskonzert des Leipziger Sinfonieorchesters; 21,00 „Schicksale an Ufern“; eine Textfolge von Dr. Erna Frennuth; 22,05 Nachrichtendienst; anschließend Unterhaltungsmusik.

**Dienstag, 23. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Frühkonzert aus Hamburg; 12,00 Vom Rhein zur Donau; 13,15 Orchesterkonzert; 14,00 Die Ehe

des Erwerbslosen; 14,15 Mittelkonzert des Deutschen Rundfunkorchesters; 16,00 Kriegerdokumente aus 1900 Jahren, eine aktuelle wirtschaftsgeschichtliche Textfolge; 16,30 Orchesterkonzert des Leipziger Sinfonieorchesters; 18,00 Frauenfunk: Die deutsche Frau in Südamerika; 18,30 Städtebild Tüftel-Kemel, Übertragung aus Königsberg; 19,00 Die Bedeutung der Generationen in unserer Zeit; 19,30 Das Emde-Orchester spielt; 20,15 Aus Eduards Traum von Wilhelm Busch; 20,45 Das Emde-Orchester spielt; 21,15 Tagesfragen der Wirtschaft; 21,25 Helene Voigt-Dieberichs liest aus ihrem Heimatbuch „Schleswig-Holsteiner Landleute“; 22,05 Nachrichtendienst; anschließend Musik der Zeit.

**Mittwoch, 24. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Frühkonzert aus Berlin; 8,15 Dienst der Hausfrau: Der Tee; 12,00 Mittagskonzert; 14,00 Erwerbberater; 14,30 Arbeitsmarktbericht d. Landesarbeitsamts Sachsen; 15,00 Hörbild von der Lausitzer Grenze bei Jittau; 16,00 Für die Jugend: „Verkehrte Welt“, lustiges Hörspiel von Herbert Roth; 16,30 Sollen Eltern ihren Kindern bei den Schularbeiten helfen? 18,30 Deutscher Tanz in Frankreich; 19,00 Die Weitzpufferwirtschaft; 19,30 Klitz deutscher Humor; ausgewählt von Fritz Rad; 20,00 Bunter Abend, Übertragung von Hamburg; 22,05 Nachrichtendienst; anschließend Tanzmusik.

**Donnerstag, 25. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Frühkonzert; das Landmann-Orchester Leipzig; 12,00 Richard Strauß: „Der Rosenkavalier“; 13,15 Streichquartett; 14,00 Vorkenntnisse vom Freiwilligen Arbeitsdienst; Wegebau; 16,00 Kurkonzert des Kurorchesters Bad Ems; 18,00 Hygienefunk: Manko und Ausgleich in der menschlichen Natur; 18,15 Steuerfunk; 19,00 Vom Jahrmarkt zur Leipziger Weltmesse; 19,30 Orchesterkonzert; das Leipziger Sinfonieorchesters; 21,00 Was sie draus machen; Kleber, Balladen und Romane gleichen Inhalts von bekannten und vergessenen Dichtern der Goethezeit; 22,05 Nachrichtendienst. — Funtsilla.

**Freitag, 26. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Frühkonzert aus Berlin; 12,00 Unvergessene Künstler; 13,15 Volksmusik; 15,15 Dienst der Landfrau: Ein Tag in einer landwirtschaftlichen Schule; 16,00 Die Rose in der Kunst; 16,30 Nachmittagskonzert des Leipziger Sinfonieorchesters; 18,10 Wissenschaftliche Umschau: Goethe und Goethezeit; 18,30 Jauberglauben im Kindesalter; 19,00 Von C. L. A. Hoffmanns Dichtertele; 19,40 Tagesfragen der Wirtschaft; 20,00 Unterhaltungskonzert, Übertragung von Königsberg; 21,15 „Die Vergessenen“, eine Textfolge aus Dichtungen von Gryphus Weherlin und anderen; 22,05 Nachrichtendienst; anschließend Programm-Musik alter Klaviermeister.

**Sonnabend, 27. August
Leipzig-Dresden**

6,00 Funkgymnastik; 6,20 Frühkonzert, Übertragung von Königsberg; 12,00 Lieberkurve; 13,15 Zur Unterhaltung; 14,30 Kinderstunde: Spielen und Singspiel; 15,15 Bild in Zeitgeschichte; 16,00 Praktische Rechtskunde: Aufgaben der Gerichte; 16,30 Nachmittagskonzert, Übertragung von der 9. Großen Deutschen Kunstausstellung 1932 durch die Funkstunde U.-G., Berlin; 18,00 Kunstberatung; 18,50 Gegenwartsfragen; 19,00 Das Weltbild wird erforscht: Ein Antritt des Weltalls; 19,30 Mandolinenkonzert; der Kinderchor des Deutschen Arbeiter-Mandolinisten-Bundes, Ortsgruppe Leipzig-Süd; 20,00 Öffentliche Kundgebung vom Nürnberger Hauptmarkt zu Nürnberg anlässlich des Gaukavolsjahres 1932; 20,55 Bericht vom Vaternterfest in Halle (Saale); 21,15 Abendunterhaltung; 22,20 Nachrichtendienst; anschließend Tanzmusik.

Prinzeß Theater
Dresden, Prager Straße 52

Ich will nicht wissen, wer Du bist

mit Liene Klaid, Gustav Fröhlich, Adele Sandrock, Betty Bird, Szöke Szakal, Max Gälstorff, Fritz Odemar u. v. a.

Wochentags 4, 7, 7, 9 Uhr. Sonntags 3, 5, 7, 9 Uhr

KAMMER-LICHTSPIELE
Wildstruffer Straße 29 Fernsprecher 17060

Viktoria und ihr Husar

mit Jwan Petrowitsch, Michael Bohnen, S. Verebes, Gretl Theimer, Friedel Schuster
Regie: Richard Oswald Musik: Paul Abraham

Wochentags 4, 7, 7, 9 Uhr. Sonntags 3, 5, 7, 9 Uhr

Capitol
PRAGERSTR. 31 TELEFON 19001

Vom 19. bis mit 25. August:

Zwei glückliche Tage

mit Claire Rommer, Paul Hörbiger, Jacob Tiedke, Max Gälstorff, Ida Wüst, Senta Stenland u. a.
Regie: Rudolf Walther-Fein

Wo. 4, 6, 8 Uhr. So. 2, 4, 6, 8, 9 Uhr

UFA LICHT-SPIELE
WAISENHAUSSTR. 22

Dritte Woche!

Das Lied einer Nacht

mit Jan Kiepura, Fritz Schulz, Magda Schneider, Otto Wallburg, Ida Wüst, Jul. Falkenstein
Regie: A. Litwak

Wochentags 4, 6, 8, 10 / Sonntags 2, 30, 4, 40, 6, 50, 9

UFA PALAST
WAISENHAUSSTR. 26

WERNER KRAUSS
in dem neuen Großtonfilm

Mensch ohne Namen

mit Helene Thimig, Maria Bard

Wochentags 4, 6, 8, 10 / Sonntags 2, 30, 4, 40, 6, 50, 9

UFA
PRESTIMMUNG-LICHTSPIELE

Striesener Straße 32 — Fernruf: 18
Straßenbahnlinien 2, 10, 17, 19, 20, 28
Haltestelle: Fürstentplatz

Bis mit Montag, den 22. August

Der Sänger von Sevilla
mit Ramon Novarro.

Ab Dienstag, den 23. August

Fräulein — falsch verbunden
mit Magda Schneider, Johannes Riemann

Wochentags: 6, 1/2, 9 / Sonntags: 4, 1/2, 7, 9