

August

Zeigt hat das Jahr die Höhe überstiegen,
die Sonnen rauschen in dem vollen Korn,
Die Immen schwärmen, munter sind die Ziegen,
die rote Werte schwärt am Hagedorn.

Nom Markt verblühten nach und noch die Beeten,
die Haustürn haben sie hübsch eingewechselt;
die Sommerküche kommen jetzt zu Ehren,
und auch die Habscherre reist und schmeicht.

Die müden Städter sitzen in den Bädern,
der Bauer baut sich im eignen Schwatz!
Die Entenwagen stehen auf hohen Hügeln,
zu Segeen wurde eines Jahres Fleisch.

Die Georginen öffnen Reich und Kronen,
die Dahlien entfalten ihre Pracht —
jetzt ist der Römer Hammelkleisch mit Bohnen,
wohl das Herz ihm laut im Leibe locht!

Die Pflaumen wachsen frohe in die Blüte,
und tödlich sich die Apfel überziehn,
der Pfeffelmist erfreut sich im Hause
und schlucht ergebnungsvoll sein Alpirin.

Die Jugend macht vergnügt Geländelaufe,
die Frauen aber stürzen sich voll Lust
in die Saisonabsluhsommerausverhüte,
das ist für sie das Schönste im August!

So gehn die Tage und die warmen Wochen,
und wenn bemindst beim grellen Tülerschein,
die Nebelfrauen ihre Üstne hochen,
ist's mit des Sommers Herzlichkeit vorbei!

R u d u d.

Dresden

Aus dem Dresdner Rathaus

Beratung des Bürgermeisters Dr. Kluge mit den Stadtältern und Stadtverordneten am 1. August 1935.

Dresden. Die auf den 1. 8. 35 anberaumte Sitzung der haupt- und ehrenamtlichen Stadtälte stand unter dem Vorstoss des Bürgermeisters Dr. Kluge als Vertreter des beurlaubten Oberbürgermeisters statt. Die Beratungen begegnen sich u. a. auf Veränderungen im städtischen Grundbesitz, insbesondere auf Überstellung von städtischem Land zur Errichtung von Kleinwohnungsgebäuden, auf Feuerwehranträgen und Unterhaltungsvorschläge für verschiedene Stiftungsanstaltstüde.

An die Ratsstühung schloss sich eine nicht öffentliche Sitzung der Stadtverordneten an. Den Hauptgegenstand der Tagesordnung bildete die Neufassung des vom Polizeipräsidenten dem Oberbürgermeister herübergegebenen Entwurfs einer neuen Verkehrsordnung für Dresden und die Anhebung der jetzt bestehenden Dresden Verkehrsordnung vom 1. 8. 1932. Der Entwurf der neuen Verkehrsordnung enthält Ergänzungen zur Reichsstraßenverkehrsordnung vom 20. 5. 1933. Nachdem Bürgermeister Dr. Kluge die einzelnen Bestimmungen des Entwurfs und die Abänderungsvorschläge aus dem Kreise der Stadtverordneten mit diesen durchberaten hatte, sah er einen zustimmenden Beschluss vor. Vorher wurde das Georg-Arnhold-Bad in „Günzwiese n. B.“ umbenannt.

Berliner und Hamburger Feuerwehrleute beim „Roten Hahn“

Dresden. Zum Besuch der Dresdner Ausstellung „Der Rote Hahn“ treffen am 5. und 6. August unter Führung des Berliner Oberbranddirektors 1700 Anhänger der Berliner Feuerwehr der Reichshauptstadt Berlin mit Sonderzügen ein. Aus diesem Anlaß finden auch Montag, den 5. 8. und Donnerstag, den 8. 8., nachmittags 17.15 Uhr die Vorführungen der Dresden Feuerwehr in der Ausstellung statt. — An gleicher Woche wie die Berliner Feuerwehr entsendet auch die Stadt Hamburg ihre Feuerwehrangehörigen zum Besuch der Dresdner Ausstellung, und zwar jede Woche zwei Mal in kleineren Gruppen.

Jahresausstellung-Madenende. Die Jahresschau „Der Rote Hahn“ hatte in der letzten Woche einen erfreulich regen Besuch zu verzeichnen. Zum Madenende sind wieder einige geschlossene Besuchergruppen angemeldet, ansonsten ein Rote Sonderzug aus Mandenburg mit etwa 1000 Teilnehmern. Für Sonnabend und Sonntag ist daher in der Ausstellung wieder eine besonders reichhaltige Veranstaltungsserie vorgesehen. Am Sonnabend wird das Nachmittagskonzert des Musikkinos der SA-Standarte 100 um 16.15 Uhr durch die beliebten Vorführungen der Jugendfeuerwehr unterbrochen. Eine ganz neue Note

Dresdner Lichtspiele

Unterbaum: „Rach mich glücklich“. Es bedarf der verschiedensten Irrungen und Wirrungen, höchstlicher Zwischenfälle und heiterer Verwechslungen, bis dieser amourente Impresario allen Bewohnern zum Trost dann doch in Erfüllung geht. Aber so muß es kommen, wenn ein junger hübscher Bergsteiger auf einer Forschungsreise zum Klimmandcharo sich von seinem Ziel ablenken läßt und zunächst einige feminine Entdeckungen macht, ganz und gar an Bord eines Campers in eine Gruppe reizender Revue-Girls gerät und, ehe er sich versieht, ganz ohne Schuh und Kleidchen Ehehindern wird. Das ging denn auch für Liebsterverhältnisse etwas gar zu plötzlich. Indes, es verschlägt nicht allzu viel. Was im Film durch irgend eine fatale Verwechslung an Unheil angerichtet wird, das läßt sich durch eine Kette weiterer Irrungen und Verwechslungen wieder ins rechte Gelefe bringen. Und daß das ganz höchst sein kann für den Zuschauer, zeigt dieser Rote Aufstellerfilm, dessen ausgezeichnete Regie er versteht, die zahlreichen Pointen glücklich und witzhaftig zu unterstreichen. Besonders glücklich ist das Revuemilieu gezeichnet mit den zahlreichen Bildern hinter die Kulissen der Varietébühne, einem erstaunlichen Aufwand an Pünktchen und Kostümstücken und schließlich der meisterhaften Charakterisierung der Menschen, denen die Revuebühne die Welt bedeutet. Da ist zunächst der ewig aufgeregte Direktor (R. A. Roberts), dem das Wohl seines „Kunstinstitutes“ über alles geht. Seine beiden weiblichen Schläger sind die dohette, immer opportunistische Kleurette Ursula (Ursula Grabley) und die vornehm zurückhaltende, gemüt- und feierliche Cherry (Else Elster), beide Arzneidinnen, freundlich, einander zugewandt, hilfsbereit, bis ein Mann in ihren Lebenskreis tritt. Und dieser Herzensbrecher ist der junge Klimmandcharoförster Davenport (Albert Einstein), der schließlich doch noch das geknickte Herz in Liebe aufrichten darf. Wahre Vashalben füllt sein schrullenhafter Onkel Murphy (R. Romanowski) aus. In der beschiedenen Rolle der Garderobiere begegnet man der Sandrock. —

Fürstenhof-Lichtspiele. „Die Fahrt in die Jugend.“ Gute Charakterdarsteller machen diese tolle und unglaubliche

Fahrt zur Funkausstellung Berlin!

Sonderzüge am 23. und 24. August — Fernsehen und Postsendungen

Die große Berliner Funkausstellung, die in der zweiten Augusthälfte auf dem Ausstellungsgelände am Kölner-damn zu sehen sein wird, stellt in vieler Hinsicht einen ganz neuen Verlust dar. Einmal wird bei dieser Gelegenheit einer großen Anzahl von Volksgenosessen die Möglichkeit geboten werden, am Fernsehen teilzunehmen, und zwar nicht nur beim Empfangen, sondern auch beim Senden des Fernsehens. Zum zweiten wird durch die mit der Ausstellung verbundenen Postsendungen eine ganz neue Art von Sendungen herausgestellt werden, die für die künstliche Entwicklung des deutschen Rundfunksendebewegens von großer Bedeutung werden dürften. Diese Sendungen sollen den Verbindung des Rundfunks mit dem lebendigen Volkstum dienen, sollen auf dem Wege der Übertragung durch den Rether den hörenden Volksgenosse mit der Bodenständigkeit, Eigenart und Vielfalt deutscher Volkstums- und lebendigeren bekannt machen.

Auch der Bau Sachsen beteiligt sich an diesen Sendungen. Sein Senderprogramm wird von dem Volkssender der Ausstellung am Sonnabend, 24. August nachmittags übertragen. Von der Partei und ihren Wiederungen gestellte Gruppen werden die mit Gruppen, die von den Betriebsgemeinschaften gestellt werden und mit Volkstumsgruppen zusammengetreten. Kapellen und Fanfarenbläser der SA, HG, vielleicht auch des Arbeitsdienstes wirken mit. Der Volkssender wird seine Hörer u. a. führen in das Reichsbahnbausicherungswerk Chemnitz und dort die Menschen an der Arbeit, aber auch bei der lebendigen

Gestaltung ihrer Freizeit zeigen. Weiter geht es dann in das Walter-Werk, Grimma, in die Radiosabrik Wende, endlich kommt die Polizei Zwischen mit einer Gruppe zu Wort. Die eigentlichen Volkstumsgruppen bieten aus der Oberlausitz, aus der „Sächsischen Schweiz“, aus dem Erzgebirge, aus dem Vogtland lebendige Mundart, bodenständigen Volkgesang und echten Volkshumors. Kapellen von Betriebsgemeinschaften werden bei der musikalischen Umrahmung des Programms mitwirken, das ein buntes, ansprechendes Bild des politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Lebens in Sachsen bieten wird.

Wicht so die Ausstellung dahin, daß durch sie möglichst viele deutsche Volksgenosse Wesen und Eigenart anderer deutscher Landschaften kennlernen sollen, so wird gleichzeitig dafür gesorgt, daß möglichst viele Volksgenosse aus allen deutschen Gauen die Ausstellung besuchen können. Der Bau Sachsen schlägt am Freitag, 23. Sonnabend, 24. und Sonntag, 25. eine Reihe von Sonderzügen auf den Weg, die bei einem ganz minimalen Preise — 1 Pfennig je Tarifkilo-meter — es jedem ermöglichen, die Ausstellung zu besuchen. Für die Besucher der Ausstellung, die zwei oder drei Tage in Berlin bleiben, werden gute und billige Quartiere vermittelt. Die Rückfahrt der Sonderzüge erfolgt in der Nacht zum Montag, 26. August. — Eine einmalige Gelegenheit, eine einzige Ausstellung zu sehen und gleichzeitig der Reichshauptstadt einen Besuch abzustatten.

Ein Sonder-

Auch die Ausstellung dient, daß durch sie möglichst viele deutsche Volksgenosse Wesen und Eigenart anderer deutscher Landschaften kennlernen sollen, so wird gleichzeitig dafür gesorgt, daß möglichst viele Volksgenosse aus allen deutschen Gauen die Ausstellung besuchen können. Der Bau Sachsen schlägt am Freitag, 23. Sonnabend, 24. und Sonntag, 25. eine Reihe von Sonderzügen auf den Weg, die bei einem ganz minimalen Preise — 1 Pfennig je Tarifkilo-meter — es jedem ermöglichen, die Ausstellung zu besuchen. Für die Besucher der Ausstellung, die zwei oder drei Tage in Berlin bleiben, werden gute und billige Quartiere vermittelt. Die Rückfahrt der Sonderzüge erfolgt in der Nacht zum Montag, 26. August. — Eine einmalige Gelegenheit, eine einzige Ausstellung zu sehen und gleichzeitig der Reichshauptstadt einen Besuch abzustatten.

Tannenberghäuser, die Radhöfe, dem altenischen auch für die ohne Vermögen geschert.

Der reisende lebende Herr Wert erhält Überzeugungen ben muß. Sie gleichen. Denn — nicht denn ein geschickter ja auch eine ruhige Stein sei vom Westen fröhlich jung berühren! geeignete eine solche guten Eigentum. Dieser nach auf die Brüder die erst einen dem: Hosen

Modetorh

Die die eine bloße Gebiet des Gebrauchs hinein, nalen Wirkung, das sich wohl

deutsche Frau sich nicht vor braucht, warten und mit scheint es, als fester Meinung facher (über genoß zu jähren deutschen Zeiten). Begeisterung, denn auch die eingestellt, seinen vertrieben sein sollt hervorkehrt Ein „europäi schung zweie zum Glückspfle gelse

: Ausfahrtleitung der Königsallee zwischen Goethestraße und Straße D 2 und der Straße D 2 von der Königsallee auf 48.000 m² Nähe, keine Ausdehnung der Beschleunigung der Straße B in Richtung Waldstraße und Ende. Bedingungen und Vordrucke im Stadtamt für Tiefbau und Betriebe. Neues Rathaus Nummer 302, erlaubt. Einreichung der Angebote (veröffentlicht) mit dieser Auflistung ebenso bis Montag, den 12. August 1935, 10 Uhr (Festigung der Angebote).

: Mängel aus der Verkehrzeit August und September 1934 sind durch Zahlung der Gebühren bis 3. September 1935 zu regulieren. Verkehrsleitung erfolgt russisch am 17. September.

: Straßenbahnanhänger. In der Nacht zum 8. 8. werden wegen Bauarbeiten in der Schönauer Straße von 0.30 bis 5.00 Uhr umgeleitet: Linien 10, 17, 19, 22; in der Richtung Stadtmitte über Vogel — Augustus — Guten — Altenstraße. In den Nächten zum 8., 7., 8., 9., 10. und 11. 8. werden wegen Bauarbeiten in der Ostraße von 1.00 bis 5.00 Uhr umgeleitet: Linie 8; in der Richtung Stadtmitte zwischen Neustädter Bahnhof und Postplatz über Albertplatz — Hauptstraße — Augustusbrücke. Linie 10; in der Richtung Stadtmitte zwischen Antonstraße und Postplatz über Kaiserstraße — Hauptstraße — Neustädter Markt — Augustusbrücke.

: Tiefbau. Eine ergriffene Gedächtnisfeier fand am Freitagabend auf dem Windberg statt. Hunderte von Einwohnern der umliegenden Ortschaften gedachten in einer ersten Mahlzeit der 270 Bergknappen, die am 2. August 1930 im Neuen Hoffnung- und Segen-Hoffels-Schacht tödlich verunglückt sind. Die Gedächtnissprache hielt der Bürgermeister von Kleinnaundorf, der noch einmal in das Gedächtnis der Toten die Bedeutung dieser tödlichen Katastrophe der Geschichte des sächsischen Bergbaus zurückrief. Die Fahnen senkten sich zum Gruß an die Toten. Gleichzeitig wurde in würdiger Weise des Generalfeldmarschalls von Hindenburg gedacht, dessen Todestag sich an diesem 2. August zum erstenmal jährt.

: Wie gegebenenmaßigkeit und i hielten weniger es nicht nötig euroasiatischen Nationen von Menschheit n so schön zu schlichter Kleidlicher Zeijens ist. Dar derischen Er

Geschichte von dem Nassen, der für den künstlich verjüngten Onkel gehalten wird, zu einem fröhlichen Erlebnis. Hermann Thring in der Topelz-Ondel-Reise rüft Stürme der Heiterkeit hervor. Leo Slezak und Hans Moser sind mit von der Partie. Eine Heide die Frau, um die sich alles dreht. — Ein großes Neoprogramm ergänzt den fröhlichen Hauptfilm in glücklicher Weise.

National: „Bosnien“. Bosnien, das felsome Land zwischen Save und dinarischen Alpen, bewohnt von slawen, ehrlebenden, aber zu leidenschaftlichem Jährling neigenden Menschen — das ist der Schauplatz dieses fesselnden Films, der das Ringen zweier Männer um eine Frau zum Gegenstand hat. Ein Mann, bei dem idealisch nicht der Willen der Männer, sondern die Liebe der Frau die lebte Entscheidung gibt. Willi Eichberger, Attila Hörbiger und Brigitte Hornig stellen mit hoher Einbildungskraft die drei Bosniaken dar, um deren Erleben sich der Film dreht. Der stärkste Wert dieses schönen Bildstreifens aber liegt wohl in den großerartigen Aufnahmen der heroischen Landschaft dieses Himmelsreichs und in den stolzen, traurigen und schmücklichen alten bosnischen Volksliedern, die ungemein ansprechend in den Film eingefügt sind.

Gloria: „So endete eine Liebe“. Paula Wessely und Willi Forst gestalten lebhaft und ergriffen das Schicksal der österreichischen Prinzessin Marie Ulrike, die ihre Jugendliebe, den Herzog von Modena, aufgeben muhte, um die Gattin des großen Kaisers zu werden. Ein prächtig ausgestalteter Film, bei dem auch die Nebenrollen mit Darstellern ersten Ranges besetzt sind und bei dem Regie wie Photographie höchstes Lob verdienen.

Capitol: 2,15, 4,15, 6,30, 8,45: Die blonde Carmen. UZ: 3, 5, 7, 9: So ein Regel. Zentrum: 3, 5, 7, 9: Gläckliche Reise (Magda Schneller). Kammerspielfilme: 4, 6,15, 8,30: Polizei-Akte 909. M.S.: 2,30, 4,30, 6,30, 8,30: Der Tunnel.

Caritas-Vorsorge die Familien-Ver sicherung zu niedrigen Beiträgen
Breslau 1, Domplatz 11 - Telefon 44588
Vereinigte Sächsische Versicherungs-Gesellschaft AG Berlin