

**Nummer 45 — 34. Jahrgang**  
 Beigabe 1 mit wöchentlich mit der illustrierten Großbeilage „Der Generalleiter“ und mehreren Tagblättern  
 Wochentliche Abonnementpreise:  
 Band. 6. mit St. Generalblatt und Sonntagsblatt 21. 2,70  
 Band. 6. ohne St. Generalblatt u. mit Generalleiter 21. 2,20  
 Band. 6. ohne St. Generalblatt u. ohne Generalleiter 21. 1,70  
 Einzelpreis 20 Pf., Sonnabend u. Sonntag-Ra. 20 Pf.

# Sächsische Wolfsseife

Verleihung: Dresden-B., Polizeistr. 11, Seite. 20712 u. 21012  
Beitragsreihe, Text und Verlag: Germania Nachdrucke  
u. Verlag 14, u. G. Winkel, Polizeistr. 17, Seite. 20113,  
Ausgabe: Nr. 1000, Bent: Stadtamt Dresden Nr. 10477

# **Unabhängige Tageszeitung für christliche Politik u. Kultur**

### **Plausgabe A-B und C**

Freitag, den 22. Februar 1935

**Breitkopf & Söhne**  
Verlagsort Dresden  
Hauptpreis je die Spalte 12 von beliebten Zeilen 6 Thlr.  
— für Familienangehörige und Stellverträge 6 Thlr. —  
die Stückabrechnung kann mit einer Größe wählen.

# Englisch-franz. Führung mit Moskau

Unterredung zwischen Laval und dem englischen Geschäftsträger über die weiteren Verhandlungsmöglichkeiten

## Zur Ueberreichung der sowjetrussischen Note

Paris, 21. Febr.

Nicht geringere Beachtung findet die Nebentreichung der sowjetrussischen Rolle, die von den Blättern als höchst wichtiger Beitrag zur Durchführung des Friedensvertrages auf der Grundlage der Londoner Erklärung bezeichnet wird. Nach allgemeiner Annahme werde England sich auf Sonderverhandlungen mit Deutschland erst einlassen, wenn Deutschland zu allen in der englisch-französischen Erklärung ausgeworfenen Fragen eindeutig Stellung genommen habe.

Zur Weiterbildung der sowjetrussischen Rolle bemerkt der halbmäthige „Petit Parisien“: Sowjetrußland tritt also seinerseits der in London eingeleiteten Sicherheitspolitik bei. Frankreich, England, Italien und Sowjetrußland, d. h. vier Großmächte, sind jetzt darüber einig, daß das Friedenswerk auf der Grundlage der Erklärung vom 2. Februar durchzuführen werden soll.

3. Februar durchgeführt werden soll.  
Die Außenpolitikerin des „Deuote“, die nicht nur von einer „angezeigten englisch-französischen Atmosphäre“, sondern auch von englisch-sowjetischen Annäherungsbemühungen spricht, scheint wegen der hünftigen Einstellung Englands nicht ganz beruhigt zu sein. Man möge fragen, schreibt sie, wie England sich verhalten werde, wenn erst die Verhandlungen mit Deutschland beginnen, und auch für den Fall, daß Deutschland es ablehnen sollte, sich hinsichtlich aller Punkte zu binden. Entweder werde England an seinem geistigen Beschlusß festhalten, und in diesem Falle würde die Voice für Deutschland ernst werden, aber England werde verfluchen Frankreich für eine andere Formel zu gewinnen.

als die des gegenseitigen Verstandes, was beispielweise den Nordostpakt anlange. Indessen spreche alles dafür, daß England seinem der ersten Konsistenz handeln werde.

**London, 21. Febr.**  
„Times“ zuholle stellen die russischen Mitteilungen an London und Paris eine Antwort auf die Erklärungen dar, die die Botschafter Englands und Frankreichs in Moskau dem Sonderkommissar des Neueren übergeben haben. Diese Erklärungen hatten eine Erläuterung der Londoner Botschaft und die Aufforderung enthalten, daß die Sowjetregierung ihre Ansicht dazu äußern möge. Der Pariser Botschafter scheint sie an die französische Regierung schon übergeben zu haben. Ob die Überreichung in London bereits erfolgt ist, steht noch nicht fest. In einer in später Abendstunde ausgetragenen Telefonmeldung aus Moskau wird aber der Inhalt der sowjetrussischen Mitteilungen, die gleichlautend sein sollen, berichtet.

„Daily Telegraph“ stellt in einem Leitartikel die gewagte Behauptung auf, die Moskauer Anerkennung gebe den Sicherheitsbesprechnungen in Westeuropa einen neuen Antrieb. Am einzelnen wird dazu ausgeführt, daß England stärker im Fernen Osten einer schwierigen Lage gegenüber und erkenne die Gefahren einer „Einführung“ ebenso deutlich wie Deutschland, das in dem Ostpakt ein verschleiertes französisch-sowjetisches Bündnis erblickte. Nach russischer Ansicht biete der Ostpakt die einzige andere Möglichkeit, die es neben einem soldaten gelähmten Bündnis gebe. Nach einem Versuch zu zeigen, daß Deutschland an allen vorgeschlagenen Pachten beteiligt sein müsse, stellt das Blatt dann selbst fest, es sei nicht unnatürlich, wenn man in Berlin angesichts dieser Projekte an ein besonders kein angelegtes diplomatisches Intriguenspiel glaube. Anscheinend sei aber Deutschland bereits davon überzeugt, daß Großbritannien Bemühungen aufrichtlich auf Sicherheit in Europa und nicht nur Sicherheit für eine bestimmte Gruppe gerichtet seien. Ein Verlust eines britischen Ministers könnte vielleicht dazu führen, daß in Deutschland die guten Dienste und guten Absichten Großbritanniens Anerkennung finden würden. Eine Fortsetzung der Reise nach dem Osten werde vielleicht die Kluft des Machtbalances überbrücken, die Deutschland und Sovjetrussland trenne und auf die in der sowjetrussischen Auseinandersetzung

## Rasse, Mythos und Christentum

Derstellvertretende Gauleiter Württembergs, Friedrich Schmidt, machte dieser Tage auf einer Schlußlandgebung der württembergischen Verwaltungskademie im Hotel Ausführungen über die politische Lage. Der nationalsozialistische Staat, so hob Schmidt nach einem Bericht des „Berliner Tagesschattes“ hervor sei bereit, das Vorhandensein beider Konzeptionen anzuerkennen. Wer indessen Volk und Rasse liege, der leugne Schöpfungswerte Gottes. Dienst am Volk sei Gottesdienst und kein Heidentum. Der „Mythos des 20. Jahrhunderts“ sei, so fuhr der Redner fort, die persönliche Weltanschauung und Geschichtsauffassung Alfred Rosenbergs und gelte heute noch als solche. Wenn Rosenberg religiöse Urteile falle, so falle er sie als einzelnem Mensch mit seinen eigenen philosophischen und sonstigen Ausfällungen. Aber eines steht fest: „Die Darlegungen Rosenbergs in seinem „Mythos“ zu den Begriffen Blut und Rasse sind Gemeingut der nationalsozialistischen Bewegung. Und wer das angreift, der greift den Nationalsozialismus und Adolf Hitler an.“ Der Redner sprach die Hoffnung aus, daß einmal eine Zeit komme, wo man die Auseinandersetzung von Blut und Rasse als durchaus vereinbar mit der christlichen Glaubenshaltung erfülle.

## vor dem Volksgericht

#### **Die Bürgerkriegsvorbereitungen der „Roten Wehr“ im Elsass**

Wert 21. Jahr

Berlin, 21. Febr.  
Der Erste Senat des Volksgerichtshofes trat heute  
in die Verhandlung gegen 18 ehemalige Kommunisten aus  
Schneeberg und Zschorta, südlich von Zwönitz, ein,  
denen Vorbereitung zum Hochverrat, Fortfüh-  
rung der illegalen „Roten Wehr“, Sprengstoff-  
verbrechen, teilweise auch vorläufige Brandstiftung  
bezu. Anklage hierzu und Schuhwassenvergehen  
zur Voll gezeigt wird.

Die Steintruppe der Roten Wehr war in der sogenannten Dora (Organisationsabteilung und Nachrichtenabteilung) zusammengefaßt, die nach ihrem Aufgabenkreis (Nachrichten- und Zuvertrautendienst, Führerstab) mit der sowjetrussischen GPU vergleichbar war. Sie war besonders interessiert an der Verteilung von Waffen und Sprengstoffen zur Durchführung von Terrorakten, die vor allem für die Zeit kurz vor der Wahl vom 5. 3. 1933 geplant waren. So wollte man Handgranaten in die aus Anlaß der Übertragung der Führerrede auf den Platz in Schaceberg auftretenden Mitglieder der nationalen Verbände hineinfließen lassen. Es waren auch bereits drei Kommunisten ausgesucht worden, die mit den selbstangefertigten Handgranaten ausgerüstet wurden, weitere wurden mit Pistolen bewaffnet und sollten die Handgranatenwerfer bedenken. Zum Glück fehlte den Beteiligten im entscheidenden Augenblick aber der Mut zur Ausführung der Tat, so daß es zum Blutvergießen nicht gekommen ist. Der Tatendrang wurde in einer Brandstiftung abgeteuft. Eine Scheune ging in Flammen auf, worauf die feigen Brandstifter flüchteten. Die Verhandlungen wird normalerhaft zwei bis drei Tage dauern.

## Gefängnis- und Geldstrafen im kleinen Kund: und Prozeß

Berlin, 21. Febr.

Die Angeklagten Dr. Max Rodzalejewski und Dr. Alexander Kostylewitsch Schuchow wurden zu 10 Jahren Gefängnis verurteilt.

Hans Wedekind erhielten wegen Vergehens gegen das Wettbewerbsgesetz je 25 000 Mark Geldstrafe.  
Eingesetzt wurde das Verfahren gegen die Angeklagten Heinrich Dünemann und Kapaczewski.  
Die Angeklagten Rudolf Heetsfeld, Richard Stempel und Frau Radzikewski wurden freigesprochen.  
In der Urteilsbegründung erklärte der Vorsitzende, daß dieser Prozeß durch den Selbstmord des ehemals mitbeschuldigten Direktors der „Kunststunde“ Berlin, Georg Knöpfle, von dem großen Rundfunkprozeß völlig gelöst worden sei. Dieser Prozeß habe sich nicht mit den Zuständen im Rundfunk sondern lediglich mit dem Geschäftsbetrieb der Druckerei beschäftigt.

## Einheitliche Berlauerinnenprüfung

Berlin, 21. Febr. Der Reichsstand des deutschen Handwerks hat an die Handwerks- und Gewerbebehörden ein Rundschreiben über eine einheitliche Regelung der Verhauertinnenprüfungen ergehen lassen. In den Verordnungen über den vorläufigen Aufbau des Handwerks ist den Innungen u. a. die Ausgabe zugewiesen, Prüfungen einzuführen und abzunehmen für die Verhauertinnen, die in den Ladengeschäften des Handwerks tätig sind. Der Reichsstand erklärt sich bereit, falls entsprechende Wünsche bestehen, Rahmenrichtlinien für die Durchführung dieser Prüfungen aufzustellen.

Aus diesen Ausführungen desstellvertretenden Gauleiters könnte vielleicht der Eindruck entstehen, als ob auf katholischer Seite die Werte des Volkstums und der Rasse nicht die gebührende Anerkennung jänden. Das wäre durchaus irrig. Die Kirche hat niemals den Wert des Volkstums und auch nicht den Wert der rassischen Gesundheit und Reinheit eines Volkes geleugnet. Wir verwiesen beispielweise auf die in dieser Beziehung wörtlich programmatische Rede des Bischofs Staatrat Dr. Betsching von Donaueschingen in der Technischen Hochschule Hannover und weiter auf die jüngsten Vorträge des weit über die deutschen Grenzen hinaus geschätzten Eugenikers Professor Hermann Musseman im katholischen deutschen Vereinverein in Rom. In dem Bericht unseres römischen Vertreters den wir am letzten Dienstag veröffentlicht haben, stehen die Klaren und nicht miszuverstehenden Saie. „Soll die ur-eigene Kultur eines Volkes erhalten und gehalten werden, muss auch die rassienmäßige Zusammenziehung „heimrassig“ (im Anschluss an das Wort „Heimat“ gebildet) bleiben und darum „heimrassiges“ ohne Ver-  
fennung seines inneren Wertes grundsätzlich im biologischen Werden des Vol-  
kes selbst ausgeschaltet bleiben. Praktisch bedeutet dies das Festhalten an der heimrassigen Geschlechtung, wobei das Wort „heimrassig“ alle Rassen einschließt, die durch die Mischung in ureigener Umwelt die ureigene Kulturgestaltung eines Volkes her-  
vorgerufen haben.“ Was die Kirche ablehnt, ist allein die Ueberprägung eines an sich gesunden Prinzips, ist die Auffassung, als wenn Blut und Rasse die einzigen Faktoren seien, auf denen sich gesundes Volkstum aufbauen. Ueberaus bemerkenswert an der Rede desstellvertretenden Gauleiters ist aber vor allen Dingen — und man kann darauf nicht deutlich genug hinweisen — die Tatsache, daß hier von einer Partei alle aus festgestellt wird, daß die Urteile Rosenbergs über religiöse Fragen Privatmei-  
nung sind. Wünschenswert wäre allerdings, daß hieran auch in erzieherischer Hinsicht überall die Konsequenzen ge-  
zogen würden.

Zum Thema Religion und Rassenpolitik hat soeben auch der Leiter des Rassenpolitischen Amtes der NSDAP Dr. Walter Groß in der „DAZ“ Stellung genommen. Groß wies in der Unterredung darauf hin, daß die Rassenpolitiker heute einen „geistigen Gewaltmarsch“ antreten müssten, da die Vorstellungswelt der Oberschicht in allen erbziologischen und rassenkundlichen Fragen hinter den wissenschaftlichen Ergebnissen um zwanzig Jahre zurückgeblieben sei. Dabei seien Erigungen selbstverständlich und müssten eingedämmt werden. Das Rassenpolitische Amt sei zu einer Umschlagstelle zwischen der Welt der biologischen Wissenschaft und der Tagespolitik geworden. Das Bewußtsein von der überwiegenden Bedeutung der erblichen Anlagen müsse der gesamten Nation eingeimpft werden. Groß fährt dann fort: „Umwelteinflüsse können stets nur fördern oder hemmen; aber was sie angekreisen, ist ein für allemal erblich festgelegt...“ Beunruhiger Denkungsweise ist das Endergebnis, daß die Mensch keine Erbbedingtheit erkennt; damit muß er die



# Italiens Vorbereitungen für den Kriegsfall

Eine amtliche Mitteilung des Obersten Rates für Landesverteidigung

Rom, 21. Febr.  
Der Oberste Rat für Landesverteidigung ist am Mittwoch zur letzten Sitzung seiner ordentlichen 12. Versammlung zusammengetreten. Über das Ergebnis wird im Gegegen zu den früheren Tagungen eine ausführliche amtliche Mitteilung veröffentlicht, in der es nach Anerkennung der im Vorjahr geleisteten Vorarbeiten für die Mobilisierung der Zivilbevölkerung und des entsprechenden Programms für das laufende Jahr heißt:

Der Oberste Rat für die Landesverteidigung hält es für notwendig, der Nation darüber Mitteilung zu geben, daß er in den ersten zwölf Jahren seines Bestehens seine Aufgabe getönt hat, die darin besteht, rechtzeitig die unerlässlich notwendigen Mittel bereitzustellen, damit eine etwaige kriegerische Aktion sich unter Voraussetzungen entfalten kann, die den Sieg ermöglichen. Nach Prüfung aller Bedürfnisse, für die bei kriegerischen und entscheidenden Verhältnissen Vorsorge getroffen werden muß, und zwar sowohl in bezug auf die Versorgung der mobilisierten bewaffneten Macht wie für die Arbeits- und Lebensmöglichkeiten der ganzen Nation, hat der Oberste Rat insbesondere alle ursprünglich gegebenen Hilfsquellen des Landes organisiert und Vorberechnungen für den Übergang zu den leichten Formen von Bewaffnung und Verbrauch getroffen. Insbesondere ist die Gewinnung und Verarbeitung der einzelnen Erzeugnisse in der von den Militärbüroden verlangten Art und Zahl bis ins kleinste vorbereitet. Sofern dabei Lieferungen und Gütertausch mit dem Auslande in Betracht kommen, kann auf Grund der angestellten Untersuchungen das allzu oft wiederholte Schlagwort von der Rüstungsformel Italiens, die seine Handlungsfreiheit in Sachen der Außenpolitik behindere, mit Bestimmtheit als unrichtig bezeichnet werden. In Wirklichkeit

heute hat die vom faschistischen Regime in den 15 Jahren seines Bestehens entfaltete Aktion das Land von den schwersten dieser Erecheinungen, die man als „Kriegsknechtschaft“ bezeichnen könnte, befreit. Die amtliche Mitteilung gibt dann im einzelnen an, daß die Versorgung Italiens mit Getreide, Mehl, Fleisch usw. in Kriegszeiten — im Gegenzug zur Fleischversorgung — vollauf durch die eigene Landwirtschaft gedeckt wird; in bezug auf die flüssigen Brennstoffe sei der Oberste Verteidigungsrat auf die Sicherung der Selbstversorgung Italiens in Kriegszeiten durch Ausnutzung der eigenen Bodenschätze und durch synthetische Erzeugung dieses Brennstoffes aus nationalen Rohstoffen bedacht; für den Bedarf an Schmiede sei Italien bereits vom Auslande unabhängig; für die Erzeugung und Erzverarbeitung verfüge Italien über beträchtliche Möglichkeiten, die von der Industrie entwickelt werden sollen; für die hochwertigen Brennstoffe sei Italien in Friedenszeiten auf das Ausland angewiesen; für den Fall des Krieges habe es aber seine Wasserkraftanlage ausgebaut, und nach Ansicht des Obersten Rates müsse Italien in Kriegszeiten auch auf seine Kohlen- und Braunkohlenlager zählen können. Über die industrielle Ausweitung der Braunkohle seien wichtige Versuche im Gang; in bezug auf die lebenswichtige Stärkeversorgung müsse darum erinnert werden, daß nach italienischen Patenten auch im Auslande erbaute Anlagen mit voller und zufriedenstellender Leistung arbeiten. Schließlich sei Italien wie auf dem Gebiete der Nahrungsmittelversorgung auch in bezug auf die Kleiderversorgung unabhängig, wobei der Haushalt als nationaler Haushalt in der Zukunft noch eine große Rolle spielen werde.

Die nächste ordentliche Tagung des Obersten Rates für die Landesverteidigung ist von Mussolini auf Anfang Februar 1935 einberufen worden.

# Die englische Kabinettssitzung

Vorerst englisch-französische Fühlungnahme — Englischer Ministerbesuch in Berlin noch nicht spruchreif

Unter dem Vorsitz des Ministerpräsidenten Mac Donald lagte das englische Kabinett, um sich eingehend mit der deutschen Antwort auf die englisch-französische Kabinettssitzung zu beschäftigen. Dem Kabinett lag die Stellungnahme des Abrüstungsausschusses der Regierung vor, der am Vortag über die weitere Behandlung der mit dem Londoner Protokoll zusammenhängenden Fragen beraten hatte.

Obwohl über das Ergebnis der Kabinettssitzung ein sich vorerst wenig verlautet, wird in unterschiedlichen englischen Kreisen darauf hingewiesen, daß als nächster Schritt eine erneute englisch-französische Fühlungnahme auf diplomatischem Wege zu erwarten sei. Der bevorstehende Besuch des englischen Außenministers Sir John Simon in Paris wird mit der neuen Entwicklung nicht in Zusammenhang gebracht, da es sich um eine schon vor längerer Zeit ergangene Einladung an Simon handele, im Rahmen der von der Pariser Zeitung „Temps“ veranstalteten außenpolitischen Vorortstreiche eine Rede über die „Befreiungsmäßigkeit des britischen Parlamentarismus“ zu halten. Es wird jedoch als nicht ausgeschlossen bezeichnet, daß Simon, der am Donnerstag, 28. Februar, in Paris weilte, die Gelegenheit zu einer Ausprache mit den für die französische Außenpolitik verantwortlichen Persönlichkeiten benutzen würde, falls die diplomatischen Besprechungen über die deutsche Antwort bis dahin nicht zum Abschluß gekommen sein sollten.

Da lachlicher Hinsicht wird die Lage in maßgebenden englischen Kreisen wie folgt beschrieben: Bevor der vorgebrachte Kompromiß näher erörtert werden könnte, sei es notwendig, die Hintergründe der Gesamtheit der Londoner Kabinettssitzung in ein klareres Licht zu stellen. Bei der Beurteilung dieses großen Fragenbereichs müßten sich alle beteiligten Mächte die Tatsache vor Augen halten, ob das Hauptziel der englisch-französischen Vorortssitzung die allgemeine Befriedung Europas sei. Die Errreichung dieses Ziels hänge von den erfolgreichen Behandlung der folgenden vier Fragen ab: die Stabilisierung der politischen Lage im Osten Europas; die Sicherung Österreichs; die Stärkung des Völkerbundgedankens; die Rückkehr Deutschlands auf den Platz, den einzunehmen es bezieht.

Sollten die Verhandlungen über diese Fragen mit Erfolg weitergeführt werden, so ergibt sich nach englischer Auffassung die Notwendigkeit einer Präzisierung des deutlichen Standpunktes hinsichtlich der im Londoner Protokoll aufgeworfenen Sicherheitsfragen, deren Klärstellung eine Voraussetzung für den Abschluß der Luftkonvention sei. Wenn an verantwortlicher englischer Stelle unmittelbar im Anschluß an die Beendigung der englisch-französischen Konferenz am 3. Februar die Luftkonvention als ein Zusatzprotokoll bezeichnet worden sei, so dürfe der Umstand nicht übersehen werden, daß die im ersten Teil des Londoner Protokolls erwähnten Punkte bereits Rückschlüsse auf die Zusammenhänge zuließen.

„Press Association“ schreibt im Zusammenhang mit der Kabinettssitzung u. a., daß die Unterredung zwischen dem englischen Außenminister und dem französischen Botschafter bereits die Eröffnung der in Aussicht gestellten Fühlungnahmen zwischen England und Frankreich über die Antworten Deutschlands, Italiens und Belgien darstellt. Eine unmittelbare englisch-deutsche Aussprache sei eine Frage, die wahrscheinlich erst dann beantwortet werde, nachdem Berlin weitere Erklärungen gegeben habe. Politische Beobachter vertraten die Auffassung, daß angeblich der Stellung Hitler ein Belohn Simons oder möglicherweise eines anderen britischen Ministers in Berlin wahrscheinlich sei als eine Reise des Außenministers nach London. Uebrigens habe der französische Botschafter dem englischen Außenminister versichert, daß seine Regierung an einer englisch-deutschen Zusammenkunft nicht den geringsten Anstoß nehmen werde.

**Reuter über einen Besuch Simons in Berlin**

London, 21. Febr.  
Der diplomatische Berichterstatter des Reutersbüros schreibt: Obwohl keine endgültige Entscheidung getroffen ist, scheint die Möglichkeit eines Besuches des englischen Außenministers Sir John Simon in Berlin in Verbindung mit den europäischen Verhandlungen größer zu sein als ursprünglich angenommen wurde. Die Frage eines solchen Besuches lag

heute noch nicht vor, und nach militärischen Übungen.

Der Sonntag soll vor- und nachmilitärische Übungen.

## Die Sonntagsheiligung in Italien

Durch die Ereignisse militärischen Charakters, die sich in Italien infolge der Verschüttungen von Truppen und Miltiz nach Aschermittwoch und auch den Großen Rat des Faschismus beschäftigen, ist ein anderer kulturpolitisches wichtiger Punkt des gleichen Großen Rates in den Hintergrund gerückt worden. Die amtliche Mitteilung über die Beschlüsse des Rates, der unter Vorbehalt Mussolinis tagte, lautet nämlich an einer Stelle:

„Es wird festgestellt, daß der Samstagabendtag der politischen Schulung und der militärischen Ausbildung in den Organisationen des Regimes gewidmet werden muss.“

Damit ist eine wichtige grundständige Entscheidung gefallen, die auch Zusammenhänge mit dem sozialpolitischen Gebiet hat, nämlich mit der Durchführung der 40-Stunden-Woche in Italien. Es ist den Bürgern anheimgestellt, fünf Tage lang nicht Stunden arbeiten zu lassen, so daß der Samstag ganz frei wird, oder aber fünf Tage lang seben Stunden und Sonntags fünf Stunden, so daß der Samstag frei bleibt. Der Große Rat fordert, daß ohne Rücksicht auf internationale Vereinbarungen die 40-Stunden-Woche in ganz Italien durchgeführt werde. Dadurch werden die zeitlichen Voraussetzungen für die vor- und nachmilitärischen Übungen geschaffen, weil jetzt schon sicher ist, daß nahezu alle Betriebe Samstag und Sonntag frei geben.

Ursprünglich war behauptet, eine Beauftragung des Sonntags in Aussicht genommen, und daraus waren Belege in Sonntags bei den kirchlichen Zielen entstanden, so wurde die Sonntagsheiligung und die Beobachtung des dritten Kirchengebotes beträchtlich werden. Einzelne besondere Art ausgenommen, sollen Sonntagsübungen nicht platziert werden, wenn sie aber dennoch stattfinden, muß die Betriebssicherung an einem gebotenen Gottesdienst geschehen sein.

## Der hl. Vater dankt den Serbien

Nach Beendigung des siebenhundertjährigen Gedächtnisses der Gründung des berühmten Ordens der Serviten erhielten die Spitäler der Ordensgenossenschaft dieser Tage vor dem hl. Vater im Vatikan, um durch den Generalprior des Ordens hl. Vater ihre treue Hingebung und ihre kindliche Liebe zu versichern, und ihre Predigtreden, mit denen sie das Jubeljahr abgeschlossen haben, ihm zu danken zu legen.

Der hl. Vater sprach in seiner Erwidung zunächst den Vertretern der großen Ordensgenossenschaft seinen herzlichen Dank für ihren Besuch aus. Er drückte seine herzhafte Beziehung aus, daß der Orden der sieben Siebenhundertfeier seiner Stiftung auf eine reiche Entwicklung und Ausbreitung über die ganze Welt zurückblicken kann. Das sei eine reiche und großartige Ernte des Guten, des wahren Guten, der Ausbreitung der Ehre Gottes und der Gottesmutter Maria, das Heil der Seelen, das ist ein Gut, das mit keinem andern zu vergleichen ist.

Dann erinnerte er den Orden an seinen Namen. Zunächst am den Namen Serviten. Serviti das heißt: die Patienten, die von der Gottesmutter selber bedient werden, wie einst die Apostel vom Himmel, ihrem göttlichen Meister, bedient worden sind. In diesem Dienste drückt sich so viele Liebe und Güte von Seiten der Gottesmutter aus. Aber auch der andere Name, die Dienst Mariens, sei eine sehr hundertjährige Begegnung, das sei ihr gewöhnlicher Name sowohl in Italien, wo noch in Mailand eine Statue des Namens Maria dei Servi steht. Dort ist eine Niederlassung der Dienst Mariens, die wieder neu aufgelebt sei.

Dies wollte der Heilige Vater nur sagen, um damit anzudeuten, daß er nicht erst von Rom aus das Werk der großen Familie Marias habe schätzen lernen, das er so sehr bewunderte und dem er so vom Herzen zugewandt sei. Dann wollte er sie alle segnen, die Alten wie die Jungen, daß sie in den Auftöpfen ihrer Patriarchen (Eltern) eintreten möchten, ganz besonders segne er die Jugend, auf der die ganze Hoffnung der Zukunft beruhe, damit sie mit ehrlichem Fleiß und Treue sich für ihre künftige Aufgabe vorbereite, um ihrem künftigen Berufe voll und ganz zu entsprechen. Dann wollte er noch ganz besonders segnen die große Familie Mariens, wo immer sie nur wohnt verteilte werden.

Der Ansprache des Heiligen Vaters folgte eine begeisterte Rundgebung der Servitenabordnung, die solange anhielt, bis der Heilige Vater den Audienzsaal verließ.

## Das Schwinden der Freimaurerei in Österreich

„Österreichische Romano“ berichtet auf Grund von Meldungen eines österreichischen Pressebüros, über einen auffallenden Rückgang der Freimaurerei in Österreich. Im letzten Jahr sind in den Wiener Logen über sechshundert Ausritte erfolgt, von Nicht-Judeen, die dem Beamtenamt, dem Berufe, Adelsstande und freien Berufen angehörten. In der Provinz münzen sich alle Logen aufzulösen wegen zu geringer Mitgliederzahl.

## In vier Minuten zum Tode verurteilt

Das Gericht von Old Bailey hat sämtliche Schnellgerichtsrechte gebrochen, indem es James Robert nach einer Sitzung von ganzen 4 Minuten zum Tode verurteilte. Der Angeklagte bekannte sich des Mordes an Frau Clementine Baldwin schuldig. Er verweigerte den Beifall eines Abgeordneten, und da der Arzt ihn als vollständig normal erklärt hatte, sprach das Gericht nach einer Sitzung von 4 Minuten das Todesurteil aus.

ändernd und zu mildern, hat der Rat der Liga für Menschenrechte erklärt, er wünsche keine Abänderung zugunsten der Ordensgenossenschaften.

Der gleiche Rat hat auf dem Kongress 1928 sich auch gegen die Freiheit des Unterrichts ausgesprochen und forderte den nationalisierten Pflichtunterricht mit einer dreifachen Belehrung des Staates der Erziehungsberechtigten und der Bevölkerung (Verehrer) unter der Kontrolle der Nation. So kommt der Präsident Viktor Baasch dem Kongress gegenüber erläutert, es mache das Unterrichtsverbot durch den Präsidenten für jeden Gläubigen, d. h. Anhänger der Bewegung, ein unumstößliches Fazit. Auch wurde gleichzeitig von den Sitzungen der Liga in einzelnen Orten Spionage geahndet, um eventuell Ordensleute, die den Unterricht wieder aufgenommen hatten, zur Anzeige zu bringen. Nach einem Schritt weiter ging die Liga, indem sie auf dem Kongress von 1928 bereits die Aufhebung des Konkordates zwischen dem Staat und der Kirche in den neuerobern Provinzen Elsaß-Lothringen forderte. Unter diesen Verhältnissen, so schreiben die Bischöfe der Diözese Cambrai, Ville und Arras in einem Kundschreiben an die Gläubigen, ist es eindeutig verständlich, daß kein Katholik dieser Liga der Menschenrechte angehören darf. Und diejenigen Seelsorger, in deren Pfarrkirchen diese Liga mit ihrer Propaganda sich bewirkt habe, hätten ihr Gläubigen vor dem Beitreten zur Liga zu warnen. Dafür aber mögen sie den Ortsgruppen der Katholischen Aktion sich anschließen, die auf ihren Sitzungen schärf die Propaganda der genannten Liga bekämpfen.

## Frankreichs Bischöfe gegen die „Liga der Menschenrechte“

Die Liga der Menschenrechte, die auch einmal in Deutschland eine Rolle, wenn auch wenig ruhige Rolle, gespielt, ist jetzt in Frankreich besonders ruhig, beginnend durch die dortige Freimaurerherrschaft. Sie kann darum dort auch eine ungeheure Propaganda enthalten, und unter dem Vorsitz, Stets einzutreten, wo es gelte, Unrecht zu bekämpfen und wieder gutzumachen, und Willkür zu unterdrücken, gelingt es ihr tatsächlich, viele Idealisten einzufangen, die an die Aufrichtigkeit solcher Versicherungen glauben.

Im Wirklichkeit ist gerade diese Liga nichts weiter als ein Handlanger der Freimaurerei, die für die Liga in ihrem Bulletin offiziell die la Grande Loge des Stets Stimmung macht.

Kein Wunder, da ja der ganze Generalstab der Liga für Menschenrechte aus prominenten Logenmitgliedern zusammengesetzt ist. Und diese Liga macht auch nie einen Hehl aus dieser Hörigkeit, da sie alle freimaurerischen Kulturkämpfer vertreten gegen Kirche und christliche freie Schulen übernimmt.

Wo es sich wirklich darum handelt, die Menschenrechte zu schützen, wie bei den Verfolgungen in Polen und in Mexiko, oder bei der Vertreibung der Jesuiten aus Spanien, hat sie nie dazu bemüht gefühlt, sondern stets noch die Verfolger gerechtfertigt.

Und wo es sich in der französischen Kammer einmal 1928 darum handelte, daß kultuskämpferische Kongregationen gegen

## Dresden

### 50 Jahre katholische Vereinsarbeit

Das Jubiläum des Katholischen Bürgervereins Dresden. Der Katholische Bürgerverein Dresden kann in diesen Tagen auf ein halbes Jahrhundert stolz und legendre Arbeit zurückblicken. Am Mittwochabend gedachte der Verein dieses Jubiläums in einer geselligen Feier im Saale des Polingshauses, mit der ein schönes Abendessen verbunden war. Nach der Begehung der Halle durch denstellvertretenden Vorstand, Apotheker Teckauer, würdigte der Vorsitzende, Herr Engelius, die Arbeit des Bürgervereins in dem nun abgeschlossenen halben Jahrhundert seines Bestehens. Dieses Jubiläum des Vereins ist zugleich das Silberjubiläum seiner Fahnenweihe, die 1910 in der Katholischen Kirche in Anwesenheit von Bischof Dr. Schaefer durch Superior Jäger verliehen worden waren. 1885, als der Bürgerverein gegründet wurde, bestanden in Dresden nur drei katholische Vereine. Die bestehenden Vereine, insbesondere der KVB und der Gesellenverein waren infolge ihrer Sitzung nur beschränkt aufnahmefähig. Die so bestehende Lücke auszufüllen sollte die Aufgabe des Vereins sein, der am 24. 2. 1885 im Hotel "Vier Jahreszeiten" in der Neustadt gegründet wurde. Am gleichen Tage erfolgte die Gründung des Katholischen Männergesangvereins, der für die Entwicklung der Chörelie sehr bedeutende Arbeit geleistet und mit dem Bürgerverein stets gut zusammengearbeitet hat. Herr Engelius dankte herzlich Gottvater an die zahlreichen Mitglieder des Kath. Männergesangvereins, die an der Jubiläumsfeier des Bürgervereins teilnahmen. Als die Initiative des Bürgervereins ist 1886 der Bonifatius-Sammelverband in Dresden ins Leben gerufen worden, 1912 der Ortsverband der kath. Vereine Dresdens. Von den Unternehmern des Aufbaus zur Gründung des KVB, der im November 1901 erschien, waren 14 Herren aus Dresden, davon 12 Mitglieder des KVB. Die ganze Arbeit des Bürgervereins ist stiles Wirkeln im Sinne des *Salomonopolis* gewesen. Größter Wert hat der KVB stets auf gutes Einvernehmen mit den protestantischen Volksgenossen gelegt; 1894 trat er den Vereinigten Dresdner Bezirks- und Bürgervereinen als Mitglied bei und hat dort als einziger katholischer Verein in musterhafter Weise Achtung und Anerkenntnis gefunden. Auch auf caritativem Gebiete hat der Bürgerverein viel gewirkt, seit Kriegsbeginn hat er für soziale Zwecke 2500 Mark aus seinen bedeutsamen Vereinsmitteln aufgewendet. Die 1907 gegründete Kollekte zur Einleitung armer Erstkommunikanten hat vielen bedürftigen Eltern eine große Sorge abgenommen. Als eine wichtige Aufgabe hat der Verein in den letzten Jahren religiöse Schulung seiner Mitglieder betrachtet. Der Gemeindearbeit im Sinne der Katholischen Aktion stellt er sich vorbehaltlos zur Verfügung.

Ehrgeiziger Bodenburger, der vor 40 Jahren geistlicher Beirat des Vereins gewesen ist, würdigte die Arbeit des KVB, mit herzlichen Worten, sprach angedeutete Glückwünsche aus und dankte insbesondere dem Vorstand für seine Arbeit. Herr Hanisch schloß sich diesem Dank im Namen der älteren Mitglieder des Vereins an und gedachte der verstorbenen Vereinsbrüder, zu deren Ehren sich die Verkammerungen von den Brüdern erhoben. Herr Straube als früherer Vorsitzender des Männergesangvereins sprach namens der anwesenden Mitglieder dieses Vereins herzliche Glückwünsche aus. Eine Überraschung bedeutete das Erscheinen von drei Damen, die im Auftrage der Frauen des Bürgervereins einen Rahmenkoppel überreichten und die jährl. Mitglieder des Vereins mit Blumen schmückten. Der Rahmen des Abends wurde durch Gefüge von Mitgliedern des Männergesangvereins, durch Instrumentalmusik des Polingsorchesters und durch heitere Vorträge von Herren Kult abwechselnd gestaltet. In troher Stimmung blieb man noch lange beisammen. v.

: Recollection der Unio apostolica, Dienstag, den 28. Februar, 16.30 Uhr, in der Stäufferstraße 2. Alle hochwürdigen geistlichen Herren werden um ihre Einschneide gebeten.

: Kath. Jugendring Dresden. Der für Freitag, den 22. Februar angelegte Jugendringabend fällt aus.

: Am Bischöf. St. Anna-Gymnasium sind am 19. und 20. Februar 1935 unter dem Vorst. des Staatl. Kommissars Herren Oberstudiendirektor L. R. Professor Behnke die dreijährige Reifeprüfung statt. Von 11 Schülern bestanden 10 mit folgenden Ergebnissen die Prüfung: einer mit 1, zwei mit 1b, einer mit 2a, einer mit 2, drei mit 2b und zwei mit 3a. Sie geben sich folgenden Berufen zuwandern: einer Theologie, einer höh. Lehramt, einer Sportlehrer, zwei Ärztl., einer Ju-

### Wagner-Regenb „Der Günfling“

Uraufführung in der Dresdner Staatsoper.

Uraufführungen an der Dresdner Staatsoper sind von jeher bedeutende Ereignisse für die gesamte musikalische Welt gewesen. Waren es vor Jahrzehnten die Werke eines Richard Strauss, die von hier ihren Siegeszug durch die Welt antraten, so hat, wie es uns dünkt, die Dresdner Staatsoper diesmal eine bedeutende kulturelle Mission erfüllt durch die am Mittwoch erfolgte Uraufführung der neuen Oper von Rudolf Wagner-Régenb „Der Günfling“; der Günfling ist die letzte Tochter des großen Herren Fabiano“, durch die wir der Welt zum wahren Leben der Oper zurückgeführt haben.

Wagner-Régenb ist Auslandsdeutscher, 1903 in Siebenbürgen geboren, erfuhr jedoch seine musikalische Ausbildung in Deutschland. Seine ersten Auseinandersetzungen mit der Theatralmusik sind eine Reihe Steinmeise auch unbedeutend und aufsichtiger Einakter, bis es ihm durch das Zusammentreffen mit Gaspar Reher, dem jungen Frankfurter Bürgenbühnen, ermöglicht wurde, eine geeignete Dichtung zu erhalten, in der er seine musikalischen Ideen verwirklichen konnte. Für Reher fehlt nicht so sehr die eigentliche Handlung im Hintergrund, als die Stärke, die von ihr und ihren Trägern ausgehen.

Die Handlung der Oper ist eine Intrigue, deren Zusammenhänge aber infolge ihrer dichterischen Gestaltung nicht schwer zu erkennen sind. Grundlage gelegt wurde die "Marie Tudor", des Victor Hugo, in Badmers Bearbeitung. Marie Tudor, Königin von England, wird durch einen Günfling, Fabiani, beherrscht, der das Land regiert. Er ist dabei so leidenschaftlich, ein "Mädchen aus dem Holle". Jane, zu verführen und ermordet anderthalb den Sohn einer früheren Geliebten, Erasmus aus Rengel. Dieser Sohn wird sein Verderben. Denkt Will, der einfache Arbeiter, Bräutigam Jane, überredet Fabiani bei dem Mord und möchte zu seinem Heilstift, opferbereit Geiselhelden empor, mit dessen Hilfe er gelöst, den Sturz des Günflings herbeizuführen. Renold, der Minister, ist der Vertreter des Gesetzes und zugleich derjenige, der die Fäden der ganzen Handlung in der Hand hält und ihren Abschluss bestimmt. Von höchster dramatischer Wichtigkeit ist die Szene, in der die Königin von der Untreue des Geliebten erfährt. Als „happy end“ opfert die Königin ihr Glück „dem Wohl des Volkes“, vereinigt Will und Jane und ließt Fabiani dem Henker aus.

Die Musik ist der Versuch zu einem neuen Stil, ein Werk, den man als weitgehend gelungen bezeichnen muss. Im

## Die Ankunft der polnischen Gäste

Das Programm des Besuchs in Dresden

Donnerstag mittag um 12.30 Uhr trafen zur Teilnahme an

der Chopin-Festfeier und zu einem Besuch der Stadtverwaltung der Stadtpräsident von Warschau, Minister Starzyński sowie dem polnischen Konsul Warschau gehalten werden. Der polnische Botschaftsleiter Lipski wird bei den Veranstaltungen zugegen sein. Als Vertreter der Reichsregierung wird Staatssekretär Funk an der Feier teilnehmen. Die Gäste versammeln sich vor der Feier in einer überfüllten feierlich temporettentraumartigen und verschönerten Gasse. Eröffnet wurde die Feier von Oberbürgermeister Zöhrer.

Am Freitagmorgen werden die Besichtigungen fortgesetzt. Die Gäste werden durch die Hofst.-Wessel-Schule geführt werden und die Kunstsammlungen im Neuen Rathaus und im Sächsischen Kunstsverein. Fröhliche Terrasse befindet sich im Neuen Rathaus, wo bereits berichtet, dass Chopin-Gedenkkonzert und die Chopin-Gedenkfeier statt, die alle polnischen Sender übertragen werden.

Am Sonnabend wird das Westkraftwerk besichtigt. Auch dem Inneren katholischen Friedhof, auf dem bekanntlich eine ganze Reihe polnischer Emigranten begraben liegen, werden die Gäste einen Besuch ab. Weiter wird das Museum Niederwertha besucht, auf dem Rückweg wird ein kurzer Aufenthalt in Schloss Moritzburg eingelegt.

b. Bad Schandau. Opfer der Elbe. Bei Krippen wurde eine männliche Leiche aus der Elbe geborgen. Nach den Ermittlungen handelt es sich um einen Angestellten aus Stimmsdorf, der sich von der Tiefenauer Elbbrücke aus in Selbstmordsterben gesungen hatte.

### Dresdner Polizeibericht

Automatenmarode. Seit einiger Zeit wurden die in einer öffentlichen Anstalt im Stadtkino aufgestellten Automaten fortgesetzt durch Einwurf falscher Geldstücke teilweise entkleidet. Die Fahndungsmaßnahmen der Kriminalpolizei führen jetzt zur vorläufigen Festnahme eines 47 Jahre alten Mannes, der auf frischer Tat überstört wurde. Es wurde ihm in drei Fällen nachgewiesen, dass er auf diese Weise Automaten geplündert hat.

Einbrecher. Einbrecher verschafften sich in der Nacht zum Donnerstag gewaltsame Zugang zu einer Kontinente in der Nähe des Großen Garvens. Gestohlen wurden kleinere Mengen Rauchwaren. — Ein Wächter der Wach- und Schlechtfabrik stellte in der gleichen Nacht fest, dass der Schaukasten einer Photohandlung in der Nähe des Hauptbahnhofs gewaltsam geöffnet war. Die Diebe hatten ebenfalls nur geringe Beute erlangt.

Kraftwagendiebstahl. Am Mittwochabend entwendeten Diebe von der Mingstraße weg einen Personenkraftwagen, Woche „D.A.U.S. (Auto-Union), Kennzeichen II 14 029, Fahrerstell-Nr.: 143 760, Motor-Nr.: 367 618. Der Wagen ist dunkelblau gefärbt und innen grau ausgestrichen. In ihm befanden sich mehrere Koffer und Taschen, die Muster von Stoß-, Lederhausschuhen, Turn- und Dachdeckelschuhen und verschiedene Geschäftsbücher und Preislisten enthielten. Zudem waren im Wagen eine Kleiderhaube, ein Pfeifenzapf, eine kleine Taschenuhr u. a. m. Sachenliste der Mitteilungen über den Verdächtigen erfordert das Jahrzehnts erhielt das Kriminalamt nach Zimmer 88.

Betrüger festgenommen. Das Kriminalamt warnte häufig vor einem gewissen Ferdinand Bozzo, der sich vornehmlich mit Druckereien in Verbindung setzte, um Aufträge zum Schaffen von großen Postkartenmessen zu erhalten. Die Sache hat sich als Schwindel herausgestellt. Der Betrüger wurde jetzt in Wiss festgenommen.

### Dresdner Lichspiele

Universum: 4, 6.15, 8.30: Vorstadtvorstadt (Friedrich Ulrich).

Ufo-Palast: 4, 6.30, 9: Der Fall Böhrer.

UT: 4, 6.15, 8.30: Regina (L. Ulrich).

Capitol: 4, 6.15, 8.30: Februarjahrsparade (Hörbiger).

Prinzess: 3.45, 6.15, 8.45: Der alte und der junge König.

Zentrum: 3, 5, 7, 9: Hermine und die 7 Mauschen.

Rommer-Lichspiele: 4, 6.15, 8.30: Überwachtmäister Schwentke.

MS: 4.30, 6.30, 8.30: Die Pranke.

Zü-Li: 6, 8.30: Überfall.

Gloria: 6, 8.30: Ich tanze nur für Dich.

National: 4, 6.15, 8.30: Die beiden Schunde.

Die Kritik am 22. Februar 1935. In der „Academie“ und „Studentenverbindung“ steht die Kritik zu lesen. Politisch — menschlich — amüsant — amüsant von Ernst gebünden in Gang. Wenn ein Vater Schreibenden in Gang ist, dieses Buch edt. Ich ziehe Zeile hinzu, ewig bewegt, wie allmählich, aber langsam, die Sprungsfähigkeit, ungemein schwierig wird. Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.

Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes Arbeitsergebnis: Carl Schröder ist eigentlich für das Sonnenchein-Entwicklungen nicht hören, und Rabenfeuer die besonders wenn sie spielt empfinden ewig unruhigen, lichen Phänomene. Die Tourneen ziehen abwärts.“ Diese Kritik am 22. Februar 1935 die von Dr. Carl Schröder geschrieben ist. Der Besprechungsbericht in Nr. 1 beginnt mit folgendem: „Ich mir folgendes





# Bölf in Not / Roman von Felix Nabor

11. Fortsetzung

"So?" machte Mangold und lebte ein großes Fragezeichen dahinter. „Ja, es ist sowohl ganz Idioten bei uns, aber wissen Sie, seine Mützen hat's halt auch, das Landesleben. Früher war's besser bei uns, da waren noch schöneren Zeiten. Und in der Stadt möchte ich schon gar nicht leben! Gold ein Trubel und eine Heil." „Ach, ja schlimm ist das nicht", sagte Gisela Man.

Beide haben ihre Vorzüge und ihre Schattenseiten — Stadt und Land. Und es ist seltsam, dass der Mensch nie zufrieden ist mit dem, was er hat. Die Städter sehen im Landesleben ein Paradies — und die Landesbewohner glauben, in den Städten hängt der Himmel voller Goldes. Aber beide haben unrecht. Denn nirgends scheint es so zu tanzen, nirgends liegt das Gold auf der Straße. Wo Sonne ist, gibt es Schatten — und wo man Gold schürft, hört man auf Steine."

"So ist's!" nickte Mangold und dachte: "Wie flug sie ist! Viel zu flug für einen Bauernhof."

Da die Tassen geöffnet wurden, trug er ihr den Koffer zum Wagen und sie sah ihn den Schirm, Handtasche und Rosenstrauß und nahm am Fenster ihm gegenüber Platz.

Sie unterhielten sich lebhaft, Gisela Man gab unverholen ihrer Freude Ausdruck, dass sie einen so guten Weg gefunden hatten. Das sei ein gutes Omen, meinte sie, und auf ihre Tätigkeit in Ambach freue sie sich richtig. Denn es gebe nichts Herrlicheres, als die Kleinen zu lehren, sie auf Gotteswegen, über Blumenauen durchs Leben zu führen. Das Lehren und die Liebe zu den Kindern sei ihr angeboren, denn sie sei eine Lehrerstochter aus dem Harz.

Der Zug war schon längst abgefahren, aber die beiden redeten noch immer von Ambach und den großen idealen Aufgaben des Lehrerberufes, dem Gisela mit Leib und Seele ergeben war.

Mangold wiederum schilderte ihr das Dorf und seine Bewohner; als er aber aus die Bauernschaft zu sprechen kam, wurde er immer wortkarger, und Gisela dachte, er werde wohl auch keine Sorgen haben. Darauf schwieg sie.

Auf einer der nächsten Stationen, die sehr einfach lag, erhob sich lauter Lärm, als ob ein Abholtag gefeiert würde. Hochrufe erklangen, und schließlich der Kreisfahrtwagen: "Auf Wiedersehen! Und Weidemannsheil! Hahaha!"

Beim Klange dieser Stimme zuckte Gisela Man zusammen und erschrak. Der neue Fahrgärt trug eine graue Jagdjoppe, einen Drilling und führte einen Hühnerkund am Leine. Sein volles Gesicht war stark gerötet, die Augen glitzerten, als ob er beim Potlücken des Guten zu viel getrunken hätte.

Er machte ein paar Schritte, schnitt als er den Bauern vom Appenzeller erkannte, eine Grimasse, schwerte über ihn hinweg und wollte grinsend vorübergehen. Im gleichen Augenblick entdeckte er aber Gisela Man, blieb stehen, zog den Hut und rief überrascht: "Was — Gisela — du hier?"

Wo fährt denn hin?"

"Nach Ambach — als Lehrerin."

"Soooo? ... Nach Ambach! Das ist aber kein. Da können wieder öfter zusammenkommen — wie einst ... im Mai. Hahaha!"

"Wir sind nämlich Nachbarstinder", erklärte Gisela dem Holzbauern. "Herr Ingenieur Holl bei den Hammerwerken."

"Ja, ich weiß!" nickte Mangold fast und abweisend.

Der Ingenieur war hochmütig den Kopf zurück und nahm, ohne den Bauern einer Antwort zu widersetzen, auf den gegenüberliegenden Platz Platz, stellte sein Gewehr zwischen die Knie und befahl dem Hund, sich zwischen ihn und Holzer niederzulegen. Ohne von diesem Notiz zu nehmen, unterhielt er sich mit Gisela.

Gisela straute ihn für diese Tolllosigkeit mit einem sorgigen Blick und lachte vorwurfsvoll: "Du hast wieder zu stark gehetzt. Abhören, die Triffterei!"

"Ah, Blech!" erwiderte er leichtfertig. "Spiel nur nicht schon wieder die Jugendrolle! Unter Wölfen muss man heulen. Da auch! Ich führe dich bei der Jagdhand ein. Dann werden wir uns öfter treffen — Iamos!"

"Werde dir nur nichts ein!" wies sie ihn zurück. "Ich habe meine Befrei — alles andere liegt mir fern."

"Wollen leben!" lachte er, stützte sich eine Pfeife und begann zu qualmen. Als die nächste Station kam, kroch er aus. "Du warten meine Kumpane auf die Woge im Rücken," entschuldigte er sich. "Die müssen gebraut und läufig begoßen werden."

Er drückte ihr die Hand und ging.

"Soll ein Reichtum!" sagte Gisela. "Sie schaut er nicht zu lieben."

"Nein, ich kann auch nicht," sagte Mangold. "Er ist mir schon zweimal in meine Jagd eingebrochen — da habe ich ihn geschnellt und die Büchse auf ihn angelegt. Seitdem häuft er mich."

"Ja, is' ist er! Herrlich und gewaltätig. Was ihm in den Kopf kommt, trifft er sicher. Ein Gewaltmenchen!"

"Genau wie sein Chef, der Fabrikherr — ein Thraus!" riet Mangold zornig, schwieg aber, als er sah, wie die Lehrerin zuckte und errötete.

Schweigend fuhren sie durch den Abend; als der Zug auf ihrer Station hielt, nahm Mangold den schweren Koffer, und Gisela sagte: "Danke vielmals. Wie bringe ich Ihnen nur nach Ambach? Wie weit ist's denn zu gehen?"

"Gute zwei Stunden."

"O weh? Was lang ist da an?"

"Gönnen Sie sich! Er trug den Koffer durch die Speere und hielt Ausschau. „Haloo!“ rief er. „Da ist der Uli mit den Rappen und der Chate. Nun haben wir eine gute Heimfahrt, Gräulein Lehrerin!“

Uli knallte lustig mit der Peitsche. „Hab' mir denkt, dass du müd sein wirst, und bin herübergefahren.“ sagte er zu seinem Vater. „Und gut hab' ich's trocken, geht ja?"

"Freilich, Uli. Will ein Prachtstück! Geh zu mir, den Koffer zu dir auf 'n Bod ... und da bring ich gleich was recht Schön's mit — das Gräulein ist die neue Lehrerin."

"Da lach' her!" lachte Uli und tätschte sein Hügel mit dem Adlerbaum. „Ab dann — grüß Gott! Und seien Sie nur ein — gleich habt'n wir los."

Als der Bauer und seine Begleiterin auf den Soldaten Blas genommen hatten, hob Uli die Peitsche und schallte mit der Zunge; da zogen die Rappen an und in flottem Trab ging es in den Nebel des Tales hinein. Wie ein graues Meer umwogte er sie und schwang sie ab von der Welt. Gisela Man aber betrat am Abend mit aller Freude das kleine Bauerndorf, das ihr Heimat werden sollte.

Deutsche Erde.

Der Sommer war zu Ende; goldenes Herbst stand über dem Lande, der Pflug ging über braune Felder für die Winteraart.

Mangold schritt mit eingeknickten Beinen, das Saatbuch umgebunden, den Kopf geneigt, als ob er betete, über den Acker und warf in weitem Schwung, mit königlicher Gebärde, den Samen aus. Das war für ihn Gottesdienst — feierlich und heilig zugleich. Wie goldene Sonnenblümchen fielen die schweren Weizenkörner in Boden und schmiegen sich in den Schoß der Erde um zu keimen, zu wachsen und hundertjährige Frucht zu bringen.

Über der Freude an diesem Wunder vergaß er seine Sorgen, und daß ihm das Geld wie Wasser jettann. Kaum die Hälfte hatte er noch. Aber gleichviel: hier die deutsche Erde, die Heimatde, würde ihm keine Mühe hundertfach lohnen. Denn deutsche Erde — das bedeutet deutsches Brot!

Brot für ihn, für sein Haus und für sein Volk. Bedeutete Segen, volle Scheunen, Glück und Wohlstand. Bei guter Ernte konnte er in etlichen Jahren seine Schulden heimzahlen, dann war er wieder ein freier Bauer auf freier Scholle.

In seinem Glück vergaß er nur das eine: daß überall, wo der Bauer pflügt, auch der Teufel zur Stelle ist und Unkraut unter den Weizen setzt.

Zögernd, mit steter Andacht, schüttete er die leichten Körner aus dem Saatbuch, und Christus erlagte ihm vor seiner heiligen Erde, die nun die Saat umschlag und befrühte, voll Liebe und Güte, um sie der Fruchtbarkeit entgegenzuführen. Wie güttig war diese Mutter Erde! Sie brachte nicht nur das tägliche Brot — sie ließ nicht nur Korn und Weizen wachsen — sie fräute auch die Menschen an die Scholle, ließ junges Menschengewächs sprossen, der Erde Heiliges, des Volkes Zukunft.

Freilich — zwischen Frucht und Menschengewächs noch ein Drittes — das Unkraut! Kleinen und Ditseln.

Hinter parkte Mangold in die Durchen ... Der Pauli! Das war kein guter Weizen, sondern Unkraut! War nicht Bauerntum, sondern ein Träumer und Querkopf, den die Stadt verdrorben hatte. Statt auf den Feldern wie ein richtiger Bauer zu tun, sah er bei der Seiltänzerin und erzählte ihr törichte Gedanken von alten Griechengöttern. Wenn man ihn mit einem Donnerwetter hinaustrückt, läßt er schon nach einer Stunde zurück zu der schwarzen Hege. Der Pauli war ein fauler Knabe, eine Ditsel.

Fortschaltung folgt)

## Merkwürdigkeiten

Schwalbe gegen Flugzeug.

Ein junger belgischer Alteiger hatte auf dem Almosplatz zwischen den Alten und Neuen Jägern eine Schwalbenfalle gefangen und verschiedentlich den schönen Flug der Vogel mitzusehen. Das brachte ihn auf den Einfall, einem kleinen Wettbewerb zu gewinnen, als der Alteiger nach Compiegne fuhr. Das Tierchen überkam den Flug im Dauer gut. Beim Rückflug bat der Pilot seine französischen Freunde, die Schwalbe im Augenblick seines Startes losfliegen zu lassen. Des gehabt, und in weltanschaulichen Schwung setzte die Schwalbe zum Helmflug an. Sie erreichte den Almosplatz in Altmerssen eine halbe Stunde früher als der Alteiger und hatte eine Durchschnittsfluggeschwindigkeit von 207 Stundenkilometern erreicht, eine Leistung, die außerordentlich beachtlich ist.

Ein unerwarteter Sonntagsbraten.

Ein zwischen Philadelphia und Newark verkehrender Express traf mit einer vierstündigen Verzögerung ein, weil der Lokomotivführer einen nicht ganz alltäglichen Unfall erlitten. In der Gegend von Trenton im State New Jersey lag ein Eisen gegen das dicke Glasfenster, hinter dem der Lokomotivführer stand, um seine Maschine zu bedienen. Der Luftdruck, von dem der Vogel erfasst wurde, war so stark, daß er den Schieber geprägt wurde und gegen das Gesicht des Lokomotivführers prallte, der Verletzungen erlitt und zu Boden stürzte. Beim Fallen löste er den Schieber los, so daß der Vogel, der mit einer Geschwindigkeit von 70 Meilen fuhr, zum Halt gebracht wurde. Der Lokomotivführer erhob sich wieder, reiniigte das Gesicht vom Blut, legte den toten Eisenarm beiseite, um dann weiterzufahren. Zur Belustigung des Newarker Bahnhofsbeamten und der Fahrgäste trat er mit dem Eisenarm unter dem Arm den Heimweg an, um ihn, wie er erklärte, am nächsten Sonntag von seiner Frau als Braten zubereiten zu lassen, der ihm buchstäblich ins Haus geflogen kam.

Die Frau mit der Regenbogenhaut.

Nicht befremdet muten die Meldungen Newarker Blätter an, über die "Regenbogenfrau" genannte Böhmischt Edith Perlmutter. Sie verbandt ihren Namen der erstaunlichen Tatsache, daß ihre Haut Tag für Tag die Farbe wechselt und alle Farben von Blau bis Purpur und von Rot bis Braun durchläuft. Zur Zeit befindet sich die Frau im Krankenhaus von Karlsbad, wo sie in der Abteilung für Hautkrankheiten beobachtet wird. Die Arzte sind der Ansicht, daß das Phänomen die Folge chemischer Substanzen ist, die von der Kranken verwendet werden. Die Patientin selbst hat bis jetzt keine Erklärung des wundersamen Vorgangs zu geben vermocht. Ebenso geht es den Herzjägern, denn nach ihrer Bekundung findet man in den Kanälen der Leibdrüse kein Beispiel eines menschlichen Körpers, der in so kurzen Zeiträumen so häufig die Farbe zu wechseln vermagte.

Betrübbles Falschgeld.

Zur Zeit kursieren in Frankreich eine große Anzahl falscher 10- und 20-Francs-Stücke aus Silber. Das Merkwürdigste an diesen Fälschungen ist, daß sie feinfürthig gehoben wesentlich höher als derjenige der — staatlich geprägten Münzen. Es reizt sich also der groteske Fall, daß derjenige, der eine solche Nachbildung in die Hände bekommt, einen wesentlich höheren Erlös als den auf den Münzen angegebenen Wert erzielt, wenn er ein solches "Falschgeld" der staatlichen Münze

in durchaus rechtmäßiger Form zum Einschmelzen verkauft. Sollte der Betreffende jedoch verlaufen, dieses Falschgeld zum Nominalwert weitergeben, so hat er — außer dem Schaden — auch noch eine Anklage zu erwarten. Diese Täuschung findet ihre Erfüllung in den zahlreichen Einbrüchen, die sich im letzten Jahr auf entlegenen alten französischen Schlössern ereignet haben. So deren Häuser nur kurze Zeit im Jahre, meistens zu Räuberüben, doch auf ihren Mätern anhalten, und die Bewachung angemessen schlecht wachhaben. Sie haben Tiefe aus diesen Schlössern reiche Rente an Sichergräben machen können. Der Räuber ist der nachstolze Überflieger, der sehr bald den Verbrecher die Unmöglichkeit. So sind die Bauern auf die Idee gekommen, die großen Silberstücke einzuschmelzen und daraus „unechte“ Silbermünzen herzustellen.

## Der Meister der Oper und des Oratoriums im Zeitalter des Barock

Zum 250. Geburtstage von G. F. Händel am 23. Februar 1935

In jedem Jahre nehmen die Musiker und ihre Freunde aus aller Herren Länder Gelegenheit, an bestimmten Geburtstagen sich der Großen im Reich der Töne oder bedeutender musikalischer Ereignisse zu erinnern. Sehen aber haben sich



in den Stellen der Reichsführung durch die Veranstaltung im großen Sill geplanter Musikhalle anerkannt und gewürdigt wird. Der erste dieser Altmaster deutscher Musik ohne den das Schaffen der beiden anderen kaum möglich gewesen wäre, ist Heinrich Schütz, dessen 350. Geburtstag Gelegenheit geben wird, seine umfangreiche Bedeutung aufzuzeigen. 100 Jahre danach kamen, nur vier Wochen von einander getrennt, die beiden anderen Meister zur Welt: Johann Sebastian Bach, der später gewaltige Kantor zu St. Thomas in Leipzig und der charakterlich von ihm so scharf geschiedene „Weihbürger“, dem diese Bezeichnung gewidmet ist, und dem trotz vielseitiger Bemühungen man noch nicht die Gemeinde hat schaffen können, die er und sein Werk verdienten, Georg Friedrich Händel.

Wenn ein Künstler durch die Gestaltung, die sein Leben erfahren hat, entscheidend beeinflusst worden ist, so ist es Georg Friedrich Händel. Gerade für die heutige Zeit ist es aber als ein interessanter Aufall anzusehen, daß Händel irgendwelche Erbanlagen, die seine Entwicklung hätten vorbereiten lassen — wie es bei J. S. Bach ja im höchsten Maße der Fall war, nicht nachzuweisen sind, denn, soweit es bekannt geworden ist, stammte er aus einer durchaus unmusikalischen Familie. Sein Vater, aus einer aus Sachsen eingewanderten Familie, war von Haus aus Bäckerei und brachte es durch seine Tüchtigkeit zum „Weih-Chirurgus“ und Geheimen Kommissarier von Haus aus, wie uns die im Sächsischen Hauptstaatsarchiv aufbewahrte Bestallungsurkunde Georg Händels erzählt. Dorothea Taub, eine Pfarrerstochter aus Gleichenstein, wurde die zweite Frau Georgs, der wie bereits sein Vater sich in Halle an der Saale niedergelassen hatte, und ihr war es bestimmt, am 23. Februar 1685 ihrem damals schon 25-jährigen Gatten als zweites Kind einen Sohn zu schenken, der am Tage darauf in der Oberpfarrkirche zu Unserer Lieben Frauen in Halle die heilige Taufe empfing und die Namen Georg Friedrich erhielt.

Wie bei vielen Großen im Reich der Töne regte sich bei ihm schon frühzeitig die musikalische Begabung, die er jedoch vor dem Vater übertragen mußte. Immerhin leben wir Georg Friedrich schon mit 8 Jahren im Gottesdienst zu Weihenfelde als Organisten wachten. Später gestattete ihm der Vater regelmäßigen Musikunterricht zu nehmen, verlangte aber gleichzeitig die Vorbereitung auf den seinem Sohn bestimmten Lebensberuf. So kommt er mit 15 Jahren zu dem hochangesehenen

Organisten und auch kompositorisch bekannt gewordenen Dr. W. Sachow in die Lehre, und drei Jahre später (am 10. Februar 1703) finden wir ihn an der Universität Halle als Stud. iur. immatrikuliert.

Ein Jahr später greift die Musik schon stärker in Händels Leben ein, da die reformierte Domgemeinde plötzlich einen neuen Organisten brauchte. Da sie keinen Reformierten kannte, wurde Händel als „lutherisches Subjectum“ mit dieser Stelle betraut. Und es noch ein Jahr ins Land gegangen ist, fährt Händel einen polemisch bedeutsamen Entschluß, der für sein Leben und seine Entwicklung von entscheidender Bedeutung ist. Mit einem Entschluß und Klarheit der Erkenntnis, die uns durch sein ganzes Leben hindurch als eines der wichtigsten und bleibenden Merkmale seines ausgeprägten Charakters erscheinen, wendet er sich endgültig der Musik zu und folgt gleichzeitig seinem aus einem ungeheuren Wissensdurst entstehenden Drang in die Welt, den er ebenso nie losgeworden ist. Er verläßt die Stadt seiner Väter und geht in die Stadt, in der als einziger schon damals die deutsche Oper eine Heimat hatte, nach Hamburg. Heinrich Heine, der ehemalige Thomianer, wurde hier sein Lehrer, der für uns noch heute die größte deutsche Musikhistoriographin vor Hause und Glück ist, und dem er durch seine erste Oper „Almira“ (1705) schon erneute Konkurrenzlosungen bereitete. Lange hält es ihn aber nicht als Geiger und Gambist am Kaiseroper, wie lehen ihn bei Bachs Leude in Lübeck, und im Jahre 1707 geht es zum ersten Male nach Italien und von da wenige Jahre später an die Stätte seiner eigentlichen Wirklichkeit, seiner Triumphe und seines Lebenskampfes, nach London. Nachdem er sich mit dem „Rinaldo“ die englische Opernkarriere erobert hatte, folgen nun ohne Unterbrechung Opern, Oratorien, Konzerte, Orchesterwerke u. a. Reisen nach Deutschland, nach Hannover und Italien unterbrechen die Arbeit, aber 1719 oder 1720 wird er in London musikalischer Leiter (und Gründer) der Royal Academy of Music. Und weiter geht das Schaffen. Wer reicht sich an Werk, so doch wie heute bewundernswert von dem Riechreichtum seiner musikalischen Hinterlassenschaft sehn. Händel ist in jüngster Erinnerung gernordet vom 13. Februar ist er naturalisiert worden, hochgeachtet und viel umschoben geht er seinen Weg. Noch zweimal wird Händel Operndirektor (Concerto-Gardien), immer wieder sucht er durch Reisen seinen Weichtheiz zu erweitern.

Die Freude in seinem Leben bringt Händel das Jahr 1737, denn ein finanzieller und noch schwererer körperlicher Zusammenbruch droht ihm ein Ziel zu fehlen. Aber mit bewunderungswürdigem Lebenskraft — und Energie rafft er sich wieder empor. Und nun erleben wir etwas ungewohntes: Am Ende; nachdem sich Händel durch eine gewaltsame Kur (Schwünder) in London luxuriert hat, reicht er die leichten Dämme in sich nieder und ringt sich zur Konzentration höchster Meisterschaft durch. Bei einem anderen würden wir wohl ein Abgleiten feststellen müssen. Händel findet erst jetzt noch diesem Erleben des musikalischen Ausdrucks für das Letzte, was er uns zu lassen hat. Fred Händel hat mit seinem Vergleich ganz recht, wenn er darauf hinweist daß Bach der etwa Äquivalent

in die Meisterjahre eingetreten ist, diese Periode mit der H-moll-Messe 1738 eigentlich abgeschlossen hat (wenn man von den beiden Sonderfällen des „Musikalischen Opfer“ und der „Kunst der Fuge“ absieht), daß demgegenüber Händel erst noch seinem Niederbruch als überbrückter seine klassischen Großlagen im Angriff nimmt. Denn 1739 entstehen die herzlichen 12 Concerti grossi, die den Höhepunkt seines Instrumentalschaffens darstellen, am 13. Februar 1742 erlebt der in 3 Wochen (!) geschaffene „Messias“ seine beispiellos erfolgreiche Uraufführung, und in den restlichen Jahren seines Lebens schreibt er noch die mehrzahl seiner großen Oratorien (Samson, Semele, Hernakes, Belfazar, Judas Macabaeus, Salomo, Dreythai). Händel, der in den letzten Jahren noch erbildete, starb als multitalentler Nationalheld seiner Wahlheimat am 14. Februar 1759 und wurde in der Westminsterscathedral zur letzten Ruhe neben den Großen des Landes beigesetzt.

Händel gibt sein Höchstes im Oratorium, „er führt, wo es Wichen nicht unglaublich formuliert, über die seit langem schon geschlagenen Brücken zwischen den Welten der Oper und des Oratoriums dieser Homogenität seines Spätenschaffens alle die gewaltigen Werte seines im Opernkreis bewährten und erhabenen Persönlichkeitss zu“. Denn darüber kann kein Zweifel sein, daß Händels Weg durch die italienische Oper hindurchgeht, die er durch ihre menschliche Gestaltung auf die Höhe ihrer Gesamtentwicklung führt. Es wäre jedoch grundsätzlich, hieraus eine Meringefähigkeit der Händel-Ouvertüren ableiten zu wollen — die Wiedererweckung dieser von höchstem Abel erzielten Musik ist vielmehr zu einer Verehrung unseres musikalischen Weltes geworden, die ihresgleichen nicht kennt. Sie sind auch zum Verständnis des gewaltigen Oratoriengenius so nötig, wie beispielsweise die Werke des jungen und „mittleren“ Verfassers zum Verständnis seiner Sinfonie. Wo man ihn im übrigen „einordnen“ will, wird wohl immer umstritten bleiben. Die stark religiöse Inspiration des Oratoriums ist ebensoviel zu übersehen schon aus der Bewegungsgattung alttestamentlicher Texte heraus, historisch mit „Adel in Kapiteln“ beginnend, wie die Unmöglichkeit ihn als reinen Kirchenmusiker zu bezeichnen. Und zum anderen ist es augenüber dieser „mittelbürgerlichen“ Erscheinung schwer, ihm für ein bestimmtes Land zu „reklamieren“, denn neben Deutschland sind es Italien und England gewesen, die ihn gebildet haben. Aber wenn wir in das Innere seines Werkes und seiner Musik vordringen, wenn wir uns bemühen, seine Seele zu erkennen, dann wird uns dieser große Meister des Barock doch immer sein und bleiben Christian Weidert.

**herrlichstes Gebr. Windfuhr: Berliner Dr. Gerhard Deest.**  
**Verantwortlich für den politischen und Redaktionellen: Georg Windfuhr; für**  
**Editorial und Rechtseinheiten: Dr. Gerhard Deest, ebenfalls in Dresden.**  
**Verantwortlicher Angestellter: Theodor Windfuhr, Dresden.**  
**Druck und Verlag: Germania-Verlagsgesellschaft Dresden, Wallstraße 12.**

T. A. I. 35. 5290.  
3. St. ist Preisliste Nr. 3 gültig.

### Berliner Getreide-Großmarkt

Amtliche Preistabelleungen Berlin. 20. 2.	
Fr. Getreide u. Getreide p. 100 kg. sonst p. 100 kg ab Station, alles in Rechnung	Abzehrholz . . . . .
Wizen mürk . . . . .	18,50 - 18,90
Regen mürk . . . . .	18,75 - 19,00
Hafer mürk . . . . .	-
Weizenmehl in Berlin . . . . .	26,60
Rapsmehl in Berlin . . . . .	22,00
Weizenkleie in Berlin . . . . .	11,35
Rapskleie in Berlin . . . . .	0,84
Erdbeer-Viel . . . . .	31,80 - 32,60
Futterkleie . . . . .	11,00 - 12,00
Frischkleie . . . . .	20,00 - 22,00

Berliner Fleimarkt vom 26. Februar.

**Butter:** Das Geschäft bewegt sich weiter in ruhigen Bahnen, und erst nach dem Monatsende ist mit einer besseren Nachfrage zu rechnen, in den Auflösungen deutscher Butter hat sich nichts geändert. Es kostet Deutsche Marken 120, deutsche kleine Molkereiküche 127, deutsche Molkerei 125, deutsche Landbutter 118, deutsche Kochbutter 140. Das Preis getragen bei der Abgabe von der Molkerei. Wert je Stück für je 10 kg Butter einschließlich Fab. und Gehalt ab Verlastung des Erzeugers.

**Margarine:** Die Markte, die Preise ist unverändert.

**Schmalz:** Trotz ausreichenden Angebots in deutschen Schlachthäusern ist die Konsumabschlagskurve zur Zeit steil und steilend. Ausländische Schmalzschmalz ist gerammt. Das bestreit Hollerungen sind für 50 kg Mark:

deutsches Bratenfett	90 - 91
deutsche Schweinefettmark	91,50 - 92,50

Liebesfettmark	91 - 92
----------------	---------

### Berliner Devisen Kurse

Einzell	Gold	Silber	Gold	Silber	Gold	Silber
	20. 2.	10. 2.	20. 2.	10. 2.	20. 2.	10. 2.
Agypten	12,450	12,480	12,420	12,440	12,450	12,440
Argentinien	0,638	0,640	0,640	0,644	0,638	0,644
Belgien	8,75	8,75	8,75	8,75	8,75	8,75
Brasilien	1,104	1,104	1,104	1,104	1,104	1,104
Bulgarien	0,047	0,047	0,047	0,047	0,047	0,047
Canada	2,404	2,408	2,470	2,523	2,404	2,408
Dänemark	54,22	54,32	54,12	54,22	54,22	54,22
Deutsch.	0,131	0,131	0,131	0,131	0,131	0,131
England	12,148	12,175	12,116	12,148	12,148	12,148
Estland	0,68	0,68	0,68	0,68	0,68	0,68
Finnland	6,338	6,340	6,340	6,340	6,338	6,340
Frankreich	16,430	16,470	16,420	16,470	16,430	16,470
Großbritann.	2,31	2,34	2,34	2,34	2,31	2,34
Italien	1,602	1,602	1,602	1,602	1,602	1,602
Irland	24,20	21,24	21,20	21,24	24,20	21,24
Japan	0,711	0,713	0,707	0,708	0,711	0,708
Zypern	0,640	0,661	0,640	0,661	0,640	0,661
Zypern	80,92	81,01	81,02	81,02	80,92	81,02
Spanien	41,63	41,71	41,63	41,71	41,63	41,71
Norwegen	0,02	0,14	0,02	0,14	0,02	0,14
Oesterreich	43,95	49,04	49,04	49,08	43,95	49,08
Polen	12,03	12,13	12,03	12,13	12,03	12,13
Portugal	11,000	11,000	10,900	10,900	11,000	10,900
Rumänien	2,492	2,492	2,492	2,492	2,492	2,492
Schweden	62,60	62,76	62,47	62,58	62,60	62,58
Schweiz	80,72	80,80	80,72	80,80	80,72	80,80
Spanien	34,06	34,12	34,03	34,10	34,06	34,10
Städtebauwelt	10,407	10,427	10,407	10,427	10,407	10,427
Tschech.	1,970	1,980	1,970	1,980	1,970	1,980
Ungarn	—	—	—	—	—	—
Ungarn	1,010	1,021	1,010	1,021	1,010	1,021
Vat. Staaten + R. Am.	2,480	2,480	2,480	2,480	2,480	2,480

### Theater

#### Opernhaus:

Donnerstag

Gianni Schicchi

Giovanni Pizzetti, Lauretta: Tröstl-  
igel, Zita: Kostüm, Rinnuccio:  
Kristol, Oberndoerff: Zänge,  
Nella: Clairfied, o. Signor: Wer-  
der, Simon: Böhme, Mario:  
Schmalzner.

In der neuen Einladung:

Josephslegende  
von Richard Strauss.  
(8)

Kreitag

Julius Caesar (7.30)

Schauspielhaus:

Donnerstag

Alle gegen einen, einer für alle

(8)

Kreitag

König Richard III. (7.30)

Albert-Theater:

Donnerstag

Der Raub der Sabineinnen

(8.15)

Kreitag

Die Gasse von Falero (8.15)

Romddienstags:

Donnerstag

Lady Windermere's Fücher (8.15)

Kreitag

Lady Windermere's Fücher (8.15)

Central-Theater:

Donnerstag

Frühlingsluft (8)