

Verlagsort Dresden.

Anzeigenpreise: die halbe Seite 10 Pfg.
für Familienanzeigen 8 Pfg.
Für Werbeanzeigen wie keine Gewalt läßt.

Seitensatz 6 mal möglichen.
Gesetzliches Bezugspreis durch Zeiger einschl. 20 Pfg. zum
40 Pfg. Teigerzeitung 1.70; durch die Post 1.70 einschließlich
Postüberwachungsgebühr, zugleich 20 Pfg. Post-Befreiung.
Gesetzl. Nr. 10 Pfg. Sonderabz. u. Beitrags-Nr. 20 Pfg.
Überlebungen müssen spätestens eine Woche vor Abschluß des
Bezugszeitraums beim Verlag eingegangen sein. Unsere
Zeiger dürfen keine Überlebungen entgegennehmen.

Sächsische Volkszeitung

Schriftleitung: Dresden-Alt., Wallstraße 17, Telefon 20711 Nr. 20012
Schriftleiter: Dr. und Berater: Germania Buchdruckerei u.
Verlag Th. v. G. Winkel, Wallstraße 17, Telefon 21012,
Telegraph: Nr. 1024, Post: Stadtamt Dresden Nr. 94767

Sonnabend/Sonntag, 24./25. April 1937

Zum Ende von höherer Gewalt, Verbot, einsetzender Betriebs-
krise hat der Bezieher oder Werbung treibende keine
Möglichkeit, falls die Zeitung in beschränktem Umfang, sehr
später oder nicht erscheint. Erhaltungszeit ist Dresden

Starfer Gewerkschaftsdruck in Paris

Herrliche Beunruhigung der Radikalsozialen Ende der Welt-Rüstungskonjunktur?

Gewerkschaften fordern Zehnmilliardentredit für Notstandsarbeiten

Paris, 24. April.

Die radikalsoziale „Trotz neue“ zeigt sich stark beunruhigt über den Druck, der von Gewerkschaftskreisen auf die Regierung ausgeübt wird, um einen Zehn-Milliarden-Kredit für die Durchführung großer Notstandsarbeiten zu erreichen. Die Dröhungen, die von Seiten der Gewerkschaften ausgesprochen worden seien, seien ungewöhnlich. Die Frage sei jetzt, was die Regierung und die parlamentarische Mehrheit dagegen unternehmen würden. Der Finanzminister habe hierzu feierlich erklärt, die Rüstungsanleihe sei die letzte Anleihe. Sie erwarte jetzt von ihm, daß er diese Erklärung wiederhole und die Verpflichtung übernehme, keinerlei Währungs- oder Steuermahnahmen durchzuführen

und keine Beelohnmahnahmen zu treffen. Man erwarte von ihm ferner das Versprechen, keine verhängte Inflation durchzuführen, um dadurch eine Anleihe zu erleben.

Die Frage sei, ob die Regierung noch bestem Wissen und Gewissen dieses Versprechen abgeben und besonders, ob sie es auch halten könne. Die Stunde sei ernst, das Ansehen des Staates stehe auf dem Spiel, und es sei Pflicht der Regierung, es zu retten. Noch mehr aber sei es Pflicht der Radikalsozialen, an diesem Werk mitzuwirken. Es gehe nicht, sich noch länger in Schweigen zu hüllen, weil dieses Schweigen einer Zustimmung ähnele. Das Programm der Volksfront sei seit langem überschritten.

Generalmajor von Kuhlwein gestorben

Zum Tode des Stellvertreters des Bundesführers des Deutschen Reichsriegerbundes

Berlin, 24. April. Der Stellvertreter des Bundesführers des Deutschen Reichsriegerbundes (Reichsriegerbund) e. V. Generalmajor a. D. von Kuhlwein, ist am Freitagabend nach langer Krankheit verstorben.

Generalmajor Horst Kuhlwein von Rathenow entstammt einer alten Soldatenfamilie. Nach der Erziehung im Kadettenkorps trat er 1893 in das König-Grenadier-Regiment in Pregelwitz ein. 1902 bis 1905 nahm er an der Ostasiexpedition teil. 1914 rückte von Kuhlwein mit dem 4. Garderegiment ins Feld und führte als Kommandeur des ersten Bataillons erfolgreich Gefechte durch. Er erhielt bereits im September 1914 das E. R. I. — 1915 wurde von Kuhlwein zum Major befördert und als Adjutant dem Generalkommando des Gardekorps zugeordnet. 1917 wurde er wieder Bataillonskommandeur des 4. Garderegiments und nahm unter dem Befehl des jüngsten Bundesführers des Deutschen Reichsriegerbundes (Kapp-Putschbund), Oberst Reinhardt, an der Münchener Putschverschwörung 1918 teil. 1918 übernahm er die Führung des R.I. 202, das in schweren Kämpfen an der Somme stand. Nach Auflösung dieses Regiments wurde von Kuhlwein Kommandeur des R.I. 396, das er in außerordentlicher Ordnung von Valenciennes nach Neu-Stettin versetzte. Von hier folgte er dem Aufstieg früheren Kommandeuren, des Obersten Reinhardt, ihm bei der Eroberung des roten Berlin zu helfen. Er führte vom Februar 1919 an das mobile 4. Garderegiment zu Fuß der Brigade Reinhardt und nahm an den Kämpfen gegen Spartakus in der Reichshauptstadt teil. 1922 wurde er Oberst beim Stab des Infanterieregiments 9 der Reichswehr in Potsdam und 3 Jahre später zum Kommandeur des 5. Preußischen Infanterieregiments (Stettin) ernannt. 1928 trat er als Generalmajor in

den Ruhestand. Generalmajor von Kuhlwein wurde noch dem Kriege als hervorragender Turnierreiter bekannt. — Die Beerdigung findet am Mittwoch, dem 28. April, um 16 Uhr auf dem Waldfriedhof Dahlem statt.

Die Besetzung des Generals von Gallwitz

Freiburg i. Br., 24. April.

Die Stadt Freiburg stand am Freitag ganz im Zeichen der feierlichen Besetzung des Heerführers von Gallwitz, der auch Ehrenbürger der Stadt Freiburg war. Nachdem am Vormittag die kirchliche Feier stattgefunden hatte, wurde der Sarg vor dem Gesellenenkelmal des ehemaligen Infanterieregiments 113 aufgebahrt, wo der Staatschef am Donnerstag vor sich geht und wo die Truppen zur Trauerparade angezogen waren. Der Kommandierende General des V. Armeekorps, General der Infanterie Gener, legte im Namen des Führers und Obersten Befehlshabers der Wehrmacht und für den Reichskriegsminister zwei große Lorbeerkränze am Sarge nieder. Den letzten Krug des Oberbefehlshabers des Heeres, Generaloberst Freiherr von Fritsch, überbrachte der Kommandeur der 5. Division, Generalleutnant Hahn.

Dann trat General der Infanterie Gener vor den Sarg, um dem toten General des alten Heeres einen in herzlichen Worten gehaltenen Abschied zu widmen.

Weitere Kränze wurden niedergelegt unter anderem von dem Vertreter des Reichsstatthalters in Baden, Robert Wagner, und dem Vertreter des Bodischen Ministerpräsidenten Möller. Im Namen der Partei und des Gauleiters von Baden sowie der Stadt Freiburg legte der Oberbürgermeister von Freiburg einen Krug nieder.

Der Hungerstreik in Osthessen beendet

Rottweil, 24. April.

Der Hungerstreik auf den Richter-Schächten in Rottweil, der drei Tage und drei Nächte gedauert hat, ist am Sonnabend nach Abschluß der Verhandlungen mit der Werksverwaltung abgebrochen worden. Der Förderbetrieb wird am Montag in vollem Umfang wieder aufgenommen.

Die Streikunruhen in Bialystok

Verhaftungen in Ostpolen.

Warschau, 24. April.

Die seit etwa 8 Wochen streikenden 8000 Arbeiter der Bialystoker Textilfabriken hatten eine der größten Fabriken besiegt und sind in den Hungerstreik getreten. Auf dem Fabrikgebäude steht die schwere Fahne. Am Freitag brach eine große Menschenmenge die geschlossenen Tore auf und stürzte in das Fabrikgebäude ein, wo die Scheiben in den Büros eingeschlagen wurden. Polizei verhinderte weitere Ausschreitungen. — Im Zusammenhang mit den Arbeitslosenunruhen, die kürzlich in Bialystok in Ostpolen stattfanden, wurden 27 Personen verhaftet.

Hungernot in Nordost-Szechuan

Erschütternder Bericht aus dem Klimabereich.

Schanghai, 24. April.

Der von einer Inspektionsreise durch Nordost-Szechuan zurückgekehrte Generalsekretär des China-Ausschusses zur Verbesserung der Hungernot, Dr. Baker, berichtet, daß in dem hochgelegenen Nordosten der Provinz seit August kein Regen mehr gefallen ist. Die Folge ist eine durchbare Hungernot, von der 30 Millionen Menschen vor der 50 Millionen jährenden Bevölkerung befallen sind. Die Ernte ist größtenteils verbraucht und die diesjährige Ausaat sehr gering. Alle Wasserläufe sind ausgetrocknet. Baker berichtete, wie Bauern aus älterer Erde, Baumwolle und etwas Getreide einen brei bereiteten. Damit fristet der größte Teil der Bevölkerung seit

Leben. In Tschangting halten sich 18 000 Flüchtlinge aus den Dürregebieten auf, unter denen Seuchen zahlreiche Opfer fordern.

Eine mit finanzieller Unterstützung Rennings von der Provinzregierung eingesetzte große Hilfsaktion sucht Arbeitsbeschaffung für die Flüchtlinge bei Straßen- und Bahnbauten vor. Die Bemühungen der Provinzregierung um die Aufstellung von Notlandbauten stoßen auf erhebliche Schwierigkeiten, da die Anlieferung großer Mengen Nahrungsmittel aus anderen Teilen des Landes infolge des niedrigen Wasserstandes des Yangtse nur mit kleinen Fahrzeugen möglich ist.

Wirbelsturmung in Indien

25 Tote, 150 Verletzte.

London, 24. April. Wie aus Madras berichtet wird, drohte in Große in Nordostindien am Freitag ein plötzlich ankommender heftiger Wirbelsturm die Markthalle zum Einsturz, in der eine große Menschenmenge Schuh gekauft hatte. 25 Menschen wurden getötet und rund 150 verletzt, darunter viele sehr schwer.

Sozialamt der DAFZ lädt Lohn zum 1. Mai

Berlin, 24. April. Das Sozialamt der DAFZ stellt, laut DAFZ, fest, daß am 1. Mai jeder Street über Lohnfortzahlungen durch das Gesetz über die Lohnzahlung am Nationalen Feiertag des deutschen Volkes vom 26. April 1934 ausgeschlossen werden sollte. Da nach diesem Gesetz die Lohnzahlung für alle Betriebe gleichmäßig geregelt wurde, sei es unerlässlich, ob ein Gesellschafter ständig oder unständig beschäftigt sei. Auch dem unständig beschäftigten Gesellschafter müsse dörfe am 1. Mai kein Lohnausfall entstehen. Andernfalls könnte natürlich bei einer täglichen Einstellung kein Anspruch auf Lohnzahlung gestellt werden. Auch wolle das Gesetz dem Gesellschafter nicht in jedem Fall für den 1. Mai eine Sonderzuwendung gewähren, was andererseits wieder dem Betriebsführer kein Recht gebe, auf den 1. Mai zufällig eine Feierlichkeit zu legen. Bei Kurzarbeit dürfe nicht ohne weiteres der 1. Mai als Ausichtszeit bestimmt werden.

Um eine befriedigende Antwort auf diese Fragen zu finden, mögen die Untersuchungen des Wirtschaftsausschusses der letzten Jahre vorweg behandelt werden. Zumal einmal

stand die Schlimmste aller Krisen, die den Erdball in den Jahren 1929 bis 1933 aus den Augen zu haben schien, ihr natürliches Ende, nachdem ihre Herde allmählich erloschen waren. Die Preise der Rohstoffe sowie der Halb- und Fertigwaren hatten sich auf einem so niedrigen Niveau stabilisiert, daß weitere Abschläge unmöglich schienen, sollten nicht alle Produzenten unter der Last von Verlusten zusammenbrechen. Gleichzeitig waren die Kosten — u. a. die Aufwendungen für Zinsen — auf ein Minimum geschrumpft und endlich war ein großer Teil der schwachen Saldenpositionen vereinigt. Wer jetzt noch die Kraft behält, kann sich durchhalten, hat auch die Möglichkeit, am Wiederaufstieg teilzunehmen. Schließlich wurden mit Hilfe der Devisenzwangsbewirtschaftung und anderer Notbehelfe selbst die schwachen Saldenpositionen in die Lage versetzt,

sich eine Atempause zu gönnen, und sie konnten jenseit des Mittelpunkts hinwegzugehen. Nach müheligen Anlaufversuchen glückte der große Wurf in den Jahren 1934 und 1935. Gegen Ende 1936 konnte sogar der frühere Goldblod, der am längsten in der Deflationstrübe gestellt hatte, Anschluß an die verbesserte Weltlage finden.

Kein Wunder, wenn das Jahr 1937 mit vollen Akten begann und eine Bewegung einzog, wie man sie von früheren Konjunkturrecken her kennt. Am Stelle des Warenüberschusses trat eine Knappheit, die zu immer stärker werdenden Preisaufstiegen führte. Die Frage war nur: handelt es sich hier um eine natürliche Entwicklung, die von einer normalen Konjunkturwellen getragen wurde, oder brachten besondere Kräfte das Wirtschaftssstad in schnellere Umdrehung. Gelingt war der Ablauf insofern, als Verbrauch und Produktion von Waren sich allmählich einander anpaßten, indem die Rohstoffpreise und auch die Großvorräte an Halb- und Fertigwaren der Vergangenheit angehören, während die Nachfrage nach Erzeugnissen dank der finanziellen Erholung der Rohstoffländer wuchs. Hinzu traten die schlechten Ernten der letzten Jahre, die die Agrarländer in eine besonders günstige Lage brachten. Ein Übergang stellte das Rüstungsgesetz und der nationale Verbrauchskreislauf, in die einige Länder verfallen waren.

In diesem Zusammenhang sei an die Ausgaben für Rüstungen erinnert. Gute Sachen nehmen an, daß 1933 für die Weltrüstungen 19 bis 23 Mrd. RM., 1934: 22 bis 26 Mrd. RM., 1935: 28 bis 31 Mrd. RM., 1936: 30 bis 35 Mrd. RM. und 1937: 40 Mrd. RM. ausgetragen wurden oder noch aufgewendet werden. Es handelt sich hier um einen Beitrag, der 20 bis 25 Prozent des jeweiligen Weltmarktvolumens umfaßt. Hätte es bei den reinen Rüstungsauswendungen kein Bewenden gehabt, dann wäre den Völkern die Sorge erpart geblieben, das Abnehmen der Ausgaben hierfür könnte die Konjunktur verschlagen. Aber

Wer war Corvin? / Der Werdegang des Verfassers des „Pfaffenspiegels“

Man kann sich mit dem „Pfaffenspiegel“ nicht auseinandersehen, ohne sich eingehend mit der Persönlichkeit des Verfassers zu beschäftigen; denn der „Pfaffenspiegel“ ist wie wenige Werke der antisemitischen Literatur des 19. Jahrhunderts einzlig und allein aus der Persönlichkeit des Autors und aus seiner Umwelt zu erklären. Wer war nun dieser Corvin, der Verfasser des „Pfaffenspiegels“? Mit seinem vollständigen Namen hieß er Otto Julius Bernhard von Corvin-Wiersdorff. Am 12. Oktober 1812 wurde er in Gumbinnen geboren. Sein Vater, der nach der Niederlage von Jena als Major den Abschied genommen hatte, war dort Postdirektor.

Ahnen- und Ahnenmärchen

Der Verfasser des „Pfaffenspiegels“ hat eine sehr umfangreiche Selbstbiographie geschrieben, die in einer Auflage im Jahre 1861 in dem jüdischen Verlag Binger in Amsterdam unter dem Titel „Erinnerungen eines Volkshämpfers“ erschienen ist. Diese Erinnerungen sind kennzeichnend für die Elternheit, Schrecksucht und Weitsicht, mit der Corvin geschichtliche Fragen behandelt. Das überbordende Werk beginnt mit den Worten: „Meine Familie leitet ihren Ursprung von dem altrömischen Patriziergeschlecht der Valerier ab und namentlich von Marcus Valerius, der sich den Namen Corvinus erwarb. Während er — 340 vor Christus — mit einem gallischen Gottheit kämpfte, welcher den tapfersten Römer zum Zweikampf herausfordernd hatte, setzte sich ein Rabe (Corvus) auf den Helm meines Vaters und half ihm mit Schnabel und Krallen. Von diesem Vorfall stammen unter Name und unter Wappen, ein Rabe mit einem Ring im Schnabel. Die Taten des Valerius Corvinus ergänzt die Geschichte. Einer seiner Nachkommen war der berühmte Meissner Corvinus unter Kaiser Augustus, der Publius (der Volkstreue) genannt wurde. Die 21. Ode in 3. Buche des Horaz ist eine Einladung an ihn, „dessen Stand von sokratischen Gesprächen überzeugt“. „Im Mittelalter finden wir die Valerier und Corvini in Croatia, welches Land noch Ihnen Croatia und Valeria genannt wurde. Von dort weggelohnt, ließen sie sich unter den Römern in Siebenbürgen nieder. Graf Hugo Corvin heiratete Elisabeth Valologa, eine Prinzessin aus dem letzten gleichnamigen Kaiserhaus. Der aus dieser Ehe entstammte Sohn war der berühmte Johann Corvin Hunyadi, der größte Held Ungarns. Seine Söhne waren Ladislaus und Matthias. Matthias Corvin wurde 1458 von den Ungarn zum König gewählt. Unsere Familie siedelte dann nach Polen über.“

Die Bewunderer des „Pfaffenspiegels“ werden über diese Ahnenreihe seines Verfassers doch ein wenig erstaunt sein. Der historische Kern dieser Ahnen- und Ahnenmärchen ist wohl der, daß die polnische Familie Corvin ursprünglich auf ungarischer, d. h. magyarischer Abstammung zurückgeht. Zur magyarischen Abstammung kam politische, d. h. slavische und später deutsche Mischung. Der Urgroßvater Corvin fiel Ende des 17. Jahrhunderts vom katholischen Glauben ab, verließ die katholische Heimat in Polen und siedelte nach Ostpreußen über.

Corvin über seinen Vater

Im Trautregister des Althäder Pfarramtes in Gumbinnen findet sich folgender Eintrag aus dem Jahre 1807: „Heinrich von Corvin-Wiersdorff, Major a. u. Diensten und Soldat, wurde mit seiner Verlobten Wilhelmine Sophie geborene Mandel am 3. August 1807 im Hause copuliert. Die Braut, mit welchem Herr von Wiersdorff bereits 4 Jahre ehelich lebt und ein Kind erzeugt hat, wurde den 3. August sehr gefährlich krank. Der trauernde Prediger wurde am 3. August um 5 Uhr morgens zur Patientin gerufen, welche ihren Wunsch vor ihrem wahrscheinlichen Ende copuliert zu werden, zu erkennen gab. Darauf die sonst gewöhnliche Proclamation in diesem Falle nicht statt haben konnte.“ — In seinen Erinnerungen schreibt Corvin, daß sein Vater die Mutter gehext habe, als sie 18 Jahre alt gewesen sei, während der Vater bereits die Oberzähne passiert hatte. Offenbar hat aber der Vater mit der Tochter des Tropotower Dragoners, die noch Corvins Angaben ein sehr schönes Mädchen gewesen sein soll, von ihrem 18. bis zu ihrem 20. Lebensjahr in wilder Frei gelebt. So verstehten wir Corvin weitere Nachrichten über seinen Vater: „Mein Vater galt für einen schönen Mann; allein mehr als doppelt so alt wie seine Frau, war es kein Wunder, wenn er eifersüchtig war. Aufgewachsen in den lockeren Grundsätzen des vorherigen Jahrhunderts und seines Standes, dabei egoistisch, tyrannisch und flauhafte, legte er sich in selten ungeordneten Regelungen keinen Stand an und beleidigte die Mutter fortwährend durch seine Intrigen mit höheren Frauenschulen jeder Art.“ In ihrer weiblichen Würde verletzt, entschloß die Mutter sich zur gerichtlichen Schiedsgericht. Sie heiratete einige Zeit später den Gymnasiasten Dr. Bernhard Thiersch. Thiersch ließ sich bald von Gumbinnen nach Lych versehren. Später wirkte er als Gymnasiast Lehrer in Holsterdorf, dann als Gymnasiallehrer in Dortmund, wo er im Jahre 1855 gestorben ist. „Als meine Mutter das Haus verlassen und sich wieder verheiratet hatte“, so schreibt Corvin, „hat es mein Vater nicht für nötig, sich noch irgendwelchen Zwang aufzuerlegen. Er nahm außer dem gewöhnlichen weiblichen Dienstpersonal eine Haushälterin, die aber leider mehr noch ihrer Schönheit und Gesäßlichkeit als nach ihrer wirtschaftlichen Tüchtigkeit gewählt wurde. Das weibliche Dienstvolk wechselte beinahe mit dem Monde. Die Geschichte unserer Haushälterin war mitunter selbstsam und romantisch, aber niemals erstaunlich.“ Die ganze Bibliothek des Vaters bestand aus sechs Bänden Veterinärarbeiten, einem kleinen Taschenbuch mit einem Teil des Dreißigjährigen Krieges nebst Kupfern und einem Teil von Kochbüchern Lustspielen.

Der Vater war sehr jähzornig. Das Züchtigungsinstrument war ein Hundehantfuß. „Ich habe ein paarmal“, so schreibt Corvin, „unter seinen Schlägen die Befestigung verloren und mein Meister Bruder — er ist früh gestorben — verdankte seine Schwachsinn wahrscheinlich einer entsetzlichen bartbarlichen Züchtigung. Über einen dummen Streit, den wir einem anderen spielten oder selbst über eine geschickte Fliege konnte er lachen und sich sogar etwas darauf zugute tun.“ Es ist bezeichnend, daß ein Sohn derart von seinem Vater schreiben kann. Die schlechte Erziehung und die schlechte häusliche Umgebung ließen bei dem mutterlosen Knaben, der vom Vater erziehen worden war, eine gesetzlose Eigenschaften sich zu ansehnlicher Blöße entfalten. Da der Vater sich auf eine geschickte Fliege seines Kindes etwa zugute tat, entwickelten sich besonders stark bei dem jungen Corvin die Zügelhaftigkeit und Aufschneiderie.

Der „Onkel General“

Sehr ungünstig beeinflußte es den Charakter des jungen Corvin auch, daß, weil der Vater auch noch nach dem Wegzug der Mutter und ihrer Wiederverheiratung mit dem jungen Paar in ständigem Verkehr blieb, er bald im Durchdringender der östlichen Haushaltung unter Druck und Jähzorn war, bald bei der verwöhnten Mutter, in beiden Orten auf dem Gymnasium, meist jedoch in Ungebundenheit wie ein Naturkind in Feld und Stall. Auch der wiederholte längere Aufenthalt bei dem „Onkel General“, auf dessen Familiengut Gebweiden, dem Hause des Corvinischen Großgrundbesitzes in Ostpreußen, muhte alles andere als fördernd aus das kindliche Gemüt wirkten. Dieser „Onkel General“ war ein Sohn eines

Großhofs Corvins. Er selbst berichtet über ihn: „Der Onkel war unverheiratet, und das Haus meines Vaters in seiner schlammigen Periode war im Vergleich zu Gehöften ein Kloster. Sechs oder acht hübsche Mädchen standen den verschiedenen Zweigen der Haushaltung vor, und zwei der selben hatte der Onkel selbst auf seinen Helfen nötig. Der Onkel General hatte eine ganze Anzahl unehelicher Kinder. Unter dem wilden verschwenderischen Leben des Onkels war eins der Kindergärtner nach dem anderen dahingeschmolzen. Ich hörte, der Onkel habe über eine Million Taler verschwendet. Allein das reicht schwerlich, wenn man die Güter noch ihrem heutigen Wert taxieren wollte.“ Daher von einem in allen Verzweigungen so degenerierten Stamm keine gesunde Kraft kommen konnte, bedarf keiner Erklärung. Uns Corvins Biograph hat recht, wenn er schreibt: „Aus dieser Unkultur und Faulnis im mährischen Hinterlande sag der spätere Weltwanderer und Weltverbesserer die Grundlage seiner Lebensansichten.“ („Pfaffenspiegel“, 43 Ausgabe, Seite 350.)

Leutnant in Mainz

Die Leistungen Corvins in der Volksschule waren mangelhaft: „Ich brachte als Zensur meistens Nummer drei auf grauem Papier, wenn nicht Nummer vier auf blauem“, so schreibt er in seiner Selbstbiographie. Mit 12 Jahren kam der Knabe auf die Kadettenschule nach Potsdam und mit 15 Jahren in das Kadettenhaus in Berlin. Mit achtzehn Jahren wurde er Leutnant und kam zum preußischen Inf. Reg. Nr. 36, das damals in Mainz lag. Der junge Leutnant ist besonders darüber

erfreut, daß er in Mainz einen sehr leichten militärischen Dienst hatte. Höchstens zwei Stunden habe ihn der Dienst in Anspruch genommen. Ohne den Chor zu singen, sich weiter fortzubilden, wie viele seiner Kameraden es getan haben, gab er sich unmöglich einem ausköhlenden Leben hin. Fast nur Beibergeschichten sind es, die er von seinem Dienstzeit in Mainz zu berichten weiß. Auf der Spielbank in Wiesbaden war er oft zu Gast; kein Wunder, daß ihm das bescheidene Leutnantsgehalt nicht lange und er sich ständig in Geldverliegenheit befand. Nebenbei hatte er Schulden. Um das eine Loch zu stopfen, mußte er wieder anderwas einen Kampf aufnehmen. Wenn er dann keinen Ausweg mehr wußte, nahm er seine Zuflucht zu einem jüdischen Geldverleiher. Er selbst berichtet darüber: „Wollte ich in eine Kaserne oder zur Parade gehen, dann mußte ich stets eine halbe Stunde früher aufbrechen, weil ich so viele Strafen zu meiden hatte und daher entstehende Umwege machen mußte. Alles irgendwie Entbehrliche wanderte zum Juden, und Mantel und Schürze standen beständig Gewitter, so daß ich mir nicht selten leichtere zum Dienst von einem jüdischen Kaufmann borgen mußte.“ (Erinnerungen Bd. I, Seite 333.) Die Friolität, mit der er seine „Abenteuer“ breit tritt, muß jeden anwidern. Der junge Leutnant hieß es für selbstverständlich, kleine Geschäftleute und arme Handwerker um ihre sauer verdienten Geld zu pressen, eine Einstellung, die deutlich zeigt, was von dem späteren Erzbischofsvater zu halten ist. Selbst seine Mädelin, ein junges, armes Mädchen, ließ sich gezwungen, ihn bei seinem Major zu verklagen, weil sie von ihm kein Geld für ihre Arbeit bekommen konnte. Hämisch spottet er noch über sie, und hämisch macht er sich lustig über all die Leute, die ihm auf seine Stellung als Offizier hin und auf seinen adeligen Namen etwas borgten. Seine Vorgesetzten stellt er fast samt und sondert als einfältige, blöde Trottel hin. Bracht man sich da noch zu wundern, daß Corvin einen Widerwillen am Offizierberuf hatte?

Erlentenant und „Diamantenherzog“

Vergebliches Bemühen um eine fürstliche Livree

Oberst v. Meyern-Hohenberg bestärkte Corvin in seinem Vorhaben, seinen Abstand als Offizier zu nehmen und stellte ihm in Aussicht, ihn in den Dienst des Herzogs Karl zu bringen. Der Oberst sagte Corvin außerdem zu, daß er ihm die Möglichkeit geben werde, auf seinem Gut Hohenberg die Landwirtschaft zu erlernen. Corvin sollte freie Station und ein monatliches Gehalt bekommen. Da aber die Aussichten für den „Diamantenherzog“ immer unglücklicher wurden, bedauerte es der Oberst schon sehr bald, dies Versprechen gegeben zu haben. Er suchte daher nach einem Ausweg, um den jungen Leutnant auf schädliche Art wieder los zu werden. Es wäre ihm auch gelungen, Corvin in der habsburgischen Armee unterzubringen, allerdings ohne daß ihm die Jahre als Offizier in der preußischen Armee angerechnet worden wären. Corvin, der erst vor einigen Monaten triumphierend als preußischer Offizier quittiert hatte, wäre jetzt nach den ersten Enttäuschungen bei seinen Bemühungen, in einem Giulibern unterzukommen, schon gern wieder Offizier geworden, wenn auch nur Offizier der habsburgischen Armee. Aber er konnte sich doch nicht mit dem Gedanken befriedigen, in einer so unbedeutenden Armee (wie der habsburgischen) jüngster Leutnant zu werden. So bemühte er sich gleichzeitig darum, in der portugiesischen Armee oder in der englischen unterzukommen. Beim Landgrafen von Hessen-Kassel bestand, war er sich um die Stelle eines Echlebers für seinen Sohn. Dann wieder trug er sich mit dem Gedanken, bei der Post Amtstellung zu finden. Oberst v. Meyern-Hohenberg suchte ihn beim Herzog Max von Bayern als Gesellschaftskavallerier unterzubringen, er selbst bewarb sich sogar beim russischen Gesandten in Frankfurt um Einstellung in russische Dienste. Dann wieder trug er sich mit literarischen Plänen. Oberst v. Meyern-Hohenberg hieß von vornherein Corvins schriftstellerische Hoffnungen für einen Unruhe und sah die einzige Ablösung für ihn darin, daß er eine fiktive Livree anzog. Doch alle Bemühungen auch in dieser Richtung waren vergebens. Ein Verlust, seine guten Beziehungen zu einer hochgestellten Dame zu praktischen Lebensorienten auszunutzen, schien fehl. Die Stelle als kleiner Adeliger, um die er sich bewarb, wurde ihm abgeslagen. So wandte er sich als letztem Ausweg der Schriftstellerkarte zu.

Louis Napoleon im Hintergrund

Die Hoffnung, im Schatten irgend eines Fürsten eine große Rolle spielen zu können, hat Corvin noch lange Jahre nicht aufgegeben. Als er später in Leipzig (1840) wieder mit dem Oberst v. Meyern-Hohenberg zusammenkam, ließ er sich mit diesem wieder gern auf dessen Schloss zu einer freien Idee gewordene Eroberungspläne ein. Und zwar umso bereitwilliger, als ingwischen im Hintergrund ein neuer Bundesgenosse des davongetragenen Herzogs aufgetaucht war. Der Oberst betrieb noch immer die Wiedererlangung des Herzogtums Braunschweig für den „Diamantenherzog“. Auch Herzog Karl selbst hatte seine alten Pläne keineswegs aufgegeben. Mit Unterstützung des Prinzen Louis Napoleon, des späteren Kaisers Napoleon III., hoffte er wieder die Herrschaft in Braunschweig antreten zu können. Louis Napoleon sah zu seiner Zeit als Gefangen in Ham in Nordfrankreich. Der Herzog kannte den Prinzen und seinen Theorie, einen Kaiser von Frankreich zu werden. Er hatte Vertrauen zu Napoleon und die feste Zuversicht, daß dieser, wenn er Kaiser geworden sei, ihm wieder zu seinem Lande verhelfen würde. So war er denn, trotzdem er sonst außerordentlich geizig war, gerne bereit, die prahlenden Pläne mit 10.000 Pfund Sterling, damals etwa 60.000 Taler, zu unterstützen. Nicht zuletzt dank dieser reichlichen Geldhilfe gelang es Louis Napoleon aus Ham zu entkommen und nach England zu flüchten (1846). Hier schlossen Herzog Karl von Braunschweig und Prinz Louis Napoleon ein förmliches Schluß- und Treuhändlersverträge, worüber ein Dokument aufgestellt wurde, welches beide Würde unterzeichneten und das der Herzog sehr sorgfältig aufbewahrt. In diesem Dokument verpflichteten sich beide gegenseitige, tatkräftige Unterstützung ihrer Pläne.

Wie Corvin Braunschweig erobern sollte

Herzog Karl ging nach seinem Wündnis mit Napoleon davon, in Paris eine „Braunschweigische Legion“ aufzustellen. Diese Legion sollte in Bremenhaven gelandet werden und in den braunschweigischen in der Nähe gelegenen Exklave gesammelt und von hier als preußische Kriegsreiterkolonnen durch das hannoversche in das braunschweigische Gebiet geführt werden. Corvin sollte das Kommando über diese abenteuerlichen Zug und die Führung des Feldzuges zur Eroberung Braunschweigs übernehmen. Die Sache schlerkte aber daran, daß die französische Regierung die Aufstellung der Legion und die Beschaffung von Waffen und Munition auf das strengste verbot. Wohl gestattete sie dem Herzog die Anschaffung von 5000 Uniformen als „offiziere de commerce“ (geschäftliche Anlegungen). Das gab Handwerkern und Kaufleuten Verdienst, und mit den Uniformen konnte der Herzog doch nichts anfangen. Die französische Regierung hatte selbstverständlich Interesse daran, den Herzog daran zu hindern, wenn er sein Geld auf diese Weise verschwenden wollte. Mit Napoleon blieb der Herzog zwar noch längere Zeit in Fühlung, aber

Notizen

Die „Weltliche Front“, das Agitationszentrum der Gottlosen

Die religiösefeindliche Propaganda des „Verbandes der proletarischen Gottlosen Frankreichs“ (die französische Sektion der proletarischen Freidenker-Internationale) hat im vergangenen Jahre einen ungewöhnlich starken Auftrieb erhalten. Im Oktober 1936 war in Paris ein außergewöhnliches Institut gegründet worden, das den organisatorischen Rahmen für die Propaganda der Gottlosenbewegung in ganz Frankreich abgeben sollte. Der Bewegung kam der Umstand zugute, daß im gleichen Jahre auch die französische „Volksfront“ gegründet wurde. Sie bot der kommunistischen Partei Frankreichs die Möglichkeit, sich die atheistischen Bestrebungen innerhalb der französischen Sozialdemokratie wie auch die „laizistischen“ Anschaufungen der Radikalsozialisten Partei zunutze zu machen. Die Propaganda der Gottlosen-Bewegung sollte daher auf einer breiten Front vorgetragen werden.

Auf dem Umweg über die „Weltliche (antiklerikale) Front“, den „Front laïque“, hat auch Moskau einen wachsenden Einfluß auf viele Kreise des französischen Volkes gewinnen können. Es steht in ihrer antiklerikalen Gesinnung die Möglichkeit, um sie mit den kommunistischen Ideen zu erfüllen, denen sie bisher ziemlich abgenutzt waren. In einer raffinierteren Weise verbinden die Agenten der Kommintern die kirchenfeindlichen Ziele dieser Organisation mit den weltrevolutionären Bestrebungen Moskaus. So zogte z. B. der leitende Landeskongreß der „Weltlichen Front“ unter dem Vorstz des kommunistischen Professors Langevin. Hier wurde ganz offen eine großzügige Werbung für das rote Spanien veranstaltet. Kommunistische Redner versuchten in ihren Propagandadreden, die spanische Geistlichkeit für das Blutvergießen der Volkschweine verantwortlich zu machen. Umgekehrt aber wird das bolschewistische Regime Moskaus als die lebende Verkörperung der „Menschenwürde“ und der „wahren Freiheit“ hingestellt.

Die verhängnisvollen Wirkungen der zentral geleiteten, aber durch verschiedene Kanäle in das französische Volk hineingetragene Gottlosen-Propaganda machen sich in öffentlichen Leben Frankreichs bereits deutlich bemerkbar. Es ist mehr als einmal vorgekommen, daß sich streikende Kommunisten, die die Fabriken besetzt hatten, die Zeit damit vertrieben, daß sie mit der Nachahmung religiöser Aufforderungen, wie z. B. der Messe, ihren Spott treiben zur Verstärkung der streikenden Arbeiter. Über einen bezeichnenden Vorfall dieser Art berichtet das Hauptorgan der französischen Katholiken „Le Croix“. In den Veranstaltungen des kommunistischen Jugendverbands werden Veranstaltungen dieser Art als „besondere Überraschungen“ geboten. Diese durch die kommunistischen Einflüsse verursachte Verzerrung der Jugend, die auch bei anderer Gelegenheiten mit erfrischender Deutlichkeit zum Ausdruck kommt, zeigt an besten, daß Moskaus Saat in Frankreich zu reisen beginnt.

„Divini redemptoris“

Päpstliche Enzyklika sind Dokumente, die nicht für den Augenblick geschrieben sind, sondern die, in langer Vorbereitung gereift, eine nachhaltige Wirkung und dauernde Geltung haben sollen, weil sie die unveränderliche Lehre der Kirche zu umstrittenen Zeitschäften enthalten und von den Windstühlen der öffentlichen Meinung nicht überdeckt werden. Wenn der Papst in seiner Eigenschaft als Lehrer der Kirche spricht, dann kommt das nicht irgendwelcher, vielleicht besonders bedächtlichen Teilnahme an der Tagesdiskussion gleich, sondern dann wird eine Stimme vernehmbar, die zwar für die Welt bestimmt ist und von ihr gehört werden soll, die aber doch in etwa aus Verteilen stammt, die jenseits dieser Welt liegen. Das ist der Grund, weshalb das lehrmäßliche Wort des Oberhaupes der Kirche einen unvergleichlich tiefen Eindruck ausübt. Es wird vielsach übersehen, daß die großen Entscheidungen in den Herzen der Menschen fallen, und daß äußere Mittel, die in den Dienst der Idee gestellt werden, nur soviel Bedeutung haben, als ihrer stilistischen Berechtigung und ihrer Unterstützung durch wachsame geistige Argumente entspricht.

Vom Gottlosenismus kann man kein Verständnis für diese Weisheit verlangen. Er bleibt sich selber immer treu. Durch Gewalt zur Macht gelangt, glaubt er, sich auch nur durch äußere Mittel halten zu können. Das zeigt sich wieder deutlich in der Art, wie man in Sowjetrußland die Enzyklika des Papstes gegen den Kommunismus behandelte. Am privaten Jährlin hat man sie eifrig diskutiert, aber noch außen hin hat man so getan, als ob sie keiner Antwort würdig wäre. Der bekannte und berüchtigte Führer des russischen Gottlosenverbands, Jaroslawski, hat, wie erinnertlich, in der Gottlosengruppe des Ministeriums des Auswärtigen und in einer Mit-

gliederversammlung der kommunistischen Gruppe „Wotowski“ folgendes erklärt: „Der Papst hat wieder einmal den Irrtum begangen, uns anguziehen. Dieser Irrtum datiert nicht von heute. Der Papst und die Gläubigen sind sich noch immer nicht klar über die Macht der Sowjetunion. Unsere Antwort auf die Enzyklika kann nur diese sein: mit allen verfügbaren Mitteln den Katholizismus in Russland zerstören. Unsere neue Verfassung schließt in bestimmter Form jede religiöse Propaganda aus. Diese Verfassung ist die beste Verteidigung des Atheismus, den die Regierung und die Partei sehr erfreuen. Wir werden uns mit allen Mitteln bemühen, die katholischen Massen an uns zu ziehen.“ Man sieht, Jaroslawski lebt selbst in einem Irrtum, der viel realer ist als der angebliche Irrtum, den der Papst begangen haben soll. Jaroslawskis Irrtum ist der Irrtum aller Kirchenverfolger der vergangenen 1900 Jahre, die bald mit Macht, bald mit List der Kirche ein Grab schufen zu können glaubten. Die Kirche lebt, aber die Behörden der dämonischen Mittel sind einer nach dem anderen selbst ins Grab gesunken. Im übrigen muß man sich merken, was Jaroslawski über den religiösen- und freiheitseindlichen Charakter der neuen

Verfassung der Sowjetunion sagt, die von weniger offenkundigen Taktikern des Kommunismus als liberal und freiheitlich hingestellt wird. — Von der Enzyklika gegen den Kommunismus sind Massenauslagen hergestellt worden, um sie möglichst weit zu verbreiten. Auch durch kommentierende Artikel in der Presse und durch Aussprache in den Vereinen wird sie immer mehr zum Gemeingut gemacht. Die Wirkung, die von der päpstlichen Enzyklika ausgegangen ist, beschränkt sich aber nicht auf katholische Kreise. Auch auf protestantische und überhaupt alle gottesgläubigen Kreise hat sie starken Eindruck gemacht. Allgemein wurde anerkannt, daß hier die Grundlagen des christlichen Lebens der Individuen und der Gemeinschaft verteidigt werden. Die Zeitschrift der Holländischen Reformierten „De Heraut“ schrieb u. a., was der Papst gesagt habe, das werde von der christlichen Kirche „total und formal“ gutgeheissen. „Die römische Kirche ist noch immer eine Weltmacht, und wenn das Haupt dieser Kirche seine Stimme erhebt, um unsere christlichen Grundätze gegen die sündlichen Kräfte zu verteidigen, dann empfinden wir die hohe Bindung, die trotz aller Spaltung über alle Christen umschlingt.“

Der Prozeß gegen das Berliner Nachtgespenst

Fassadenkleisterers Diebesfrechheit

Beginn der Beweisaufnahme — Kriminaldirektor Trettmann als Zeuge

Berlin, 24. April.

In dem Prozeß gegen den gefährlichen Dohlemer Fassadenkleisterer Bruno Selke aus Eichwalde, dessen rücksichtslose und tollblütige Beulezüge in den westlichen Vororten Berlins die 18. Große Strafammer des Berliner Landgerichts nunmehr schon mehrere Wochen beschäftigen, wurde jetzt noch der sehr eingehenden Vernehmung des Hauptangeklagten und seiner mitangeklagten Gehilfen in die Beweisaufnahme eingetreten.

Unschuldbar arbeitendes Gedächtnis.

Besonders aufschlußreich waren die Bekundungen des als Zeuge geladenen Kriminaldirektors Trettmann, der Anfang Mai 1936 die ersten Vernehmungen des langsuchten Verbrechers, kurz nach seiner Entfernung aus dem Bahnhof Friedrichstraße leitete. Danach hat Selke seinerzeit sogleich ein umfangreiches Geständnis abgelegt. Man sei bei der Erörterung der fast endlosen Reihe der einzelnen nächtlichen Beutezüge über das geradezu unfehlbar arbeitende Gedächtnis Selkes erstaunt gewesen. Seinen Angaben, wonach er etwa 500 bis 600 Einbrüche in den westlichen Villenvierteln ausgeführt habe, mußte, habe die Kriminalpolizei von vorherher sehr skeptisch geglaubt. Bei späteren Vernehmungen habe sich dann auch gezeigt, daß der Fassadenkleisterer bei seiner Absicht „reinen Tisch zu machen“, alle die Räume mitzählte, die er geplant und entsprechend vorbereitet hatte oder bei denen er im letzten Augenblick von der Stätte seines nächtlichen Wirkens verschwunden war.

Besonders durch das hartnäckige Denken des Hauptbeschuldigers Christiano, des Inhabers einer Berliner Edelmetallschmelze, ist Selke so gezwungen worden, daß er auch seine übrigen Gehilfen nicht schont und rücksichtslos „auspackt“. Selke hat damals übrigens angegeben, von Christiano insgesamt 20 000 bis 25 000 Mark für einen reichen Teil seiner Beute erhalten zu haben. Damit war die Vernehmung des Kriminalisten im wesentlichen beendet.

Die Plädoyer im Rossaint-Prozeß

Am Mittwoch Urteilseröffnung.

Zu der Vormittagsitzung der Freitag-Verhandlung beendete zunächst der Verteidiger Rossaints seine vielfältige Verleidungsrede. Er versuchte, aus Briefen und Reden Rossaints den Nachweis zu führen, daß R. kein Hochverräter, sondern ein Problematischer, kein Kommunistenbündner, sondern schon nach dem Gebot seiner Kirche ein Gegner des Kommunismus gewesen sei. In einem Artikel z. B. habe R. auch ausdrücklich das hohe Verdienst des Nationalsozialismus anerkannt „das deutsche Volk gegen den Kommunismus immun gemacht zu haben“. In rechtlicher Hinsicht vertrug die Anwalt darunter, daß die bestürzten Strafbestimmungen vom 24. 4. 1934, für deren Anwendung der 2. Mai 1934 Stichtag ist, auf R. nicht anwendbar seien. Nach dem Stichtag liegen, woran erinnert sei, die Beziehungen R.s zu dem nach England geflüchteten kommunistischen Funktionär Schwiggert. Die Staatsanwaltschaft sieht nun in diesem Verleih eine einheitliche Handlung mit den kommunistischen Beziehungen R.s vor dem 2. Mai 1934 und folgert daraus die Anwendbarkeit der verschärften Bestimmung auf R. Die Verteidigung will einen Trennungssatz zwischen jüngster R.s Bemühungen um die sogenannte „Einheitsfront“ mit Jungkommunisten und seinem noch der Anfang der Verteidigung aus reinem Willen entstandenen Verleih mit dem Flüchtling Schwiggert. Im übrigen beantragt die Verteidigung, den Angeklagten R. nicht wegen Vorbereitung eines hochverräterischen Unternehmens, sondern nur wegen Beihilfe zu verurteilen. Und er plädiert für eine weit milde Strafsetzung, als leide der Staatswelt verlangt hatte. Er beruft sich dabei sowohl auf das Gutachten des Richters über Rossaint als auf seine Überzeugung, daß R. weder der Typ eines Hochverräters noch Verbrechers sei, daß R. heute eingesehen habe, wie falsch er früher gehandelt habe, und wie der Kommunismus mit Wucht auf Erfolg anders zu bekämpfen sei, als er damals geglaubt hätte.

„Sieber ist schuldig“, erkannte der Verteidiger des Angeklagten Franz Sieber zu Beginn seiner Ausführungen an, „er weißt ist, daß er an den verschiedenen Zusammenkünften, in denen illegale Kommunisten zu Jungkatholiken sprachen, teilnahm oder sie sogar ermöglichte, daß er Kommunisten nach langem Jährlin auch Adressen als Anlaufstellen für kommunistische Kuriere gegeben hat und daß er in zwei Fällen illegale, hochverräterische Literatur gelesen hat. Diese Schuld zugegeben, will der Verteidiger nun einem hohen Senat des Volksgerichtshofs ein Wegereiter beim Finden der Entscheidung sein, welcher Straftaten auf den Angeklagten Sieber anzuwenden und wie St. menschlich zu beurteilen sei. Der Anwalt erklärt Siebers unverhältnismäßig schneidendes Verhalten in dem Verleih mit den kommunistischen Funktionären daran, daß St. der primitive Autodiktat, dem ihm geistig überlegenen „Herrn Dr. „Herrn Kaplan“ R. nichts habe abschlagen können. Zunächst habe St. folgen seines Tuns nicht übersehen, allmählich aber habe er selbst erkannt, daß er schuldig geworden war. Unruhe zunächst, dann Angst und schließlich feindselige Zusammenbrüche hätten dazu geführt, daß Sieber noch vor Gericht den Eindruck gemacht habe, als gehe er von allen Angeklagten am unverhältnismäßig mit der Wahrheit um. Dem sei aber nicht so. Der Angeklagte Sieber wolle sich nicht etwa vor der Strafe drücken. Außerdem glaubt St. sein Verteidiger, daß die verschärften Bestimmungen vom 24. 4. 1934 auf St. nicht in Anwendung kommen können. Denn nach Februar 1934 habe ja St. aus seinem inneren Angstgefühl heraus den Verleih mit Rossaint einschließen lassen. Im übrigen möge das Gericht erwägen, ob der Angeklagte Sieber nicht lediglich als Gehilfe bei der Tat eines anderen in Täufigkeit getreten sei, und weiter, ob in seinem Fall nicht ein minder schwerer Fall im Sinne des Gesetzes zu sehen sei.

Die Nachmittagsitzung des wölfsten Verhandlungstages im Rossaintprozeß drohte mit den noch ausstehenden Verteidiger-Plädoyer, mit Replik des Staatsanwaltes, Duplik des Verteidigers und dem letzten Wort der Angeklagten am Abschluß der Verhandlung. Das Urteil wird am kommenden Mittwoch, 9 Uhr früh, verkündet werden.

Den Angeklagten Kaplan Karl Kremer hatte der Staatsanwalt schuldig die Beihilfe zur Vorbereitung des Hochverrates erläutert. Kremers Verteidigung wendet ein, daß dies nur der Fall sein würde, wenn Kremer durch seine Teilnahme an den beiden Versammlungen im „Religiösen Kreis“ und in der Wohnung Simons durch seine Teilnahme an den Verhandlungen bewußt das Ziel des Hochverrates, nämlich den Sturz des Verfassung, beabsichtigt hätte. Sei es durch Führung der Zuhörer, sei es durch eine Stärkung des Bewußtseins des Kommunismus. Nun wären aber die Ausführungen der von Rossaint in die beiden Versammlungen gebrachten Kommunisten sowohl von den Versammelten wie insbesondere

Pariser Stressschlaglichter

„Toto, du wirst zu klassenbewußt“

Wenn Vater „Schulstreit“ hat.

Im „Journal“ meldet laut B. T. Clément Vaillant folgende Unterhaltung zwischen einem klassenbewußten Pariser und seinem Sprößling, namentlich Toto, auf:

Toto: Du arbeitest heute nicht, Papa?

Papa: Es ist doch Montag.

Toto: Du hast also sozusagen Schulstreit. Nur brauchst du den ganzen Tag nichts zu tun.

Papa: Selbstverständlich, wie alle Arbeitler.

Toto: Aber wenn ich Schulstreit habe, muß ich noch meine Schulnoten lernen. Wie gut haben es doch die Proletarier!

Papa: Was fällt dir eigentlich ein?

Toto: Du singst um neun Uhr zu arbeiten an, ich um acht Uhr. Und um fünf Uhr machst du Feierabend. Heute ist es sechs Uhr, und ich muß noch zwei Konjugationen machen, ganz abgesehen von anderen Aufgaben. Eigentlich könnten du mir dabei etwas helfen.

Papa: Mein lieber Toto, mir kommt es vor, als ob du die meinen Kopf zerbrechst. Du wirst zu klassenbewußt.

Toto: Klassenbewußt? Was heißt das, Papa? Das ist ein Wort, das ich in deiner Zeitung gelesen habe. Es kommt sogar häufig vor. Klassenbewußte Arbeitler. Nur davon ist die Rede. Erkläre mir das...

Papa: Du bist viel zu jung...

Toto: Ach! Jetzt begreife ich, weshalb in deiner Zeitung nie von klassenbewußten Schülern gesprochen wird.

Papa: Du bist ein kleiner Mecherstreit! Und ich verbiete dir, meine Zeitung zu lesen!

Toto: Ich werde sie nicht mehr lesen, Papa. Das wird mir nicht schwer fallen, weil sie nicht so interessant ist wie der „Kleine Comptoir“. Aber schließlich habe ich nun einmal deine Zeitung gelesen. Mir spricht darin die ganze Zeit über vom Klassenkampf. Du meinst also, daß die Klassen sich gegenseitig bekämpfen sollen? Ich auch. Ich habe Lust, in den Streit zu treten, wie du es getan hast, Papa. Und wenn meine Genossen mitmachen, werden wir auch in der Schule die vierzehntunden-woche bekommen!

Papa: Versuch's mal, und ich schleife dich an den Ohren zur Schule!

Toto: Das ist nicht gerecht! Unser Ausbeuter das ist der Lehrer. Warum sollen nicht auch wir uns emportarieren dürfen? Du glaubst wohl, für uns Schüler gäbe es nichts als Pflichten? Und dabei liegt deine Zeitung immer: Alle Rechte den Proletarien, alle Pflichten den Ausbeutern! Warum soll dies nicht auch in der Schule sein? Dann wird der Lehrer die Aufgaben lernen müssen... Oh, wie sein!

Papa: Soll ich dir eine runterziehen?

Toto: So behandelt du die Schwestern und Unterdrückten! Papa: Nun aber ein ernstes Wort, Toto. Der Direktor deiner Schule hat sich über dich beklagt. Du siehst aufdrösig, großmäulig, und was das schlimmste ist, du siehst schrecklich faul geworden. Nun sag mal, du Bengel, was wirst du denn später anfangen, wenn du nicht arbeiten willst?

Toto: Ich werde deine Laufbahn einschlagen, Papa!

Papa: Meine Laufbahn?

Toto: Ja, ich werde klassenbewußter Proletarier werden!



Nimm MAGGI Fleischbrüh-Würfel

Der Name
MAGGI
bürgt für
Qualität!

Ein deutscher Volksdichter / Zu Ludwig Uhlands 150. Geburtstag

Der Geburtstag Ludwig Uhlands, des Klassikers unter den Romantikern, jährt sich am 26. April zum 150. Male. Er ist der bedeutendste Vertreter des schwäbischen Dichterkreises, dem u. a. Justinus Kerner, Eduard Mörike, Wilhelm Hauff und Novello angehörten, und wurde am 26. April 1787 in Tübingen als Sohn eines Universitätssekretärs geboren. In dem lebhaften, allen Eindrücken ausgeschlossenen Knaben regten sich unter dem Einfluss einfließender Lehrer schon früh die dichterischen Kräfte. Er bewies eine ungemeine Gewandtheit im Versertigen von Hexametern. Bereits 1801 wandte er sich mit Rücksicht auf ein damit verbundenes beträchtliches Stipendium dem Studium der Rechtswissenschaft auf der Tübinger Universität zu. Daneben beschäftigte er sich eingehend mit den alten Klassikern, mit der deutschen Dichtung des Mittelalters und mit den Heldenliedern der romanischen und nordischen Völker. Dass der junge Student über diesen vielseitigen Lieblingssungen die Rechtswissenschaft nicht vernachlässigte, zeigen die 1810 und 1811 abgelegten Staatsprüfungen und die Erwerbung des juristischen Doktorgrades im darauffolgenden Jahr.

Eine zweijährige Tätigkeit im württembergischen Staatsdienst hinterließ nur unerstreuliche Erinnerungen. Sein ausgedehnter Gerechtigkeitsinstinkt und sein Freimut gerieten mit der damaligen Kabinettspolitik in manchen Konflikt. Seine dichterischen Bestrebungen, durch gleichgesinnte Freunde angerichtet, fanden ihren Niederschlag in dem gemeinsamen mit Justinus Kerner herausgegebenen „Politischen Almanach“ (1812) und dem „Deutschen Dichterwald“ (1813). Da ihm bei der napoleonfreundlichen Rheinbundpolitik des württembergischen Königs eine persönliche Testimonia am deutschen Freiheitkampf verwehrte war, so musste er sich damit begnügen, Deutschlands Recht und seinen Sieg über den fremden Eroberer dichterisch zu hingeben. Die Ballade „Des Sängers Fuch“ ist im Dezember 1814 in Beziehung auf Napoleon und Deutschland gedichtet worden.

Auf Grund des 1819 zustande gekommenen württembergischen Verfassung wurde Uhland von der Stadt Tübingen zum Abgeordneten der Ständemeeting gewählt. Im Sturmjahr 1818 entzündete ihn der Wahlkreis Tübingen-Rottenburg in die Frankfurter Nationalversammlung. Er erstritt hier die Völung der deutschen Frage im Sinne eines Großdeutschlands mit Eincluded Österreich und trat gegen ein Großkaisertum für die Wahl eines Reichsoberhäuptes durch das Volk ein. Eine seiner Reden schloß mit dem bekannt gewordenen Auspruch: „Glauben Sie mir, es wird kein Haup über Deutschland leuchten, das nicht mit einem vollen Tropfen demokratisches Oels gesalbt ist.“ Das Mühlingen aller Bemühungen um die Schaffung einer befriedigenden deutschen Verfassung bewog Uhland, sich schließlich vom politischen Leben ganz zurückzuziehen. Er blieb

aber gleichwohl von diesem Glauben an die Größe seines Volkes erfüllt.

Immer ausschließlich wandte er sich dichterischem Schaffen und literarischen Studien hin. Seine erstmals 1815 erschienenen gefämmten Gedichte erlebten immer neue, durch Erweiterungen bereicherte Auflagen. Eine Zeitlang wirkte Uhland als Professor der deutschen Sprache an der Tübinger Universität. Eine seiner angiehendsten Abhandlungen hat Walter von der Vogelweide zum Gegenstand. Er beschäftigte sich u. a. mit Sprach- und Sagensorschungen und setzte sich vor allem die durch Reisen unterstützte, plannmäßige Sammlung und Sichtung der deutschen Volkslieder zum Ziel. Berühmtheit für Volk- und Kunstdichtung und hohes Einschätzungswertmaß besagten ihn im besonderen Ruh für diese Aufgabe. 1844/45 erschienen die „Alten hoch- und niederdeutschen Volkslieder“, die erste quellenmäßige, auf Urkunden sich stützende Sammlung dieser Art. Am 18. November 1862 starb Uhland in seiner Vaterstadt. Aus

seinem Nachlass wurden die Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage herausgegeben.

Das Unvergängliche an Uhland sind seine Dichtungen, unter denen seine vielfach vertonten Lieder und seine geschichtlichen Balladen den ersten Platz einnehmen. Sie fanden bald Eingang in das Herz des Volkes. Die Harmonie, Klärheit und Echtheit, die das Wesen Uhlands kennzeichnet, spiegelt sich in seinen gehaltvollen und formvollendeten Schöpfungen wider. Wie wenigen war es ihm gegeben, den Ton des echten Volksliedes in seiner Schlichtheit, Tünigkeit und Wahrheit der Empfindung, fern von unnatürlicher Sentimentalität, zu treffen. Es sei hier nur erinnert an die Lieder: „Ich bin vom Berg der Hirtenknob“, „Droben steht die Kapelle“, „Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein“, „Was klinget und singet die Straße heraus!“ und vor allem das herzliche „Ich hatt' einen Kameraden“, dessen Melodie nach einer alten Volksweise von Friedrich Silcher aufgezeichnet wurde. Von seinen geschichtlichen Balladen, in denen er sich gelegentlich mit Glück der Ritterungenstrophen bedient, seien nur hervorgehoben „Vertram de Born“, „Das Glück von Eedenhall“, „Der Sänger“, „Der blinde König“, „König Karls Meerfahrt“ und die aus der württembergischen Geschichte geschöpfte Erzählung „Gras Eberhard der Rauschebart“.

Die „Spanienkämpferin“ Christiane

Was der Pöbelwonomus aus einem jungen Mädchen machen kann. — Die Spanienschlüsse auf dem Hinrichtungsplatz.

Das Blatt der Doktorpartei „L'Emancipation nationale“ melbt einen Fall, der weithin Beachtung verdient. Es handelt sich um ein junges Mädchen, das in die spanische Miss eintrat, jetzt zurückgekehrt ist und einem Mitarbeiter der „Emancipation“ seine Erfahrungen erzählt hat. Der Name des Mädchens wird nicht genannt, und zwar mit Rücksicht auf seine Mutter. Man bekommt nur den Vornamen Christiane und den Auerozo, den Christiane in Spanien führte, zu lesen. Ihr Bild steht auf dem Papier; sie erscheint da als ein junges Ding von harmlosen, vielleicht etwas heimlichem Aussehen, eine Schirmmühle nach russischer Art schaut auf die Seite gerichtet.

Christiane ist jetzt 18 Jahre alt. Seit 1934 hört sie der kommunistischen Jugend an. Am 2. September begab sie sich, ohne ihrer Mutter etwas zu sagen, nach Spanien, um, wie sie bemerkte, die Revolution zu verteidigen. Vorher hatte sie einige Sowjetfilme revolutionärer Art gesehen. Das hat in ihr den Wunsch groß werden lassen, ähnliche Taten zu vollbringen. In Verda (Katalonien) wurde sie einschleift. Sie trug nach ihrem eigenen Bericht stets eine Pistole bei sich. Auch wurde sie mit dem Karabiner ausgebildet.

Der Leser wird nun wohl fragen, ob die Führer der spanischen Rotfront dieses junge Mädchen mit Karabiner und Pistole bewaffnet an die Front geschickt haben. Das ist nicht

geschehen; sie wurde für andere Zwecke verwendet. Christiane hatte nämlich gewisse nächtliche Expeditionen mitzumachen, die auf die Friedhöfe führten. Dort wurden Radikale hingerichtet! Sie verbreitert sich in ihrem Bericht: „Ich meine diejenigen, die man als Faschisten verhaftet hatte.“ Und weiter: „Unsere Offiziere erklärten uns, die nächtlichen Exekutionen seien eine ausgesuchte Treibung.“ Jede Nacht wurden Freiwillige für die Exekutionen angefordert. Christiane war während zehn Tagen fast immer dabei. Als Freiwillige! Der Berichtsteller der „Emancipation nationale“, der zunächst erstaunt hatte, falls zu hören, verlangt noch einmal die Bestätigung dieser Aussage, die ihm lächelnd gegeben wurde. „Das erste Mal machten mir die Gräber sowie unsere Schritte in der Nacht und die Schreie der Verurteilten einen gewissen Eindruck. — Mein Kapitän befürchtete, dass ich mich mit meinem Karabiner verleben könnte, wenn dieser zurückkehrt. Deshalb muhle ich mich damit zu beschäftigen, den Verurteilten an des Kapitäns Stelle mit meinem Revolver den Gnadenbalk zu geben. Auch diese Aussage veranlasste der Mitarbeiter bestätigt zu hören, und ruhig wurde seinem Wunsch entsprochen.“

Christiane erlitt vier Verwundungen bei ihrem Aufenthalt in Spanien. Sie wurde auch ins Gefängnis geworfen, weil sie beleidigende Ansprüche, die ihr Oberst an sie stellte, nicht nachahm. Durch Vermittlung des französischen Konsuls durfte sie heimfahren. Die „Emancipation nationale“ bemerkte zu dem Fall, er sei an sich nicht außerordentlich, und es handle sich keineswegs um eine revolutionäre Heldin. Bedauern könne man lehnen, was der Pöbelwonomus aus einem jungen Mädchen zu machen imstande ist.

Das Heim wird schöner durch

„Neue Gardinen“

| | | |
|---|---|---|
| Spannstoffe scru, 150 cm breit, reiz. Kleinmuster m 0.95 0.80 | Grobfülle , starkfd. Gewebe für alle Art. Stores, 2.50 195 cm br., m 1.95 225 cm breit, m 2.50 | Möbelstoffe , in versch. Webart. 130 cm breit, 2.70 Fantasie- Handwebart 2.70 gew., m 1.60 |
| Vorhangcretonne 1. Siedlungsgardinen, indianthr. 80 cm br., m 1.05 0.85 | Faltenstores sol. Grundstoffe, mit Stickerei u. Frans., m 2.75 1.95 | Diwandecken in ein. übersch. gr. Ausw. 7.25 Go- Hwebart 7.25 Berlin 8.90 5.75 |
| Vorhangcretonne mod. Druckmuster, von herri. Wirk., 120 br., m 1.90 1.65 | Faltenstores Grobt., eingew. Sock., Fransenabschluß, m 3.20 2.25 | Markisenstoffe imprägniert 1.55 100 br. 1.30 80 1.10 |
| Faserkrepp neuart. Druckst. 1. alle Arten Gard., 120 br., m 2.25 1.95 | Jacquardrips in viel. neuen Farben u. Must., 120 cm br., m 1.60 1.10 | Gardinen-Volle Voll-Volle, reiz. Künst- lerzeichnung, 112 br., m 1.45 1.15 |
| Kettdruck zweis. verwendb., auf Kreppgrund, 120 br., m 2.30 1.95 | Jacquardrips in sich gem., in schön. UniFarb., 120 cm br., m 3.50 1.70 | Kunstergardin. kräft., deutsch. Fil.-Tüll 2 br. Schals, 1 Querbeh. 7.60 4.95 |

knoop

Dresden, Wilsdruffer Straße 11–15



Ihr Kind leidet

Keine Zahnsch. Salas
Quelle u. Ihre Angst
verbunden u. beschäftigen
ein paar Tropfen

Dentinox

auf Zahnfleisch.
Selbst vollwickelbar!
Rascher, beschreibende
Zahnfleischschwund.
Viele verschiedene
Apotheken Rm. 129
CAGUSOL G.m.b.H.
Dresden N 6

1886 50 Jahre 1936

Lützsch's Rotstern-Seifenpulver



HINZELMANN
Lampenschirme
Material und Gestelle billigst
Anleitung zur Selbstherstellung kostetlos
Pirnaischer Platz

Bestattungen jeder Art Überführungen

auch mittels Kraftwagens (Neubau); Old-Auto Über-
nehmen bei bester Ausführung zu fairen festgesetzten
Preisen auch aus allen städtischen Krankenhäusern,
Kliniken zw.

Dresdner Beerdigungsanstalten

**Pietät
und Heimkehr**
Am See 26 Bautzner Straße 37
Fernmel 20137, 20158, 28549 Fernmel 51095
Auch Sonntags geöffnet von vorm. 4 bis nachm. 6 Uhr
Nacht-Fernmel 20137
Filiale: Radibor, Schumannstr. 11, Rathenow 72997

Sparkasse - Versicherungen

Stadt Schirgiswalde

Die Bekanntmachung der Haushaltsschätzung,
welche die Höhe der Steuerbasis für das Rechnungs-
jahr 1937 enthält, sowie der dieser Haushaltsschätzung
angehörige Haushaltplan für 1937, liegt bis zum
3. Mai 1937 im Rathaus — Zimmer 4 — öffent-
lich aus.

Der Bürgermeister,

Schirgiswalde, den 24. April 1937.

Dresdner Theater

Opernhaus:

Sonnabend
Carmen (7.30)

Carmen: Rohs; Don José: Parlo;

Escamillo: Ahlersmeyer; Zuniga:

Bader; Morales: Schmalzner;

Micaela: Kolinak; Dancaito:

Vüssel; Remendado; Lange; Fro-

quila: Clairfied; Mercedes:

Jung; Pastia: Roh.

Sonnabend
Der liegende Holländer

Montag
Arabella

Schauspielhaus:

Sonnabend
Versprich mir nichts (8)

Pratt; Hoffmann; Monika; Jo-

hannsen; Felder; Rainer; Dr.

Elk; v. Smedling; Brenkow;

Kleinoshoppe; Vera; Grüner;

Marie; Bosarke; Kunsthändler;

Bauer, Paulsen.

Sonntag
Lumpenjugendbundus

Montag
Diana im Bade

Theater des Volkes

Sonnabend
Der Graf von Luxemburg (8.15)

Sonntag
Der Graf von Luxemburg

Montag
Der Graf von Luxemburg

Romöddienhaus:

Sonnabend
Gastspiel Grete Weiser

Meine Freundin Barbara (8.15)

Sonntag
Meine Freundin Barbara (8.15)

Central-Theater:

Sonnabend
Auf großer Fahrt (8)

Sonntag
Auf großer Fahrt (8.00 und 8)

Montag
Auf großer Fahrt (8)

Lottoerie

Wer spielt 1/4 Los (ganze)

b. Sächsischen Staatslotterie

mit?

Off. unter Nr. 5657 an den

Verlag der Sächs. Volksztg.

Wer inseriert, schafft Arbeit!



Das Urteil über Erika

Unbedingt richtig für jeden
Selbstschreiber, Dame oder
Herrn • Schrift eindrucks-
voll schön, sauber und gleich-
mäßig • Anschlag leise, weich
und federnd • handlich groß,
also überallhin mitnehm-
bar • dauerhaft für starken
Gebrauch vieler Jahre ohne
Reparatur • kräftig genug
für 10-12 gute Durchschläge •
Darum: Wollen Sie mehr
leisten und erreichen, so
kaufen Sie eine „ERIKA“!
Fabrikneu (oder auch wenig
gebraucht) gegen leichte
Teilzahlung! Fragen Sie
sofort unverbindlich die
Winkler-Läden
Straßestr. 9 Winkler-Haus
Kg. Johannstr. 19 Prager Str. 36

Wäschekönig

jetzt
1. Stock 1 Weberstraße 1. Stock
Ecke Altmarkt

Bei der kalten Witterung zeigt sich, daß der gute alte Kachofen der beste und billigste Ofen im Betrieb ist und gemütlich die Zimmer erwärmt. Besichtigen Sie mein großes Lager, auch fertig gesetzter Oelen, Mehrzimmersiedlung im Betrieb Beratung bei Rauchbelebung kostet nur unverhältnismäßig auf Grund langer Erfahrung selbst gegründet 1894 Ausbesserungsarbeiten u. Reinigen aller Feuerungsanlagen Bernhard Käppler Ofensetzermeister - Dresden Maxstraße 6, Fernruf 25786

Waisenhausstrasse 22



Telefon 23000

Dresden lacht auch die 5. WOCHE über das tolle Lustspiel der letzten Jahre

Der Mann, von dem man spricht

mit Helmut Rühmann, Theo Lingen, Hans Moser, Gustav Huber, Heinz Salzner

Jugendliche zahlen zur 1. Vorstellung halbe Preise

Wo. 4., 6.15, 8.30 So. 3., 5., 7., 9 Uhr

Prinzen-Theater Dresden, Prager Straße 52

Emil Jannings

in seinem neuen Groß-Film

Der Herrscher

5. WOCHE!

Für Jugendliche vom 14. Jahre ab zugelassen!

Wo. 4., 6.15, 8.30 So. 20., 40., 60., 9 Uhr

Jaffa THEATERHOF-LICHTSPIELE

Striesenstraße 32 - Fernruf 61115 - Straßenbahnen 2, 10, 17, 18, 20, 22, Haltestelle Pfarrkirche. Direktor Edgar Schmidt.

Bis mit Montag, den 26. April 1937:

Männer und ihre Liebhaber

mit Albrecht Schönhals, Olly von Flint, Olga Tschessowa, Hans Moser, Jgd. erl. Ab Dienstag, den 27. 4. bis mit Donnerstag, den 29. 4. 37.

Hilde und die 4 PS

Ein toller Wirbel voll amüsanter Geschehnisse mit Ludwig Maxfeld Lommel. Jgd. erl. Wochentags: 6.15/8 Sonntags: 4.15/6.15

Amtliche Bekanntmachungen

Nebenamtlicher Verkauf. In der Woche vom 21. April bis 2. Mai 1937 ist der Verkauf in den öffentlichen Verkaufsstellen zu folgenden Zeiten vorgesehen, und zwar: a) in der Rathauskasse, Marktplatz und der Residenz-Kaufhalle am Montag, Mittwoch und Donnerstag, den 21., 22. und 23. April, ab 8 Uhr, und b) in den Verkaufsstellen Herrengasse 2 und Steingasse 9 Donnerstag und Freitag, den 29. und 30. April, ebenfalls ab 8 Uhr. Der Verkauf erfolgt an die Inhaber der ausgestellten Ausweiseinheiten, die durch Aufkleber an den Verkaufsstellen und in amtlichen Nachbetriften et-

thältlich bestätigt werden, die ist von den Räumen entfernt zu beschaffen.

Nachrichtenblattung. Mittwoch, den 28. April 1937, vorläufig um 8.30 Uhr ab, werden in der Rathauskasse, Marktplatz, Schlossgasse 4, Engels-Denkmal, am verkleideten Hochaltar, zum zweiten Sochen als nebstehendes Hochamt, Postamt, Kleiburg, Wölfe, Gläser, Schilder u. a. passend öffentlich aufgestellt gegen Verzehrung verboten. Siehe besondere Tafelung am gesonderten Standort. Sämtliche Sachen sind gesammelt, zum Teil noch gut erhalten. Belebung am Verkaufsorte ist gestattet.

Drogerie

Weichelt's Kräutergewölbe
Inh. Curt Brätschneider
BREITE STRASSE 5

Drogen, Farben, Lacke, Chemikalien, Parfümerien, Artikel zur Kranken- u. Kinderpflege, Tierpflegemittel, Weichelt's Vieh- u. Milchpulver

Kleiderstoffe, Strümpfe für Damen und Herren
Schneidereibedarfsartikel

Alfred Schmücke
DOHNASCHE STRASSE

Haus- u. Küchengeräte
bei Bedarf bestens empfohlen
Alfred Kühring
Markt

Möbel-Mathes
Möbel in geschmackvoller Form für alle Ansprüche
Pirna - Langestraße 15

Radiumbad Brambach

Gicht, Rheums, Aufsucherkrankheiten, Herz, Blutgefäße /Haustinkturen/ Pauschalikuren. - Ausk.: Badeverwaltung

Rundfunk

Deutschlandsender

Sonntag, 25. April

6.00 Aus Hamburg: Hafenkoncert; 8.00 Der Bauer spricht — der Bauer hört; 9.00 Sonntagsmorgen ohne Sorgen; 10.00 Die Zukunft deines Volkes liegt in deiner Hand! Eine Morgenfeier; 10.45 Lieder von Franz Schubert; Heinrich Schناس (Bariton) (Industrie-Schallplatten); 11.00 Gedichte; 11.15 Deutscher Seewetterbericht; 11.30 Aus Leipzig: Kundgebung des Deutschen Buchhandels. Es spricht Reichsminister Dr. Goebbels; 12.30 Industrie-Schallplatten; 12.55 Zeichen der Deutschen Seewarte; 13.00 Glückwünsche; 13.10 Aus München: Musik zum Mittag; 14.00 Kinderkonzert; 14.30 Deutsche Stunde in Island (Aufnahme); 15.10 Rumpf und Vogelfsteller im Holzland. Dorfmusik aus Thüringen u. Nürnberg; 16.00 Heiter und bunt zur Nachmittagskund' (Industrie-Schallplatten); 16.30 Aus Hannover: Fußball-Länderkampf Deutschland-Belgien, 2. Halbzeit; 17.45 Melodie und Rhythmus; 19.30 Deutschland-Sportecho. Funkberichte u. Sportnachrichten; darunter 19.45 bis 20.00 Aus Amsterdam: Hockey-Länderkampf Deutschland-Holland; 20.00 "Die Urwaldgeschichte". Eine Kriegsgeschichte. Dr. Jos. Goebbels; 20.30 Titus-Oper in 2 Akten v. W. A. Mozart; 22.00 Wetter, Tages- u. Sportnachrichten; anschl. Deutschland-echo; 22.30-23.00 Wir bitten zum Tanz! Otto Kermisch spielt; als Einlage: Fantasie auf der Wurlitzer-Orgel; davor, 22.45-23.00 Deutscher Seewetterbericht.

Radiosender Leipzig
Sonntag, 25. April

6.00 Aus Hamburg: Hafenkoncert; 8.00 Aus Dresden: Christliche Morgenfeier; 8.30 Aus Zwickau: Zeitgenössische Orgelmusik; 9.00 Das ewige Reich der Deutschen; 10.30 Lachender Sonntag (Industrie-Schallpl.); ca. 11.30 Kundgebung des deutschen Buchhandels. Es spricht der Präsident der Reichsbuchhauptkammer Dr. Jos. Goebbels; ca. 12.30 Aus Berlin: Oper in 2 Akten v. W. A. Mozart; 22.00 Wetter, Tages- u. Sportnachrichten; anschl. Deutschland-echo; 22.30-23.00 Wir bitten zum Tanz! Otto Kermisch spielt; als Einlage: Fantasie auf der Wurlitzer-Orgel; davor, 22.45-23.00 Deutscher Seewetterbericht.

Montag, 26. April

6.00 Globenspiel, Morgenruf, Wetterbericht für die Landwirtschaft; fröhlicher Wochenanfang; davor, 7.00 Nachrichten des Drahtlosen Dienstes; 10.00 Gundelschuljunk; 11.15 Deutscher Seewetterbericht; 11.30 Unter Rückenzeitbericht; 11.40 Der Bauer spricht — der Bauer hört; anschl. Wetterbericht; 12.00 Aus Leipzig: Musik zum Mittag; davor, 12.55 Zeitzeichen der Deutschen Seewarte; 13.45 Neueste Nachrichten; 14.00 Allerlei — von zwei bis dreißig 15.00 Wetter- und Wetterberichte, Programmhinweis; 15.15 Ballettmusiken; 15.45 Von neuen Büchern: Sinnbilder deutscher Volkshum; 16.00 Musik am Montag, 26. April 1937:

Montag, 26. April

6.00 Globenspiel, Morgenruf, Wetterbericht für die Landwirtschaft; fröhlicher Wochenanfang; davor, 7.00 Nachrichten des Drahtlosen Dienstes; 10.00 Gundelschuljunk; 11.15 Deutscher Seewetterbericht; 11.30 Unter Rückenzeitbericht; 11.40 Der Bauer spricht — der Bauer hört; anschl. Wetterbericht; 12.00 Aus Leipzig: Musik zum Mittag; davor, 12.55 Zeitzeichen der Deutschen Seewarte; 13.45 Neueste Nachrichten; 14.00 Allerlei — von zwei bis dreißig 15.00 Wetter- und Wetterberichte, Programmhinweis; 15.15 Ballettmusiken; 15.45 Von neuen Büchern: Sinnbilder deutscher Volkshum; 16.00 Musik am

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

5.50 Mitteilungen f. d. Bauern; 6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst; 6.10 Aus Berlin: Funkgymnastik; 6.30 Aus Frankfurt: Frühkonzert; davor, 7.00-7.10 Nachrichten; 8.00 Aus Berlin: Funkgymnastik; 8.20 Rtl. Musik; 8.30 Aus Breslau: Für die Arbeitshameraden in den Werkstätten Konzert; 9.30 Markt u. Kirche; 9.45 Sendepause; 9.55 Wasserstandmeldung; 10.00 Aus Stuttgart: Unser täglich Brodt. Lebensbilder aus der Arbeit des

Montag, 26. April

Der SonnCAG

Unterhaltungs-Beilage der Sächsischen Volkszeitung

Gefährliches Abenteuer bei der Höhlenforschung

Das rettende Butterbrotpapier

Im dunklen Labyrinth hoffnungslos verirrt — Zwei Tage ohne Licht und Proviant

Ein gefährliches Abenteuer hatte ein Kaufmann namens Nardy aus Besançon und dessen fünfzehnjähriger Sohn zu bestehen, als sie sich ohne jede Orientierung und ohne ausreichende Ausrüstung an die Erkundung eines Höhlenlabyrinths in einem bewaldeten Berge machten. Die beiden Amateuraufsucher verirrten sich hoffnungslos und wären zweifellos umgekommen, hätte man sie nicht durch einen Zufall auftreffen können.

Das Bildnis am Höhleneingang.

Monsieur Nardy hatte schon lange den Wunsch, einmal die großen Höhlen zu besichtigen, an deren Eingang er mit seiner Familie beim Sonntagspaziergang schon so oft vorübergekommen war und von denen man immer wieder in den Zeitungen lesen konnte. Schon manche wissenschaftliche Expedition war in das Höhlenlabyrinth eingedrungen, warum sollte er, so fragte er sich, das nicht auch fertigbringen? Man brauchte ja nur eine gute Taschenlampe, und die war billig zu kaufen. Sein Sohn war Feuer und Flamme für den Plan des Vaters und so ging man dann heim leichten Sonntagspaziergang unbehindert zu Werke.

Als der Höhleneingang erreicht war, hatten Vater und Sohn gewaltigen Hunger. Warum sollten sie sich auch noch weiter mit dem mitgenommenen Proviant schleppen? Also ließ nun sich erst einmal nieder und verzehrte die Butterbrote.

Gefährdet und unbeholfen vor aller Lust wurde dann die Taschenlampe eingeschaltet und hinein ging es in die finstere, geräumige Höhle. Von der ersten Höhle kam man in eine zweite, von der zweiten in eine dritte und so fort. Vater und Sohn waren ein wenig enttäuscht. Die Wände der Höhle waren fahl, die Luft erfüllt von dumpfen, modrigen Gerüchen, und der Boden feucht und glitschig. Solange man auch lachte, die erwarte märchenhafte Pracht, wie sie so viele andere Grotten darbieten, wollte sich nicht aufstellen. Dafür aber ergab sich, daß der ganze Berg buchstäblich von Grotten unterhöhlt war, aber das hatte Monsieur Nardy schon vorher gewußt.

Die Lampe erlosch.

Mühmutig wollte man den Rückweg antreten. Da durchzog die beiden Leichtfertigen plötzlicher Schreck. In welcher Richtung lag überhaupt der Ausgang? Geistesblitze huschten der Schein der Taschenlampe durch die Höhle, in der man sich gerade befand. Von dieser Grotte allein kam man in drei verschiedenste andere Höhlen. Schwer zu sagen, welchen Weg man einschlagen sollte. Nach langer Beratung entschloß man sich, den eigenen Spuren zu folgen. Über sehr bald stand man sich auch aus den eigenen Spuren nicht mehr heraus, denn man war planlos umhergestreift, so daß man immer wieder auf andere Spuren traf. Zu allem Übelstoll begann auch noch das Licht der Taschenlampe immer schwächer zu werden, schon war die Spur auf der Erde nicht mehr zu erkennen.

Immer hastiger liefen Vater und Sohn, immer planloser irrten sie von Höhle zu Höhle, sich immer mehr verirrend.

Hilfesuche aussichtslos.

Als die Lampe nur noch schwach glimmt, mußte man das Herumlaufen aufgeben, denn allzuleicht riskierte man mit dem Kopf gegen die niedrige Decke der Grotte. Monsieur Nardy rief aus vollem Hals Hilfe, und sein Sohn schrie und weinte. Allein, so klar konnte Monsieur Nardy doch noch denken, um sich zu sagen,

dah die Rufe nie und nimmer draußen gehört werden könnten. Sie drangen ja kaum bis in die benachbarten Höhlen.

Die Taschenlampenbatterie gab endgültig ihr Leben auf. Tiefe Finsternis umhüllte die beiden „Höhlenforscher“. Stundenlang taten sie noch in dem Labyrinth umher. Sie stiehen sich die Köpfe wund, stützten wiederholzt zu Boden und waren gegen Mitternacht so erschöpft, daß sie sich auf den feuchten Boden niederlegten und zu schlafen versuchten. Sie froren erbärmlich und jetzt meidete sich nach all der Anstrengung auch wieder der Magen. So war an Schlaf nicht zu denken. In dieser Verzweiflung mußten sich die beiden in ihr Schicksal ergeben. Sie wußten, daß sie sich selbst nicht mehr retten könnten, und daß sie hier endgültig umkommen müßten, wenn ihnen nicht von außen Hilfe gebracht würde. Aber es wußte ja niemand von dem Plan der Höhlenforschung Nardys. So viel Monsieur Nardy auch nachhann, er fand keinen Ausweg aus der hoffnungslosen Lage.

Umsangescheide Nachforschungen.

Im Hause des Monsieurs Nardy war man sehr besorgt, als dieser mit seinem Sohn nicht heimkehrte und auch am folgenden Tage ausblieb. Am dritten Tage benachrichtigte man die Polizei, die dann auch umfangreiche Nachforschungen in die Wege leitete. Niemand konnte sagen, wohin sich die beiden Vermissten bei ihrem Sonntagsausflug gewandt haben mochten. Erst als man am Eingang des Höhlenlabyrinths Frühstückspapier fand, das, wie man sehr rasch feststellte, von dem Proviant Nardys kamme, wußte man, was geschehen war. Man wandte sich sofort an einen Höhlenforscher, der das Labyrinth sehr genau kennt, und dieser krieg dann mit einer Rettungsexpedition in die Höhlen ein. Nach langem Suchen fand man dann auch Monsieur Nardy und seinen Sohn vollkommen erschöpft und verstört auf. Sie erholteten sich unter ärztlicher Pflege zwar sehr rasch und sind jetzt wieder ohne Lebensgefahr, die furchtbaren Stunden im dunklen Labyrinth unter der Erde aber werden sie nie vergessen, und der Mensch, auf eigene Faust Höhlenforschung zu betreiben, ist Ihnen für immer vergangen.

Sebaldus gibt seine Wärme ab

Humoreske von Horst Thielau

Sebaldus Dudding, Registratur im Ruhestand, hatte seine Ansichten, unantastbar. Dudding schimpfte auf die Aerzte, auf die Naturwissenschaftler, auf die Techniker, auf die Ingenieure, Dudding schimpfte auf die halbe Welt. Auf die Aerzte, weil sie den Leuten sagen, der Mensch brauche sieben und acht Stunden Schlaf. Die Menschheit verschläft ein Drittel des Lebens, das ist ein Unsinn, — das war Duddings Ansicht und blieb sie und darum hielt Sebaldus Dudding vom Schlaf recht wenig, darum war der Herr Registratur morgens immer der erste Guest im Café Victoria an der Großen Straße. Und die Techniker sind alle Nichtsönnner, sagte Sebaldus, sonst würde der Fortschritt den Ansprüchen des Zeitalters nicht um Jahrtausende nachhinken. Um Jahrtausende? Um Jahrtausenden! Seit 500 Millionen Jahren geben die Sonnen-Energien ungehemmt verloren, so, als ob man Geld hauptsache zum Fenster hin ausschwitze. Warum? Weil die Herren Techniker die Ausgabe zu ungeschickt anpassen.

Während Sebaldus Dudding zum Unvermögen des geistigen Menschentums noch im stillen seine eigenen Randbemerkungen machte, kam einer in Lederhosen und latzhose breitbeinig an den Arbeitstisch. Dudding bekam eine innerliche Wut, weil er die Lederhosen so wenig leiden konnte, wie die Aerzte und Techniker. Und Sebaldus dachte übelsgelaunt an die Tarnkappe, die immer noch nicht auf den Markt gekommen ist und die notwendig wäre wie das tägliche Brot, damit man sich unbeweglich Gassen wie diesem Kerl da in Lederhosen unsichtbar machen könnte.

In Erwartung der Tarnkappe verschänzte der Herr Registratur seine unförmige, gedunsene Maße hinter der breitentfalteten Morgenzeitung. Aber über die spärlichen Neuigkeiten der Ortsnotizen kam Sebaldus, der Unzufriedene, nicht hinaus, weil die Sonnenstrahlen brennfehlmäßig durch die Fenster schienen. Und Sebaldus knurrte im stillen wieder über das Unfertige des technischen Fortschritts und empfand es als einen Standal, daß der Mann mit dem hohen geistigen Schwung, der aus der unvermeidlichen Kraft der Sonne den kostlosten Haushalt für die kalte Jahreszeit macht, noch immer nicht geboren wurde. Sebaldus Dudding taute ärgertisch am Zigarettensummel

und verspürte alle Lust, seinen eigenen Stolz in das Problem der Sonnenwärmeverwertung hineinzubringen, aber da kam eine blonde Schwere über den Herrn Registratur, und der leichte Haß seines geistigen Reichums verlor sich in einem freudigen Schnarchen . . .

„Mein Herr“, sagte nach einer Weile der Herr in Leberhosen, „Ihre Empörung über die Nichtausnutzung der Sonnenenergie kann aus vollem Herzen beispielhaft. Immerhin darf ich Ihnen zugleich die Mitteilung machen, daß fürtlich wenigstens ein Teil des Problems verwirkt werden konnte. Die Schönheit, G. m. b. H., deren Vertreter ich bin, hat vor wenigen Wochen die Herstellung von Wärme-Sammel-Akkumulatoren im großen Stile aufgenommen, daher der Name Schönheit, oder gedehnt ausgesprochen: Sonnenhitzemittel-Gesellschaft. Die Erfindung, Herr Dudding, beruht im Prinzip darauf: der Sammel-Akkumulator, der in eine kleine Metallbüchse hineingebaut ist und der unter der Kleidung auf der nackten Haut getragen wird, saugt durch einen verdunstungshärtlichen Vorgang alle überflüssige Hitze des Körpers auf. Doch in den Sommerwochen erhebliche Hitzezunahmen zusammenkommen, leuchtet ohne weiteres ein. Die wissenschaftlichen Berechnungen beweisen, daß schon bei 24 Grad Celsius im Verlaufe von zwei Tagen eine Wärmereserve aufgespart werden kann, die der Heizkraft von zehn Brillen entspricht. Das macht im Monat also 150 Brillen, — wohlgemerkt, Herr Dudding: Brillen, die keinen Pfenning kosten! In etwa acht Tagen ist der kleine Akkumulator geladen und wird dann bei der Schönheit gegen einen leeren Akkumulator umgetauscht. Die Gesellschaft überläßt jedem den Apparat kostenfrei, jedem, der sich verpflichtet, den gefüllten Akkumulator regelmäßig abzuliefern. Die Gegenleistung der Schönheit, die übrigens noch im Laufe dieses Monats durch den Bau von großen Spieldomänen das Problem der eigentlichen Sonnenhitzeverwertung auf allerbreitester Grundlage durchführen wird, besteht darin, daß sie während der Wintermonaten ihren Kunden die konzentrierte Wärme in der Gestalt von Batterien ins Haus liefert. Die Batterien geben Ihre Kraft an einen eigens für diesen Zweck konstruierten kleinen Ofen ab. Auch die Ofen stellt die Schönheit

Dreiklang des Frühlings

Plauderei am Wochenende

Von Marabu.

Worum entzückt uns der Frühling in jedem Jahr aufs neue? Doch nicht nur weil der arge Winter vorbei ist, die schönere Jahreszeit anbricht, weil es Radleschen gibt und frischen Spargel und tausend andere gute Dinge. Sondern wir sehen oder ahnen in der Erneuerung, die jeden Tod in Leben wendet. Der Frühling ist nicht nur ein schönes, besonders schönes Stück des italienischen Lebens — er ist Sinnbild und Zeuge der Ewigkeit des Lebens.

Aber da wir nun einmal Menschen sind, bedürfen wir der Menschen, die uns die Tore zum Frühling aufschließen. Blütenzauber und Sonnenschein allein genügen nicht. Und wie glücklich wäre ich, wenn ich anderen etwas helfen könnte, den Frühling tiefer und dankbarer zu erleben! Vielleicht gelingt es, wenn ich von drei Menschen erzähle, deren Erscheinung für mich in diesen Tagen so etwas wie eine Offenbarung bedeutete — als ein Dreiklang des Frühlings erschienen sie mir, ein Dreiklang, dessen Zauber mit die Ohren und das Herz großflutet hat für die himmlische Musik im Blühen dieser Tage . . .

Beglückender Lebensmut

Eine schlanke junge Dame im kleinen Abendkleid steht auf der Vortragsbühne im großen Saal des Dresdener Vereinshauses. Sie ist förmäßig frisiert, und doch sehen die zweitausend Menschen, die den weiten Saal füllen, gewißlich und wahnsinnig auf ihrem Haupte nicht die Krone, sondern einen Sturzhelm, einen schönen Flieger-Sturzhelm. So wie sie ihn auf der Postkarte trägt, die am Saaleingang verkauft wird. Denn die da spricht, ist Deutschlands bekannteste Fliegerin, bewohnt durch wagemutige Unternehmungen in allen Weltteilen: Elly Beinhorn.

Sie erzählt von dem ersten Flug, den sie „mit Mann“ gemacht hat, mit ihrem Mann natürlich, dem nicht minder bekannten und bewährten Rennfahrer Bernd Rosemeyer: „Zu allem, glaubte ich früher, sind die Männer gut, aber nicht dazu, mit einem Flugzeug zu steigen. Denn so ein Mann wird wohl eine Weile zurückdenken, dann aber wird er angeben wollen. Deshalb sagte ich zu meinen Bekannten, ehe wir ins Flugzeug stiegen: „Bis wir zurückkommen, können wir entweder die Scheidungslage erreichen, oder wir sind ganz, ganz gute Kameraden geworden.“

Na, mit der Scheidungsklage war das nun nichts. Das ist auch begreiflich, wenn man gemeinsam solche Erlebnisse hat, wie sie den beiden etwa auf dem Rückflug in Chartum zustießen: „Weil wir solche Elle hatten, habe ich sogar etwas gemacht, was ich noch nie gewagt hatte: eine Nachlandung in den Tropen. Der Flugplatz von Chartum war auch ganz anständig mit ein paar Scheinwerfern beleuchtet. Trotzdem hat man mich mächtig ausgeschimpft und gefragt, ob ich nicht wähnte, daß Nachlandungen in den Tropen verboten seien. Nein, habe ich gesagt, das wähnte ich allerdings nicht. Was glauben Sie, wie es dann, was wir Angst gehabt haben, daß Sie in die Telegraphendrähte fliegen! Wo sind denn Telegraphendrähte? frage ich. Na dort, hinter den Scheinwerfern! — Am nächsten Morgen haben wir dann, Bernd und ich, uns die Telegraphendrähte angesehen. Sie waren wirklich dicht über den Scheinwerfern. Hätte ich noch wie früher eine Maschine geslogen, die beim Landen langsam ausschwankt, wäre ich unbedingt in die Drähte geraten. Nur weil mein neues Flugzeug, der „Taufun“, so steil niedergeht, bin ich vor dem Zusammenstoß bewahrt geblieben. Da haben wir, Bernd und ich, uns angesehen und gesagt: Na, vorläufig scheinen wir also noch nicht daran zu sein . . .“

Elly Beinhorn spricht ganz frei, ungezwungen, mit Humor; man hat immer den Eindruck, sie improvisiere.

Manchmal schlägt der zünftige Flieger-Ton durch. So wenn sie von dem Berufskameraden ihres Mannes, Rudolf von Delius, erzählt, der mit dem Expeditionsleiter der Auto-Union in den Autorennen in Südafrika mit dem Verkehrsflugzeug flog, das mit dem schnellen „Taufun“ nicht Schritt halten konnte: „Die armen Schweine hinkten immer einen halben Tag hinterher . . .“

„Die armen Schweine!“ Schlagen wir uns an die Brust, meine Freunde, und schneiden wir uns von dem Lebensmut, von dem unverzagten Optimismus dieser Frau eine Scheibe ab! Denn was wären wir sonst? Wahnsinnig auch nur — „arne Schweine“!

Hauch der Kirschblüte

Ist dies der Dresdener Hauptbahnhof oder ist dies ein Märchen? Aus dem D-Zug steigt zwischen all den Mitteleuropäern, die nach langer Fahrt erschöpft, mit verärgerten und müden Gesichtern der Sperrre zustreben, ein Wesen ganz anderer Art: lächelnd wie eine Frühlingswolke, in einen weiten, seidenen Kimono gehüllt, mit zierlichen Sandalen an den Füßen, ein Kind des Fernen Ostens, aus dem Lande der Kirschblüte.

Wahnsinnig, es ist so. Märchenhafte Wirklichkeit und doch ganz einsach: der mächtige Zauberer, der dieses holde Kind aus Tokio nach Sachsen verzaubert hat, heißt: Film. Ein gewaltiger Zauberer, der noch ganz andere Dinge bewirken kann! Setsuko Hara ist der Name der Kleinen, ganze siebzehn Jahre ist sie alt, und in dem deutsch-japanischen Gemeinschaftsfilm „Die Tochter des Samurai“ hat sie die Hauptrolle gespielt. Eine hohe Ehre! Denn es war der erste Tonfilm, den sich Mitglieder des japanischen Kaiserhauses bei der Erstaufführung in Tokio ansahen — Und in Deutschland hat der Film die höchste Auszeichnung „staatapolitisch und künstlerisch wertvoll“ erhalten.

Aber der große Erfolg ist der kleinen Frau nicht zu Kopfe gestiegen. Und ebenso wenig hat die große Reise Eindruck auf sie gemacht, die sie zum ersten Male aus der Heimat weg und nun seit Wochen durch Deutschland

selbstverständlich kostenfrei zur Verfügung. Um mich aber nicht misszuverstehen, Herr Dudding; es ist nun nicht etwa so, daß die Sohle Sie gewissermaßen auslaugen möchte, daß Sie alles, was Sie an Körperwärmere erzeugen, ablefern sollen. Neineswegs! Ein kleiner Hebel am Sammel-Akkumulator gibt Ihnen die Möglichkeit, den Apparat ganz nach Bedarf zu regulieren, so daß Sie tatsächlich nur überschüssige Wärme dem Akkumulator zu überlassen brauchen."

Die hochwissenschaftlichen und überzeugenden Darlegungen hatten Sebalbus Dudding wie im Handumdrehen mit der Bedrohung ausgezündet, und da die Bedrohung zufälligerweise einiges Sammel-Akkumulatoren bei sich hatte, brannete der Herr Registrator förmlich darauf, sie als Runde der Sohle vorwerfen zu lassen und den Apparat gleich in Gebrauch zu nehmen.

Sofort suchte Dudding die Telephonzelle auf, hängte sich dort den Sammel-Akkumulator vorbehaltlos auf die blonde Haut und kam nach einem Weilchen wieder. Inzwischen war die Bedrohung freilich schon gegangen.

Nach wenigen Augenblicken bereits gewahrte Sebalbus ganz deutlich die angenehme Wirkung der neuen Erfindung. Man fühlt mit Begegnung, wie der unscheinbare Apparat alle unnötige Wärme geringt und wie der Abfluß der überschüssigen Temperatur sich strahlend und wohltätig dem ganzen Körper mittelt. „Man kommt sich wie neu geboren vor“, rauschte der Registrator mit Bestredigung. Ein Wimpernblitzen später aber verzog Dudding mißmutig das Gesicht, der Apparat funktionierte plötzlich genau entgegengesetzt.

Ob sich der Hebel an der Metallbüchse verschoben hat? In Sebalbus arbeitete es wie in einem Vulkan. Allerhand wirre Fragen durchströmten Duddings Gehirn, aus allen Poren drang der Schweiß. Das Gefühl des Ungemüths heizerte sich zu leidenschaftlicher Schmerzhaftigkeit. Dudding hatte das Empfinden, als mache ihn der Sammel-Akkumulator allmählich zur eigenen Brücke.

„Ich soll wohl langsam zu Tode gesmorte werden, wie?“ Dudding schnappte nach Luft. Dudding war sich im klaren, daß das Ding wieder vor der Haut herunter muß, dieses Lumpding, dieses Schwindeling von Erfindung! Dudding sprang gepeinigt auf, nahm Kurs auf die Telephonzelle, doch da hing grad jemand an der Quastekette. Ausgerechnet jetzt, da Sebalbus Qualen litt, Qualen einer wahrhaftigen Hölle . . .

In seiner Ratlosigkeit stürzte der Herr Registrator auf die Straße hinaus, schlenderte in den nächsten Toreingang. Über da standen zwei alte Klatschhasen und lachten. Da kann ein Mensch sich unmöglich freimachen, um das Teufelswerkzeug von der Haut herunterzureißen! Verzweifelt jagte Dudding in die Einfahrt des Nachbarhauses. Da legte eine Mutter gerade ihr Jüngstes im Kinderwagen trocken und ein paar Schuhlinnen standen auch noch umher. „Himmelsdommerteller!“, hämmerte Dudding in sich hinein. Wie ein Geheiter sprang Sebalbus ein Haar weiter. Aber da hatte ihn ein Schuß am Kragen: „Mein Herr! Mit Ihnen stimmt was nicht! Was rinnen Sie hier die Tore hinüber ab? Sie müssen doch was im Schild haben!“

Dudding kammele was von Bratkäse und Sohle. Das war für den Schupa das Symptom, daß man einen Verrückten vor sich hatte.

Ohne weitere Bemerkungen des Beamten abzuwarten, sauste Sebalbus den Weg zurück, denn die Schmerzen waren wahnsinnig geworden, — den Weg zurück zum Café Victoria . . .

„Aber, lieber Herr Dudding, was machen Sie bloß für Sachen!“ rief plötzlich der Cafetier. „Sie haben sich mit Ihrem Zigarettenstummel in ein Mordloch in die Hemdenbrust gebrannt. Das kommt davon, wenn man mit brennender Zigarette ein Risiko macht . . .“

Wütend schlug Sebalbus Dudding auf den Tisch, warf die drei Groschen für den Kaffee hin und eiserte sich knurrend. Im Hinausgehen wetterte Sebalbus auf die Techniker, weil sie noch immer nicht die unverbrennbaren Hemden und die Zigarette mit Selbstauslöschung erfunden haben . . .

Der menschliche Körper entwickelt in den roten Blutsärgern genug Elektrizität, um eine Lampe von 25 Watt fünf Minuten lang brennen zu lassen.

Die Temperatur auf dem Mond schwankt zwischen 120 Grad über Null und 150 Grad unter Null an der Oberfläche. Über schon drei Zentimeter unter der Oberfläche dürfte eine ständige Temperatur von ungefähr 20 Grad Wärme herrschen.

geschieht hat. Sie ist ja im Herzen noch ganz Kind. Nicht das große Europa imponiert ihr mit seinen Bauten und stolzen Erinnerungen — wohl aber die Kunst des Strickens, die sie hier gelernt hat. Sie strickt sich mit Mühe und Eifer einen richtigen Pullover zum Andenken an Europa — und dieses stille Stricken ist ihr viel lieber als das Erscheinen vor dem Vorhang des Filmtheaters und die Empfänge der Presse, wie wir ihn jetzt mit ihr erleben . . .

Sie hat sich für diesen Empfang eigens zurecht gemacht, denn zum Tee darf man nicht denselben Kimono tragen wie auf der Reise. Blau und Silber sind die Farben dieses Kimonos, ein breiter silberner Gürtel hält ihn zusammen. Mit freundlichem Lächeln, mit großen braunen Augen schaut Setsuko Hara über uns hinweg. Ihr Blick ruht auf dem leuchtenden Bild der Elsässer, das sich draußen vor den Fenstern des Hotels ausbreitet. Denkt sie bei diesem Bild des Frühlings an den Frühling in ihrer Heimat, an die überschäumende Kirschblüte, die längs der Straßen und Kanäle Wogen von Blütenstaub über das Land breite?

Sie lächelt . . . Kinderseligkeit und Helmatglück, Freude an Blumen und Tieren, jährliches Erfassen aller Dinge, die fein und lieblich sind auf Erden, spricht aus diesem Lächeln. Es ist, als würde uns ein Hauch der kommenden Kirschblüte an. Und wir fühlen, daß solch ein Lächeln das schönste Siegel des Frühlings ist.

Himmlische Musik

Die weite Halle des Gewerbehauses zittert von dem Beifall, der durch Saal und Ränge töbt. Denn eben hat der große Geiger mit seiner Kapelle das Podium betreten. Er verneigt sich in vollendetem Haltung. Ein Musikanter, und doch ein Weltmann — diese glückliche Mischung ist selten. Wer ihn auf der Straße trifft, würde ihn eher für einen Offizier oder einen Forschungsreisenden halten. Und auch niemals für einen Ungarn — sind nicht alle Ungarn dunkelhaarig? Dieser aber ist blond und helläugig . . .

Was das „Fazilettlein“ vermag

Wenn das Taschentuch uns heute völlig unentbehrlich erscheint, so wirkt es überauswendig, daß es erst seit wenigen Jahrhunderten in Gebrauch ist. Zwar kannte man eine Art Taschentuch schon im Altertum, aber dann wurde es lange Zeit vergessen, und erst im 15. Jahrhundert kam es in Italien wieder auf. Über das „Fazzoletto“ war zunächst nur ein Ziergegenstand, dessen die Damen sich bedienten. Im 16. Jahrhundert wurde das „Fazilettlein“, wie es nach dem italienischen Wort bekannt wurde, auch in Deutschland Mode, hier ebenfalls in den ersten Zeiten mehr Zier- und Prunkstück, als daß es dem Gebrauch diente. Nun spielte es bald eine große Rolle, wurde mit Rantzen und Spangen verziert verschwenderisch ausgestattet, daß die Behörden glaubten, gegen diesen Luxus einschreiten zu müssen. Zugleich aber erhielt das Fazilettlein auch allerhand Bedeutung, die mit seinem heutigen Zweck nicht das geringste zu tun hat. Es wurde im Liebesleben ein Band, das die Liebenden gewissermaßen zusammenbindet, es wurde ein Abwehrmittel gegen alles Böse, gegen Krankheit und Faustschlag. Von dieser vielseitigen Bedeutung des Taschentuchs wird in der neuen Lieferung des bei Walter der Schriftsteller in Berlin erschienenen „Handwörterbuches des deutschen Überglaubens“ vielleicht berichtet.

Noch heute sieht man in den Alpen vor allem schwarzverzierte Taschentücher. So gehört zur Toggenburger Sennentracht ein Sennentuch, das diagonal zusammengelegt und als bunter Schmuck um den Leib getragen wird; dabei ist es mit bunten Bildern und Zeichen bedruckt, die sich auf das Liebesleben beziehen; deshalb werden sie oft von den Mädchen selbst ausgedacht, die sich damit die Liebe des Herrschers erhalten wollen, dem sie schenken. Gerade wie ein neumodischer Sticker tragen die Burschen im Salzburgischen ein solches „Festlätzl“, in dem das Mädchen dem Liebsten das Osterpäckl zu pflegt, am Feiertag so in der Jopptentasche, daß eine Ede des weichen Tuches heraussticht, und auch in Nordböhmen gibt es solche „Kofettiersechen“, die von den Mädchen gehandelt werden. Einen besonderen Liebeszauber mit dem Taschentuch kennt man in Ostpreußen. Wenn ein Mädchen einen Burschen an ihrem Taschentuch sich abdrücken läßt, so sieht sie ihn damit an sich. In der Bretagne erreicht ein Bursche sein Ziel bei einem Mädchen besser, wenn er ein Taschentuch von ihm in seinen Besitz gebracht hat. Heimatliche Burschen zögern früher im Saterlande ihre Schnurz beim Kuschelgang durch ein rotes Tuch an, das sie am Hals tragen.

Das Taschentuch war vor allem im 17. Jahrhundert ein beliebtes Theatral, und es spielt auch heute noch bei der Werbung und Hochzeit bei uns, wie bei Slawen und romanischen Völkern keine Rolle. Durch Annahme eines überreichten

Taschentüpfen“ nimmt ein Mädchen der Werbung zu. Zur Verlobung oder Hochzeit wird meist vom Bräutigam oder seiner Mutter der Braut ein Taschentuch geschenkt, wie es heute noch auf der badischen Seite des Bodensees, in Bern und Basel und bei den Slawen und Romanen geschieht. An anderen Orten, so im Elsaß, gibt das Mädchen dem Burschen das Tuch zum Theatral. In Westpreußen hatte der Hochzeitsbitter stets ein rosafarbenes Tuch im Knopfslot, in Lippe hatten die Brautführer früher weiße Tücher, die ebenso getragen wurden, im Donaukratien wird die Braut vom Bräutigam an ihrem Taschentuch auf ihren Platz an der Hochzeitstafel geführt. Auch als Geschenk kommt das Taschentuch bei der Hochzeit vielfach zur Verwendung.

Nicht minder ist bei Tod und Begräbnis das Taschentuch mit mancherlei Überglauben verknüpft. In Württemberg legt man zuweilen den Toten ein Taschentuch auf das Gesicht. An verschiedenen Orten werden diejenigen, die die Leiche zu Grabe tragen, mit Taschentüchern beschworen, man trägt das Taschentuch sichtbar in der Hand, oder in Trossingen bei Tuttlingen bedecken die Leidtragenden Frauen damit den Mund. In allein ist deutlich ein Abwehr- und Schutzzauber erkennbar. Diese Kraft des Taschentuches zeigt sich in den verschiedenen Formen. In Lustenau in Vorarlberg glaubt man, daß alle sieben Jahre einmal der Gremius, das Sternbild des großen Bären, auf die Erde kommt und jeden im Vorüberfahren vernichtet, der nicht schnell sein Taschentuch auf den Boden wirft und sich mit den Worten „Ich bin auf meiner See“ darauszieht. Sehnlich schlägt im Elsaß das einfache oder in Kreuzform gefaltete, untergelegte Tuch vor der wilden Jagd. Nach dem Glauben der deutschen Schleier legt der Schlängenkönig seine wertvolle Krone auf ein Taschentuch, das „dreimal geträut“ worden ist, das heißt, dreimal eine Trauung mitgemacht hat. Die im See versunkenen Götter von Grangendorf kann man läuten hören, wenn man am Mittag des Johannistages ein weißes Taschentuch im See auswölbt. Nach den deutschen Sagen bestehen die wäschewashenden und bleichenden Geister auch Taschentücher und rächen deren Laub. So wird in einer Sage ein Bursche, der drei weiße Jungfern das Taschentuch nimmt, von diesen verfolgt und rettet sich nur damit vom Tode, daß er es wegwarf. In einer Sage aus dem Böhmerwald fällt einem Kellner, der einem Wasserweibchen ein Taschentuch gestohlen hat, beim ersten Schnüren die Nase ab. In einer sächsischen Sage wird das aus der Geisterwölfe genommene Taschentuch sofort dünner und immer dünner, so daß es zuletzt wie eine Spinnweben aussieht, aber es erhält sofort sein früheres Aussehen wieder, als es auf den Platz zurückgedrückt wird.

Wenn der König gekrönt wird

Hochzeit auch auf den Londoner Fernsprechämtern

Wenn am 12. Mai der englische König gekrönt wird, wird es schon in der Frühe in London ein großes Festen geben. Bei dem Kiesendrang müssen die Zuschauer ihre Blöße sehr frühzeitig bekleiden; der Generalpostmeister hat sich Gedanken darüber gemacht, daß viele Londoner verschlafen könnten. Er hat deshalb einen großen Telephon-Weseldienst organisiert.

Vereits um 4 Uhr morgens wird jeder Londoner, der ein Telephon besitzt, von den freundlichen Telephonisten geweckt werden, sofern er nur den Antrag dazu stellt. Davon wird reichlich Gebrauch gemacht werden, denn auch am Krönungstag wird man die möglichen Stunde von 4 Uhr etwas ungewohnt zum Aufstehen finden. Es wird also ein früher elektrisches Geläute am 12. Mai um 4 Uhr morgens in London geben!

Das Fieber bringt es an den Tag

In die Strafanstalt von Wolken war vor einiger Zeit ein 22 Jahre alter Arbeitsloser namens Stephan Szunyog zur Abschaffung einer kurzen Haftstrafe eingeliefert worden, die er wegen eines Diebstahles erhalten hatte. Eines Tages nun erkrankte Szunyog und wurde mit hohem Fieber in das Gefängnis-Hospital gebracht. Schon in der ersten Nacht phantasierte Szunyog im Fiebertraum und erzählte zum Entsetzen seiner Zimmerschwestern von eingeschlossenen Morddaten, die er selber im Laufe der letzten Jahre verübt hatte. Am nächsten Morgen nahm man Szunyog in ein Kreuzverhör, und nun

Er beginnt ohne Pose, schlicht und ein wenig nachdenklich. Er scheint in die Geige hineinzuhören, ob sie noch so süß klingt wie vordem. O doch, sie klingt noch gar süß. Als Dank für jeden Bogenstrich strömt Wohlaut wie flüssiges Gold aus dem herrlichen Instrument. Und nun könnte man meinen, diese Geige sei eine Flamme, die langsam den Spieler in Glut setzt. Man denkt an einen Stahlblock im Walzwerk: eben war er noch totes Metall — nun aber errötet er, wird licht, glüht . . .

O himmlische Glut, die sich in Musik wandelt! Da jauchzt die Geige und stürmt und jagt — da scheinen sich gewaltige Flügel zu entfalten, die um das Haupt des Geigers rauschen, da reihen diese Flügel jeden Hörer mit empor aus der Enge, aus der Dampfheit, aus dem Dunkel . . . da strahlt ein Licht auf über der tönenden Flamme dieser Geige, das die Klarheit des Frühlings, die Glut des Sommers und die satte Reife des Herbstes vereint. Da schweift der Blick über ewig junges, blühendes Land, ruht aus unter blauem Himmel, auf dem sanften Wogen eines schöneren Meeres. Ewiger Frühling umgibt uns . . .

Von den Brauen verklingt, die legten Ahoede ver-schweben, uns sanft zurückzutragen auf diese unvollkommenen Erde . . . Nun schweigt die Geige — aber dafür jubeln die Taufende, denen der Künstler diese Vergnügung ins Grenzenlose, diese Weltentzückung durch die Musik geschenkt hat. Nicht mehr Dämon und Flamme — ein schlanker blonder Mann mit einer schönen Geige ist es, der sich da oben auf dem Podium verneigt: Barnabas von Gezy, der Geige kunstreicher Meister.

Verzückung bis an die Sterne! Wenn Musik dich so ergreifen kann, willst du dich nicht von der himmlischen Musik des Frühlings beglückigen lassen? das himmlische Orchester hat seine Instrumente längst gestimmt. Und mit jedem Sonnentag spielt es dir herzbeglückende Weisen mit unendlicher Meisterschaft, unvergleichliche, unendlich beglückende Lieder. Nur etwas Mut ist notwendig! Dann kann auch in deinem Herz der Frühling beglückenden Einzug halten . . .

heißt sich heraus, daß der wegen eines geringfügigen Diebstahls verurteilt gewesene Straßenkinder der furchtbaren Raubmördern ist, die in Ungarn ihr Unwesen getrieben haben. Schon beim ersten Bericht im Spital gestand Szunyog als Mord ein, die er in der Gegenwart von Stahlweizenburg und in Spolno verübt hatte. Kein von seinen Opfern hatte Szunyog ausgezaut, wobei ihm allerdings nur wenig Geld in die Hände gefallen war. Die Polizei kontrollierte sofort das Geständnis des Raubmörders und konnte auch feststellen, daß die von Szunyog gemachten Angaben tatsächlich der Wahrheit entsprechen. Schon als Knabe hatte der vielseitige Mörder seinen jüngeren Bruder mit der Eisengabel erschlagen und hatte dann den kleinen Leib in den Pfarrhof geschleppt, damit man denken sollte, die Pferde hätten das Kind geritten. Bei seinem Geständnis erzählte der Mörder, daß ihm bei seiner Arbeit im Gefängnis, wo er in der Kostschleier täglich tätig war, immer wieder die blutigen Köpfe seiner Opfer auf den Glasschen, die er zu überstechen hatte, erschienen seien und daß er dieses Bild nach kurzer Zeit nicht mehr ertragen habe. Seine Gewissensqual verursachte so einen Nervenzusammenbruch, bei dem im Fiebertraum jene furchtbaren Morddaten entblößt wurden. Nach Verbüßung seiner lebenslangen Kerkerstrafe wird der Raubmörder dann seiner neuen Verurteilung entgegengeführt werden.

Eine gemischte Bevölkerung

Eine wissenschaftliche Expedition hat vor einiger Zeit eine Reise durch das Gebiet von Abchasien (im Nordwesten Georgiens am Schwarzen Meer) gemacht und eine private Volkszählung unternommen. Sie ist dabei zu erstaunlichen Ergebnissen gelangt. Die Bevölkerung dieses verhältnismäßig kleinen Stükens Erde besteht nämlich aus rund 200 000 Röphen, die nicht weniger als 88 verschiedene Nationalitäten und Rassen vertreten. Unter ihnen befinden sich Tataren, Kathulen, Kaukasiener, Georgier, Armenier, Kasachen, Tataken, Perser, Kurden, Araber und sogar 130 Röger.

Eine Sphinx mit menschlichen Händen

Bei Ausgrabungen in der Nähe von Tell-el-Amarna haben Gelehrte der „Königlichen Ägyptischen Forschungsgesellschaft“ in den Ruinen des Palastes des Königs Achnaton (etwa 1375 v. Chr. Geb.) auf einem mächtigen Sandsteinblock Reliefsdarstellungen einer Sphinx gefunden, die im Gegensatz zu allen bisher bekannten Sphinx-Darstellungen menschliche Hände hat. Sie ist zweimal dargestellt, wie sie auf einem Sonnenaltar Opfer bringt. Auch sonst ist die Ausbeute dieser Ausgrabungen sehr reich und von wissenschaftlichem Wert gewesen. Außer weiteren Reliefs, die Musiker, Tänzer, Prostitutionen, Tiere, Häuser und Wagen zeigen, fand man die Reste einer größeren plastischen Darstellung, von der allerdings nur zwei Hände abgetrennt sind, die eine Opferschale reichen. Daneben befindet sich die Inschrift des Namens Tharos.

Ein amerikanischer Ingenieur hat ausgerechnet, daß die Sonne täglich so viel elektrische Energie mit Hilfe ihrer auf der Erde hinübergetragten Wärme erzeugen könnte, daß dafür eine Rechnung von täglich 64 Milliarden Dollar ausgefertigt werden müßte.

Viele Geschäfte

Fahrräder - Bereitung und Zubehör — Große Auswahl

Leipziger Fahrrad - U. B. V. - V. G. - Chemnitz

Platz der S. S. 1 | Theresienstraße 2 | Ecke Brückstraße

SLUB | Wir führen Wissen.

nicht schlechting „Mittag“ wird der Kinder eine
Vielzahl Achtung vor dem materialien
Wert des handwerklichen Gegenstands
und vor dem stetigen Wert des Kunst-

Mutter, singe mit uns!

Altes Volksgut in der Kinderstube

Urtümliche Kinderliebe und Singspielschew leben in allen
letem Volle, eben so fort von Generation zu Generation.
Man tanzt und singt sie in allen Gauen unseres lieben
Vaterlandes, vielleicht wurden hier und dort die Morte
durch den Dialekt der Heimatsprache verändert, der Sinn
blieb der gleiche, oft auch die Melodie. Keiner vermögt zu
folgen, wann dieses oder jenes Kinderlied zum ersten Male
gejungen wurde, noch weiß man den Namen des Dichters
und Komponisten. Sie sind vergessen, ihre Lieber nur blei-
ben lebendig. Eine Mutter sang sie ihren Kindern die
Kinder trugen das Lied hin aus auf den frühlingströhnen
Wanger, und bald war es die allbekannte Melodie für den
gern gelüfteten Ringelreihen. Die Kleinen wiegten mit den
Siebern, die sie von der Mutter hörten, ihre Suppen in
den Schloß, und als sie erwachsen, sahst Mütter waren, ihre
Kinder. Nun tennen und singen mit sie, und heute, wo
der Sinn für altes Brauchtum und merkwürdiges Volksgut all-
gemein geworden ist, wo man alten schönen Lebensorfers-
gen wieder den Ehrenplatz im Souje eindäumt, hat man
vielleicht Lust, und Kinderliebe, der Sprüchlein und
Schnäppchen in Lieber, und Gilberbücher zusammenge-
legt, damit sie uns und späteren Generationen erhalten
bleiben.

brut der Freude wie für den Erwachsenen. In einem Soule
wo Kinder heranwachsen, muß gelungen werden; wie still
und traurig ist eine Kinderstube, in der kein Kind laut wird.
Die Jungfern, die den Kinderzimmers besuchen, lernen neben
allerlei Handarbeiten auch Kinderlieder. Sie bringen sie
mit nach Hause und verführen, nicht immer flangrein und
kärtlich, der Mutter ihr Willen vorzutragen. Wie groß ist
die Freude, wenn die Mutter mitfängt, wenn sie gar selbst
den Kleinen die Liedchen ihrer eigenen Kindheit lehrt, die
sie am Sonntage hölt dem Gater vor singen! Er wird dann
gar nicht anders können als mit der amelien Stimme oder
mit dem Fuß einzu fallen, denn es sind ja die gleichen Liede,
die ihm vor Zeiten die Mutter sang! Von nun an
bringt das Kind von selbst dazu, daß öfters gelungen
wird.

Schauspieler - Aufführung!

Sie Ratten liegen!

Mit vielen ihrer näheren oder ferneren Verwandten unter den Steinflömmchen sind sie bestimmt unbeliebt bei uns Menschen: die grausige Steinflömmchen, die hellere, manchmal aber dunkel gefärbte Steinflömmchen und die größere, blauwurzbraun-schwarze Tapetflömmchen. Die Hausfrau liegt mit ihnen im Kampfe, aber auch die Wollmühle und der Fertigwarelager, die Weißwarenfärberei und die naturwissenschaftlichen Sammlungen. In Baumwolle, Seide und Kunstuhrzeit geben die Rötten nicht! So die Rörmöltje verachtet die Wollflömmchen, die Kaffemöltje, die Baumwollmutter treibt sie fort, die Ratamotten rütteln in den tropischen Wäldern schwere Eichen an. Und die Pfleißbaumschule spricht über sie:

Gejinetmette die allerliebste keine „coute“ Blüte ist, und brecht Jahr für Jahr unfreie Öffnerte.

Alle auf in den Kampf, denn jetzt beginnt die gefährlichste Zeit! Über der Kampf ist leider nicht so einfach zu führen, daß man die paar Minuten umbringt, die man gerade liegen läßt. Was so unfeier getroffen Blut zum Spieler füllt, ist leider — hemmlich hermos. Wenn es sind die Männchen, die eterrapeten und für uns behaglichssollen Betteln fliegtaum, dann sind sie zu lamen. Sie trinken dann hemmlich unsere idylle schwankenden Winterjoden. Auch die Motten möbhen tun noch keinen direkten Schaden; die eigentlichsten Freunde und Feinde sind die unliebsamsten. Nachdem, daß denen auch Ritter und Rösen nicht sicher sind, weil sie durch den kleinen Ritter durchschlüpfen. Wenn es nur warm ist, das heißt es ihnen gut; je schöner das Wetter im Jahr, desto ärger bräusen sie; in besonders warmen Jahren bringen es die Motten bis auf die Gräten, jomit wenigstens auf zwei. Die Motten rauschen sind nicht weniger hungrig als alte Raupen und freuen sich zu 70 Tagen. Ein einziges Rottelein weibet lebt bis zu 200 Eier; rechnen Sie ließ mal aus, m-

littes Empfinden und kein Gefühl für den Tatt begüten. Sie sehr vielen der angeblich „musikalisch Unbegabten“ muß das Interesse nur geweckt werden, das Gehör gesäuft, so wächst langsam die Freude am Singen, an der Lust überhaupt. Die Mutter, als erste Lehrerin des Kindes, darf dies nicht vernachlässigen, es ist ebenso wichtig und nützlich wie die Pflege der Mutterpräze! Hat sie nicht das Kleine in den Schlaf gebringen, und nun, mochst du gern mittan möcht, neigt sie! Kennt sie kein Lied, den aus der eigenen Jugendzeit? Erinnert sie sich nicht mehr der Lieder, alten Volkslieder, die von Mund zu Mund gingen, so findet sie wertvolles Spielgut in Süßern, die ihr Lehrmeister werden können. Auch in den Mutterschulungskursen und in der Müttereschulung haben die Mütter Gelegenheit, Kinderlieder und Spiellieder zu lernen, die ihren Kindern hoffwillkommen sind.

Frühlingssorgen im Gartel-
lichen Singen sind Fingerübung
Geisterzug erfordert ein ge-
wagtes Zuhören und die Begeiste-
rten und Ziehziege sind beige-
bte Kinder damit zu befreien
sich beeindruckt durch den
gungen. Niemals kann die
meilig" merken, weil das
ob die Hörübungen nicht
einstimmen. Daß das Sich
"Schreien" aussetzt, wird
verhälten müssen. Gibt sie
Erziehung — den rechten T
gang von selbst nach ihr!
Für die Mütter und ihre
Singen, hat Paulus Knüp-
felsgesellschaft, Stuttgart,
bereit, das Johannes G
Gott und Kinderleben in
und Geschichten sind in dieje-
nigen Kinder kommen
zum fröhlichen Spiel, zum
Mutter durch die Säfer de
phens verständlich machen.

Schmuck im Heim

VOM WERDEGANG EINER KERAMIK

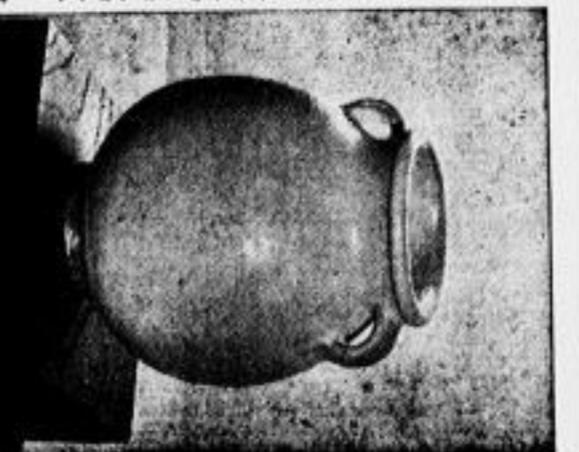
Keramik erreie sich großer Beliebtheit. Durch die Möglichkeit, sie zu verschöpfen, können keramische Kleinkunstgegenstände verbilligt werden, ohne dadurch allzu sehr um Künstlerrechte und Qualität einzubüßen. Wenn trotzdem der Preis für wirklich hochwertige schwere Keramik dem Publikumsbegriff nach hoch erscheinen will, so liegt es darin, daß sich der Käufte keinen Begriff machen kann, welche Fälle am Arbeitskennnis und künstlerischer Begabung zur Herstellung und Veredelung von Keramiken notwendig sind.

Der Künstler arbeitet von Jugend an seiner Entwicklung, viele entbehrungsvolle Jahre hindurch. Hunderte, ja Tausende von Studien sind mit Mühen und Ringen entstanden, er hat sich Studien und Materialgelder erbetten, ertragen, hungert. Nun ist sein Können auf reifer Stufe. Rastlos Tag und Nacht arbeitet sein Geist, streben seine Hände zur Wirklichkeit dessen, was sein Inneres gestaltet. Jeder Beruf im realen Leben ist den Ausübenden frei, wenn seine Arbeitszeit vorüber ist. Der künstlerische Mensch

kennt keine Freizeit, nie ist der schöpferische Mensch frei von seiner Arbeit, ist in ihm, mit ihm verwachsen, sie wird in ihm bis in seinen Schlaf und Todeskneine. Dabei fließt gerade der Künstler fast niemals den Anker einer halblosen gesicherten Existenz, er bleibt immer unabhängig vom Zufall eines Auftrages, eines Verkaufes. Was er schafft, ist blossmonatelang dauert es vielleicht, bis er klares Bild seines Werkes erlangt. Wochen und Monate dauert er, um sein Werk zu vollenden. Dabei muss er Materialien decken, wohnen, essen, vielleicht Frau und Kind erhalten.



Keramische Henkelvase aus der Werkstatt
Jan Bontjes van Beek.



Künstlers kommt und, als ein maliges Kunstwerk bestehen zu lassen und so zu brennen. Doch nur wenigen, die sehr „berühmt“ sind, wird es möglich sein, „Käfer zu finden, die einen Preis zahlen, der die Unkosten des Künstlers deckt. Also versucht der weniger Berühmte, seine Werktätigkeit übergehend, sie zu vernichtigen.

Will das Schicksal ihm wohl, so trifft er auf jene wenigen Fanatiker des Handwerks, Künstler des Materials, deren Leben ebenfalls im Dienste am Werke verläuft. Viele Jahre des Experimentierens sind nötig, um ihnen die Erfahrungen zu geben. Das Handwerk des Edelkeramikers ist einer Wissenschaft gleich, die verschiedenen Enden, Mineralien und Brennarten sind ein weites Gebiet, und die chemische Zusammensetzung der Glasuren hat unendliche Variationen, von denen die Schönheit der Farbe abhängt. Die Glasuren, gehimmlisse der alten Gläsern sind bis heute noch nicht gefunden, und Menschen widmen eine ganze Lebenszeit dieser Forschung. Doch die geheimnißvolle Pracht der Farbe, die Lebendigkeit der Oberfläche einer schönen Glaser oder der „Käfer“ – wie belohnen jede Menge Järkle – N. zw. –

Die fertigen keramischen Gegenstände wandern nun in die Kunstdäden, die in den seltsamsten Fällen bar kaufen, meistens die Ware nur in Kommission nehmen. Vom Verkauf erhält der Künstler meistens nur eine kleine Tantieme pro verkauftem Stück.

Ist er jetzt verständlich geworden, was ganz schönes Geld kostet oder, selbst gegossen, was viel Arbeit und Zeit verlangt. Er hat die Figur provisorisch bemalt in den Grundfarben, die er sich für die Glaser denkt, bespricht mit dem Keramiker die Ausführung, dem nun das Weitere überlassen wird. Das Brennen der modellierten Gegenstände, die über dem Umweg einer sogenannten „Stückform“ bei ganz bestimmten Hitzegraden dem Ofen überlassen werden, muß peinlich sorgfältig vorgenommen werden.

Die einmal gebrannte Figur kann nun die Glaser erlängen. Das Auftragen der Glasuren verlängert wiederum viel Geschick und Erfahrung. Die trockne Glasurenschicht muß nochmals gebrannt werden, diesmal bei viel höheren Temperaturen, die oft weit über tausend Grad liegen.

kennet keine Freizeit, nie ist der schöpfrische Mensch frei von seiner Arbeit, ist in ihm, mit ihm verwachsen, sie wird in ihm bis in seinen Schlaf und Todeskabinett. Dabei findet gerade der Künstler fast niemals den Anker einer halblosen gesicherten Existenz, er bleibt immer abhängig vom Zufall eines Auftrages, eines Verkaufs. Was er schafft, ist einsammonatzen dauert es vielleicht, bis er klarer Bild seines Werkes erkennen kann und Monate dauert es, um sein Werk zu vollenden. Dabei muss er Materialkosten decken, wohnen, essen, vielleicht Frau und Kind ernähren.

Der Turm von Merk

Drei Quellen-Verlag Königgrätz. Nachdruck verboten. Roman von A. v. SAZENHOFEN

25. Fortsetzung.

Wütlich werde ich gepackt und fortgerissen. „Was ist denn?“ schreie ich wütend.

Der Monteur sagt falt: „Entschuldigen Sie . . . aber wir brauchen keinen vierten Toten.“ Dann zieht er seine Schuhhandschuhe an und fängt an, die Patronen herauszunehmen. „Da, bitte, seien Sie da her! Da ist die ungünstige Stelle. Wenn der Debel dieser alsernen Kassette, in der die Patronen sind, aufgehoben wird, schlägt er an dieses Stückchen blanken Draht. Siehen Sie da an diesen Punkt, den tödlichen. Die Starkstromleitung hat Erdschluß und tötet sofort den Menschen, der die Kassette berührt.“

Ich nicke und fällt ein, wie oft ich die Sachen da herumgeschoben habe. Ich habe nur immer grade die eiserne Kassette herausgenommen, ehe ich ihren Debel ausgehoben habe. Es ist ein lächerlicher Zufall, dem ich mein Leben verdanke.

Ich springe mit einem Satz über drei Stufen, laufe und rufe ins offene Küchenfenster: „Das Tor aufmachen! Meinen Mantel und meinen Hut!“

Laufend ziehe ich den Mantel an, reiße den Wagentag auf und lasse mich hineinfallen. Hermann zieht gerade den Tortflügel an sich, als ich durchsahre. Ich schreie zurück: „Er muß frei werden! Sagt es ihr!“

Auf der Uhr im Wagen ist es 10 Uhr. Die Verhandlung . . . Nicht denken! Nicht denken! Die Kappelallee wird eine einzige schwungende Linie. Ich reiße das Steuer herum, daß ich durch die Kurve komme. Ich sehe fast nichts mehr. Die Sonne scheint durch Nebel.

Da . . . Was ist los? Der Wagen bockt und schlendert. Ich reiße die Bremse an, und der Wagen springt gegen einen Baum.

Es ist mir nichts geschehen. Ich steige heraus. Reisepass!

Ich halte meine Hände an den Kopf . . . Gott ist gegen ihn!, denkt ich wieder, und: Wo ist mein Reservead? Keines da! Habe ich jetzt an Reservead denken können?

Einen Augenblick habe ich den Wunsch, mich neben meinen Wagen in den Stromengraben zu legen, zu träumen und zu schlafen.

Ich sehe auf die Uhr. Der Gerichtshof zieht sich zur Beratung zurück, sage ich trocken vor mich hin und mache die Entfernung zur Stadt.

Da kommt ein Wurk auf einem Rad. Ich springe ihm in den Weg. Ich reiße meine Brieftasche heraus. Ich lasse einen Geldschein hoch in der Hand flattern. „Ich gebe Ihnen das, wenn Sie mir Ihr Rad borgen!“

Er springt sofort ab.

„Holen Sie sich's in einer halben Stunde beim Portier vom Landgericht!“ schreie ich zurück und fahre bereits in die Mulde hinab.

Als ich in die Stadt komme, schlägt eine Turmuhr 11 Uhr.

„Heute wird das Urteil gesprochen . . . !“

Ich springe vom Rad und fahre mit einem Handschuh, das Rad einem Polizisten vor die Brust, der vor dem Gerichtsgebäude steht. „Geben Sie das beim Portier ab!“

Ich stürze gehetzt die Treppen hinauf und reiße die Saaltüre auf.

„Halt!“ brüllte ich in den überfüllten Verhandlungssaal, eile mit hoch erhobener Hand auf den Richtertisch zu und halte mich daran fest, um zu stemmen zu kommen.

Es hat alle aufgerissen. Der Richter und die Beifliegenden starren mich an.

Ich leuchte etwas heraus: „Entschuldigen Sie! Ich weiß, ich darf nicht mitten in der Verhandlung hinein. Aber es ist aufgeklärt. Eine Starkstromleitung, von der niemand wußte, führt ohne Sicherung in den Wandbeschrank hinein. Ich bitte um eine amtliche Nachprüfung meiner Feststellung.“

Ich will zu Konrad hinübersehen. Über alles fängt an zu schwingen. Das Sonnenviereck des Fensters kommt auf mich zu. Die Gesichter zerrinnen. Jemand schreit mir einen Stuhl hin. Eine Hand hält ein Glas Wasser an meinen Mund. Meine Zähne schlagen dagegen, aber ich trinke.

Es wird besser. Ich höre den Richter sagen: „Das Urteil ist noch nicht gesprochen. Die Verhandlung wird auf Grund der überwundene Mitteilung auf morgen 9 Uhr verschoben. Herr von Fries, das Gericht bittet Sie, sich für die morgige Verhandlung als Zeuge bereitzuhalten.“

Der Saal leeret sich. Ich habe Konrad nicht gesehen. Ich höre nur das Durcheinander der vielen Stimmen. Jemand packt mich am Arm. Ich gebe mit Mühe, zu erkennen, und sehe, daß es Doktor Craner ist.

„Wie sind Sie nur zu diesen neuen Schlüssen gekommen?“ spricht er.

Da kommt mir das Lachen, ein befreilendes, glückliches Lachen. Dabei rinnen mir die Tränen aus den Augen. Soll er denken, ich lachte Tränen über seinen guten Willen von den neuen Schlüssen. Er geht lippenschüttelnd vor mir.

Ich ziehe langsam die Treppen hinunter und gehe auf die Straße. Es begegnen mir Menschen und sehe mir nach. Wie ich so gehe, habe ich das Gefühl, der Gehsteig wäre ein graues Band, das unter meinen Füßen weggezogen wird. Ich muß doch eine kleine Gehirnerkrankung wegbekommen haben bei dem Vorsprung meines Wagens.

Dann gehe ich in die Reparaturwerkstatt, die mich immer bedient, und nehme einen Wurk mit in mein Haus. Dort gebe ich ihm mein Reservead und sage ihm, nachmittags solle der Wagen nach Schloß Merk hinausfahren werden.

In meinem Zimmer legt sich mich eine halbe Stunde auf den Diwan. Die grünen Löden sind geschlossen. Es ist eine wohlende Dämmerung. Ich decke mich mit meinem Mantel zu, denn es ist kalt im Zimmer. Wie sollte unbewohnte Zimmer gleich fremd und kalt werden!

Fast wäre ich eingeschlafen. Ich fahre auf, gehe in die Garage, nehme mein Motorrad, parkte das Haus wieder ab und fuhr.

Als ich ins Schloß komme, steht schon Hermann da mit einer Spannung und einer summen Bitte um Mitteilung.

„Ja, ja“, sage ich, „jetzt wird alles gut.“

Ich kann nicht viel reden. In Hut und Mantel noch gehe ich zu Clara. Ich wundere mich nicht darüber, daß sie auf ist und mit einem stillseligen Gesicht mich erwartend anschaut. Wahrscheinlich weiß sie wieder alles aus sich selbst.

„Ja“, nide ich, „aber nehmen Sie sich jetzt recht zusammen, denn morgen hoffe ich ihn zu bringen. Er soll keine frische Braut finden!“

Sie lächelt und streckt mir die Hand hin. Himmel, diese Hand! Sie hat überhaupt kein Gewicht mehr.

Nach einer halben Stunde kommt Christine triumphierend: „Sie hat etwas Huhn in Soße gegessen!“

„Schon recht“, sage ich, „sie soll bis morgen einige Hühner essen!“

Am Nachmittag ist die Gerichtskommission mit einem Sachverständigen, einem Beamten des Elektrizitätswerkes, da. Er sieht kaum hin und sagt: „Das ist ja sonnenklar! Daraus hätte man gleich kommen können!“

Sonnenklar? Ich habe gesehen, wie Sonnenklar das war. Hinterher ist leicht reden, denkt ich mir, aber ich bin zu glücklich, als daß ich mich ärgern könnte.

Der nächste Tag.

Nach einer kurzen, formellen Gerichtssitzung, in der ich als Zeuge vernommen werde und der Sachverständige meine Feststellungen bestätigt, wird Konrad freigesprochen und aus der Haft entlassen.

Die Zuhörer, die schon bereit waren, den dreischenigen Mörder zulynchen, wenn sie ihn tragen sollten, jubeln ihm zu. Fremde Hände strecken sich wieder aus. Ich sehe mit Verachtung darauf hin. Frau Weber drängt sich her. „Ach, Herr Baron, daß Ihnen so ein großes Unrecht geschehen ist . . . so ein großes Unrecht! Ich habe immer gesagt, er ist unglücklich, er ist . . .“

Ich ziehe Konrad mit mir fort. Er ist zu bestukt, um sich zu wehren. Ein Soldaten schickt uns auf meinen Wink ein Zimmer auf.

Konrad fällt mir fast zu Füßen. Auch er ist ganz fertig mit den Nerven. Wir können beide nicht reden. Aber wir brauchen auch nicht. Wir stehen am Fenster und sehen unten die aufgeregte Menge gesellulieren.

„Jetzt schimpfen sie auf die Dummköpfe, die nicht früher auf die einfache Lösung gekommen sind“, sage ich mit einem kleinen, um Verzeihung bittenden Lächeln und strecke ihm meine Hand hin.

Er fällt mir an die Schulter. Es ist zu rasch gekommen. Er hatte schon mit seinem Leben abgeschlossen gedacht.

(Schluß folgt.)

Tuch-Haus
Ruf 13725
ABC-Kredit

Pörschel
Altbekanntes Fachgeschäft

Dresden-A.
nur Scheffelstr. 21

Herren-
Damen-
u. Futter-

Stoffe •

Uniformstüche aller Art

Lodenstoffe, Trachtenstoffe, Lüsterstoffe, Billardstoffe, Schreibblattstüche Reit-, Chauffeur- und Auto-Cords

Heizmaterial

H. Starke & Sohn



G.m.b.H.

Freiberger Straße 32 — Ruf 19398

Klotz & Seifert

Bahnspedition - Kohlen

Dresden-A. 36 — Ruf Sammelnummer 690655

Hermann Krahl
Kohlen - Koks - Briketts

Hauptrager: Stiftsstr. 8 -- Wettinerstr. 24 -- Telefon 29716
Lieferung nach allen Stadt-Teilen

Für Gesunde und Kranke!

Personenwagen, Bettlesetze, Nachtstühle, Krankenfahrtstühle, Heizkissen, Höhensonen, Verbandküsten, Haussapothen, Gummistrümpfe und andere Artikel zur Gesundheits- und Krankenpflege

1887 Knoke & Dressler 1937

Meißner Ofenkunst

Wilhelm Hanschke

Töpfermeister

Nene Gasse 11

Ofenarbeiten aller Art
reelle u. saubere Bedienung

Telefon 14645.

Feine Maßschneiderie
H. BOROWSKI

Cotta, Leutewitzer Str. 25, Ruf 28717

Brühl & Guttentag

Prager Straße 20, Fernruf 18923

Inhaberin: Erika Häggla

Kunstgewerbl. Handarbeiten

Modewaren — Konfektion

Seiler-waren

Wäscheleinen

Bürstenwaren

Rokosmatten

Schemerlischer

Bindfaden

Gurte, Drahtseile

Hansfelle

Gebr. Heubinger

Gegründet 1867

Sellerwaren-

Fabrikation

Telefon 26712

Flemmingstraße 4

Hohenholzstr. 51

Zettengasse 10

Stroh- u. Kleinvorlauf

Seite 1

Herm. Leonhardi

A 1, SCHLOSS-STRASSE 20

Anzeigen

sollten

Gie

vor allem der

Sächsischen

Vollszeitung

zu wollen.

Dresden, Rathaus Sammel-Nr. 25286

Bestattungen aller Art

Überführungen von und nach

Dienstzeit von 8—18 Uhr, auch an Sonn- u. Feiertagen

Carl Angelé

Reiert preiswert alle Metallwaren für die Innenausstattung privater und öffentlicher Bauten.

Dresden-A. 1, Grunaer Str. 10, Ruf 13757

Großwäscherei Schütze

Schäferstr. 49-51 Ruf 13574

Spezialität: Haushaltungswäsche nach Gewicht
nur gewaschen oder gewaschen und maschinengebürstet
Beste Auf. Lieferung kostenfrei nach allen Stadtteilen

Fleisch- und Wurstwaren

Mag Gießmann

Cotta — Lübeder Straße 113

vorsichtig. Qualität stets preiswert

Raskop

Seestraße 19a

Krankenkassen-Lieferant

Bellwäsche

Tischwäsche

Nähwäsche

Leibwäsche

Wäschesetze

vorsichtig. Qualität stets preiswert

Wäsche-Markus