

Dresden

Von der Liebe Christi

Die Donnerstag-Predigt von P. Nischlaetter S. J.
Der Predigtzettel von P. Nischlaetter in der Hof- und Propsteikirche bewahrt bis zum Schluss seine Anziehungs Kraft. Schon lange vor Beginn der Abendandacht beginnt sich das Schiff der Hofs Kirche zu füllen. Und als der Prediger auf der Kanzel erscheint, ist in den Bänken des Mittelschiffs kein Stuhl mehr zu haben. Von der Weisheit, der Macht und der Gnade Christi haben die früheren Predigten gesprochen. Nun aber erreicht der Zettel einen Höhepunkt, da der Prediger mit begleitenden Worten von der Kraft spricht, die Anfang und Ende all dieses vielfältigen Werks des Gottes Menschen in der Welt ist: von der Liebe Christi.

Wo hat es je einen Menschen geben, der so viel Liebe gefunden, und wo einen, der so viel Liebe gefunden hat, als Jesus Christus? Die Liebe, die Christus zu uns trägt, ist unendlich schöner als treuende irische Liebe sein kann. Ihm, dem Gottkönig, verbinden wir mehr als unseren Eltern und Nachköpfen. Wo ihm leben und sind wir. Diese unendliche Liebe Christi bedeutet zugleich eine unendliche Forderung an uns, keine Gnade. Aber zu allen Zeiten hat es Menschen gegeben, die mit glühendem Eifer betreut waren, diese unendliche Forderung zu erfüllen: Heilige, Wettiger und Beherrschter. Alle die Millionen, die alles verliehen, um sich nach Gott zu richten. Alle die Millionen, die im stillen Witten nach dem Geiste Christi ihr ganzes Leben einrichten trachteten.

Die Liebe Christi, der für uns Schöpferstift angenommen hat, der gehorcht worden ist bis zum Tode des Kreuzes. In größer als alle Sünden eines Menschen je sein können. Alle können bei ihm Vergebung und Gnade finden, wenn sie sich ihm nahen in aufrichtiger Reue und dem ernsten Willen zur Besserung. Die Liebe Christi umfasst alle Menschen, insbesondere aber die Armen, die Kranken, die Bedürftigen und Vertrübsen, die armen Sünder. „Was ist dem geringsten meiner Brüder weinig, das habt ihr mir getan“. Das ist der Geist, in dem christliche Christus sich an der Liebe Christi entzündet. Niemand hat der Welt so viel Liebe gegeben, wie Christus unter Gestand und Erlöser. Allein im Namen Christi wird die Welt schreien des Hasses, die sie jetzt bedrängen, überwältigen können.

Der Predigtzettel von P. Nischlaetter wird mit Vorfreude am Freitag, Sonnabend und Sonntag jeweils um 20 Uhr in der Hofs Kirche beendet.

Ein Missionsfilm: „Der Herr der Wildnis“

Eindringlichkeit als durch diesen Film kann die Notwendigkeit und die Bedeutung der Mission unter den heidnischen Völkern fremder Erdteile kaum darstellen werden. Von finstern Überläufern erfüllt, bedingungslos unter dem Einfluss des „Zaubers“ stehend, leben die armen Heiden ein Leben in blinder Angst und in blinder Angst vor dem Walten der bösen Geister, und ihre dumpe Hoffnungslosigkeit führt sie zu einem blinden Kult mit wilden Tänzen und grausamem Blutopfer — und all das zeigt dieser Film in aller Eindringlichkeit, den die Katholische Filmliste in einer trockenem Berichtsumfang im Saale des Kolpinghauses darbot. Wie anders darf gegen hell das Leben der Bewohner des schwärzten Erdteiles dar, wenn Gott den Auwerker der Missionar sie führt und Gott unter dem Auwerker die frohe Hoffnung unseres Heilandes sie setzt. Das Programm mit einem Film vom Leben und Treiben im St. Bernhard-Gymnasium und seinen Lehrkräften und ihren Schülern und interessanten Bildern von wunderschönen Osterbränden sind gleich fehlloses Interesse.

Schulungssabende der Hofs Kirchengemeinde. Am nächsten Montag, den 20. April findet im Pfarrsaal, Schloßstraße 22/III., 20 Uhr, der letzte Schulungssabende des Winterhalbjahres 1933/34 statt. Herr Kaplan Schlicht wiederholt auf Wunsch den Vortrag vom 9. April: „Unsere Hofs Kirche zu Dresden“. Lichtbilder. Eintritt frei.

Volle Lohnzahlung am 1. Mai an die bei der Stadt beschäftigten Arbeiter. Wie wir erfahren, gewährt die Stadt Dresden den bei ihr beschäftigten Arbeitern in vorbildlicher Weise den Lohn auch für die am 1. Mai ausfallenden Arbeitsstunden.

Sächsische Bodencreditanstalt — Mitglied der Gemeinschaftsgruppe Deutscher Hypothekenbanken. Die Gemeinschaftsgruppe Deutscher Hypothekenbanken gibt im Anzeigenteil bekannt, daß die Gemeinschaftsbanke für das Geschäftsjahr 1933 eine Dividende von 5 Prozent verteilen.

„Die Freier“ von Eichendorff

Erstaufführung im Staatslichen Schauspielhaus.

Von Joseph von Eichendorff werden die meisten Zeitschriften, wenn sie's ehrlich eingestehen, weiter nichts kennen als den „Tanzgedicht“ und einige Gedichte. Und diese Kenntnis wird wahrscheinlich auch weit in die Jugend zurückreichen. Doch der Dichter auch Dramen geschrieben hat, daran erinnert sich heute höchstens die Liebhaberduchinen, die Eichendorffs „Freier“ oft gespielt haben.

Es ist ein edles und reiches Schubodenstück, das den Rahmen an dieser „Handlung“ ergibt. Jeder vermuht sich vor dem andern und zuletzt weiß man erst, wie sich der Ausgang dieser Durdcheinander, der Jöns Victor, zu der ganzen Sage verhält. Es ist auch hübsch, alzu viel Held in die Intrigen und Komplizen zu wollen. Jeder Dichter träumt in seinem Schaffen einmal einen Sommernachtstraum. Die Freier sind der Sommernachtstraum Eichendorffs.

Klein hat das Gesuchte in dem leise dahinplötzelnden Waldbüchlein gelungen: die blaue Blume der Romantik. Sie ist in eine Welt zu stellen, die ihren Glanz erneut, war kein Ziel. Den Preis dieser Romantik, die Wirkung der veralteten Sprache (die dennoch herrlich ist), hebt er besonders heraus. Um aber uns Neuen Theaterinteressen abzugewinnen, überarbeitet er den Text und lässt Eichendorffs Poet ein, die Marke 20 hat sehr hübsch vortragen. Der macht auch eine romantische Zwischen- und Überleitungsmusik und bedeutet sich dabei des Wohltaus und „romantischer“ Instrumente, der Flöte und der Geige, die auch in der Handlung selbst charakteristische Rollen eingespielt. Und Harmonie von Walds singt in seinen Dekorationen allen Zauber dieser von Meier und Wolfsohn geschilderten Romantik ein. Er stellt Gartenzenzen hin, um die man ihn im klassischen Weimar benedict hätte. Natürlich nicht Antonio nicht minder erfolgreich mit am Gelingen des Ganzen.

Die Darsteller haben Rollen, aus denen sie etwas machen können. Ponto und Hoffmann sind die beiden manövernden „Künstler“, die, weil es das Antiquenstück so will, auf dem Schloß mit Mainzer, dem in geheimer Mission arbeitenden Hoffrat und Kärtchen und dem noch jungen Liebhaber Mainzer Meider in zusammen das Hauptquartier der Handlung höchst angieren. Lotte Meyer und Lotte Grünert sind Gräfin und Kammerhüterin und machen ihre Sache im umgekehrten Spiel nicht weniger edel als im geraden. Zeiter ist der Schlossherr und Jäger, Kleinschlegel ein alter Härtner,

Katholisches Kino für Pillnitz und Umgebung

Am Sonntag, den 22. April, fand die Monatsversammlung des Kinos statt. Diesmal hatte der rührige Vorstand für eine außerordentliche Übertreibung gesorgt: die katholische Filmliste war gebeten worden, den in ganz Sachsen gezeigten Film: „Das heilige Schweigen“ auch in Pillnitz vorzuführen. Die Vorstellung war überfüllt, umso mehr als eine breitere Öffentlichkeit, also viele Andersgläubige, eingeladen waren. Nach Begrüßungsworten des geistlichen Betriebs, Kpl. Schlicht, begann das Vorprogramm. Danach sprach Dozent Dr. Sudbrak über die kath. Filmbewegung. Er erläuterte die tragende Idee der kath. Filmliste Dresden: es sollte zunächst ein katholisches Filmpublikum zu schaffen, ehe man an die Schaffung eigener kath. Filme herangehe. Die katholische Missionierung verlangt danach, die Welt nach ihrem Bilde zu erhalten. Wir Katholiken müssen ordnen durch katholische Harmonie und der Welt das Gesicht zu Gott geben. Wir dürfen dabei nicht in der Sakristei bleiben. Die Kirche, welche im Auftrage des Herren handelt, muss diesen Seelsorgerausgang durch die jeweils modernsten Mittel erfüllen, also auch durch die unvergleichlichen Einheitsmöglichkeiten des Filmes. Die Zuhörer dankten dem Redner spontan für seine wertvollen Ausführungen zur modernen Seelsorge ebenso wie für seinen in der Schule des Staates erfrischenden Humor. — Danach begann der Film: das traumhaft-hoffnungsvolle Schicksal eines Amerikanerbruders, der seine Klosterlücke ohne innere Beziehung abgetan hatte. In kein erstaunendes Thema. Sein wischer Beruf — der des Bergsteigers — wird ihm Möglichkeit zu heiliger Ehre. — Anfänglich an die Filmpvorführung blieten die Mitglieder des Kinos noch einige Zeit beobachten. Der Vorsteher, Herr Berger, gab den Sommerplan bekannt. Am Himmelfahrtstag findet die Taufe Dresden-Albrechtsburg das Hochamt in der Schlosskapelle in Pillnitz. Am Nachmittag findet der Mai-Ausschluß des Kinos, diesmal zur schönen Eberstorfer Mühle. Rott. Am 10. Juni wird im Lindengarten Hollerwitz ein Gartenfest veranstaltet. In den folgenden Monaten beginnen die religiösen Vorstände wieder. — Das kath. Kino sei bestimmt zu dem erfolgreichsten Abend. Möge er der Aufstieg zu neuer, eigenständiger Entwicklung sein!

Erneuerungsarbeiten auf den Loschwitzer Bergbahnen

Auf den Loschwitzer Bergbahnen werden zurzeit Erneuerungsarbeiten ausgeführt. Auf der Drahtseilbahn, deren Benutzung infolge der neuen Umsteigebestimmungen stark angestiegen ist, werden die Bahnsteige der beiden Stationen für die neuen, demnächst eintretenden größeren Bergbahnen verlängert. — Auf der Schwebebahn nach der Loschwitzer Höhe sind die Gleiserneuerungsarbeiten in Angriff genommen worden. Eine schwierige, nicht ungefährliche Arbeit! Liegen doch die Laufschienen der Schwebebahn auf dem Längsträger des Schwebehangerlastes zum Teil 15 Meter über dem Erdhoden in einer Steigung bis 1:28 — 27 v. H. Aus dieser Schwierigkeit heraus sind die alten, seit bald 30 Jahren im Betrieb befindlichen, abgenutzten Bergbahnschienen abzumontieren und durch neue Schienen zu ersetzen. Durch umfassende Vorbereitungen war es möglich, diese Arbeit mit nur zweijähriger Unterbrechung des Betriebes durchzuführen. Die weniger gefährliche aber ebenso interessante Arbeit der Ausweichung des Gleises der Drahtseilbahn nach dem Weißen Hirsch ist in den nächsten Jahren zu erwarten.

100 Jahre Sächsisches Hauptstaatsarchiv

Ungefähr des hundertjährigen Bestehens des Sächsischen Hauptstaatsarchivs, das am 26. April 1834 gegründet wurde, indem mehrere bis dahin selbständige staatliche Archive in einem Gebäude und unter einheitlicher Leitung vereinigt wurden, stand im Archivgebäude eine Gedächtnissfeier statt. Unter den vielen Gästen, die an dem Festakt teilnahmen, bemerkte man Ministerpräsident von Killinger, Vertreter des Reichsheeres und der NSDAP u. a. Der Direktor des Hauptstaatsarchivs, Dr. Beshorn, gab einen geschicklichen Rückblick auf die Entstehung des Hauptstaatsarchivs, das heute zu den größten und schönsten ganz Deutschlands zählt. Für die Zukunft sei aus Raumgründen an eine gewisse Teilung gedacht und die Errichtung von Zweigarchiven, z. B. in Leipzig, Zwickau, Bautzen und anderen Orten, geplant. Die Benutzung des Archivs habe gerade in der jüngsten Zeit einen neuen Aufschwung infolge der Rassen-, Familien- und Erbfororschung genommen. Viele Tausende von Auskünften werden jährlich außerdem kirchlich gegeben.

Die ersten Glückwünsche überbrachte Ministerpräsident von Killinger, der dem Archiv einen Apparat für Photokopie zum Geschenk machte.

Weitere Glückwünsche überbrachten Oberbürgermeister Lippe, Dresden, als Vertreter des Landesvereins für Geschichte und

Zur Caritas-Sammlung 5. bis 11. Mai

Mehrere Pfarrämter haben die Bestellkarten noch immer nicht eingesandt. Rechtzeitige Belieferung mit dem zur Sammlung erforderlichen Material ist nur dann möglich, wenn die Bestellkarten umgehend eingesandt werden, und zwar an das Caritas-Sekretariat, Dresden-N. 6, Albertplatz 2.

Caritasverband im Bistum Meißen.

des Sächsischen Altertumsvereins, Prof. Dr. Kütsche, Leipzig, im Namen des Seminars für Landeskunde der Universität Leipzig; Dr. Odolzh. Proa, als Vertreter des Archivs des Reichskonsistorialischen Innensenministeriums; Dr. Müller, Dresden, als Vertreter des Ratsarchivs, Prof. Böslert als Vertreter der Sächsischen Landesbibliothek, Oberleutnant a. D. v. Zenther in Vertretung der Landesaufnahme für Sachsen, und zum Schluss sprach Pastor i. R. Bahmann den Dank der Bevölkerung des Archivs in herzlichster Weise aus.

Dresdner Polizeibericht

Wer kennt die Kindesmutter!, Freitag morgen wurde in der Holzschule des Grundstückes Böhmer Straße 6 ein neu geborenes Kind weiblichen Geschlechts tot aufgefunden. Es war in ein abgerissenes Stück Unterwolle gewickelt, in braunes Papier gehüllt und mit starkem Bindfaden (Gummizügel) kreuzweise verschmiert. Nach den bisherigen Feststellungen ist das Kind erst in der Nacht zum Freitag in die Einsicht gelegt worden. Von der Kindesmutter fehlt jede Spur. Sachdienliche Mitteilungen werden nach Zimmer 132 des Kriminalamtes umgehend nach Zimmer 132.

Überfall. Am Mittwoch nachmittags gegen 17.30 Uhr wurde in einem Grundstück der Anton-Grall-Straße ein deutscher Überfall auf eine Lehrerin verübt. Ein junger Mann versuchte ihr plötzlich im 2. Stock des Treppenhauses die Handtasche zu entziehen. Auf die Hilferufe der Überfallenen blieb er jedoch ohne Beute die Aucht. Er ist, wie folgt, beschrieben: 20 bis 25 Jahre alt, 175 bis 180 Centimeter groß, schlank, bartlos; Bekleidung: Sportliche, blauärmelige Jacke, schwarze Schuhe. Sachdienliche Mitteilungen erhält das Kriminalamt umgehend nach Zimmer 132.

Gemüselos und Rachitis

Professor H. Kieschel-Würzburg weist in der „Deutschen Medizinischen Wochenschrift“ darauf hin, daß die Gemüselos allein im Säuglingsalter keine antirachitische Wirkung hat. Die Vergabe von Gemüse ist natürlich anzuraten, für die Belebung der Rachitis aber ist sie nicht wirklich. Wir kennen nur zwei Nahrungsmittel, denen antirachitische Wirkung zugeschrieben wird, nämlich: den Lebertran und das Eigelb. Es ist allerdings die Beobachtung vonnoten, daß der norwegische Lebertran durchaus nicht immer den antirachitischen Faktor enthält, öfters wenigstens nur in geringem Maße, so daß die Behandlung mit Lebertran gar nicht so selten Verager bringt. Das hat dazu geführt, Standardisierten Lebertran einzuführen. Das Eigelb von frischen Eiern den antirachitischen Faktor besitzt, ist sicher. Man kann also sehr gut bei Säuglingen von vier bis fünf Monaten Eigelb der Nahrung beifügen und damit vorbeugend gegen die Rachitis wirken. Freilich willst du noch wenig darüber, ob im Eigelb zu allen Jahreszeiten dieses D-Vitamin gleichmäßig enthalten ist. Für die Entstehung der Rachitis spielt zweifellos der Mangel gewisser Vitaminen eine ausschlaggebende Rolle. Insbesondere ist es der ultraviolette Anteil der Sonnenstrahlung, die sogenannte „Vorno-Strahlung“, die antirachitisch wirkt. Da dieser Strahlenanteil im Winter bei uns von der Erdatmosphäre so gut wie völlig absorbiert wird, so kommen diese Strahlen im Winter nicht zur Wirkung. Es ist bekannt, daß wir die Lichtwirkung durch andere Stoffe erleben können. Ob damit die Rachitis restlos als eine Vitaminmangelkrankheit erklärt ist, das ist noch nicht unbedingt erwiesen. Man bedenke, daß nach dieser Ansicht jedes Säugling im Winter trotzdem werden müßte, da ein einziger Säugling die ultravioletten Strahlen normalerweise erhält. Es ist gar kein Zweifel, daß hier noch andere Ursachen mitwirken und daß eine dem Wachstum nicht angeglichene Ernährung, wie momentan jede unnatürliche Ernährung (Kuhmilch) darstellt, für die Entstehung der Rachitis eine große Rolle spielt.

Dr. P. Wolfson.

Einen schönen Erfolg hatte der 13jährige Dreihändig Schüler und Pianist Krohwalt Hardtge aus Dresden mit einem Konzert in Kopenhagen. Über den Klavierabend des 15. April schreibt die „Berlingske Tidende“: „Es war überaus wichtig. Man verlangt ja so ungeheuer viel von dem klavierspielenden Virtuosen, schon allein, daß er technisch auf der Höhe ist; was da im allgemeinen gefordert wird, ist übermäßiglich für ein Kind. Wenn dazu kommt, daß der kleine Krohwalt gestern abend mit einem Programm erschien, das sich von Bach über Sonaten von Handl und Beethoven bis zu Schubert, Brahms und Chopin spannte, so ist allein die Verdienstbarkeit bewundernswürdig. Hier spielte ein wunderbar junger Mann, der sicher mit den Jahren ganz die Reihe der großen Kunst erreichen wird.“

Dresdner Lichtspiele

Zentrum-Lichtspiele. Mein Liebster ist ein Zögling. Die Regel von Walter Kolm hat es verhindert, eine oft dogmatische Handlung — eine kaiserliche Jagd — die zum Abschluß drei glückliche Verliebungen bringt — so aufzugeben, daß sie wieder ein dankbares Publikum findet. Das will viel heißen. Zum Erfolg verhilft ihm aber auch die ganz ausgesonderte Darstellung und die gute Arbeit des Fotografen. Da gibt Hansi Riese eine so höfliche Frau, Oberförster und Georg Alexander einen so liebenswerten Baron Wiltdorf, so daß das Erleben dieser beiden immer begeistert hält. Im weiteren bemühen sich er folgreich Otto Neugebauer, Karl Schumann, Fred von Bohlen, E. von Jordan, Sissi Vanner, Greil Thiemer, Lizzi Hölschuh. Leo Slezak hat als k. u. k. Soldat Gelegenheit, mit einigen Liebern von Prof. Niederberger zu glänzen. — Im Programm herrliche Bilder aus Italien und die Fox-Wochenblätter.

Kammer-Lichtspiele. Es wird also weiter verhandelt. „In Sachen Timpe“; der originelle Schusterprolog bleibt noch eine dritte Woche auf dem Spielplan. Damit haben die Dresdner noch einmal Gelegenheit, „ihren“ Paul Biedermann zu sehen. In der tragischen Geschichte von den „nicht gestohlenen Lösteln“ bleibt er Mittelpunkt, der die Zuschauer stets auf seiner Seite hat, von Hugo Alster-Koppe, Paul Hendrich, Else Elster und noch anderen bewährten Filmkünstlern wird er dabei bestens unterstützt.

Die Religion

Nicht nur eine reinen Erdteil zehn Provinzen der in Folge ihres großen Hader e. Lin Roh plan Buch „Zwischen Brodhaus, Ver die Rede sein vinz Quebeck, von ungewöhnlichen Protholischen Kirchen, die jetzt verfügte er, davor dürften. amerikanischer aber hörte die und der franz auf die heutige siegeln sich für einen Spieß in der er Geschlossenheit

Der Präge
Unter der Verleihung auf das Verleihung der das führende den Volkspolitik zu aus die in den scheiterten freie Polen und zu einem ruhig hingestellte Ausstellung größter Gefühl den ersten Sorte chemisch zeitl. bereit Christus des Christen den, protestantische Zeitung auf verdient eb der Zeit, die Dingen besitzt.

Die anscheinende Heilige Kirche auf das Deutshland aus schwierigen geben vor, geltende beim Bra 100.000 Erscheinung, zugestellt verbrannen quie; deo Franz von

Vernicht
der während geflechten den 55, 19. gejündet Anschläge zentralen Zeitschrift als dank der Wändige Schädigung Vandalismus aus schwierigen gaben vor, geltende beim Bra 100.000 Erscheinung, zugestellt verbrannen quie; deo Franz von

Der Edward Wohnhof Schwarzer III. wird Bevölkerung zum Lut seinem „Wolfsburg“ durch F. Busch