





ris  
e Wieder.  
? Ausproche  
en. Der österr  
Athenenminister  
digen Belas  
d und Simon  
s am 21. Fe  
e einiger Zeit  
e wird er je  
en erhöhte Be  
chschmiede die  
rger mit der  
Richter des  
am Oktober via  
Schönig würde  
den leben. Die  
s Präsidenten,  
an die Rev  
sabatauer auf  
lantationsfrage

# Aus der katholischen Kirche

## „Katholikenkrise und Saarsieg“

Notwendige Bemerkungen zu einem Artikel des „Reichsbote“

Der „Reichsbote“ (Nr. 6, v. 10. Februar 1935) kommt auf die Ansprache des Bischofs Hudal bei dem Saardankgottesdienst in der Deutschen Nationalfeier der Unions in Rom zurück. Und zwar ist er mit dem „Reichswart“ des Grafen Neuenkun unzufrieden, weil dieser objektivweise festgestellt hat, daß im ganzen deutschen Volke die Anerkennung der Treue der katholischen Saardutschen und ihrer geistlichen Führer vorhanden sei. Der „Reichsbote“ will sich von diesem Urteil distanzieren wissen und steht an seine Stelle schwere Angriffe gegen den Heiligen Stuhl und die deutschen Bischöfe. „Wenn der Saarzug so überwältig ausfallen sei“, so schreibt der Blatt, „dann gebührt der Dank der Nation nicht dem Saarvolk mit sonst keinen geistlichen Führern, sondern vielmehr dem Saarvolk allein, das trotz seiner geistlichen Führer — einzelne unverhältnismäßig Deutlichkeit selbstverständlich ausgenommen — den rechten Weg gefunden habe. Die geistlichen Führer“, so heißt es, „hätten — vorichtig, versteht sich — das Banner des Vaterlandes ergreifen, nachdem feststand, daß der Sieg der deutschen Sache nicht mehr zu nehmen war.“

Aus welcher Geisteshaltung heraus ist denn eine solche Diskussion über die Motive der Saardutschen, die man eben im ganzen Reich mit so großer Begeisterung gefeiert hat, überhaupt denkbar? Die Ansprache des Bischofs Hudal gibt dazu jedenfalls keinerlei Veranlassung. Auch Bischof Hudal hat weiter nichts feststellen wollen als die Tatsache, daß die Deutschen katholischen Glaubens keine schlechteren Patrioten und keine schlechteren Deutschen sind als die jenen anderen Befreundnisses, und daß der deutsche Sieg an dem seiner Mehrheit noch ihren katholischen Saarland einen neuen Beweis für diese Treue erbracht hat. Er war zu dieser Feststellung um so mehr berechtigt, als von verschiedenen Seiten vor dem 13. Januar ein gewisser Mäzen in die Haltung der deutschen Katholiken an der Saar gezeigt worden war. Bischof Hudal hat auch keine „Ansprache auf Vergünstigungen“ angemeldet. Die deutschen Katholiken legen nicht auf Vergünstigungen Wert, sondern wünschen nur die Anerkennung ihrer religiösen Überzeugungen durch ihre deutschen Volksgenossen. Wenn man in dieser Weise dem gemeinsamen Erfolg der deutschen und katholischen Sache an der Saar freudig begegnet, ohne dabei in Prinzipientreitigkeiten zu versallen, dann kann daran gewiß niemand Anstoß nehmen.

Dem „Reichsbote“ geht es aber offensichtlich um etwas ganz anderes. Er behauptet, der Katholizismus des Saargebietes weise denselben Ruhm in seinem Gefüge auf wie der im Reich; der Ruhm nämlich, der zwischen den Gläubigen und ihren geistlichen Führern flösse und beide langsam voneinander immer weiter entferne. Im deutschen Katholizismus habe ein Käfer, leidenschaftlicher Kampf begonnen, der nach außen hin kaum in Erscheinung trete, dafür aber innen so verbündeter geführt werde; der Kampf um Wiederherstellung der geistlichen Freiheit, der Kampf um die Vorherrschaft des Kirchlichen oder des säkularisierten Prinzips, die Entscheidung der Frage, ob der Katholizismus von Gott und Christus seine Ansage erhalten oder ein willkürliche Werkzeug in der Hand des Papstes und seiner Bischöfe sein mölle. Diese Alternative malt der „Reichsbote“ noch weiter aus:

„Der deutsche Katholizismus steht sichtbar mitten in einer ernsten Gefahrenstunde. Der päpstliche Zentralismus droht von Rom her wieder einmal über die Kirche Oberhand zu gewinnen, während die Kirche bisher vergleichsweise Mitteln und Wegen gesucht hat, der immer mehr um sich greifenden Reaktionen ihres Antithesis und Rivalen aus die Dauer wirklich einzogen zu arbeiten. Imperialistische Weltherrschaftsgläube haben den Papst und damit den weitauß größten Teil des Klerus vom auferstandenen Christus weg zum Bürokratismus gedrängt. In den unteren Gliedern des Katholizismus treten diese rein politischen Ambitionen in Gestalt von Gewissenszwang und Gewalt (Jesuitismus) in Erscheinung, denn soll der bürokratische Apparat Roms funktionieren, muß als erstes der absolute Gehorsam gefordert werden.“

### Roms Vorbereitungen zum Papstfest

Alle Verbände der Katholischen Aktion von Rom schickten sich an, die unmittelbare Vorbereitung zur Feier des Papstfestes am morgigen Sonntag, dem 10. Februar, zu begehen, wo die Gedenktage seiner Erwählung und seiner Krönung gefeiert werden. An diesem Feste sollte



den Gläubigen die Größe und die Bedeutung des Papsttums zum Bewußtsein gebracht werden und auch die Erinnerung an den Abschluß der Vateranverträge

ungeachtet der gegen den Zentralismus vorhandenen Gegenströmungen steht die Macht des Papstes heute höher denn je da, und von den Kanzeln der katholischen Gotteshäuser wird von Gott kaum noch in dem Umfang wie vom Papst und seinen Willenspolstrefern, der Priesterhierarchie, gesprochen. Diese Auseinandersetzungen innerhalb der katholischen Kirche vom Papst mit politischem Gewaltkabinett, von den Gläubigen mehr als kleiner Schnauze allein mit den Mitteln des Geistes geführt, wird ihren Fortgang nehmen. Der Ausgang ist ungewiß, doch dürfte die wachsende Krise des Katholizismus die Auseinandersetzung immer bestiger werden lassen.“

Wir bedauern es, daß der „Reichsbote“, der sich in den vergangenen Monaten sehr ernst und verantwortungsbewußt mit den weltgeschichtlichen Aufgaben der Zeit ausgestanden hat, diese Linie verläßt und einen Ton der Demagogie anschlägt, den wir grundätzlich ablehnen. Die Annahme, daß es sich um einen einmaligen Fehler handelt, enthebt uns freilich nicht der Verpflichtung, die besonderen Entgleisungen des „Reichsboten“ entschieden zurückzuweisen. Wenn hier von einem Ruhm zwischen den gläubigen Katholiken und ihren geistlichen Führern, von „päpstlichem Zentralismus“, von „Gewissenszwang und Gewalt“, von „Imperialistischen Weltherrschaftsgläubigen des Papsttums“ gesprochen wird, so sind das Schlagworte, welche dem Denken einer überwundenen liberalistischen Epoche entstammen, nicht aber der heutigen ernsten und feindsamen Auseinandersetzung mit den weltanschaulichen und religiösen Fragen angemessen sind. Wir glauben nicht, daß es eine Zeit gegeben hat, in der die Unerschöpflichkeit einer leichten kirchlichen Autorität in Glaubensfragen so stark weitesten Kreisen bewußt geworden wäre wie gerade heute. Wir könnten daran erinnern, daß heute auch außerhalb des Katholizismus die Erfahrung für den Wert einer solchen Autorität fühlbar im Nachen begriffen und mehrfach offen betont worden ist. Wir haben aus dieser Sicht noch niemals einen falschen religiösen Optimismus abgelebt, wohl dogen die Aussicht, uns diese Werte noch lebendiger bewußt zu werden und sie positiver im heutigen Staatsaufbau einzuführen. Wenn hier aber die katholische Geistlichkeit an der Saar in unverantwortlicher Weise beleidigt und ihr Treuebedenken zum Reich

als Ausdruck der Konjunktur gingen, wird, so ist das ein schlechter Dienst an der deutschen Volksgemeinschaft, schlechter noch als der Verlust zwischen Kirche und Gläubigen Gegenläufe und Unterschiede zu kontrastieren. Deutsche und Christen waren es, die an der Saar aus nationaler und religiöser Gewissensverpflichtung heraus ganz ohne Rückblick auf Vor- oder Nachteil des Tages ihr Votum für Deutschland abgegeben haben, und Deutsche und Christen sind es, die sich im Reich für den positiven Einfluß ihrer Kraft zur Verfügung gestellt haben. Wer das noch nicht erkannt hat, der verkennt die Zeichen der Zeit und den Willen der Staatsführung, der das Gemeinsame und nicht das Trennende belont.

### Katholische Friedenstkonferenzen

#### in den Vereinigten Staaten

Wie aus Washington berichtet wird, bereiten 10 Universitäten und katholische Kollegien der Vereinigten Staaten unter Führung der Katholischen Vereinigung für internationale Frieden außerordentliche Friedenkongferenzen vor. Das Ziel dieser Versammlungen besteht darin, wie die genannte Vereinigung erklärt, die Lehren der Kirche über die ethische Bedeutung vieler heutiger Weltprobleme zu verbreiten und die Propaganda für sie zu betreiben. Dies soll nicht nur in den Verbänden, in denen die Konferenzen stattfinden, geschehen, sondern in den Gegenden überhaupt, in denen diese Verbände bestehen. Man wird dabei die öffentliche Aufmerksamkeit auf die neuesten Ausschreibungen des Papstes und die Veröffentlichungen der Vereinigung lenken. Das Komitee der Katholischen Vereinigung für internationale Frieden veröffentlicht eine Schrift mit dem Titel „Die katholische Kirche und ihre Bemühungen um den Frieden“. In dieser Schrift wird der Einfluß der christlichen Philosophie auf den Frieden, ihr Beitrag zum internationalen Recht, ihre Anstrengungen für den Frieden im Mittelalter und die päpstliche Schiedsrichtertätigkeit innerhalb der letzten 800 Jahre behandelt.

#### Ein berühmtes Familiengeschicht für die Vatikanische

In diesen Tagen ist wohl das berühmteste Familiengeschicht eines der alten römischen Adelsgeschlechter, das der Caetani, nach dem Vermächtnis des verstorbenen Fürsten Gelasio Caetani in die Bibliothek Vaticana übernommen worden. Die Größe des Archivs läßt sich schon daraus ermessen, daß es neben der umfangreichen und wertvollen Bibliothek über 200.000 Dokumente enthält, darunter 4000 Pergamenthandschriften. Nebenzu 1000 Jahre Geschichte sind in diesen eindrücklichen Dokumenten, die schon den Stoff zu mehreren großen Geschichtsbüchern gegeben haben, geschildert. Der Briefwechsel der an bedeutenden Persönlichkeiten so reichen Familie Caetani ist in ihnen enthalten, der Kirchenfürsten, Gelehrten, Politiker und Soldaten. Die bekanntesten aus neuerer Zeit sind ja Michelangelo Caetani, hervorragender Staatsmann und Gelehrter, der 1848 Polizeiminister Pino' des Neunten wurde, nach der Besetzung Roms Vorsitzender des Gemeinderates. Mehrere wertvolle Forschungen über Tante und sein Werk sind von ihm. Noch lebendig ist auch der Name seiner Tochter Ettilia, Mitglied der Accademia dei Vincii, die sich als Archäologin einen Namen machte und deren Haus lange Jahre Mittelpunkt der archäologischen Welt Roms war. Auch von ihr stammten mehrere Schriften. Ferdinand Gregorovius, dem ausnahmsweise Zutritt zu dem Archiv gegeben wurde, hat jetzt nachdrücklich auf die außerordentliche Bedeutung dieses Schatzes aufmerksam gemacht.

### Zur Sonntagsepistel

„...ertraget und verzeihet einander...“

„Die verfluchte Rasse, zu der wir gehören“ — so hat der gläubige Spötter Voltaire die Menschheit genannt. Das war der gleiche Mann, der in jedem seiner Briefen den Kampf gegen die Kirche predigte: „Errossz l'insâme — Vernichtet die Elende!“ — Solche Verwünschung an der Menschheit ist des Unglaubens letzte Weisheit. Gewiß kommen auch für den Gläubigen Stunden, wo er an sich und den anderen nur die Fehler und Schwächen sieht, wo die Welt ihm als ein Schuttfeld von Gemeinhalt und Dummheit erscheint. Aber über diese Augenblicke der Schwäche hilft hinweg der Ausblick zur Größe und Güte Gottes, für dessen Vollkommenheit jedes Wort zu gering ist. Aus der Liebe zu Gott erwacht die Fähigkeit, die Mitmenschen zu ertragen und ihnen Fehler zu verzeihen, möglichst die nicht minder wichtige Kraft, im Kampfe mit den eigenen Fehlern und Schwächen nicht zu ermatzen. Wenn der Apostel predigt: „Ertraget einander, verzeihet einander!“ so meint er damit kein faulnes Christentum, das jede Sünde entshuldbar findet. Sonder den Blick auf das Ewige, der für die Bedeutung der irdischen Fehler den rechten Maßstab gibt und den entschlossenen Willen, im Hinblick auf das Ziel dieses Lebens Fehler und Schwächen nicht nur zu ertragen und zu verzeihen, sondern wieder gutzumachen und zu bessern.

Bartholomäus.



### Neue Briefmarken des Vatikans

Zur Erinnerung an den Internationalen Juristenkongreß, der im vorjährigen Jahr in Rom stattfand, hat das Postamt des Vatikans eine Serie von Briefmarken herausgegeben. Die Serie, die eine Reihe von Werten umfaßt, trägt zwei verschiedene Bilder. Die eine Darstellung zeigt den spätromischen Kaiser Justinian bei der Übergabe seiner Gesetzesammlung, die andere Papst Gregor IX. bei der Übergabe seiner „Tetralogien“.

gleichzeitig gefeiert werden. Am Vorabend, dem 9. Februar, findet abends in den verschiedensten Zentren der Stadt bereits eine Vorbereitungskonferenz für das Fest statt. Am Sonntag selbst wird in allen Parochien Roms eine heilige Messe mit Generalkommunion abgehalten. Am Nachmittag aber findet in der Lateranbasilika ein feierliches Te Deum statt für den glücklichen Abschluß der berühmten Vateranverträge, die gerade vor fünf Jahren zwischen Kardinal Gasparri und Mussolini unterzeichnet worden sind.

### Chinesischer Priester von Kommunisten getötet

Jenanfu (Schansi, China), 9. Febr.  
Eine Bande von 30 Kommunisten belagerte die Residenz des einheimischen Priesters Stephan Jang in dem von Räubern heimgesuchten Bistum Jenanfu (in den Bergen Schansis). Der Unglückliche wurde unter Schlägen halbnächtig durch die Straßen geföhrt und dann mit 20 Gefangenen in einen Keller gesperrt. Dort redete man ihm täglich die Arme auseinander und schlug ihn grausam. 18 Kommunisten, darunter das Haupt der Bande, gerieten in die Gefangenshaft der Truppen. Der Führer erlitt die Todesstrafe. Die anderen wanderten ins Gefängnis. Die Kommunisten rächteten sich nun an dem Missionar und töteten ihn. Der ermordete chinesische Priester zählte erst 38 Jahre.

## Wochenschau

Wie hebt doch unsre Wirtschaftslage  
Der Monat Februar seit je.  
Da er nur 28 Tage,  
Dann will ein Genieß Espous  
Den gregorianischen Kalender  
Verblieben und für immerdar,  
Es bringt hierfür in alle Länder  
Das neue Dreizehn-Monat-Jahr.  
In diesem zählt ein jeder Monat  
Nur achtundzwanzig Tage noch,  
Wer dreizehnmal den Monatskranz hat,  
Verberbeitet seine Tage doch.  
Die Gas- und Fernspredrechnung freilich,  
Ergebnis dann dreizehnmal bei dir,  
Und dreizehnmal kostet man billig  
Gewiß von dir die Grundgebühr.  
Dies Zukunftsjahr, die Sattin steht es,  
Sie träumt sich geldlich gut geteilt,  
Denn dreizehnmal im Jahre gibt es  
Dann immer wieder Wirtschaftsgeld.  
Auf diese frohe Zukunftskunde  
Glückt heute schon treppab, treppauf,  
Die gute Frau in Sachsen Runde,  
Von Ausverkauf zu Ausverkauf,  
Gor neidvoll sieht sie in der Zeitung,  
Doch einem Wiener Ingenieur,  
gelang die künftliche Verteilung  
Von Diamanten, dicht und schwer.  
Ach! Wär' sie doch ein Stein beschieden,  
Wär' selbst im Gregorianer-Jahr,  
Mit jedem Monat sie zufrieden,  
Wie sonst nur mit dem Februar.

Zing.

## Dresden

### Abschied von Oberst Jaedel

Unter überaus flotter Beteiligung, namentlich auch aus den katholischen Kreisen Dresdens, wurden gestern nachmittag auf dem Schneiderschen Garnisonfriedhof, der Ruhestätte so zahlreicher Soldaten des Weltkrieges, die Gebeine des verstorbenen Oberst Jaedel zur Ruhe gebracht.

Zuvor schickte sich die städtische Trauergemeinde ein Lehnsdal um den in der Friedhofskapelle aufgebohrten Sarg mit dem Begräbnis, um im herzlichen Gedenken für die Welt von ihm Abschied zu nehmen. Mit den Angehörigen vereilten sich zu dieser Trauer- u. Abschiedsstunde Vertreter des alten Heeres, dem der Kote ein Menschenleben gespendet, Abordnungen katholischer Vereine mit ihren Jahren (EB-Verbindung Saxon Thuringia, Gesellenverein Dresden-Alstadt und Neustadt, katholische Jungmannschaft), zu denen der verstorbenen Oberst Jaedel in besonders engen Beziehungen stand, sowie zahlreiche im katholischen Leben Dresdens führende Männer. Besonders stark war auch der NS-Aeronautikverein (Stahlhelm) vertreten, dem der Verstorbene als Mitglied angehörte. Von Dresden konstituiert war Konstitutionärpräsident Rothe erschienen, der normale Pfarrer von St. Antonius. Im Auftrage des Markgrafen von Meißen Prinz Friedrich Christian von Sachsen nahm Baron O. Vitzthum an der Feier und anschließenden Beerdigung teil. Von Vertretern des alten Heeres lag man: Exzellenz General von Jarchow, Generalleutnant von Schmieden, Oberst Rieckher, u. a.

Die erregenden Gebete der kirchlichen Trauerliturgie sprach der bergetzte Pfarrer von Dresden-Neustadt Posselt. Nach Beendigung der Zeremonien und Gebete hielt Pfarrer Posselt dem Verstorbenen eine zu Herzen gehende Grabrede. Als Gemeindeprediger rief er den verstorbenen treuen Gemeindemitglied für sein gutes Beispiel, das er den Gläubigen jederzeit gegeben hat, und für all das Gute und Gute, das er in der Gemeinde gewirkt hat, ein herzliches „Habe Dank!“ nach. Noch einmal ließ er an dem grajigen Hause der Ammeleben den Lebensorgan des Verstorbenen vorüberziehen. Feierte den verstorbenen Oberst als einen treuen Sol-

daten seines lieben Vaterschafes, zugleich aber auch als einen ebenso treuen Soldaten Jesu Christi und seiner Kirche.

Noch der Ansprache des Geistlichen legte namens des Ortsverbandes der kath. Vereine für Dresden dessen 1. Vorsitzender Landgerichtsdirektor Bergmann einen Kranz nieder. Gleichzeitig gebaute er in Worten der Anerkennung und des Lobes der Verdienste, die sich der verstorbenen Ehrenvorsitzende des Ortsverbandes um diesen und den gesamten katholischen Leben in Dresden erworben hat. Landgerichtsdirektor Bergmann sprach im Namen der Dresdner Katholiken, wenn er im Angesicht des Aufruhrtretens feststellte, daß wir in dem Verstorbenen das Vorbild eines katholischen Deutschen gesehen haben, der seine Liebe und seine Treue zum deutschen Vaterland und zur Kirche männlich in der Heiligkeitsfeier bekannte. Romens des Offiziervereins des Anfang 1919 legte Oberst Rieckher einen Kranz unter ehrenden Worten aufrichtigen Gedanken nieder. Auch der Kontakt kam pünktlich dorthin durch einen Sprecher dem treuen Kommandanten warme Worte des Gedankens nachdrücken und an der Bahre einen Kranz niedergelegen.

Noch Schlüß der Trauerfeier in der Kapelle des Garnisonfriedhofes formierte sich der Zug, der den Sarg mit dem toten Oberst unter den Klängen der Bundeshymne zur Stätte seiner Ruhe geleitete. Die Fahnen senkten sich tiefer, als der Sarg in die Tiefe gelassen wurde, und die Kapelle intonierte das Lied vom guten Kameraden. Dann tritt ein Vertreter der EB-Verbindung Saxon Thuringia an das offene Grab des toten Ehrenmitgliedes, um noch einer sterblichen Seele Nähe und Trost in die Brust nachzuwerben. Und dann bewegte sich die ganze Trauergemeinde an der Ruhestätte vorbei. Ein leichter Blick noch auf das offene Grab! Ein Blumenstrauß! Ein leichter Blick auf den stillen Friedhof! Heilige Ruhe zieht wieder ein auf der Stätte, da ehemalige Soldaten dem jüngsten Tag entgegenschauen!

### Direktor i. R. Richard Dünnbier 70 Jahre alt

Schuldirektor i. R. Richard Dünnbier vollendet am 11. Februar das 70. Lebensjahr. Er kann an diesem Tage zurückblicken auf Jahrzehnte fruchtbare Arbeit im Dienste der katholischen Schule und zum Ruhm der katholischen Sache. — Richard Dünnbier ist am 11. Februar 1865 in Dresden als Sohn eines Bildhauers geboren worden, besuchte die damalige Hauptschule (heute 7. kath. Volksschule). Da in seinem Abschlußjahr, 1878, im katholischen Lehrerseminar in Bautzen keine Aufnahme war, besuchte er noch ein Jahr das kath. Progymnasium. 1880 bis 1888 führte er seine Studien am Lehrerseminar in Bautzen durch. Seine praktische Arbeit begann er 1888 als Hilfslehrer in Zwickau. 1891 wurde erständiger Lehrer an dieser Schule. 1894 kam er als Schulleiter und Oberlehrer an die 3. kath. Volksschule Dresden-Zehlendorf, zugleich übernahm er das Amt eines Organisten an der kath. Kirche St. Michael. Mit Freuden denkt der Jubilar an jene Zeiten zurück, die er in Zehlendorf verlebt hat: es waren die schönsten seines Lebens. 1912 wurde die 3. kath. Schule nach Löbtau verlegt, er übernahm dort das Amt des Direktors. 1924 trat er noch Erziehung der Altersgrenze in den Ruhestand.

Besondere Verdienste hat sich Direktor Dünnbier erworben auf dem Gebiete des kath. Gemeinde- und Vereinslebens in Dresden. Das Katholische Kajino, dessen Vorstand er seit 1888 angehörte, wählte ihn nach dem Rücktritt des Herrn Dr. Hohendorf zum 1. Vorsitzenden. Direktor Dünnbier hat es verstanden, das Katholische Kajino zu einem geistigen Mittelpunkt für die katholischen Dresdner zu machen, von dort aus sind manchmal Anregungen und reicher Segen für die Arbeit in allen katholischen Gemeinden ausgegangen. Die kath. Gemeinde in Löbtau hat Direktor Dünnbier besonders viel zu verdanken. 1892 half er dem damaligen Kaplan an der Hochkirche, Edzemberg (später Pfarrer in Dresden-Neustadt), das kath. Vereinsleben in Löbtau aufzubauen. Löbtau gehörte damals noch nicht zum Stadtbezirk Dresden. Den kath. Kirchchor Löbtau hat Richard Dünnbier gegründet, bis 1904 ist er dessen erster Dirigent geblieben. Auch im kath. Männerverein Löbtau hat Direktor Dünnbier nach Anfang an mitgearbeitet und ist Jahre hindurch dessen erster Vorsitzender gewesen. Im vorgegangenen Jahr wurde er in Anerkennung seiner großen Verdienste zum Ehrenvorsitzenden des Vereins ernannt. Auch dem Kirchenvorstand der St. Antoniusgemeinde gehört Direktor Dünnbier an. Segensreich hat Direktor Dünnbier auch im Gesellenverein Dresden-Zentrum gewirkt, in dem er das Amt eines Vizepräses bekleidete. Während des Krieges wurde Direktor Dünnbier in den kath. Schulvorstand berufen und arbeitete dort tapfer mit am Aufbau des kath. Schulwesens in Dresden.

Die Verdienste Richard Dünnbierts um die katholische Sache wurden von höchster kirchlicher Stelle durch die Ver-

**überall die schöne**  
**Erler Gardine**  
FEINBLÄTTER

lebung des päpstlichen Ordens „Pro ecclesia et pontifice“ gewürdig. In allen katholischen Kreisen Dresdens erfreut sich Direktor Dünnbier großer Beliebtheit. Seine liebenwürdige, stets hilfsbereite Persönlichkeit, seine Verdienstamkeit und organisatorische Begabung haben auf allen Seiten Anerkennung gefunden. Wie sprechen dem verdienten Manne, der auch vom ersten Tage des Ersten Weltkriegs Bezieher der Katholischen Volkszeitung ist, herzliche Glückwünsche aus. In voller Rüstigkeit übertrifft er die Schwelle des hunderten Lebensjahrs. Mögen ihm und seiner Familie noch viele freundliche Jahre beschieden sein!

: Priesterverein im Blatum Wehlen. Am Dienstag, den 12. Februar 14 Uhr Mitgliederversammlung des Priestervereins im Blatum Wehlen im Gesellschaftszimmer des Kolpinghauses, Käufertstraße 4.

: Für Konzert und Suchende findet am kommenden Mittwoch, den 13. Februar abends 7.30 Uhr in der Silbernen Kapelle, Taschenberg 8, Aufgang C, 1. Stock, ein öffentlicher religiöser Vortrag über das Thema: „Die Erneuerung der Gesellschaft“ statt. Redner: Dozent Dr. Leo Sudbrock. Der Eintritt ist frei.

: Die Vereinigung Katholischer Akademiker und der Katholische Kunstkreis Dresden veranstalten am Dienstag, den 19. Februar 1935, abends 8 Uhr, im Cosel-Saal des Belvederes (Brühlsche Terrasse) einen Lichtvortrag. Es spricht Herr Dr. Hahn vom Dresdner Kapferstichkabinett über das Thema: „Andachtsbildwerke aus dem deutschen Mittelalter.“ Nach dem Vortrag zwangloses Beisammensein in den Gasträumen des Belvederes. — Eintritt frei.

: Der Bezirks-Gästevierein Dresden veranstaltet am heutigen Sonntag in sämtlichen Räumen der Großen Wirtschaft im Großen Garten einen bunten Abend. Gäste sind herzlich willkommen.

: Der Bezirk Dresden der Jungfrauenvereine nimmt geschlossen an dem 16.30 Uhr stattfindenden Vortrag des Herrn Prof. Verweyen über das Thema „Lourdes und seine Wunder“ im kleinen Saale der Kaufmannschaft, Eingang Malergäßchen, teil. Anschließend Kongregationsandacht in der Taschenberghkapelle.

: Auf frischer Tat erlappte Warenhausdiebstahl. Eine 30 Jahre alte Ehefrau aus Weinböhla wurde am Freitag in einem kleinen Kaufhaus von einer Verkäuferin beim Diebstahl von Kleiderstoffen übertrahlt und der Polizei übergeben. Bei den kriminalpolizeilichen Ermittlungen ergab sich, daß die festgenommene kurz vorher in einem anderen Kaufhaus ebenfalls Damenstoffe und Schuhe entwendet hatte. Die Diebesdeute wurde sichergestellt.

: Rath. Filmstelle Dresden. In der kommenden Woche wird die Wanderausstellung der Rath. Filmstelle Dresden durch kirchliche Vereine fortgesetzt. Zur Vorführung gelangt der hervorragende Tonfilm „Der heilige Berg“ mit Hans Beck-Goden in der Hauptrolle, bekannt aus dem Film „Das heilige Schweigen“. Im Beiprogramm der lustige Knapp in „Zwölfjährige, der Strolch“. Der Film wird im nachstehenden Orden zu sehen sein: Sonntag, den 10. 2. Villnitz, abends 7.30 Uhr im Kronprinz, Höherwitz; Montag, 11. 2. Marienberg 1. Erdgesch., abends 8 Uhr im kath. Gemeindeaal, Trebatsch; Dienstag, 12. 2. Annaberg 1. Erdgesch., abends 8 Uhr im Saal des kath. Kinderheimo.; Mittwoch, 13. 2. Bärenstein, nachm. 4 Uhr und abends 8 Uhr im Saal des Restaurant „Alle Turnhalde“; Donnerstag, 14. 2. Schmiedeberg, abends 8 Uhr im kath. Gemeindeaal; Freitag, 15. 2. Aue 1. Erdgesch., nachm. 4 Uhr und abends 8 Uhr im kath. Gemeindeaal, Schneeberger Str.; Sonnabend, 16. 2. Zwickau, nachm. 4 Uhr und abends 8 Uhr im kath. Gemeindeaal.

### Opfer für das Winterhilfswerk!

### 4. Sinfonie-Konzert Reihe II

Ein neuer Handel Lassado als Solist.

An der Spitze des gestrigen Sinfonie-Konzerts stand die Uraufführung einer der von dem Münchener Geheimrat Prof. Dr. Sandberger aufgefundenen 28 Sinfonien, die er Joseph Haydn zuschreibt. Was kann aber im Zweifel sein, ob es glücklich war, gerade diese Sinfonie im Dur zu wählen; ob allem Rechte vor der Autorität Sandbergers, der überwiegend der Aufführung behielt, ist doch das kleine Werk allzu einfach, als daß man sich davon überzeugen lassen könnte, es wirklich mit einem „alten Haydn“ zu tun zu haben. Erwiesen ist ja auch die Qualität noch nicht, und gerade um deswillen ist man dankbar, durch eine musterhafte Wiedergabe Gelegenheit zu bekommen, zu dem interessanten Problem Stellung zu nehmen. Aber weder aus der Thematik noch aus der Art der Entwicklung und Durchführung der einzelnen Sätze spricht der echte Haydn zu uns, wenn natürlich die Melodien häufig häudigmäßig sind. Das gefällige Werk wurde jedoch nicht bloss weniger fürstlich beklatscht, wenn sich auch im weiteren Verlauf des Konzerts niemand mehr an diesen harmlos-unproblematischen Auftritt erinnert haben dürfte — und auch das spricht gegen einen echten Haydn!

Allerdings hat man in den Sinfonie-Konzerten selten ein ähnliches Erlebnis von einem jeden Maßstab sprengenden Ausmaß gehabt, wie er durch das Spiel Gaspar Cassados erreicht wurde. Dieser Meisterchüler Gabriele Cassado ist wirklich ein großartigster Cellist von einer absoluten, beeindruckenden Faszination. Der unvorstellbar schöne Ton, den er seinem kostbar herlichen Instrument entlockt, die vollkommenste Meinheit der Intonation, die virtuose Beherrschung aller technischen Schwierigkeiten, als Sektionen-Kopagnen, Oktaavenpassagen, Doppellarisse, Tumulturen, die eminente Kultur seines Spiels, lädt uns die hohe Kunst in einer Unmittelbarkeit erleben, wie

sie uns nur ganz selten begegnet. Nicht zuletzt dadurch, daß Cassado wohl eines der kostbarsten Violoncellos der Welt besitzt. Und zum anderen durch die Wahl des Konzerts: denn das Violoncello-Konzert von Dvořák steht unter den Werken dieser Gattung gleichsam auf einsamer Höhe in seiner Ausdehnung und Schönheit, in dem Sinn, daß es aus der Seele des Instruments heraus erkennen Schönheit, in dem virtuosen Satz, den Dvořák ihm gegeben hat. So war es kein Wunder, daß den fröhlig-jugendlichen Künstler wahre Beifallsstürme umstossen, die er mit ehr-communalen Gründen liebenswürdig auf Dr. Böhm und seine Sinfonie abwenden ließ.

Hatten unsere heimischen Kräfte schon in der einleitenden Sinfonie und in der Begleitung des Konzerts mit befriedigender Hingabe gespielt, so errangen sie mit der Wiedergabe der leidenschaftlich-verregten 4. Sinfonie von Tchaikowsky (A-moll), die das denkwürdige Konzert beschließt, verdiente triumph. Die wilden Schläge, die Klage des Andante und das berühmte pizzicato-Scherzo entflossen in schmerz zu überbietender Virtuosität. Es war ein Mußieren, durch das Dr. Böhm und seine Helfer sich selbst übertrafen. Dr. Böhm

und die Sinfonie-Konzert-Direktionen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostimmen von Hans Chemin-Beillt. Man hat den Eindruck, so und nicht anders müsse Chemin-Beillt die Lyrik vertont werden. Schwierig die eingängigen beiden Soprani, die Bertrade Heyer und Erna Grabner aber meisterhaft bewältigten. Schwierig ebensolches, doch so unaufdringlich im Technischen und mit so gräßigem Humor geschrieben, daß das Publikum begeistert war. Hermann Simons 4. „Nachtmärchen“! Der angelegte „Buhelmann“ desselben Komponisten entzündet in der Tiefe seines unmittelblichen Witzes. Der junge Komponist ist ganz offenbar eine große Hoffnung. Schließlich noch Otto Siegel mit einigen „Werken alter Meister“ für gemischten Chor und Solostim





# Bölf in Not / Roman von Felix Nabor

3. Fortsetzung.

"Aber grob wie ein Holzknecht!" sang es ihm entgegen, und es entbrannte ein heftiger Streit.

Mangold, voll Sorge, daß dieser Zorn der Männer das kindliche Gemüt seiner Jüngsten vergiften könnte, sagte zu Uli: „Geh zu — und schau nach'n Abend! Bringt ihm auch was vom Leidenmahl.“

Sofort erhob sich Uli, und das Negret schloß sich ihm an.

Als die Kinder gegangen waren, brach unter den Männern der Sturm erst recht los. Jeder hatte eine Klage vorzubringen oder schalt ein Unrecht, das ihm zugesetzt worden war. Denn jedem ging das Wasser bis zum Hals — und das Schlimmste war, daß keiner Rat wußte, der hätte Hilfe bringen können. Alle hatte die Not der Zeit in eine Höle hineingeschlagen, aus der es kein Entrinnen gab.

Während die Stimmen durcheinander schwirrten, starrte der Rappenhauer trostlos vor sich hin und zerdrückte unter der Last seiner Sorgen: „Was tu ich nun?“ fragte er sich.

„Was lang ich an — ohne die Mariann?“

Der Tressler-Vater, eine gute Seele, sah die Not des Freuden, lehnte sich zu ihm und versuchte ihn zu trösten.

„Mußt jetzt es net so arg zu Herzen nehmen, Mang —“

„Sondern in Gott's Willen schließen. Hast ja deine Kinder.“

„Für die mußt leben — und sorgen.“

„Freili,“ röhnte Mangold. „Aber die Mariann ist net zu erziehen. So ein Weib gibt's nimmer —“

„Halt recht, Mang! Dein Weib in Ehren — aber schau,

an die Tote lassst dich net ewig klammern, weil dich's Leben anspricht —“

„Und wie, Tressler! Mit grobe Häus' und Teufelsstrallen. Töt mich gar net wundern, wenn jetzt die Tür aufschlägt und der dicke Weihns herinsämt: Bauer Mang — mußt zahln — oder die Gant!“

„Na, Mang, das traust er sich doch net.“ schüttelte Tressler den Kopf.

„Tut ihm übel bekommen, wo die Bauern so belaßt (sogar!) sind. Freili, 's nüht niz. Denn mit Gewalt is nix ausz'richten.“

„Na, Und Güte lass'n beim Gericht net. Da helst's immer nur: Bauer zahlt! Bauer blauat!“

„Is schon wah: Immer zahln, immer blauat. Es geht uns ja allen jo, Mang! Jedem sicht's Meier am Hals, an jedem geht's Wasser bis zum Män (Mund). Wirst sehn, übers Jahr kommen zehn Bauern z' Ambach auf die Gant und hundert im Himmelreich 's ist a Kreuz!“

„Ja, Tressler, soll denn's ganze Land verarmen und alle Bauern 's Grund gehen?“

„So weiß es net, Mang,“ logte Tressler. „Es ist wie wenn a Lawin' in den Bergen niedergeht — da wird all's gerammt. Und keiner kann sie aufhalten — Gott sieh' uns bei.“

Sie schwiegen; denn alles Neben hatte keinen Wert. Es kam ja doch alles, wie es kommen mukte.

Blödig lag die Tür auf und Uli stand mit leichensblauem Gesicht an der Schwelle. „Vater!“ kriehte er. „Schnell kommt's! Der Abend — ist tot.“

„Tot?“ rief Mang und fuhr von der Bank empor. „Ach ist net möglich!“

„Doch — doch!“ wiederholte Uli mit schluchzendem Stimme. „Wie man's Mutter aus'n Haus tragen hat, und wie die Glöckchen g'läutet haben, da hat der Abend begriffen, daß 's Blüterl, an der er ja doch so gehangen ist, für immer geht.“

Und da hat er laut gesjammert, hat sich von der Burgl losgerissen und ist auf die Fensterbank geskriegen, daß er den Sarg noch einmal holen könne. Und hat in einem fort gerufen: Mariann, komm zurück — muß die was sagen — zweigen dem Hof... Die Burgl hat ihm halten wollen, aber er hat net auf sie gehört, sondern hat sich immer weiter aus'n Fenster hinausbergt... und mit einmal hat er's Ueberg'wicht triegelt und ist abgestürzt... auf die steinerne Gred... Und da liegt er jetzt in sein' Blut

... und ist tot.“

Die Frauen schrien auf vor Entsehen, Mangold aber war schon bei Uli, sah seine Hand und stürzte mit ihm davon — dem Rappenhof zu, die anderen in Eile hinterher.

Sie fanden den alten Bauern mit zerschmettertem Kopf in seinem Blute liegend, die Augen weit geöffnet, als ob er seinen Hof ein letztes Mal grüßen wollte.

„Armer Vater,“ sagte Mangold, neben dem Toten niedergeniedrig, „bist gestorben an deiner Lieb' zum Hof; hast blauen müssen auf der Erde, die dich den Lebtag lang tragen hat. Heilig ist diese Erde. Nie lasz ich von ihr — nie!“

Er nickte Uli zu, sie umschauten die Leiche, trugen sie in die Kammer und legten sie aufs Bett. Mangold drückte ihm die Augen zu und salzte ihm die Hände über der Brust.

Dabei blieb ein zerknittertes Blatt Papier zwischen seinen Fingern, auf das sein Vater mit zitternder Hand eine einzige Zeile getrieben hatte:

„100.000 Mark... im Moor...“

Mangold erschauerte, läßt das Blatt rasch in die Grusstasche und beugte sich tief über den Toten. „Vater,“ flüsterte er, „hast in deiner Todestand noch an mich gedacht — und mir den Schal verraten. Gott vergelt's dir — ruh' in Frieden!“

Als er sich aufrichtete, war die Kammer voll Menschen, zwei Kerzen brannten, der Pfarrer sprach die Absolution und bereitete die Litanei für die Abgestorbenen. Alle antworteten, einer um den andern trat an das Bett, gab dem Toten mit dem Buchbaumzweig den Weihbrunn, nahm Abschied von dem alten Bauernkönig, der im Leben ihr Führer gewesen war. Jetzt hatte ihm der Tod Krone und Leben zerbrochen.

Augenblicklich erschien der schwer entlaufenste Franck die wahren Zusammenhänge, erkannte die Untreue Regines und rettete seine kleine Frau ins Leben zurück. Das Spiel der Träger der Hauptrollen, Adolf Wohlbrück und Paul Ulrich, ist meisterhaft und wohl kaum zu überbieten. Mit atemberauer Spannung folgt das Publikum der Handlung dieses hünftlicher wertvollen Films. Das Vorprogramm bringt u. a. einen lustigen Kurzfilm „Der zerstreute Walzer“. H. Sch.

Gloria: „Der Herr ohn Wohnung“. Das Kleebrott Paul Hördiger, Leo Siegert, Hermann Thimig zeigen auch hier für beste Unterhaltung. Der eine als Schönheitsprofessor, der andere als leichter Einfließer von Wien und der letzte als etwas vertrottelter Schuhkrüppel eine Nachfolge nach der anderen aus. In die bekannte Handlung spielen hinein Hilde von Stoltz, Hanna Baar, Adele Sandradi, Plaza Holzhausen u. a. vorzüglich Kräfte. — Am Beiprogramm interessante Bilder aus dem Tierreich, „Adebar, der Klappterrord“, und eine lustige Szene mit dem vielversprechenden Titel „Aufschluß“.

## Aus den Gerichtssälen

Ein verantwortungsloser Erzieher.

Die 30. Große Strafkammer des Dresden. Landgericht beschäftigte sich in einem unter Ausschluß der Öffentlichkeit verhandelten Prozeß gegen den 42 Jahre alten Paul Rudolf Raumann, der sich wegen Sittlichkeitserbrechens verantworten muhte, mit schweren Verlebungen eines Erziehers, wie sie gleichlicherweise einzigerartig dastehen. Der Angeklagte war an einer Handelsfeste in Weimar tätig und hat seine Stellung fortgeführt in Hamelnscher Weise ausgenutzt, indem er sich an mehreren Schulkindern, im Alter von 14—18 Jahren, standen, in zahlreichen Fällen verging.

Der Angeklagte, der seine strafrechtliche Verantwortung bestreitet, war freiläufig. Die Strafkammer schloß sich dem Ausschluß des Gerichtsortes an, das den Angeklagten als voll verantwortlich bezeichnete. Das Urteil lautete wegen Verbrechens nach Paragraph 174 Ziffer 1 StGB auf drei Jahre Haftverlust. Die Begründung brachte zum Ausdruck, daß der Angeklagte eine schwere Strafe verübt hätte, weil er die ihm unvertrauten Mädchen schwer gefährdet und dem Ruf seiner Schule geschadet hat.

## Dresdner amtliche Bekanntmachungen

Kirchensteuer 1934. Der 4. Termin der evangelisch-lutherischen, römisch-katholischen und evangelisch-reformierten Kirchensteuer wird am 15. Februar 1935 fällig. Die aus den Steuerbescheiden ersichtlichen Terminshörde sind innerhalb einer Woche nach Fälligkeit an die zuständigen Stellen abzuführen. Nach Ablauf dieser Frist beginnt das Mahnerfahren.

## Bürgersteuer 1935

Die Februar-Rate der Bürgersteuer ist a) von Steuerpflichtigen mit Steuerbescheid bis 10. 2. 1935 an die auf dem Steuerbescheid angegebene Kasse zu bezahlen und b) für die Arbeitnehmer mit Steuerkarte nach Maßgabe der darauf ersichtlichen Vorschriften durch den Arbeitgeber vom Arbeitslohn einzubehalten und bis 5. März 1935 an die auf der Steuerkarte bezeichnete Gemeindeherrschaft abzuführen, d. i. in Dresden die Bürgersteuerkasse, Kreuzstraße 23, II. (Stadtbankkonto Nr. 108, Postcheckkonto 5484). Sind jedoch für die Lohnzahlungen vom 1. bis 15. Februar 1935 insgesamt nicht als 200 RM eingehalten, so muß die Ablieferung bis 20. 2. 1935 stattfinden. Bei der Ablieferung ist stets die betreffende Rate, die Zahl der Arbeitnehmer und die den Arbeitgeber mitgeteilte Nummer ihres Arbeitgeberkontos anzugeben.

„A porta inferi“ betete der Pfarrer. „Von der Hölle rettete, o Herr, seine Seele und las ihn ruhen im Frieden. Amen.“

Dann gab auch er dem Toten das geweihte Wasser, und alle verliehen die jille Kammer.

\* \*

Die beiden Todesfälle hatten Mangold schwer getroffen, rissen ihn fast zu Boden; aber wie eine Eiche nach dem Sturm richtete er sich wieder empor. Denn der Bauer kennt keine sentimentalität. Das Leben hat ihn hart geschlagen und unberedt durch Schläge und Schläge gelehrt, um Arbeit, Arbeit in ihm Anfang und Ende, Sinn, Zweck und Ziel seines Lebens, und wenn ihn der Tod mitten in der Arbeit wegrafft, so ist das eine besondere Ehre, unter er nennt es — in den Sieben herden.

Doch der alte Bauernkönig nicht in den Sieben gefallen war, lag nicht an ihm, sondern an seinem hohen Alter; sein Ansehen unter der Bauernheit war darum nicht minder groß. Aus dem ganzen Gau strömten die Bauern zusammen, um ihrem einstigen Führer das Geleite aus seinem lebten Wege zu geben.

Einst war der Bauernkönig mit vier stolzen Rappen durchs Land gefahren — heute zogen vier kreislaume Aderläufe den Wagen mit dem Sarg. Es ging abwärts mit dem Bauernstand — das erlaubten alle.

Die Notzeit hatte den Bauern in Mark und Knochen getroffen — vielleicht war es der letzte Bauer, den man da zu Grabe trug. Der lebte von den ganz Großen, die wie Könige im Gau geherrschten hatten.

Dieser Gedanke griff den Bauern aus Herz, machte sie ernst und stumm. Sie achteten die Gefahr, die ihnen drohte. Sie kamen vom Osten und dachten: Vollkommenswissens. Ihm war nichts heilig, vor niemand machte er halt. Er zog aus, um die Welt zu erobern, seine Führer glichen roten Teufeln, die der Hölle entsprungen waren, um die Welt in eine Hölle zu verwandeln.

Darüber — und über die große deutsche Not, wollten sie ernst am Grabe ihres alten Kaufungs ausprechen ...

Erschrocken und gemessen schritten sie hinter dem Sarge her, dem die Totenahme voraus ging. Weihrauch wirbelte aus dem Nachbeden empore, der Chorros des Priesters wurde wie eine weiße Wolke zwischen den schwatzgeleideten Bauern.

Hart und rauh klugt Mangold sein Gebet, fett klängt sich der Rosenkranz um die braunen Bauernsäute, die Geschichter waren nach oben gerichtet, die Augen stiegen zur Höhe. ... Denn über ihren Köpfen schwieb holz und frei die alte Bauernsage, das Symbol ihres Standes, und verkündete das urale Herrscherrecht, das ihnen ins Blut geschriften war: „Der Bauer ist König auf seiner Scholle und niemand untertan als dem Herrgott im Himmel.“

Der Thron war feucht im Wanzen, aber die alte Fahne lebte, groß und glänzend stand sie in der Luft wie ein Königsbanner, auf das sie ihre lebte Hoffnung legten ...

(Fortsetzung folgt)

## Dresdner Lichtspiele

U. Peter Freuden verdanken wir so manche lebhafte Schilderung der Wunderwelt der Antikis. Filmstücke M. S. von Dyke ekel eine dieser Schilderungen in dem einzigen arztilgen Film „Eskimo“ zu tönen. Was diesen Film so besonders wertvoll und lebenswert macht, ist die prachtvolle Mischung von Landschaftsaufnahmen und Szenen mit typisch volkslichen Einschüssen. Sitten und Bräuche des Nomadenlandes der Eskimos erhalten annige Deutung; dem Charakter nach sind diese Menschen einfach, kindhaft unmittelbar, aber auch stolz. Die Männer sind gewandte Jäger, die Frauen haben für die mannigfaltige Pelzbekleidung zu sorgen. Trost primitiver Behelfsmittel zeigen vor allem die Jäger bewundernswürdige Leistungen. Voll Spannung nimmt man teil an den gefährlichen Jagden auf Seelämmen, Walrosse, Eisbären, Rentiere, Bären und Wölfe. Das Einzelschicksal Moses, des größten Jägers seines Stammes, bringt uns dieses Volk mit seiner morttreichen Sprache und höllischen Ausdrucksformen menschlich noch näher. Beider spielen dabei die hundertartigen Rollen, sie sind zwar männlich und besitzen einfach alles, was sich ein Eskimoherz erträumt, aber von ihnen kommt auch Stolz. Das hat Mata bis zum letzten aushalten müssen, als ihm ein weicher Nagel für immer von der Leibengelähmung trennte. Und deshalb wird er zum Rächer seines Sohnes, der sich wegen Sittlichkeitserbrechens verurteilt. Diese ins Tragische nehmende Wendung ist Kontrast zu die Spielhandlung. Voll Spannung nimmt man teil an den gefährlichen Jagden auf Seelämmen, Walrosse, Eisbären, Rentiere, Bären und Wölfe. Das Einzelschicksal Moses, des größten Jägers seines Stammes, bringt uns dieses Volk mit seiner morttreichen Sprache und höllischen Ausdrucksformen menschlich noch näher. Beider spielen dabei die hundertartigen Rollen, sie sind zwar männlich und besitzen einfach alles, was sich ein Eskimoherz erträumt, aber von ihnen kommt auch Stolz. Das hat Mata bis zum letzten aushalten müssen, als ihm ein weicher Nagel für immer von der Leibengelähmung trennte. Und deshalb wird er zum Rächer seines Sohnes, der sich wegen Sittlichkeitserbrechens verurteilt. Diese ins Tragische nehmende Wendung ist Kontrast zu die Spielhandlung.

Am Mittagstisch im Kino findet 19 Uhr der Film „Kinder“ statt. Auf dem Programm steht „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring. Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

Am Abend ist ein anderer Film gezeigt: „Die Prinzessin und der Arzt“ von Gustav Röhrig. Der Film ist eine Geschichte aus dem alten Reich, die in einer kleinen Stadt spielt. Ein Prinz ist verlobt mit einer schönen Prinzessin, die jedoch eine schwere Krankheit hat. Der Arzt versucht, sie zu heilen, aber es gelingt ihm nicht. Schließlich kommt ein anderer Arzt, der eine neue Heilung findet. Der Prinz ist sehr dankbar und bringt der Prinzessin einen goldenen Ring.

**Riesen Circus  
Strassburger**

## Das gewaltige Rekord-Programm

wie es Dresden noch nie gesehen hat!  
Täglich abends 8 Uhr  
Jeden Mittwoch, Sonnabend u.  
Sonntag 21. 8.00 und 8 Uhr

Niedrigste Eintrittspreise!  
Telephon. Karlsbad 66248  
Tierschau geöffnet: Sonntage 10-1 Uhr

Durch den erschütternden Tod unserer herzensuellen, unvergänglichen Tochter

### Dorothea

hat ein so großer Kreis durch Wort, Schrift und Mumenschnuch innige Anteilnahme beobachtet, daß es uns unmöglich ist, jedem einzelnen besonders zu danken. Allen hierfür innigsten Dank, im besonderen den Herren Vorgesetzten und Kameraden der Schuhpolizei, den Freunden des S. Schuhpolizeibüros, dem Herrn Pfarrer Horsthaler für die herzlichen Worte des Trostes am Sarge seiner lieben Schülerin Dorothea, den Lehrerinnen, dem Herrn Gefangeneleiter und allen Schülerinnen des Josephinenstiftes, den Schwestern des Josephinenstiftes und Schönlintheimes, dem Kapellmeister, den Hausbewohnern und Nachbarn, sowie allen Verwandten und Bekannten.

Dresden, den 8. Februar 1935.  
Vorflusstraße 12, III.

Franz Schmidt und Frau,  
Inspektor der Schuhpolizei.



Gott, dem Allmächtigen, hat es gefallen, seinen treuen Dienst  
den hochwürdigen Herrn Seßl. Rat

### Paul Rätschmann

Pfarrer an St. Joseph zu Chemnitz,

heute 19.45 Uhr nach längerem, mit vorbildlichem Geduld ertragtem  
Leidwohlvorbereitet durch ein frommes Priesterseelen und den Empfang  
der hl. Sterbefakultäten, in die Ewigkeit überwesen.

\* 5. 1. 1870 — † 7. 2. 1935

Zum, dem Erbauer unserer St. Josephskirche, wird die Gemeinde ein  
bleibendes, dankbares Andenken bewahren.

Die Seele des Entschlafenen empfehlen wir dem hl. Opfer der  
Priester und dem frommen Gebet der Gläubigen.

Chemnitz, den 7. Februar 1935.  
Gießerstraße 36.

Montag, den 11. Februar 1935, 9 Uhr, Totenoffizium, anschließend  
feierl. Requiem. Beerdigung 19.15 Uhr auf dem Stadt-Friedhof.

Der Kirchenvorstand und das  
Rath. Pfarramt St. Joseph zu Chemnitz.

Der Priesterverein im Bistum Meißen hat nach Möttes  
unterstützungslösung stattdurch seinen 2. Vorsitzenden durch den  
Tod verloren. Der Herr

### Geistliche Rat Paul Rätschmann

Pfarrer an „St. Joseph“ in Chemnitz

Ist am 7. Februar in die Ewigkeit eingegangen. Er war  
uns allen ein lieber Confrater, in keinen gelunden Tagen  
dem Priesterverein ein kluger Berater und Förderer. Die  
Mitglieder des Priestervereins werden gebeten, nach den  
Gebühren für den verstorbene Mitbruder eine hl. Messe  
zu schenken.

Der Priesterverein im Bistum Meißen:  
Mühlr. Pfarrer, 1. Vorsitzender.

Rathaus!  
Heute nachm. 3.30 Uhr verabschied nach kurzer Krankheit  
der langjährige Vorsitzende des Rath. Rathaus und Orts-  
herrschafft der Kath. Gemeine, sowie Alt-Kolpingmitglied  
der Völkner-Chronobermeister Herr Alfred Blaschke

Wir rufen ihm für seine außerordentlich aufopfernde neue  
Witterbeit im Dienste der katholischen Gemeindlichkeit und  
der Pfarrgemeinde ein heraldisches „Habe Dank“ in die Ewig-  
keit nach. Möge der liebe Gott ihm ein reicher Vergeltet sein.

Ostkirch., den 8. Februar. Die Vorstände  
für Beerdigung Bierling nachm. 8 Uhr werden die Messefeier geste-  
nn zährend zu beteiligen.

Rathaus!  
Heute nachm. 3.30 Uhr verabschied nach kurzer Krankheit  
der langjährige Vorsitzende des Rath. Rathaus und Orts-  
herrschafft der Kath. Gemeine, sowie Alt-Kolpingmitglied  
der Völkner-Chronobermeister Herr Alfred Blaschke

Wir rufen ihm für seine außerordentlich aufopfernde neue  
Witterbeit im Dienste der katholischen Gemeindlichkeit und  
der Pfarrgemeinde ein heraldisches „Habe Dank“ in die Ewig-  
keit nach. Möge der liebe Gott ihm ein reicher Vergeltet sein.

Ostkirch., den 8. Februar. Die Vorstände  
für Beerdigung Bierling nachm. 8 Uhr werden die Messefeier geste-  
nn zährend zu beteiligen.

Rathaus!  
Heute nachm. 3.30 Uhr verabschied nach kurzer Krankheit  
der langjährige Vorsitzende des Rath. Rathaus und Orts-  
herrschafft der Kath. Gemeine, sowie Alt-Kolpingmitglied  
der Völkner-Chronobermeister Herr Alfred Blaschke

Wir rufen ihm für seine außerordentlich aufopfernde neue  
Witterbeit im Dienste der katholischen Gemeindlichkeit und  
der Pfarrgemeinde ein heraldisches „Habe Dank“ in die Ewig-  
keit nach. Möge der liebe Gott ihm ein reicher Vergeltet sein.

Ostkirch., den 8. Februar. Die Vorstände  
für Beerdigung Bierling nachm. 8 Uhr werden die Messefeier geste-  
nn zährend zu beteiligen.

Familienanzeigen gehören  
in die Sächsische Volkszeitung!

Rath. Mädchens,  
34 J. alt, mittl. Figur, blond, aus  
gut. Haufe, wünscht, weil aus der  
Diapora, auf diesem Wege die  
bekanntheit eines geb. hath, gut  
ausgebildete Herren, Ansatz 40, zu  
modest. Ansatz u. Nr. 4436 a. d. G. Orlitz.

Fröhliches natürlich, junges Mädchen  
m. l. l. e. Gemil. u. bester  
hauswirtschaftl. Vorbild. In beh.  
Klosterbildung, wünscht auf diesem  
Wege einen d. trahler. In Mann  
nicht unt. 28 J., auch Wimper m.  
A. Kind, zw. spät. Heirat kennen &  
lernen. Anschrift: 1. B. 4435 en d. G. Orlitz.

Suche für 1. Mäg.  
Rath. Rücksichtslosigkeit  
in Schlosshaushalt, Nähe Dres-  
den. Bewerb. unter Nr. 4434  
a. d. Geschäftsst. d. G. Bo.

## Bestattungen jeder Art Ueberführungen

auch mittels Kraftwagens (Neuerheit: Glas-Auto) über-  
nehmen bei besser Ausführung zu tatsächlich festgelegten  
Preisen auch aus allen städtischen Krankenhäusern,  
Kliniken usw.

Dresdner Beerdigungsanstalten

### Pietät und Heimkehr

Am See 26 Bautzner Straße 32

Fernmel. 20137, 20158, 20149 Fernmel. 52095

Auch Sonntags ab 11 Uhr von unten, "bis nachts", 1. Uhr

Nacht-Fernmel. 20139

Filiale: Radobrunn, Schumannstr. 11. Telefon 72997

Sparkasse - Versicherungen

## Katholischer Begräbnishof St. Benno E. V. Dresden

Donnerstag, den 14. Februar 1935, abends 8 Uhr im großen  
Saale des Kolpinghauses, Käferstraße 4.

## 12. Jahres-Hauptversammlung

Tagesordnung: 1. Jahresbericht, 2. Kassen-  
bericht, 3. Bericht des Friedhofs-Inspektors,

4. Neuwahl des Vorstandes 5. Verschiedenes.

Wegen der Wichtigkeit, besonders des Punktes 5, er-  
wartet der Vorstand starke Beteiligung der Mitglieder.  
Anträge müssen bis 12.2. 1935 bei dem Vorsitzenden  
J. Reitz, Ostra-Allee 15 b, I. einge-  
gangen sein.

Der Vorstand

## Rundfunk

Deutschlandsender:

Sonntag, 10. Februar  
6.30 Tagesprud.; 6.35 Bremer  
Festhonorat; 8.00 Stunde der  
Schule; 9.00 Deutsche Zeit-  
stunde; 10.00 Musikalische Kult-  
urzeit (Schallplatten); 10.45  
Som Odalrecht zum Erbhofologe;  
11.00 „Stimme im Blut“; 11.15  
Deutscher Gewetterbericht; 11.30  
Kammermusik (Schallplatten);  
12.00 Übertragung Hamburg;  
Musik am Mittag; davon, 12.35  
Zeitung der Deutschen Ge-  
wichte und 13.00 Glückwünsche;  
13.00 Kinderkunstspiele; 13.30  
Fröhlicher Kindergarten; 15.00  
Was Sie noch hören wollten —  
mas ich noch sagen wollte.  
Buntes Schallplattenkonzert mit

Montag, 11. Februar  
6.00 Wetterbericht für die Zonen;  
6.05 Tagesprud.; 6.15 Auto-Minutenblatt; 6.30 Guten  
Morgen, Deutscher Zeit-  
spiegel; 6.45 Rundfunkbericht; 8.45  
Zeitung für die Arten; 9.40 Haus-  
wirtschaftl. Lehre; 10.00 Hei-  
bertrichtung Student; Unterhaltungs-  
konzert; 10.10 Sport und Kultur-  
konzert; 10.30 „Zweite Reich“; 10.50 Röhrer-  
Ergebnis; 11.15 Deutscher Zeit-  
wetterbericht; 11.40 Der Bauer spricht —  
Der Bauer hört; 11.45 Wetterbericht für die Landwirt-  
schaft; 12.00 Übertragung Stuttgart;  
12.30 Mittwochskonzert; davon, 12.55  
Zeitung der Deutschen Ge-  
wichte; 13.45 Deutsche Nachrichten;  
14.00 Allerlei — von Ami bis  
Döll; 14.55 Programmblatt für  
Wetter- und Hörselbericht; 15.15  
Tierchitzen für Kinder;

15.40 Wetterbericht für die Jugend;

16.00 Übertragung; Breslau;

17.30 „Winterschlaf“; 18.00 Der  
Weißer Klarinet von Reuter spielt; 18.45

Zeitung berichtet; 18.55 Das Ge-  
bilde; 19.00 Wetterbericht für die  
Landwirtschaft; 19.00 Übertragung  
Student; Unterhaltungs-  
konzert; 19.10 Sport und Kultur-  
konzert; 19.30 „Zweite Reich“; 19.50 Röhrer-  
Ergebnis; 20.00 Wetterbericht; 22.15  
Wetter-, Tanz- und Sportnach-  
richten; 22.45 Deutscher Gewetterbericht;  
23.00 „Die Goldene Sieben“. Unsere  
virtuellen Tanzmusiker.

## Statt Karten

Die Verlobung unserer Tochter

Elisabeth

mit Herrn Dr. jur. Alfred Schneider

geben wir hierdurch bekannt.

Dresden N. 23 Wurzener Str. 23, II.

Ernst Rindfleisch und Frau Limbach i. Sa.

Gertrud geb. Schneider. Adolf Hitler-Str. 12

10 Februar 1935.

Elisabeth Rindfleisch

Dr. jur. Alfred Schneider

Rechtsanwalt

Verlobte

Elisabeth Rindfleisch

Adolf Hitler-Str. 12

**Riesen Circus  
Strassburger**

Fahrsschule Krause  
Steintstraße 5 Ruf 12043  
Gefässt aus Ausbildung. Zahl  
10 Jahre. Lehrerregie, Abitur, preis-  
wert. Unterrichtlich. Keine weiteren Theore-  
maten. Unterrichtsschule. Kosten, Mittwoch,  
Freitag, abends 4 Uhr, kein Abschlag.

HORSETT-Haus

HACK  
Das Bekannt zur und  
Militärische Kampfschule  
FEINDPLATZ

Führerschein!  
preiswert, schnell u. sicher  
ohne Berufsstörung!  
**Fahrsschule Schenk**  
Neumarkt 10 Ruf 19678  
Erstkl. Wagen - Lehrfilme  
Unterricht: Dienstag u. Donnerstag 20 Uhr

Druck-  
sachen  
aller Art  
in moderner  
Ausführung  
liefern  
**Germania**  
Dresden

## Theater

Opernhaus:

Sonnabend

Arabella (7.30)

Musiktheater: Röhrer-Schach

Graf Waldner: Blasche, Udo-  
laube: Helene Jung, Arabela:  
Maria Fuchs, Zdenka: Ella We-  
ber, Mandryka: Schäffler, Mat-  
teo: Kremer.

Sonntag

Tristan und Isolde (5)

Schauspielhaus:

Sonnabend

Im bunten Rock (5)

Sonntag

Peer Gynt (7.30)

Komödienhaus:

Sonnabend

Lady Windermere's Fan (5)

Sonntag

Lady Windermere's Fan (5)

Albert-Theater:

Sonnabend

Blondelliden (4)

Die Erde, die Beste (5.15)

Central-Theater:

Sonnabend

Brünzellin Hulchemind (4)

Das Schnarzenwaldmädel (8)

Tymians Thalia-Theater:

Sonnabend

Das das noch! (15)

**Deutsche Kolpingfamilie Dresden-Zentral**  
Sonntag, den 17. Februar 1935 im Kolpinghaus  
**Tanz-Abend mit buntem Programm**  
Aufführung des Singspiels „Die wilde Töpf“  
Beginn

# DER SONNTAG

Unterhaltungs-Beilage der Sächsischen Volkszeitung

## Ein zähes Mittagessen

Der Schuster-Muck von Bernau war auf der Seite beim Niggelboher. Beim Niggelboher ging es knapp und spartig her, insoweit die Bäuerin zu kommandieren hatte. Der Bauer war kein Unnensch. Er gönnte den Leuten das Essen und wollte auch haben, was reicht und der Brauch war. Seine Gattin Kathrin aber war der Knacht, Essen und Trinken seien Dinge, die auf einem Bauernhof am wenigsten heikel wären. Sie hatte auch längst schon die Überzeugung gewonnen, daß Milch und Butter leicht verlässliche Sachen und daß die Küche ein Sparfassen sei. Hunger ist der beste Koch und, dünn und mager macht gute Röger, riechen die Kochregeln der Frau Kathrin, wosich sie jedergest der Tisch beglorige. Dieser Tisch gestaltete sich aber nicht einsichtig. Alle sieben Tage, die der Herrgott in jeder Woche schickte, kam das gleiche Gericht auf die Platte, und nur die Weisen eines jeden Monats brachten eine Abwechslung. Man unterschied auf dem Niggelhof allmonatlich ganz regelrecht eine Waffernode, eine Waffernudel, eine Waffermus und eine Knadelwoche. Keine Seiten und keine Deute brachten in diese Regel eine Ausnahme und selbst die Hantierer, die an anderen Tagen mit Rüscheln und Wachmus, mit Strauben und Butterfaspfen gepflockt wurden, muhten beim Niggelboher an den gemeinsamen Tisch und in die Wochentregel sich flügen.

Als der wohlte- und erfindsame Schustermeister Muck seine Söte auf dem Niggelhof antrat, fiel gerade die Knadelsoße ein und es ging nach dem rüttenden Lied, das der Großmeister gesungen:

"Gestern hat sie Knädel socht  
Und heut socht sie a  
Und morgen socht sie wieder Knädel  
Und übermorgen a."

Nun war der Muck nicht bloß ein gefügter Schuster, sondern auch ein deftiger Feinschmecker und als solcher holtte er alle Seiten der Knädel. Die Niggelhofsäuerin socht aber eine Gattung, die von den hungriesten Knachten nur mit Mühe verkniffen werden konnte und vor der dem Schuster-Muck beim ersten Knädel schon die Grausäuerin aufstieg.

Der Muck holt schwere Seiten. Am Montag kamen Knädel und der Muck als ob ihm ein Schraubstock im Magen läge. Am Dienstag kamen Knädel und der Muck als kleinen halben, ja nicht einmal das kleinste Bröcklein und hatte am selbigen Nachmittag das Gefühl, als ob sein Magen zu plündern beginne. Am Mittwoch kamen Knädel und der Muck schaute mit seinem Blick in die Schüssel, kam aber tatsächlich am Nachmittag zur Überzeugung, daß sein Magen nach Bräusinen ausgewandert sei.

Er holt mit seiner Wohlgenossenpolitik gehöft, die Bäuerin herumzutragen. Allein der Bäuerin schien es vollkommen gleichgültig, ob der Muck einen Vögel anrichte oder keinen. Am Donnerstag vormittags, als der Muck allein in der Stube arbeitete, kam die Bäuerin abermals zum Schreden des armen Schusters mit einem runden Brett zur Stubentür herein und begann Knädelstücke aufzuschneiden. Der Muck wollte in seiner Verzweiflung ausspringen, zusammenpacken und holländisch abschießen, da fuhr ihm plötzlich ein Gedanke durch den Kopf. Die beiden Handarbeiter arbeiten beständig nebst ihren Händen auch hart mit dem Kopf und sie haben oft Einfälle, die anderen Menschenfinden ihr Bedarf nicht herleihen können. Ein solcher Einfall durchblitzte auch den Hirnstrom des Muck und schnell gründete er darauf einen Plan, der der Niggelhofsäuerin das

Knädelsoße ein für allemal verleidet sollte. Während die Bäuerin dem Schuster ihren Rücken lehrte und das Schleisch nebst Semmeln kurz und klein zurecht schnitt, begann auch der Muck etwas zu schneiden. Er nahm ein handbreites Stück braunes Schlenkleder und schnitt dasselbe klein auf, ganz nach der Art, wie man das Schleisch zur Bereitung von Knädeln schneidet. Unbedacht stellte er das aufgeschnittenen Leder zur Seite und wandte sich an die Bäuerin:

"Du, Kathrin," sagt er, "ich bin soviel durstig. Geh, sei so gut, hol mir ein Maul voll Wasser."

"Gleich, Meister," erwiderte die Bäuerin und eilte zur Tür hinaus, indem sie das Knädelstück auf dem Tisch stehen ließ.

Raum war die Bäuerin fort, sprang der Muck in die Höhe, nahm das klein aufgeschnittenen Schlenkleder und mischte es so geschickt unter das kleingehackte Knädelstück, daß auch das schwärzeste Auge nichts Verdächtiges entdecken konnte. Dann setzte er sich wieder auf sein Dreieck, trank gierig das gebraute Wasser und plauderte harmlos mit der Bäuerin, bis sich diese in die Küche verzichten muhte. Abnungslos machte Frau Kathrin die Knädel an und diese tanzen so lustig in der Pfanne, als ob sie sich über den gelungenen Streich des Schusters vor Lachen lugeln mühten.

Zur gewöhnlichen Stunde rief die Bäuerin die Leute zum Essen vom Gelde herein und stellte die dampfende Knädelküchle

auf den Tisch. Hungrig machten sich der Bauer, die Bäuerin und das Gesinde darüber her, während der Schuster abermals die Schüssel seines Blutes würdigte. Bald ging ein merkwürdiges Kükken und Knaden, Zerrnen und Janggen um den Tisch herum. Der Knacht hatte schon zweimal etwas vom Mund herangetragen und unter den Tisch geworfen. Die Bäuerin mochte eben ein Gesicht, als ob sie einen Kreuzer hinzuntergeschluckt hätte. Die Magd aber würgte und drückte, als ob ihr etwas in den untreuen Schlund gekommen wäre. Der Bauer klapperte, als ob er Türkeln mahlen mühte. Plötzlich aber schrie er auf:

"T... I ein, was hab denn heut in den Knädeln drinnen, Steine oder Bäume? Ich mein, ich hab mir grad einen Stockzahn herausgebissen."

"Es ist nichts Unrechts drinnen," verteidigte sich die Bäuerin. "Du wirst halt einen Knorpel erwürgt haben."

"Ich hab' schon vier solche Knorpel erwürgt," sagte der Knacht. "Die Knorpel schweden aber atturam so wie Leder. Ja mein, das Ding ist schwer zu verdauen."

"Schmeckt wohl du wie Leder," erklärte sich die Bäuerin. "Doch sonst die Speckwürste immer leicht verdaut."

"Du, Bäuerin," gab der Knacht zurück, "wenn das Speck schwulen sind, dann haben die Schweine Hörner."

"O jügg, o jügg," schrie da der Kuhbus, "ich hab' das hellische Schulerpech im Maul."

"Schulerpech hast wohl unter der Nase, Kuhbus, du!" ärgerte sich die Bäuerin und wollte dem Jungen eins hinüber-

## Vom Alleinsein

Alleinsein ist eine Kostbarkeit, die sich die meisten Menschen nicht mehr leisten können. Aber selbst wenn sie es sich leisten könnten, wenn sie auf eine Weile Beruf und Kollegen, Familie und Bekannte beiseiteziehen könnten und sich nur der stillen und intensiven Freude der zeitweiligen Einsamkeit hingeben, so würden sie sie in den meisten Fällen doch nicht richtig genießen. Denn um wirklich allein sein zu können, muß man begriffen haben, daß es eben eine Kostbarkeit ist.

Wenn man die Leute so fragt: Können Sie gut allein sein, dann antworten neunzig von hundert: Ach, wunderbar! Um dann, am ersten Herrentag, sich in einen Strand von Freiheit zu führen, um einen zwölfig leer gebliebenen Abend hastig mit irgend einer gleichgültigen Verabredung noch rasch zu besetzen.

Und das ist nicht verwunderlich, wenn man bedenkt, wie wenig uns die Zeit dazu reicht, allein sein zu können.

Gibt sie uns, in Gestalt des Telefons und des Radios, nicht glücklich eine Gesellschaft ins Zimmer, können nicht auf sichtbaren und unsichtbaren Drähten ständig Welt und Raum und Leute zu uns eintreten? Stellt sie uns nicht in Fabrik und Büro, in Zügen und Schulen ständig mitten zwischen Menschen?

Der Handwerker, der will sich in seiner Werkstatt basteln, der Kaufmann in seinem Kontor, in seinem Laden, sie alle hatten früher so sehr viel mehr Stille um sich. Und heute?

Raum muß gespart werden, Zeit muß gespart werden, möglichst schnelle, möglichst nahe Zusammenarbeit tut not.

Und nur einmal im Jahr wird der Mensch von heute ausgeholt in die Einsamkeit. Er hat Ferien. Er soll sich erholen. Der Wunschtraum von hundert übersättigten Tagen und

Abenden soll Wirklichkeit werden: Er wird mal richtig ruhig allein sein.

Aber es zeigt sich, daß das gar nicht so leicht ist.

Zuerst allein gelassen mit sich selbst, benimmt man sich äußerst unklinisch, man ist sich selber gegenüber so verlegen, wie einer fremden Person, mit der man zufällig an ein und demselben Ort eingesperrt ist. Man redet sich etwas vor, man bemüht sich krampfhaft mit sich selber Konversation zu machen . . . und erst nach viel Mühe, nach viel gutem Willen, gerät man in diesen Zustand friedlicher Entspannung, genügsamer Verwieltheit, konzentrierter Ruhe, der das Alleinsein zur Erfahrung und zur Kostbarkeit macht. Was ergibt sich daraus?

Doch wir das Alleinsein trainieren, mehr trainieren sollten. Doch wir von Zeit zu Zeit probieren sollten, ob wir es noch können. Doch wir ab und zu, gar nicht an den vorläufigen Feiertagen, viel mehr mittens drin im bunten Treiben des allgemeinen Alltags ausbrechen sollten und unsere Abende für uns allein haben sollten.

Aber wirklich allein . . . und nicht mogeln!

Vielleicht werden, weil wir ja eben so ungern sind, die ersten Abende nicht so recht gelingen. Vielleicht werden wir große Lust haben, vor uns selber auszuteilen. Aber wir wissen ja aus den Erfahrungen unserer Ferien, daß sich das gibt. Und dann der wirkliche Genug kommt. Daß es dann so schön wird.

Niemand soll und darf den hindern, der allein sein will. Man soll es ihm vielleicht erleichtern, so sehr es geht. Es gehört viel Takt dazu, den Geschäftigen im richtigen Moment allein zu lassen, und soll noch mehr Takt, im richtigen Augenblick wiedererkommen.

Aber für den, der selber die zeitweilige Einsamkeit liebt, wird es nicht schwer sein. A. Z.

Babys.) Der junge Mann ahnt das freilich nicht und fährt also fröhlich fort: „Ja, seit dem Florian Geyer hat er immer wieder gerne solche Stoffe behandelt.“ Nun steht die Dame aber doch: „Florian Geyer? Hat der auch bei der Entführung des Babys mitgeholfen?“

Besonders gefährlich sind Gespräche über Bücher, wenn sie den Raumkreis der schönen Literatur, bei der man leichter mit Gemeinplätzen auskommt, verlassen und sich auf schwierigere Gebiete, etwa auf das der Kunst begeben. War da vor wenigen Jahren das Buch von Julius Langbehn „Rembrandt als Erzieher“ in einem Neuauflage erschienen. Und in dieser Zeit ein netter junger Mann bei einem entfernten Verwandten von Herrn Raffke zu Besuch geladen. Wahle nicht, was er mit dem Hausherrn reden sollte, wollte literarische Konversation machen. „Sie haben doch gewiß auch Langbehn gelesen“, sagte er, „was halten Sie von Rembrandt?“ — „Ach“, entschuldigte sich der andere, „ich komme so selten ins Kino, da kenne ich die Stars nicht so genau...“

Man sage nicht, solche Kurzschlüsse seien nur bei Halbgekildeten möglich! Ich habe selbst vor Jahren in einem Seminar erlebt, wie einige sehr seriöse Fachleute sich über Gundols „Goethe“, der damals eben erschienen war, unterhielten. Als schließlich ich, um meine Meinung gefragt, trocken zugab, das Buch noch nicht gelesen zu haben, stellte es sich heraus, daß auch die andern es noch nicht gelesen hatten. Sie kamen es nur aus Vorträgen in Zeitschriften und Zeitungen. Es ist immer wieder dasselbe: Man liest erst die demotische Schrift, dann (vielleicht) die Hieroglyphen...“

Ast ja doch auch eine Zinnung für den Menschen des 20. Jahrhunderts, für den Menschen, der sämtliche Steuertermine, Fußballspiele und das Rundfunkprogramm im Kopf haben muß, eine Zinnung, sage ich, ein Buch zu lesen! Woher soll er bloß die Geduld nehmen, um so einen „Schinken“ Seite für Seite zu beäugeln?

## Rückkehr zu den Hieroglyphen

### Plauderei am Wochenende

Von Marabu.

Kennen Sie noch die Geschichte von Herrn Raffke und seiner Bibliothek? Nicht? Na, dann muht ich Sie Ihnen erzählen: Herr Raffke, der in der Inflation ein Vermögen zusammengeworfen hatte, hörte, daß ein anständiger und gebildeter Mensch in seinem Herrenzimmer auch eine Bibliothek haben müsse. Klassiker und so. Da er Wert darauf legte, für einen anständigen und gebildeten Menschen gehalten zu werden, ließ er einen Tischler kommen, der nachmessen muhte, wieviel Raum an den Wänden des Herrenzimmers noch für Bücherschrank frei war. Und danach bestellte er dann: 22 Meter Bücher, die Einbände möglichst zur Tapete passend... Und wenn er seitdem Besuch hatte, führte er den auch in das Herrenzimmer, um seine Bücher bewundern zu lassen. „Das da drinnen“, pflegte er dann zu sagen, ist alles in Saffian gebunden und da drüber in Chinaseide. Probieren Sie bitte mal, wie sich meine Bibliothek anfühlt.“

Aber man braucht nicht Herr Raffke zu sein, um monatelang in seinen Büchern nicht mehr zu leben als die schönen Rüchen der Einbände. „Ein schöner Rüchen kann auch entzücken“, sagt das freche Sprichwort, aber bei Büchern ist seine Anwendung doch etwas zweifelhaft. Man hat immer so ein leichtes Schuldbehufstsein, wenn man auf den Bücherschrank schaut. „Morgen“, denkt man, „morgen abend nehme ich doch einmal ein gutes Buch zur Hand. Aber wenn „morgen abend“ heute abend geworden ist, dann ist wieder etwas anderes los. Mit schlechtem Gewissen geht man ins Theater oder in die Versenkung oder zum Schal — und die Bücher bleiben im Schrank stehen. „Die Hälfte seines Lebens steht der Sol-

Denn sprechen — sprechen muht man natürlich über Bücher. Das gehört sich auch heute noch so. Man braucht aber die Bücher, über die man spricht, nicht unbedingt gelesen zu haben. Das ist auch nicht weiter gefährlich — der andere hat sie ja sicher auch nicht gelesen. — So macht man Konversation und zeigt, daß man ein gebildeter Mensch ist.

Natürlich, peinliche Mißverständnisse sind auf diese Art nicht ganz ausgeschlossen. So, wenn der junge Mann seine Tanzpartnerin fragt: „Haben Sie schon die neue Sache von Hauptmann gelesen?“ (Er meint Gerhart Hauptmann und die Novelle „Das Meerwunder“, nur fällt ihm der Titel nicht gleich ein, weil er das Buch selber noch nicht gelesen hat.) Das Fräulein aber erwidert im aller Seelenruhe: „Nein, ich mag solche Nordgeschichten nicht!“ (Denn sie denkt nicht an Gerhart Hauptmann, sondern an Hauptmann, den Entführer des Lindbergh-



vor Not!  
ert  
ailföwerk

langen. Da knasten ihre Zähne übereinander und schmerzlich freiließt sie auf:

"Auffaust ist der Speck heut zu wenig gesotten."

"Der Speck ist gesotten genug," spottete der Knecht, "aber das Kindesleben braucht halt etwas länger."

"Was hast denn heut mit deinem Leder?" erbot sich die Kathrin.

"Ich mein halt, das Leder gehört in die Schuhe und nicht in die Knödel."

"Ich mächt grad wissen, wie ein Leder in die Knödel gesommen ist," lärmte die Bäuerin. "Speckzwarten sind's, die zu wenig gesotten haben."

"Da hab' eine Speckzwarte," sagte der Knecht, und zog ein breites Stoff Leder zwischen den Zähnen hervor. "Kannst dir sie auf den Feiertagsstuhl sticken lassen."

"....i ein!" klugte der Bauer, "Lebt hab ich auch das reisige Pech im Maul."

"Drauf's hinunter," lachte der Knecht, "man weiß nicht, von was man jetzt wird."

Der Bauer spuckte und räusperte, da freiließt plötzlich die Magd:

"Ich hab' einen ganzen Schuhelmen bekommen. Pfui! Pfui! Pfui! Pfui!"

"Und ich eine leibhaftige Doppelsohle," ergänzte der Knecht.

Die Bäuerin wurde putterot im Gesicht:

"Um Himmels willen, wo soll denn das Leder hergekommen sein?"

"Daben wir wohl den Schuster im Haus!" machte der Knecht.

"Ton meinem Leder ist einmal kein Knödel weggekommen," beteuerte der Muß mit blutigem Ernst.

Kun wurde der Bauer wild.

Kathrin, jetzt trugt die Knödel hinaus und sucht uns augenblicklich ein Schmalzhaus. Ich las mein Haus nicht in Mitleid bringen."

"Was soll ich dann mit den Knödeln anfangen?"

"Selber essen kannst du, wenn sie verbeißt, oder in die Mauslöcher stecken."

"Schad, um das gute Jung."

"Wir müssen keine Lederknödel," klonterte der Bauer, "und jach geht augenblicklich ein Schmalzhaus loschen und das ein gutes, sonst will ich dir fühe machen."

Wohl oder übel mußte die Bäuerin gehorchen. Mit einem hämmerlichen Gesicht trug sie die Knödelküchle hinaus und über eine halbe Stunde stand bereits ein fettes Schmalzhaus auf dem Tisch, bei dem auch der Schuster-Muß wieder zugriff, während er ein schelmisches Lächeln nicht ganz verbergen konnte. Von diesem Tag an lochte die Riegelbäuerin keine Knödel mehr, aber an Stelle der Knödelwoche wurde eine Blentenwoche in die Monatsordnung eingefügt. Die Geschäftigkeit von den Lederknödeln ließ in der Gemeinde herum und die Santiertes befanden fortan einen gesonderten Tisch beim Riegelhöfchen.

## Ehrliche Diebe

frag.

"Sim-sim" sagte die Türglocke. Das hieß: Achtung, Raubkraft! Der Juwelier stürzte vor, verborgte sich und begrüßte die beiden Herren, die eingetreten waren. "Womit kann ich dienen? Soll es aus Gold, Silber oder Platin sein? Schmuck, Gefäß? Aufgerägt und erwartungsvoll breitete der gute Mann seine schönsten, prunkvollen Armbänder, Uhren, Ohrringe, Schmuckstücke vor den unentschlossenen Männer aus. "Selbstverständlich für meine Gemahlin!" sagte der große Herr im Generalsuniform, mit unzähligen Orden geschmückt. "Etwas ganz Besonderes!" fügte der andere Herr in Brillen hinzu. "Dies und dies und — ja, der herrliche Brillenring darf auch nicht fehlen!" So ging es hin und her, bis ein kleiner funkelnder Haufen von diesen bunten Dingen entstanden war, im Werte von einigen tausend Mark. "Rehme ich," sagte der General leutselig, "Rüber, Sie sind so gut und laufen schnell einmal zu meiner Gattin, um ihr diesen Raum zu zeigen. Vielleicht gefällt er ihr nicht. Bei Frauen kann man ja nie wissen . . ." — "Sie gestatten doch?" wandte er sich fragend an den Juwelier. "Aber selbstverständlich, mein Herr!" — "Ich erwarte Sie bald zurück!" rief der General dem Fortstellenden nach.

Dann lehnte er sich in seinem Sessel zurück, den der Juwelier ihm angeboten hatte, und begann jovial mit ihm zu plaudern. Es vergingen einige Minuten, es kamen noch mehr dazu. Nach einer Stunde erhob sich der General, machte ein

Ja, wenn es noch ein wirklicher Schinken wäre, warm und mit einer guten Portion Mayonnaise-Salat... Aber wenn er schon an ein Buch rangelt — wie macht er das?

Der klassische Leser, der das Buch bei Seite 1 aufschlug und dann geduldig und brav, Wort für Wort, Zeile für Zeile bis zum Ende las, dieser Leser ist entweder ausgestorben oder nur noch in ganz wenigen Exemplaren vorhanden, die eigentlich ins Museum für Heimatgeschichte gehören. Die meisten Menschen lesen die Seiten „in der Diagonale“, so wie man mit dem D-Zug durch die Landschaft fährt. Andere wieder schlagen zunächst die leste Seite auf, um zu sehen, wie die Geschichte ausgeht. Ein solcher Mann bekam zum Beispiel von „Werthers Leiden“ als erstes den Schlüssel zu Gesicht: „Handwerker trugen ihn. Kein Geistlicher hat ihn begleitet.“ Worauf der Mann ärgerlich das Buch zumachte, sagte: „Ach — Gottlosenpropaganda! Was ich nicht!“ und einen der schönsten Versromane der Weltliteratur ungelesen ließ.

Wieder andere lesen nur gewisse Stellen. Entweder nur die Liebesseiten (je pikanter, desto lieber) oder die Stellen, wo die Revolver anfangen zu knallen (je unwahrscheinlicher, desto besser). Die Bücher dieser Leute sind ähnlich verarbeitet wie die Bibeln bei manchen Missionären: Wenn man sie auf den Rücken stellt, fallen sie an ganz bestimmten Stellen auseinander. — Wieder andere lesen wirklich sehr sorgfältig, aber nur bestimmte Sachen, zum Beispiel: Bücher unter 50 Seiten, oder: Broschüren über Pienenzucht, oder: Erstdrucke und Antikunst. Hier gibt es unzählige Nuancen, bis heraus zu dem wirklichen Büchernarren, der auch im technischen Alter noch nicht ausgestorben ist, so sehr ihn der Radiot und der Fleischmarkenhämmel in den Hintergrund gedrängt haben.... \*

Die Wege zum Buch sind sehr verschiedene. Der sieht aus Langeweile, jener aus Liebeshunster, dieser, um sich zu zerstreuen, der andere, um sich zu bilden. Auch

## Kleine Weisheiten / Sprichwörter aus aller Welt

Aus Russland:

"Man lobt die Wahrheit und lädet die Lüge zu Gast."

"Klimpern auf einer goldenen Harfe, und du wirst tausend Zuhörer haben, die alle dein Spiel vortrefflich finden."

"Mit einer gestohlenen Flinte kann man auch schließen."

"Wenn der Krämer den Mund aufzutun weiß und der Käufer die Augen, so ist allen beiden geholfen."

"Dem Fuchs hilft nicht der Zahn allein, sondern auch die List."

Aus Finnland:

"Das Huhnackert, wenn das Ei gelegt ist, der Kluge handelt, aber schwiegt."

"Wer zum Liebchen geht, dem brennen die Fußsohlen, auch wenn er durch weiten Schnee wandert; wenn aber sein Liebchen verlassen hat, der friert, auch wenn er im Dampf der Badestube liegt."

"Der Hieft kennt den Grund des Teiches, Gott die Tiefe des Meeres."

"Wenn der Tag klein wird, wird der Schatten groß; wenn das Grab nahe ist, wächst die Erinnerung bis zur Wiege."

Aus der Türkei:

"Wer sich den Mund verbrannt hat, bläst auch auf saure Milch."

"Geprägte Pferde schlagen gern aus."

"Ein Pferd, das schlägt, faßt man beim Kopfe an."

"Wenn zwei Krüge zusammenstoßen, bricht einer, Gott allein weiß, welcher."

"Erst binde deinen Esel an, dann befiehlt ihn Gott."

Aus China:

"Kommt eine hübsche Frau in eine Familie, so hat sie die Häppchen gegen sich."

"Du kannst zu einem Brunnensfrosch nicht vom Ozean sprechen."

"Frauen vertragen Unglück besser als Reichtum."

"Wenn du keinen Tiger bändigen kannst, so bändige einen Hund."

"Gold wird durch Feuer geprüft, Menschen durch Gold."

"Eine ärgerliche Faust vermag ein lächelndes Gesicht nicht zu treffen."

"Der Mensch setzt Ruhm an wie das Schwein Fett."

"Der Himmel wölbt sich über keinen Menschen im besonderen."

ernstes Gesicht, stellte sich in Postur und sagte zum Juwelier: "Bitte, lassen Sie mich verhaften. Ich bin nicht, der ich scheine. Ich bin ein Betrüger!"

Der Juwelier stürzte auf die Straße. Da kam — göttlob — ein Polizist ganz in der Nähe. Er kam auf den Alarm hin näher, stellte den Gauner, legte ihm Handschellen an, rief telefonisch ein Auto herbei, stieß den Häftling grob hinein, holt dem Juwelier höllisch beim Einsteigen — und lost ging's "Natürlich zur Polizei!" dachte der Juwelier. Aber er irrte sich. Hinaus ging's in die Natur, wo sahle Bäume den Weg um säumen und weiße Wiesen in der Winteronne lagen. Nur Menschen gab es nicht in dieser Gegend. Und weil der Juwelier so gelassen die Landschaft betrachtete, durste er aussteigen und die Karte Winterluft einatmen ...

Das Auto fuhr indessen davon, und der gute Mann rappete angestrengt und mit hängenden Ohren durch die fremde, schneige Landschaft ...

## Fliegenfangen — der neueste Jagdsport

Es gibt Leute, die lassen sich Fliegenzuge, um in den Tropen von der Lust aus auf Großwild zu jagen. Es gibt Leute, die jagen im Rennmotorboot über die Seen und schleppen dabei eine Angel mit Röder hinter sich, um auf diese Weise Fliegen zu jagen. Es gibt ungzählige Möglichkeiten, das Geld im großen Bogen aus dem Hinterkopf zu werfen, um der Jagdleidenschaft zu bejören.

Aber das man auch zu Hause im behaglichen Zimmer auf die Jagd gehen kann, und zwar völlig wiedergerecht, das zu entdecken, blieb einem französischen Schriftsteller vorbehalten. Er hat ein 200 Seiten starkes Lehrbuch versucht und dieser Tage veröffentlicht, das den Titel trägt: "Die Kunst des Fliegenfangens".

Verlinne führt darin in aller Ausführlichkeit aus, wie man sich zu verhalten habe, wenn man eine Fliege mit der bloßen Hand erwischen will. Und daß man sie mit der bloßen Hand erwischen, das ist die Hauptbedingung bei dem neuen Jagdsport. Ebenso wichtig ist es aber auch, daß die gefangene Fliege völlig unversehrt bleibt und nicht etwa Verletzungen an den Flügeln davonträgt. Dem Vater wird es einleuchten, daß der wiedergeschaffene Fliegenjäger Gott und Fliegenteil als unter seiner Würde absehnt, ebenso verschmäht er es auch, Flügelschläge an der Fensterscheibe zu machen. Ihm kommt es darauf an, Flügelschlägt und Geistesgegenwart zu haben.

Wie der Jäger mit der Flinte, muß er auch Geduld besitzen. Stundenlang muß er vor dem Zimmerlich auf dem Anstand hocken und darauf warten können, bis ihm sein Fliegenwild sich Gangmöglichkeiten bietet. Man sieht — der neue Jagdsport ist

die Grippe kann ein Weg zum Buch sein. Für mich zum Beispiel ist sie es in den letzten Tagen gewesen. Monate lang hatte ich meine Bücher nur so angeschaut wie Herr Nasse, hatte höchstens einmal einen Band ausgeschlagen, um ein Zitat nachzuschauen. (Es gibt so ausmerksame Zeitungleser, die merken sofort, wenn in einem Goethezitat ein Komma falsch ist. Ich ziehe vor diesen besseren Kennern der Hieroglyphen den Hut.) Monate lang also hatte ich keine Zeit gehabt, ein Buch bedächtig in die Hand zu nehmen. Bis mich die Grippe in ihre kalten Hände nahm. Grippe mit Angina, eine Delikatesse für Fleinschmecker; früher hatte ich mit dabei nicht mehr gedacht als etwa bei: "Gülze mit Remoulade." Aber man lernt zu.

Grippe ist eine gute Vorberleitung zur inneren Erholung. Ich nehme an, daß die Welt ein gutes Stück besser werden wird, weil jetzt so viele Leute die Grippe haben. Wenn man auf dem Rücken liegt wie ein Räuber, der nicht weiter kann, wenn man keinen Satz sprechen kann, ohne dreimal zu husten, und schließlich den Mund nur noch öffnet, sofern man durch die Nase keine Luft mehr holt — dann hat man Zeit, in seinem Innern Inventur zu machen. Eine solche Inventur ist viel kurzweiliger als jeder Abenteuerverkauf, wenn es auch ganz ähnlich dabei aussieht: Es werden eine Unmenge Dinge hervorgeholt und ausbreiteten, aber am Ende steht sich doch heraus, daß sie alle nicht sehr viel wert sind...

Und wenn man dann langsam wieder krücken kann, wenn der Hust am Leben sonst schwärmt wieder zurückkehrt, dann findet man auch den Weg zu den Büchern. Mehr aus Langeweile, ohne rechtes Interesse, nimmt man einen Band aus dem Regal. Etwa: "Grimms Märchen" (aber man sieht sich schwach wie ein Kind und möchte sich nichts Schwere zumuten). Und auf einmal ist man wieder gefestelt wie am ersten Tag, da man als kleiner Bub zum ersten Male diese ewig jungen Geschich-

ten hörte. Diese Geschichten, in denen es ganz so zugeht wie in der Welt: Die Guten werden geschurigt, und die Bösen sitzen oben auf — und in denen schließlich alles so ganz anders ausgeht wie in der Welt: denn zum Schluss triumphiert das Gute, und das Böse findet seine gerechte Strafe. Märchen, in denen sich die Sehnsucht von Jahrhunderten spiegelt...

Damit ist dann das Eis gebrochen, der Rückweg zum Buch gefunden. Du liest, liest wie ein Besessener, und die Tage versliegen dir, als wären es Minuten: "Don Quixote", den schönsten aller Romane, "König Lear", die größte aller Tragödien, die Ilias, das wichtigste aller Epen, Goethes Lyrik, die lieblichsten aller Lieder. Neulich kehrst du zu den "Hieroglyphen" zurück. Wie jene heiligen Zeichen der Ägypter das Leben des Volkes und die Geschichte des Staates, so zeichnen die Bücher das Erleben und Wissen, die Erfahrung und Sehnsucht der Menschen auf. Die Bücher sind nicht tot, es kommt nur darauf an, ob der Leser lebendig ist. Niemals werden sie, die Leben und Kunst als geprägte Form vereinigen, durch Rundfunk oder etwas anderes allzu flüchtiges zu erscheinen sein.

Doppelt erquickt kehrt der körperlich Gesessene und geistig Gestärkte ins Leben zurück. Bücher, recht gelesen, machen ja nicht lebensfremd, sondern wettlosen. Man sollte wahrschienlich nicht erst eine Grippe abwartend, um diese Rückkehr zu den Hieroglyphen anzutreten. Kein Mensch, der etwas vom Leben haben will, sollte einen Winter vorübergehen lassen, ohne mindestens ein wirklich gutes Buch gelesen oder wiedergelesen zu haben. Auch Sie nicht! Nicht jeden Abend muß man zu einem Kostümfest oder zum Sport gehen. Und zum Kampf ums Dasein, so wichtig der ist, gehören auch Stunden der Befinnung, der Erholung. Beileben Sie sich, wenn Sie noch in diesem Winter den guten Vorsatz ausführen wollen: Die langen Winterabende werden täglich kürzer!

## Was ist Milcheimweissbrot?

Eine ernährungs-wissenschaftliche Plauderei

"*lässt auch auf  
s." Kopfe an."  
bricht einer,  
schild ihm Gott."*

amalie, so hat  
ich nicht vom  
Reichtum."  
"Du kannst, so  
menschen durch  
ähnelndes Ge-  
Schwein Fett."  
Menschen im

erden. Und so  
der Szenenfänger  
zu Besseres an-  
F.

**Wörterbuch**

„Ich einen ganzen  
an dem Verleger  
die Treppe hin-  
und da hat er  
müssen.“

mbtedjer: „Was

Urleßmarzen -

nach ihm benannt.  
ung, daß die Stu-  
f sich sogar einig-  
er tat dem Klassi-  
zelnander reden  
die Schlosen, Ju-  
fum.

er Rückweg zu seinem Leid, und er schließt alles auf, was er zum Glück brachte, und seine gerechte Rache ist die Einsicht von Ja-

ch Genesene zu  
er, recht gleich  
weltlosen. W  
e abwarten,  
anzutreten. Es  
will, sollte ein  
Lens ein wichti  
zu haben. W  
n zu einem  
um Kampf u  
Stunden der  
, wenn Sie n  
ausführen woll

Was ist Milcheimfeßbrodt?

Eine erneuerungsfähige Theorie des Sonderschulwesens

Der aufmerksame Haussfrau wird es nicht entgangen sein, daß in letzter Zeit des öfteren das Wort „Milchweiber“ fällt, und ob sie mir auch gefragt haben: „Milchweiber? Was ist denn das nun wieder?“

Zunächst was ist Eiweiß? Eiweiß ist ein Hauptbestandteil des Körpersessen und als solcher in unserer Nahrung unentbehrlich. Wir unterteilen pflanzliches und tierisches Eiweiß. Wir finden pflanzliches in der Kartoffel, Hülsenfrüchten und Getreidearten und tierisches Eiweiß in der Milch, in Fleisch und Fisch. Beide Eiweißgruppen ergänzen sich in ihrer verfehlenden Zusammensetzung und werden erst in der Verdauung für den menschlichen Körper in gutem Sinne verwertbar.

Eine Zeit wie die heutige, die uns spartanischen Verbrauch eines Gorhamen zur Stütze macht, wird sich immer wieder zusammen mit heichtägtem, wie sie die Millionenwerke noch ungemein reichhaltigen Ernährungsstoffe der menschlichen Ernährung dienbar macht. So darf wir es kein Wunder, daß wir unter erhöhtes Zeiterleben auch wieder leichter Milch zuvertrauen und es als unehaltbaren Zustand empfinden, wenn sie Zawende von Eltern Magenmilch verflüttet oder verschwendet werden. Magenmilch entstehen — bis auf das Kindheit — die besten weiblichen Rücksichten wie Vollmilch. Gorhamen Dingen ist ihr Gehalt an Milchzähnen genau bereit, wie oft, wenn wir uns mit herzartigen Dingen beschäftigen, bestimmen wir auch hier, daß unsere Großmutter imstantmäßig die richtige Wege gegangen sind, die wir leider vergessen haben. In allen alten Kochbüchern, in denen wir Grottrepte finden, befieheln wir: „Man nehme gegl. Milch, Salz und Souvereign und mache gute Grot davon.“ Für untere Gorhamen also gehörten Milch und Milch zusammen. In dieser Mischung hatten sie

Der Straf Spruch

**Gymnastischer Deßimißmus**

„**Gymnastik** hilft ja doch nicht!“ Zimmer noch hört man den pessimistischen Gustaf von Treuen. Sie vergleichen dabei, nicht die Gymnastik, sondern die **Fall** ausgeführte Gymnastik, waren höchst **irr**, daß sich keine gesundheitlichen Vorteile in Schlafmuskenehe Übungen einfießen.

Muskelstotter, Rückenstotter, Kopfnot, Magenverschlimmung und was dergleichen mehr an unangenehmen Folgen entstehen, können vermieden werden, wenn man die Grundtechnik einer sachlichen Gymnastik beherigt. Zunächst hat man vor jeder Übung anstrengung zu schütteln. Stützdruck gegen nach dem Kopf und Halslopopien deratzen sie uns sehr. Ein Wagen muß vor jeder Übung sichtlich leer sein. Das heißt, man darf nicht früher als zwei Stunden nach einer Mahlzeit beginnen. Der Muskelstotter bleibt aus, wenn der Körper nach strengenden Übungen süchtig durchgeschüttelt wird und wenn man ihm nach Muskelfanspannungsübungen ladt und entspannt. Schwindgefühl wird vermieden, wenn man sehr nüchtern beginnt. Erst wenn alle Gewebe geladert sind, kann man meiste mehr Schwung in die bewegten und treibenden Ge- genungen legen. Ein wichtiger Punkt, bei oft überfeuchten u. o. die Reibungserfolge der Übungen. Es ist folgerlich Übungen, die Körpermittie und gleichzeitig untere lebenswichtigen Organe aufwecken, auszuführen, ehe Hüfts und Beckengend durch leichtes Drehen und Kreisen entspannt sind. Man ruhmet ihr Etem.

geht ein paar geschickten Schlägen, und Spannungsübungen je drei Minuten, für die Auslegerung drei Minuten.

verlorenen Zeit ein einer entzerrten Augenperspektive unverdeckt. Dann muss nicht wird er das Berg-Mathmen heraussagen müssen. Dann muss der Gletscher nicht südlich liegen, oben rechts und unten und links unten rechts und links einbeschrieben. Der Gletscher wird so auf diese Weise gezeichnet. Doch man sieht darunter angebrachte Glase plante hinzunehmen kann, zuliebe eines Zeitungselementen benützen kann. Diese Platte unterliegt nun mit dem gleichen Schichten Rasternetzwerk, mit dem man den Spiegel rechts und links liegt. So zerstreut, breit eingeschobt. Der obere Teil wird mit einem idiomatischen Gestaltungsspiel verarbeitet. Ein jeder Seite des Spiegels

# Die praktische Hausfrau

## Eigenes Leid – Kindlicher Leid

„Silfreich sei der Klenjphi, edel und gütig.“

wird den arthren anhören, wenn er ihm das augenfällliche Herzgeleis fliegt und so seine Seele erlöst.

Und wenn der Leidfüßige, dem augenfällig die Sonne des Tages läuft, nichts weiter für den Seidenden kann, als mit ihm jühen, als sich hinterherziehen in die Stille des Tiefen, der da feucht unter seinem Sorgenkünbeln, dann ist schon viel erreicht. Dann ist eine Brücke geflossen von Mensch zu Mensch, auf der liebe Rute hin und her geben können, auf der Gedanken füch begreifen, auf

der Wege zur hilfreichen Tat befähigt werden können.

Denn, mit find ja nicht dazu da, daß wir uns nur um uns selber und die schlimmsten Stümpern und um solche, für die wir es gern und mühelos tun, sondern wir haben, wenn wir Christen sein wollen und uns nicht nur so nennen, die Pflicht, nach dem zu suchen, um mindestens ihnen nicht aus dem Wege zu gehen, die unserer Hilfe bedürfen.

Gut ist es, frühzeitig mit einem Hilfert zu beginnen, auch schon die Säinen und Riesen dar auf hinzuweisen, daß andern mit einer Selbstverpflichtung, die aus immer bereitem Hegen kommen müßt, geholfen werden muß. Goldene Jugendliche Gewohnheiten mitz.

Asche Herz

voles wirkt, in der Mutter. Das un-  
heilvolle Herz ist für den Katholiken begren-  
ztes christliche Herz, für den echten  
Katholiken ein heiliges Herz, für den echten  
christlichen Tradition geförmte Herz. Eine  
christliche Auffassung und die Über-  
zeugung der reinen und unschuldigen An-  
strengungen. Diese bringt jedoch nur  
eines wahrer Mensch auf.

Festlichkeiten  
Gochsens g  
gruppe, die jährlich  
parteien ausgetragen  
wird die Veran  
schaften und den  
Verein zum Au  
die den Mann  
Mitspieler ein  
die Völker feiern  
seinen Platz der  
Schönungswert

Im Alter  
einem Gaufto  
jedem Jahr wird  
den, um es ihnen  
ein Bild v  
zur gelassen  
früher unter sich je  
schafft ist aber  
Plauder, die h

Großfan  
Die Sp  
Saison im De  
in Dresden, b  
Meisterschaf  
fung gegenü  
türlich auch  
Gaudi nicht  
scheide be  
verkauft man  
Chemnitz w  
werden da  
treten, jedoc  
Dem Ko  
im Dresdner  
meine beiz  
Chance, durc  
Punkt aufzu  
und auch ein  
am Sonntag  
verkauft man  
Chemnitz w  
werden da  
treten, jedoc

Die Gl  
sche, wie d  
und werden a  
Leipziger alle

Weibe T  
besondere Ur  
von beiden  
Gieg in Plan  
Wahr

Die Tr  
so dass eine

Da Gu  
fung ist, wir  
gong, wie fü

Kunstba

Jan Beg  
den gegen di  
Spielvereinig  
Überhand be  
verheiratete, e  
Dresden, die  
Bedeutung u  
treunden und  
schaft, noch l  
dungen des B  
Am Be  
Gommung in ih  
Sportfreunde  
die, was leid  
Eintracht Pe  
Sportfreunde  
Am Be  
Herberg beid  
Gesellschafts  
tonia Rehden  
G.R. Georgie  
wird seine P  
verbessert ha  
Planen den  
Gelen über g  
beleidigen. T  
nungen aufge

Fest ist im höheren Leben sehr koste  
noll aus. Zum Glück kann man nicht  
machen ausgesetzt werden.  
Ze mehr man sich um andere, sei  
nen Wässchen, seinen Kindern klar  
absperrt hat, merken wir das, was wir  
anderen.

## Rittvermögen des Rindes

### Das Beispiel ist beste Erziehung

Stier und ich war schlecht, wie der, der immer im Gest  
fein will. Es kommt jedoch Gelegenheit, mit moralischer Ehrlichkeit an, wenn wir leben mit sich zu haben, nur recht behalten müssen. Ich  
willigenen die Menschen, die nur mit sich  
kinder zu sein scheinen. Menschen mit ihrem Gülden  
sich zu justieren, geben es wenig Streit auf der Welt.  
Es sind die Menschen, die öffentlichen Ritt mit ihnen, wenn sie  
fünf die Menschen, die Freude daran haben, mit moralischer Ehrlichkeit  
Festigung sehr erfreuen zu können. Wenn wir unterrichten, ist Gründ  
lich, wollen es auch gut richten; ist billig, aber unbillig zu tun.  
Indem Menschenrechte erhalten bei ihrer Ritt aus. Und gerade  
die Begegnungsstelle geben den meisten Taten erst ihr mittleres  
Gefäß.

Seit es so viellogend, ja heimliche alleslogisch für den  
Charakter eines Menschen ist, wie er ist in seinem Ritt,  
vermögten verhindern, ließen wir von dem Gülden an, wo unter  
Kinder zu trüben anfangt, es zu einer gefüllten Schüssel mit  
Früchten und frischen Früchten.

Dabei wird es uns, von dem größten Ruhigen sein, wenn wir  
der unfern sind nicht unfehlbare Manieren spüren, sondern mit  
Kinder haben die merkwürdigste Eigenschaft, gerade am leichtesten  
Wunderfesten gerne zu trüben; irgendwo muss doch eine  
klugste Stelle sein! Das ist nun einmal eine allgemein mensch  
liche, allgemein menschliche Stelle im Menschen, gewisse bestreiter  
Werkstatt gegenüber ihrer mittleren Stelle sein; gerade hier auf  
Kinder und Geschäftigkeit zu prüfen und sich zu — freuen, wenn  
die Geschäftigkeit erfüllt wurde.

Wir Eltern kümmern uns nie umgekehrt.

Das Gülden hat

gekümmert,

## Rund um den Wintersport

### SA-Schützen in Oberwiesenthal.

Sachsen größtes Schießen am Wochenende ist das von der SA-Gruppe Sachsen am Sonnabend und Sonntag veranstaltete 2. sächsische SA-Schießen in Oberwiesenthal. Bei den ausgewählten Schießverhältnissen und der guten Beteiligung wird die Veranstaltung sicher erfolgreich verlaufen. Gruppenführer Schepmann und andere sächsische SA-Führer sowie auch Landesportsführer Schmidt werden den Wettkämpfen bewohnen. Zum Auftakt gelangen, wie im Vorjahr, Wettkämpfe, bei den Mannschaftswettkämpfen besonders betont und von den Mitgliedern einer Mannschaft außer sächsischen können auch die Völker gehandelsportliche Aufgaben verlangen. Beim Gruppenlauf besteht die Mannschaft aus einem Führer und vier Mann. Der Abschluß der Mannschaftskämpfe bildet der Sprunglauf auf der Schießgängergrenzschranke.

### Gaustaffel- und Dauerlauf in Altenberg.

In Altenberg im Osterzgebirge wird am Sonntag der sächsische Gaustaffellauf über 40 Kilometer in Verbindung mit einem 50-Kilometer-Dauerlauf ausgefahren. Start und Ziel des Dauerlaufs und der vier 10-Kilometer-Strecken des Staffellaufs befinden sich am Berglauf-Raumwall, denn die Staffel wird als Staffellauf durchgeführt. Zum ersten Male sollen die Staffeln nicht in Abständen, sondern geschlossen abgeliefert werden, um für die Zuschauer das Rennen interessanter zu machen und es ihnen leichter zu ermöglichen, sich während des Verlaufs ein Bild von dem Stand des Rennens zu machen. Man darf gespannt sein, wie sich diese Maßnahme bewährt. Wie in früheren Jahren werden auch diesmal die Ostländer nahezu unter sich sein. Die voraussichtlich einzige auswärtige Mannschaft ist aber keine geringere, als die des Infanterie-Regiments Piräus, die in Sachsisch Deutscher Heeresmeister wurde. Die Bogländer gelten natürlich als besonders ansichtsreich.

### Skirennen in Sachsen.

In Sachsen an der Spree finden am Sonntag die Skirennen beiderseitig statt, die aus Langlauf, Abfahrtslauf und Sprunglauf bestehen. Die Strecke für den Langlauf führt über 13 Kilometer; der Abfahrtlauf führt über 1 Kilometer von der Friedrich-August-Höhe herab. Der Sprunglauf wird an der Schwarzen-Koppen-Schanze ausgetragen. An den Wettkämpfen nehmen die Laufläufer sowie zahlreiche Berittene aus Dresden und dem Osterzgebirge teil.

### Großkampf DSC - Polizei in Dresden

Die Spiele der sächsischen Fußballsaison am Sonntag im Zeichen des bedeutungsvollen Großkampfes zwischen dem Dresdner SC und dem Polizeisportverein Chemnitz in Dresden, der den Chemnitzern im Hale eines Sieges den Meistertitel bringt. Die übrigen vier Kreisen treten am Sonntag gegenüber dem Dresdner Spiel stark zu, wenn natürlich auch die Abstiegstruppe, die ihrer Rückung wieder ein Stück näher gebracht werden wird, allgemein interessiert. Alle Spiele beginnen um 15 Uhr.

### Dresdner SC - Polizei Chemnitz.

Dem Kampf der beiden sächsischen Spitzemannschaften im Dresdner Ostragehege wird sicher eine riesige Zuschauermenge bewohnen. Jedermann ist gespannt, ob der DSC seine Chance, durch einen Sieg über die Chemnitzer bis auf einen Punkt aufzulaufen, wahren wird. Ein Sieg der Chemnitzer und auch ein Unentschieden würde die Meisterschaft über Sachsen am Sonntag zu ihren Gunsten entscheiden. Zweifellos, das verlieren man auch in Dresden nicht, sind die Aussichten der Chemnitzer auf einen Sieg sehr günstig. Beide Mannschaften werden den wichtigen Kampf natürlich in bester Weise bestritten, jedoch werden die Dresdner voraussichtlich noch immer den verletzten Verteidiger Kreisch erscheinen müssen.

### VfB. Glauchau - Fortuna Leipzig.

Die Glauchauer haben auf ehemalem Höhe einer Mannschaft, wie dem Dresdner SC, große Schwierigkeiten bereitet, und werden angefangen ihrer verzweifelten Lage auch gegen die Leipziger alles einzehlen, um zu Punkten zu kommen.

### SC. Plau - SVfB. Plauen.

Beide Mannschaften sind in Gefahr. Die Plauener haben besondere Urfache, endlich wieder Punkte zu holen. Nach der von beiden Mannschaften zuletzt gezeigten Form müßte der Sieg in Plau bleiben.

### Wacker Leipzig - Sportfreunde 01 Dresden.

Die Dresdner sind augenblicklich nicht in bester Form, so daß eine Überraschung nicht völlig ausgeschlossen ist.

### VfB. Leipzig - SVfB. Plauen.

Da Guts-Muts augenblicklich in ausgewählter Verfaßung ist, wird es einen erbitterten Kampf geben, dessen Ausgang wie sie ungewiß halten.

### Fußball in den sächsischen Bezirkssassen

Im Bezirk Dresden-Bautzen steht Dresdenia Dresden gegen den VfB. 08 Meißen vor einem neuen Sieg. Auch Spielvereinigung Dresden sollte gegen Sportlufi Zittau die Überhand behalten. Ob der VfB. 08 Dresden gegen die stark verbesserte, noch immer im Abstiegsgefahr schwimmende Sportlufi Dresden gewinnen kann, ist fraglich. Von untergeordnetem Bedeutung ist die Begegnung zwischen den Freiburger Sportfreunden und dem SV. Altenburg, die beide weder für die Meisterschaft, noch für den Abstieg in Betracht kommen. Wichtig ist dagegen das Spiel zwischen Budissa Bautzen und dem VfB. 08 Bischofswerda für die Klärung der Abstiegfrage.

Im Bezirk Leipzig kann die Bezirksherrlichkeit am Sonntag entschieden werden, wenn die führende Spielvereinigung in ihrem vorliegenden Spiel gegen die Marktfürstendorfer Sportfreunde gewinnt und der SV. 90 Altenburg gegen Tura Plauen, was leicht möglich ist, einen oder gar beide Punkte absieht. Eintracht Leipzig trifft auf den VfB. Zwenkau. Der VfB. Olympia 08 besteht sein letztes Spiel gegen die Leipziger Sportfreunde. Tura muss gegen Weiß antreten.

Im Bezirk Plauen-Zwickau wird sich der FC Elsterberg beide Punkte gegen den VfB. Plauen holen. Auch Eintracht Zwickau dürfte dabei gegen Spielvereinigung Plauen gewinnen. 1. Vogtl. FC Plauen und Tauria Reichenau liefern sich einen Begegnungskampf, ebenso der SG. Georgenthal und der VfB. Auerbach. Der SG. Grünbach wird seine Lage kaum durch einen Sieg über den SC. Zwickau verbessern können. Auch Merseburg 07 dürfte gegen Konkordia Plauen den Kürzeren ziehen.

Im Bezirk Chemnitz sollte der FC. Hartau durch einen Sieg über VfB. Hohenstein-Ernstthal seine führende Stellung festigen. Der Chemnitzer FC. muß, wenn er nicht alle Holzungen aufgeben will, gegen die Sportfreunde Hartau gewin-

### Großes Eishockey-Turnier in Dresden.

Der Dresdner Rollschuh- und Eispolosverein veranstaltet Sonntag auf seiner Wiese an der Wiener Straße ein großes Eishockeyturnier, an dem auch der Mannschaftsmeister des Berlaufters zwei anstrengende Mannschaften teilnehmen. Neben dem Berliner HSC. 31 wurde der Thüringer Verein EHC. Meiningen verpflichtet, dessen Auftritt in Dresden mit besonderer Spannung erwartet wird, weil die Thüringer oft lange später in Dresden in den Endspielen um die mitteldeutsche Meisterschaft erneut gegen die Dresdner antreten werden. Das Turnier am Sonntag beginnt 11.30 Uhr mit dem Spiel zwischen dem Berlaufters HSC. 31 und dem HC. Meiningen. Am Nachmittag 3.30 Uhr folgen die Spiele der Mannschaft des Berlaufters gegen die Thüringer und Berliner Gäste.

### Mitteldeutsche Eishockeymeisterschaft am 17. Februar.

Da das noch ausstehende Gruppenendspiel der Gruppe Mitte zwischen dem Leipziger SC. und dem Chemnitzer VfB. erst am Sonntag im Erimitschau durchgeführt werden kann, finden die Endspiele um die Mitteldeutsche Eishockeymeisterschaften erst am 17. Februar in Dresden statt. Teilnehmer sind der Sieger des Erimitschau Gruppenspiels sowie der HC. Meiningen und der Dresdner HSC. 31.

### Mitteldeutsche Eislaufmeisterschaft in Leipzig.

Die Mitteldeutschen Meisterschaften im Eislaufturnen, die bereits häufig verlorenen werden müssen, sollen nunmehr am Sonnabend und Sonntag in Leipzig durchgeführt werden.

### Rugbykampf Brandenburg gegen Sachsen.

Am der Reichshauptstadt findet am Sonntag ein Rugbykampf zwischen den Gaumeisterschaften Brandenburgs und Sachsen statt. Nach den letzten Erfolgen der sächsischen Rugbyspieler darf man auf ihr Abschneiden gespannt sein. Die Sachsen-Gaumeisterschaft besteht ja aus einschließlich aus Leipziger Spielern. Brandenburgs Mannschaft, die noch einem Auswärtsspiel aufgestellt wurde, ist als recht spielfähig zu bezeichnen.

### Rugby in Dresden

Die Rugbymannschaft von Dresdenia Dresden hat am Sonntag die Rugben-Jüngste des SA-Standarte 107. 2. Spiel zu einem Freundschaftsspiel zu Gast. Spielbeginn 12.30 Uhr.

nen. Die vier hauptsächlich vom Abstieg bedrohten Mannschaften haben sämtlich die Chance, auf eigenem Platz spielen zu können. National Chemnitz gegen Tauria Chemnitz, VfB. Oberkotzau gegen den SC. Lübben, Sturm Chemnitz gegen den FC. Röhrsdorf und Germania Mittweida gegen Preußen Chemnitz.

### Fußball der 1. Dresdner Kreisklasse

In der 1. Kreisklasse des Kreises Dresden werden am Sonntag in den drei Abteilungen 14 Punktspiele durchgeführt. Die Paarungen und Aufstellungen lauten:

1. Abteilung: Allianz Dresden - TV. Brodnitz (10.30 Uhr); Blaudenter 29. - 29. Gröditz (15 Uhr); Postportug. Dresden - VfB. Reichsbahn Weiß (15 Uhr); SC. 01 Kreis gegen VfB. Röderau (15 Uhr); Spielzug 97. Großenhain gegen TV. Dresden-Brunn (15 Uhr).

2. Abteilung: Fortuna Dresden - Südwest Dresden (10.45 Uhr); Blaudenter 29. - 29. Gröditz (10.30 Uhr); VfB. 07 Böhlen - SC. Groitzschdorf (10 Uhr); SC. Straßenbahnen Dresden - Dresden Sportiv. 1910 (14.45 Uhr); TV. Kamenz gegen Polizei-SV. Dresden (14.45 Uhr).

3. Abteilung: SV. Dresden - Sportzug Dresden-Ost (14.45 Uhr); Sportlust Dresden - SV. Niedersedlitz (14.45 Uhr); SV. 07 Coswig - SC. Heidenau (14.45 Uhr); Spielzug. Neustadt gegen TV. Guts Mühle Dresden (14.45 Uhr).

Zwei rückständige Punktspiele: Zwei am vergangenen Sonntag ausgesetzte Spiele um den TSV. Vereinspokal werden nochmals. Die Paarungen: Spielzug. Coswig - VfB. Reichsbahn Riesa (14.30 Uhr); SC. Pirna - TV. Neudöbelberg (10 Uhr).

### TSV. Dresden-Alte Herren gegen 1883 Alte Herren

Worm. 10 Uhr an der Hindenburgstraße treffen sich obige Mannschaften zum Freundschaftsspiel, dessen Ausgang ungewiß ist, da sich beide Gegner erstmals gegenüberstehen.

### TSV. Dresden-Alte Herren gegen Dresdenener Sportgesellschaft 1883 IV.

Die TSV. tritt heute zum fälligen Rückspiel gegen 1883 an.

### Oberlausitzer Fußball

Wenn der Wettergott nicht wieder einen Streich durch die Voranzeige macht, so werden heute zehn Kreisklassenteilnehmer der Oberlausitz den Kampf um die Punkte aufnehmen. Der Zittauer Ballspielklub hat gegen den VfB. Seifhennersdorf angetreten. Die Zittauer, die als der normativste Kreismeister gelten, werden bestimmt nicht gerade gegen die Seifhennersdorfer eine Punktelei in Kauf nehmen wollen. Wie erwarten sogar einen klaren Sieg des Klubs. — Einen hartnäckigen und interessanten Kampf wird es in Reichenbach zwischen dem dortigen Sportverein und seinem Nachbarverein geben. Die Bautzener, die den Reichenbacher die ersten Punkte abnehmen konnten, werden heute kaum zu einer lokalen Wiederholung kommen. Ein knapper Sieg der Plauener steht sich erwartet. — Nach Bautzen zum VfB. To. 1848 muss der Reichenbacher Ballspielklub. Die Plauener wollen für die Gäste eine rechte Hölle rauh, sie werden sie auch kaum „knicken“. — Die Obersdorfer Sportvereinigung hat die Obersdorfer Sportfreunde zu Gast. Der Sieg der Obersdorfer könnte eindeutig ausfallen, die Obersdorfer würden bisher noch nichts Sonderliches zu zeigen. — In Großpostwitz steht „Sportlust“ Neugersdorf. Die Gäste gehen als schwere favorisierte in den Kampf. Trotzdem die Großpostwitzer Abstiegssgefahr verfüllen, glauben wir nicht, daß es ihnen heute zu einem Überzeugungssieg langen wird. — In der Bezirkshauptstadt ist die Oberlausitz heute auch stark befähigt: Budissa spielt gegen SV. Bischofswerda und „Sportlust“ Zittau hat die spielfähige Dresdenener Spielvereinigung auf deren Platz zum Gegner.

### Handball der sächsischen Gauliga

In Sachsen's Handball-Gauliga werden am Sonntag drei Spiele ausgetragen. Die Leipziger Sportfreunde haben um 11 Uhr den Polizei SV. Dresden zu Gast, der um eine Niederlage nicht herumkommen wird. In Pirna dürfen die Dresdener Sportfreunde 01 ihren Sieg aus der ersten Runde über die Turngemeinde Pirna wiederholen, wenn auch der Sieg nur

knapp ausfallen dürfte; Spielbeginn 15 Uhr. Im Leipziger hat um 15 Uhr der TB. Leipziger gegen den TuS. Werda kaum Aussichten auf einen Sieg.

### Vorbereitungsaufgabe für das Gaumeisterschaftsrennen im Leipziger in der Zeit vom 17. bis 21. Februar 1935.

Die Pressestelle des Landespolizeiheeres teilt mit: Für unsregelmäßige Vorbereitungsaufgabe für das Gaumeisterschaftsrennen gilt die am 1. 2. 1935 vom Gaumeistertragenden des Reichspolizeiheeres einberufene Belegschaftsauflösungs- und Gaumeisterschaftsleiter-Vorstellung in Leipzig. Der Gaumeisterauflösung, Standortenleiter-Schmidts, läßt eingehend aus, daß unter den sportlichen Großveranstaltungen im Bau Sachsen in diesem Jahre an erster Stelle das große Gaumeisterschaftsrennen des deutschen Reichsbundes für Leibesübungen steht. Dieses soll nach dem Willen des Reichspolizeiheeres eine getreue Wiederholung von der Belegschaftsauflösung und der Kraft des sportlichen Lebens im Bau Sachsen. Gaumeisterschaftsleiter Schmidts untersucht dann in kurzen Worten die bereits geleistete und noch zu leistende Vorbereitung für die Veranstaltung. Er drückt zum Ausdruck, daß es Pflicht sei für sämtliche im Reichsbund beteiligten Kadetten, sich am Ausbau und an der Ausbildung dieses Gaumeisters zu beteiligen. Die weitere Arbeit galt im wesentlichen den zahlreichen Sonderauskünften, die entsprechend der Vorbereitungsaufgabe für das Gaumeisterschaftsrennen sind.

Nach einer eingehenden Erläuterung des Standortenleiters Schmidts, welche Gelegenheit, eingehend über Fragen der Vorbereitung und Grenzregulierung im Bau Sachsen zu sprechen.

Dr. Behold sprach anschließend über den Hilfszonen für den deutschen Sport, über die in Aussicht genommene Einheitsversicherung des deutschen Reichsbundes für Leibesübungen sowie andere sportliche Zusagen. — Zum Schluß ergriß Schmidtsmeister Herbert (Chemnitz) das Wort, um den Gaumeisterschaftsleiter Aufschluß über verschiedene Fragen finanzieller Art zu geben.

### Kreisturntag in Dresden und Riesa.

Der Sonntag bringt wiederum zwei Kreisturntage der Sächsischen Turnerschaft. Der Kreis Dresden als grösster sächsischer Turnkreis mit 355 Vereinen hält den Kreisturntag im Städtischen Ausstellungsgelände in Dresden ab. Der Dresdner Kreisturntag beginnt 10.30 Uhr mit einer vereinzelten Eröffnung unter Führung des 2. Vorsitzenden Martin Schneider-Leipzig. Der Kreis Oberlausitz hat seinen Kreisturntag nach der Turnhalle des TV. Riesa einberufen. Dort wird Kreisleiter Schneider nochmals 15 Uhr zu den Vorsitzenden und Kreisheimatverbänden und Vereinsturnwartn in einer vertauflichen Sitzung sprechen.

## Handelsnotizen

**Dresdenener Getreidegroßmarkt vom 8. Februar.** Weizenflocken, fr. Dresden Mühlendobelpreis 200.30; Heupreis 28.800; W. 9. 202.5; Roggen fahl Mühlendobelpreis 105.5; Heupreis R. 8. 100.50; R. 9. 102.50; R. 11. 104.50; Wintergerste ohne Rotis; Sommergerste ohne Rotis; Rüttgerste gel. Erzeugerpreis 6. 7. 105.5; H. 11. 105.5; Hafer gel. Erzeugerpreis 6. 7. 155.5; H. 11. 105.5; Weizenmehl Type 99. R. 8. 22.50; R. 9. 22.55; R. 10. 22.30; Roggenmehl Type 99. R. 8. 12.14; Weizenkleie W. 8. 11.53; W. 9. 11.64; Roggenkleie R. 8. 10.03; R. 9. 10.16; R. 11. 10.28; Weizkleie hell. 16.30. 16.60; Trockenkleie ab Gabrie. 8.94; Zuderkleiemittel 11.14; Kartoffelflocken 19.90-20; Weizengroßmehl 14.50; Weizen zur Saat 28.-29.; Rottelle Siebenbürgener neuer 28.94. 154.-158.; deutlicher 27.02. 161.-168.; Weizen- und Roggenstroh draht- und bindindustrieprakt je 5.40; Gerste- und Haferstroh draht- und bindindustrieprakt je 5.60; Hafer gel und trocken 10.-10.80; Hafer gel und trocken 11.-11.40.

### Berliner Getreide-Großmarkt

Amtliche Preissammlung Berlin B. 2.		Preise im Handel	
Weizen mürk	197.5 - 200.5	Ackerhafer	1. ... 17.25
	197.5 - 200.5	Wiesen rauh	12. ... 13.00
Weizen mürk	26.26	Linsen weiß	15.00
Weizenmehl R. Berlin	21.76	Sesadelle	26.26-27.26
Weizenmehl R. Berlin	11.24	Leinköche	7.65
Reisgrieß R. Berlin	0.72	Erdnusskörner	7.25
Reisgrieß R. Berlin	34.00-35.00	Erdnusskerne	7.00
Reisnudeln	-	Trüffelknödel	

## Theater-Wochenspielpläne

**Sächsische Staatstheater.** Opernhaus: 10. Februar (5) Triton und Holde. Für Dienstag-Amrech 9 nom 15. 1. 35. — 11. Februar (7.30) Der Freischütz. Außer Amrech. — 12. Februar (7) Rienzi. Amrech 9. — 13. Februar (7.30) Der Freischütz. Amrech 9. — 14. Februar (8) Der Evangelist. Amrech 9. — 15. Februar (7.30) Die Bohème. Außer Amrech. — 16. Februar (7.30) Die Bohème. Außer Amrech. — 17. Februar (8) Tosca. Außer Amrech. — 18. Februar (7.30) Gianni Schicchi. Josephlegende. Amrech 9. — 19. Februar (8) Ipurie. 10. Februar (7.30) Peer Gynt. Außer Amrech. — 20. Februar (8) Die endlose Straße. Amrech 9. — 21. Februar (8) Heimliche Brautfahrt. Außer Amrech. — 22. Februar (8) Die Heimliche Brautfahrt des Matthäus Brück. Amrech 9. — 23. Februar (7.30) König Richard III. Neu einstudiert. Amrech 9. v. 12. 2. — 24. Februar (8) Donna Diana. Außer Amrech. — 25. Februar (7) Zur bunten Rose. Amrech 9. — 26. Februar (7.30) König Richard III. Außer Amrech. — 27. Februar (8) Heimliche Brautfahrt. Amrech 9.

**Romantikhaus, Dresden.** Althundeblich (8.15) Liede Wimbermers Römer.

**Albert-Theater, Dresden.** Montag, 11. 2. (8.15) Die Gustel von Blasewitz. — Von Dienstag, 12. 2. bis mit Donnerstag, 14. 2. althundeblich (8.15) Die Erste — die Beste. — Freitag, 15. 2. (8.15) Erstaufführung! Der Raub der Schönerinnen. — Von Sonnabend, 16. 2. bis mit Montag, 18. 2. althundeblich (8.15) Der Raub der Schönerinnen. — Sonnabend, 16. 2. Sonntag, 17. 2. (4) Prinzessin Huldewind. — (8) Gaftspiel Mimi Befels „Frühlingstut.“

**Reichsverband Deutsche Bühne e. V., Ortsgruppe Dresden.** Opernhaus: Dienstag, 12. 2. 8.30 bis 8.45. — Schauspielhaus: Montag, 11. 2. Nr. 8401 bis 8600. — Schauspielhaus: Montag, 11. 2. Nr. 12101 bis 12400, 15361 bis 15400. — Dienstag, 12. 2. Nr. 501 bis 700, 801 bis 900, 10001 bis 10050. — Mittwoch, 13. 2. Nr. 10001 bis 1100, 20001 bis 2200, 16051 bis 16100. — Donnerstag, 14. 2. Nr. 501 bis 5500. — Freitag, 15. 2. Nr. 7204 bis 7600, 10101 bis 10150. — Sonntag, 17. 2. Nr. 2001 bis 3500, 16151 bis 16200. — **Alberttheater:** Montag, 11. 2. Nr. 9751 bis 9800. — Dienstag, 12. 2. 10101 bis 10150, 16701 bis 16750. — Mittwoch, 13. 2. 10151 bis 10200, 16751 bis 16800. — Donnerstag, 14. 2. Nr. 21001 bis 21050. — Freitag, 15. 2. Nr. 10704 bis 10750. — Sonnabend, 16. 2. Nr. 10751 bis 10800. — Sonntag, 17. 2. Nr. 11401 bis 11600, 20001 bis 22000. — **Stadttheater:** Montag, 11. 2. Nr. 10501 bis 10100. — Dienstag, 12. 2. Nr. 10201 bis 10250, 16401 bis 16450. — Mittwoch, 13. 2. Nr. 10251 bis 10300, 10451 bis 10500. — Donnerstag, 14. 2. Nr. 10301 bis 10350, 20251 bis 20300. — Freitag, 15. 2. Nr. 10051 bis 10400, 20401 bis 20450. — Sonnabend, 16. 2. Nr. 10001 bis 10050. — Montag, 18. 2. Nr. 10851 bis 11000. — **Centraltheater:** Montag, 11. 2. Nr. 3051 bis 4000. — Dienstag, 12. 2. Nr. 6101 bis 6150. — Mittwoch, 13. 2. Nr. 6151 bis 6200. — Donnerstag, 14. 2. Nr. 6201 bis 6250. — Freitag, 15. 2. Nr. 6251 bis 6300. — Sonnabend, 16. 2. Nr. 9101 bis 9150. — Montag, 18. 2. Nr. 9151 bis 9200.

**Städtische Theater Leipzig.** Neues Theater: Sonntag, 10. 2. (7) Die Zauberflöte. 15. Uhr. Vorst. der 4. Folge braun. — Montag, 11. 2. (8) Eine Nacht in Venedig. 15. Uhr. Vorst. der 1. Folge grün. — Dienstag, 12. 2. (8) Tosca. 15. Uhr. Vorst. der 2. Folge rot. — Mittwoch, 13. 2. (8) Der fliegende Holländer. 15. Uhr. Vorst. der 3. Folge weiß. — Donnerstag, 14. 2. (8) Die Entführung aus dem Serail. Deff. und zugl. Uhr. Vorst. für die NS-Kulturgemeinde. — Freitag, 15. 2. (7.30) Der Rosenkavalier. 16. Uhr. Vorst. der 4. Folge braun. — Sonnabend, 16. 2. (8) Eine Nacht in Venedig. 16. Uhr. Vorst. der 5. Folge rosa. — Sonntag, 17. 2. (7.30) Carmen. Außer Amrech. Geschl. Vorst. für die NS-Kulturgemeinde. — **Altes Theater:** Sonntag, 10. 2. (4) Wilhelm Tell. — (8) Lied Wimbermers. Jäger. Außer Amrech. — Montag, 11. 2. (5) Wilhelm Tell. Geschl. Jugendvorst. — (8.30) Ultimo. Geschl. Vorst. für die NS-Kulturgemeinde. — Dienstag, 12. 2. (8) Wilhelm Tell. Geschl. Jugendvorst. — Mittwoch, 13. 2. (8) Macbeth. Deff. Vorst. zugl. Uhr. 5. Kl. blau. — Donnerstag, 14. 2. (8) Lied Wimbermers. Jäger. Deff. Vorst. zugl. für die NS-Kulturgemeinde. — Freitag, 15. 2. (8) Macbeth. Deff. Vorst. zugl. Uhr. 5. Kl. blau. — Sonnabend, 16. 2. (8) Macbeth. Außer Amrech. — Sonntag, 17. 2. (4) Wilhelm Tell. — (8) Ultimo. Außer Amrech.

**Eskimo**

Ein film-Epos aus Alaska — Spannend wie der packende Roman!

W.S. von Dyke, der Schöpfer der Filme Weißer Schatten / Trader Horn / Tarzan hat mit diesem Film die unvergesslichen Filmaufnahmen, die er uns brachte, noch überboten

**Eskimo** ist spannend und großartig ist märchenhaft und sensibel ist Lehrreich und phantastisch

Sie müssen „Eskimo“ sehen!

Weissenhäuserstr. 22 Telefon 23000

Wochentage 4. d.M. 8.30 Sonntage 2.40, 6.30, 8.



**Universum**  
Prager Straße 6 — Pernerau, 12005  
Wo. 4, 6.15, 8.30 / Sa. 3, 5, 7, 9

**Symphonie der Liebe**  
mit Hedy Kressler, eine der schönsten Frauen Europas, u. Albert Moell. Ein Standardwerk der wundervollen Bilddichtung, eine Symphonie der Liebe, die sich von Szene zu Szene zu ungeheuerlicher Wirkung steigert.  
Regie: Gustav Machatý  
Musik: Giuseppe Becca

Im Vorsprogramm: Ufa-Kino-Woche u. Kulturfilm: Adebar und seine Sippe

**Ufa-Palast**  
Weissenhäuserstr. 26 — Pernerau, 12005  
Wo. 4, 6.15, 8.30 / Sa. 2.30, 4.40, 6.54, 9

**LEON DEYERS, SYLVIE SCHMITZ, RALPH ARTHUR ROBERTS**  
In dem lustigen Ufa-Tonfilm

**Punks kommt aus Amerika**  
mit Rüdiger Habsburg, Eriva Glässner, Oskar Sima, Ernst Behmer

Im Vorsprogramm: Ufa - Kulturfilm „Liebe zur Harmonie“ und die Dauergeschichte der Ufa

**Prinzen-Theater**  
Dresden, Prager Straße 52  
2. Woche!

**Die Katz im Sack**

Ein Filmklassiker, das alle, die gern fröhlich sind, restlos begeistern wird!  
Die Hauptdarsteller: Magda Schneider, Wolf Albach-Retty, Theo Lingen

Mo. 19.15, Di. 20.15, Mi. 21.15 Uhr, Sonnabend 23.15, 24.15 Uhr

## Sächsische Volkszeitung

Leichensender Leipzig: Mittwoch, 18. Februar

10.15 Schulfunk: „Argonnewald“; 12.00 Musik für die Arbeitspause; 13.15 Mittagkonzert; 15.15 Was uns die mitteldutsche Heimat erzählt: Sagen aus dem Erzgebirge; 16.00 Für die Jugend: Hansmusik für zwei Gitarren; Sprechstunde für die Jungen; 17.00 „Die Teufelchen auf der Himmelswiese“ oder „Der kleine Sapperton“, Märchenoper für Kinder in zwei Akten; 18.00 Musik für die Nimmermüde; 18.40 Ostar von Miller, der Gründer des Deutschen Museums; 19.00 Paul-Linde-Stunde; 20.00 Nachrichten; 20.15 Stunde der jungen Nation: Die hohenstaufen; 21.45 Fußball — so oder jo? Regelstunde für Spieler und Zuschauer; 21.45, 4. Sinfonie (Romantische) End-Dort von Anton Bruckner; 22.15 Nachrichten und Sportkunde; 22.30 Diskussionsrunden auf Schallplatten; 23.00 Tanzmusik.

## Eine Falschmeldung des „Giornale d'Italia“

Das Deutsche Nachrichtenbüro teilt mit:

Das halbmäßige „Giornale d'Italia“ berichtet unter der Überschrift „Eine Goebbels-Nede über das Ultionsprogramm für die Rückkehr aller Deutschen ins Reich“ u. a., daß Reichsminister Dr. Goebbels „unläufig“ in einer Rede erklärt habe, im Propagandaministerium seien bereits alle Maßnahmen da für getroffen; jedoch das Außenpolitische und das Wehrpolitische Amt vom Führer ihre neuen Direktiven erhalten haben, würden mit alle geschlossen einen Kampf enthalten, der die Welt in Verwirrung legen könnte. Er glaube, daß zuerst die Memelfront und das deutsche Österreich heranführen. Nichts aber läßt aus, daß diese Aktionen auch gleichzeitig geführt würden. Wir müssen mit allen uns zur Verfügung stehenden Mitteln den Weg für die Rückkehr aller Deutschen ins Reich öffnen. In Zukunft dürfe es in Europa nur ein einziges Deutsches Reich geben. Das würde nicht nur vom Führer vertreten, sondern auch vom geschäftigen Träger der deutschen Waffen, der deutschen Reichswacht.

Es handelt sich bei der Wiedergabe dieser angeblichen Rede um eine politische Drumvergütung überalterter Art. Sie ist selbstverständlich niemals gehalten worden. Das dürfte auch dem „Giornale d'Italia“ bekannt sein, da es sich ja nicht einmal der Rühe unterricht, Datum und Ort der Rede anzugeben. Jondern nur erklärt, daß sie „unläufig“ gehalten worden sei. Die Art des Vorgehens des „Giornale d'Italia“ wird auf das schärfste und nachdrücklichste zurückgewiesen. Sie ist um so verantwortungsloser, als sie nur geeignet ist, den durch Wort und Tat erhärteten Friedenswillen des Führers und seiner Mitarbeiter in Wisskredit zu bringen und die ohnehin mit schweren Sorgen beladete internationale Politik aufs neue zu verschärfen und in Unruhe zu versetzen.

## Sender Augsburg ab 1. März außer Betrieb

Berlin, 9. Februar.

Der Rundfunksender Augsburg, dessen Welle für ein neues Gleichtwellennetz freigemacht werden muß, wird am 1. März außer Betrieb gesetzt. Die Betriebsanstalten der Deutschen Reichspost werden den Rundfunkhörern auf Wunsch bei der Umstellung ihrer Empfangsgeräte aus Anlaß der Stilllegung des Senders durch Entsendung von sachkundigem Personal behilflich sein.

## Wird der Prinz von Wales heiraten?

Ein amerikanischer Herrscher, Gene Dennis, der nicht nur im amerikanischen, sondern auch im englischen Publikum den Ruf besonderer prophetischer Gaben besitzt, machte kürzlich eine Reise nach Europa. Die erste Frage, die nach dem Bericht englischer Blätter übergläubliche und neugierige Engländer an ihn zu richten hatten, war die, ob der Prinz von Wales sich verheiraten würde. „Ja“ antwortete Mr. Dennis, „er wird sich in rund zweieinhalb Jahren verheiraten, und zwar mit einem Mädchen von irischer Trop.“ Hoffentlich sind die Engländer, die sich über die Ehelosigkeit ihres Thronfolgers schon Sorge gemacht haben, nunmehr endgültig beruhigt.

## Bücher Lenins öffentlich verbrannt

Moskau, 9. Februar. Wie das Organ der Kommunistischen Partei von Chodotowitsch, Siewscha Wofokin, meldet, hat die Moskowskij Exporteur der Kommission für Unterrichtswesen durch eine Verordnung die Werke verschiedener Autoren, darunter auch Lenins, Dostojewskis und Liebknechts, aus dem Verkehr gezogen und die beschlagnahmten Bücher, 18.000 Exemplare, wurden öffentlich verbrannt. Das Blatt fordert sofortige Untersuchung und strenge Bestrafung der Urheber der Verordnung.

## Postwagenraub in Rumänien

In der Nähe von Bloesti sprangen maskierte Räuber auf die Bretter des Postwagens eines Verlongenzuges, hielten drei Postbeamte, die sich ihnen entgegenstellten wollten, mit Pistolen in Schach und waren den ganzen Inhalt des Wagens durch die Türen hinaus auf das Eisenbahngelände. Nachdem sie die drei Beamten gefesselt und gefesselt hatten, mischten sich die Räuber unter die Fahrgäste des Zuges und vermochten an der nächsten Eisenbahnhaltestelle unbewilligt den Zug wieder zu verlassen. Die Beute ist offenkundig von Helfern der Räuber ausgelesen worden. Der Raubüberfall wurde dadurch entdeckt, daß der Postbeamte der Station Campina vergeblich auf die Meldung des Begleiters des Postwagens wartete. Als man die Türen des Wagens öffnete, fand man die drei Beamten gefesselt und gefesselt vor.

## Kammer-Lichtspiele

Wilsdruffer Straße 29 Fernsprecher 17060

**„Regine“**

Nach einer Erzählung von G. Keller. Eine filmische Kostbarkeit! In den Hauptrollen: Luisa Ulrich, Adolf Wohlbrück, Olga Tschechowa. Musik: Prof. Clemens Schmalstich Wo. 6. 1/2, 8 Uhr — So. 4. 1/2, 8 Uhr

**SLFA**

FILMENHOF-LICHTSPIELE

Strasserstraße 32 — Pernerau, 81115 — Straßenbahnlinien 2, 10, 17, 19, 26, 22. Haltestelle Pernerau. Direktion Edgar Schmidt

Bis mit Donnerstag, den 14. 2. 35:

**„Regine“**

Nach einer Erzählung von G. Keller. Eine filmische Kostbarkeit! In den Hauptrollen: Luisa Ulrich, Adolf Wohlbrück, Olga Tschechowa. Musik: Prof. Clemens Schmalstich Wo. 6. 1/2, 8 Uhr — So. 4. 1/2, 8 Uhr

**SLFA**

FILMENHOF-LICHTSPIELE

Wilsdruffer Straße 29 Fernsprecher 17060

**Jhr größter Erfolg**

mit MARTHA EGGERTH als gefeierter Liebling des alten Wien Leo Slezak, Theo Lingen u. a. Musik: Franz Grothe Jugendliche nachmittags halbe Preise. Verlag: 4. 1/2, 5. 1/2, 6. 1/2, 7. 1/2, 8 Uhr; Sonntag: 1/2, 1/2, 2, 3, 4, 5 Uhr

Nummer 36

Zeitung 8 mal wöchentlich. „Das Beste“

Zeitung 8 mal wöchentlich. „Das Beste“