

und da in ihrer jungen Ehe gegeben, aber ihre quickebsthe Nature und seine schwerbedachtse Art hatten sich doch rasch wieder zusammengefunden. Und als der Junge kam, ging bei seinem lustigen Krähen über jedem Wetterwölkchen rasch die liebe Sonne wieder auf.

Dies war nun zum erstenmal Ernst. Aber heute wird sie fest bleiben. Erna Fredorens sagt, „was ein Pfeiler werden will, reicht sich beizeiten“.

Die zwei Tage bis Pfingsten lebten sie wie Fremde nebeneinander. Sie sprachen nicht wieder von der Tochter. Marga poschte am Tage vor dem Feste für Paul und das Kind den Koffer, sie machte das Kind fertig und ging in die Stadt.

Als sie zurückkam, war es totenstill in der Wohnung. Auch die Familien unter und über ihnen waren aus Land gefahren. Sie fröstelte in den leeren Räumen. Ihr Schritt hallte ihr graulend in den Ohren. Auf dem Tische standen noch die Reste vom letzten Mahle, Fredorens Lachen hing noch in den Winkeln. Hatte der sich krahend und trampelnd auf die Oma gesetzt? Pauls Gesicht stand wie ein Spuk vor ihr auf, wie es ihr bitter und enttäuscht nachgeschaut hatte. Hatte er erwartet, daß sie noch nachgabe?

Sie würgte ein paar Wissen hinunter und lief fluchtartig aus der Wohnung. Nach dem ersten Erschrecke war sie nie mehr allein drin gewesen, und auch da war jede Stunde besiegtes Glück und frohes Erwarten. Sie ging zu Fredorens. Erna kam über jede Klappe mit einem losen Witz hinweg. Und für Kurt gab es überhaupt keine, er umging sie. —

Strahlend blauete der pfingstliche Himmel über der langlebigen Erde. Alles Geschaffene atmete erschauernd den Atem des beschlebenden Schöpfgeristes ein.

Auf dem schmalen Waldpfade, der von der Parkstraße Schneppenbahn zur Waldrast auf der Höhe führte, ging langsam eine junge Frau im rotgeblümten Tanzkleide. Sie war müde von Warm, Lachen und Musik. Sie begreift sich selbst nicht, doch das wirklich erstklassige Konzert sie traurig macht. Am Anfang hatte sie sich ganz an die Zelle der Klänge hingegeben, weil sie einfach Kreuze haben wollte und weil sie die inneren Stimmen und Bilder in die Blüte legen mußte. Dann war ihr immer mehr und trauriger geworden. Fredorens' leise Scherze ürgerten sie. Ernas Spott über ihren schlauen Herrn, der allein auf Pfingsttouren ginge, machte sie wild. Vorhin sie auch lag, sie fand keinen in der bunten Gefellschaft, der ihr lieber gewesen wäre als — Paul. Sie hätte weinen mögen vor Helmweh. Seit er in ihr Leben gekommen war, war sie nie mehr ohne ihn bei einem Vergnügen gewesen. Aber jetzt den Kopf unterm Arm nehmen und abblitzen — unmöglich.

Sie lehnte sich am Zaun einer alten Buche ins Gras. Hier hatte sie einmal mit Paul gesessen in ihrem ersten Ehejahr. Neben Ihnen hatten die Kinder geschlagen und Eichhörnchen geäugelt. Er hatte ihr von seiner blutjungen verstorbenen Mutter erzählt. Auf dem Nachhauseweg hatte er sie ihre innigen Wogenliebster gesetzt. Wie durch ein wundersames Traumland waren sie gegangen. Zehn Wochen später hatte sie die alten Weinen wirklich Tränen, über die Bachen riesen.

Von weitem lochten Tanzläufe. Marga sprang auf und redete die jungen Glieder. In allen Zähnen kribbelte ihr die heiße Jugend. Einmal wieder frei und froh und leichtfüßig fein, Alltag und Sorgen und Ärger und — Paul vergessen.

Sie lief wie ein verlaufenes Wild zurück und warf sich in den wibbelnden Taumel. Sie tanzte und tanzte leidenschaftlich und hingegessen, sie lachte und scherzte fröhlich übermütig, stundenlang. Ihre Pulse jagten, ihr Kopf brannte von scharlem Wein und toller Laune.

Als neben ihr ein Name schwer und einsam in den Taumel fiel: „Paul“. Wie ein heißer Strom durchfuhr er sie. Ein Fremder hatte ihn zu einem Fremden gesprochen, aber ihr thut er, wie ein Alig in schwüler Nacht, das verlegnete Land ihrer Seele auf. Unter all den heißen, fremden Gesichtern flog ihr eines auf, ein geliebtes, trauriges ein Paar treue Augen ließen sie nicht los, wie damals am Schloßeweme. Das Lachen starb ihr auf den Lippen, die Arme fielen ihr schlaff herab. Sie zog sich los und stürzte aus dem Saale, in den Finstern Abend, heim. —

Das Bergland lag seelisch unter der Sonne des zweiten Pfingsttages. Der brautliche Lenz verstreute seinen leichten Blütenflor. Wimpel zogen durchs Wiental, durch das sich anächtig ein Büschlein lang. Eine weißblaue Lautengruppe brachte auf der Höhe dem Schöpferkreis ihre Huldigung dar: „Die Himmel rühmen des Ewigens Ehre...“

Paul Aders schaute lauschend am Stege. Ihm lag die ganze sonnige Pfingstwelt in Trauer. Das Jaudchen seines kleinen Buben, der auf der Wiese nach Blumen und Schmetterlingen habschte, tat ihm weh. Wo mochte jetzt seine Gattin sein? In der südländischen Luft des Tanzsaales zwischen den Freunden ihrer Mädchenspielt? Waren diese drei hilflosen Jahre eine Täuschung gewesen, ein schöner Traum, der sich nicht halten kann und in ein graues Erwachen gleitet? Er

ein Wurm dann überhaupt niederlassen? Hier ist doch für ihn ein geradezu ideales Gelände!“

Indem rauschte es im Grase. Ein dunkles Eiswas fuhr blitzschnell zwischen die Sträucher und auf den Hellen zu. Eine Sekunde dauerte es nur. Dann war nichts mehr zu sehen.

„Wir standen für einen Augenblick stumm. — „Das war er!“ stammelte Kilian schlichlich.

„Unsinn“, wehrte Klabautermann ab, „das war höchstens eine Blindschleiche oder Eidechse. Aber du kannst einen wirklich erschrecken!“

„Da sieht man!“ entrüstete sich Kilian. „Schlimmer als der unglaubliche Thomas! Da hat er nun den Tasselwurm gesehen — aber glauben tut er immer noch nicht daran!“

Da dieser Streit zunächst nicht zu schlichten war, beschlossen wir, für weitere geistige Auseinandersetzungen das leibliche Fundament durch ein solides Frühstück zu verbessern. Wir liegten deshalb in einem der Felsküste empor, immer eifrig nach dem Tasselwurm austastend und nahmen schließlich auf einer vorspringenden Felsensoße Platz.

„Wie die Ascheier jagen wir hier oben“, stellte ich fest, „die ihre Beute verzehren und nach neuer Beute ausschauen!“

„Der Unterschied ist nur“, sekte Klabautermann ironisch hinzu, „dass wir keine Schwinger entfalten können, wenn wir hier hinunterfallen.“

„Dafür tut uns in solchem Falle aber auch kein Zahn mehr weh“, philosophierte Kilian.

„Bei den Ascheieren ist das auch nicht anders“, lachte Klabautermann, „denn Zähne haben die überhaupt nicht!“

„Pfingsten, das liebliche Fest war gekommen“



(Gebot-Urich, 21)

hatte gedacht, daß jede wilde Rose sich verebeln ließe, wenn sie in guten Muttergrund verpflanzt würde. War sie doch nur ein Käfer, der sich an jeder Blume rasch fett nippt und ins Blaue entflieht? Daher es über sich brachte, ihm mit dem Kinde fahren zu lassen, und sich, wie ein flatterhaftes Kind, ihre Freunde auf heißen Bettlern unter Fremden zuhause. Das hatte ein Käfer aufgetischt, die würde nicht wieder aus-

geföhlt werden können. Jene, die sie mit verstehendem Gespen und blauen Händen ausfüllen könnte, liegt drinnen in der Kammer und schlafst... und es ist wieder ein Wallende trost keiner dreißig Jahre. —

Ein juchzender Kinderkäfer rief ihn aus seinem Traumen. Er fuhr herum, wurde bleich und trautte keinen Augen nicht. Klabautermann holt eine junge Frau umklammert, er kommt ihr Gesicht nicht sehen. Gott im Himmel! —

Sie kam mit dem Jungen auf ihn zu, wie ein blutrot verlegenes Schulmädchen. „Ich hieß nicht mehr aus, Tod. Wenn du mich wiederhaben willst — und alles vergessen.“

„Mama — Mama in Himmel 'gangen,“ stammelte Käferchen wichtig dazwischen.

Marga wurde weiß bis in die Lippen. „Was sagt der Junge?“

„Ja, Mama ist in den Himmel gegangen,“ sagte Paul, hilfser von Glück und Trauer. „Sie hat sich einen schönen Tag ausgeholt. Wir beide sollen dich grüßen, Marga.“ Er wandte sich halb ab: „Sie will es dir da oben danken, daß du ihr Mama und Kind noch geschildert hast, und du möchtest bald wieder gesund werden...“

Marga sah ihn erst verständnislos an. Dann begriff sie. Ein Strom von Tränen flüchtigte ihr aus den Augen. „Doch hast du getan, Paul! O, aber jetzt weiß ich, was ich für eine bin. Aber glaub nur, ich habe es gestern schwerer gehabt als ihr. Kann ich denn noch wieder froh werden in meinem Leben?“

Ihm verlog vor ihrem ehrlichen Schmerze die leichte Abschweifung. Er zog sie und das Kind in die Arme: „Ich glaube, jetzt werden wir beide wieder froh. Sollen wir den Schöpfer geliebt bitten, daß er das Unföhl der Erde — nein, unsere Liebe wieder ganz neu schafft? Mutter hat mir gestern zum Abschied so schön davon gesprochen. Marga, sie ist wirklich meine Mutter gewesen.“

Marga sagte nichts, sie weinte nur. Aber als sie dann zu dritt drinnen vor der friedlichen Toten standen, fühlte sie durch und durch, trock Schuld und Verzerrung. Leid und Neude würde sie dieses Erleben zur großen pfingstlichen Neueröffnung werden.

Unter solchen angenehmen Gesprächen sahen wir beim Mahle und traten mit dem fröhlichen Bewußtsein, nun keinen so schweren Rückhalt mehr tragen zu müssen, den Abstieg an.

Es war um die Mittagsstunde, und zu dieser Tageszeit scheint der Tasselwurm zu schlafen. Auch in der großen Hielshöhle am Ende der imposanten Felsreihe, war nichts vom Tasselwurm zu spüren...

Enttäuscht beschlossen wir, den menschenscheuen Wurm auf der anderen Seite des Großen Felsband zu suchen. Von den vielen Schlüchten, die es da gibt, — Weber-, Richter-, Auerhahnschlüchten — wählten wir die Schwarzen Schlüchte, eingedenkt des Volksliedes: „In des Waldes düstern Gründen...“ Schwarze Schlüchte muhten den Tasselwurm doch anziehen!

Als die Römer durch Deutschland zogen, haben sie Böhlenwege durch das unwesame Gelände gelegt. Danach könnte man fast annehmen, die Römer seien auch bis in die Sächsische Schweiz vorgedrungen. Die Schwarzen Schlüchte jedenfalls sind ein einziger Böhlenweg und man spürt schlichlich seine Füße, wenn man ihn lange genug geflossen ist.

„Diese ewigen Böhlen!“ stöhnte Kilian. „Böhlen wären mir lieber!“

Uns andern gefiel der Weg nicht übel, der immer steiler wird und in immer aerflüsterteres Gelände führt. Am Ende geht es über ganz verfallene Stufen und Pfade. Vor jeder neuen Felsgruppe schauten wir, ob nicht endlich der Tasselwurm irgendwo seine Nase hervorstecken würde. Je steiler und mühsamer aber der Aufstieg wurde, desto

weniger dachten wir an den Wurm, alle Kräfte konzentrierten sich darauf, vorwärts und aufwärts zu kommen. Am Ende verstimmt der Redefluss überhaupt, wir teilten sorgfältig den Atem ein und stiegen stumm, schwierig in der brütenden Schwüle aufwärts.

Ober, aber fiesen wir hin wie die toten Fliegen, streckten alle Bierle von uns und schnappten nach frischer Luft. Vom Tasselwurm war nicht mehr die Rede...

Wer vom Kamm des Gebirges nach Böhmen zu steigt, genießt unglaublich schöne Ausblicke. Wir marschierten ungefähr längs der Grenze, zwischen Moos und Fichten, direkt am Rande der Felsmauern. Zur Linken lugte der Rosenberg herüber, vor uns stand der Zirkenstein und fern im Dunst der Schneberg. Auf der böhmischen Seite mußte es gereignet haben, klare Lust und frischer Wind grüßten uns hier.

Zum Prebischtor, dessen bizarre Felsbogen sich immer noch toletzt und ziellos ins Verte wölbt, machten wir Station, und in Herrnschlüchten noch einmal. Ich will nicht verraten, wie viele Glas böhmischer Bier Kilian im Laufe dieses Abends getrunken hat. Es schmeckte ihm so gut, daß er sich erst auf der Elbjahre erinnerte: „Ach, eigentlich haben wir doch den Tasselwurm finden wollen!“

„Den haben wir zwar nicht gefunden“, stellte Klabautermann fest, „doch für frische Lust und Gottes Sonne und rechte Erholung!“

Und wer ein Gleches finden will, der ziehe in den Feiertagen wie wir heraus aus den Städten, hinaus in die frische, blühende Welt!