„Die große Rolle"

Der Trick eines Gaunertrios vor Gericht

Berlin, 3. Januar.

Die Filmschauspielerin mit ausländisch klingendem Künstlernamen erzählte als Zeugin vor Gericht, wie sie das Opfer eines raffinierten Gaunertricks wurde. Im Jahre 1937 hatte sich ihr eines Tages ein Martin Peiser wieder genähert, den sie vor Jahren gekannt hatte. Damals, etwa um das Jahr 1931, hatte der jüdische Herr Peiser bei irgendeiner Filmgesellschaft eine gewisse Rolle gespielt. In dieser Eigenschaft hatte er ihr verschiedene Filmengagements vermittelt. Auch jetzt, nachdem sie ihn jahrelang aus den Augen verloren hatte, machte er ihr ein lockendes Angebot auf eine große Rolle in einem großen in Wien zu drehenden Film. „Ich habe da", so sprach Herr Martin Peiser, „in Wien einen Geldmann an der Hand. Seine Mutter, eine reiche Grundstücksbesitzerin, hat fürchterlich viel Geld. Wir wollen zusammen einen Film machen. Zunächst hatte er für die weibliche Hauptrolle die Wiener Filmschauspielerin X. Y. Z. in Aussicht genommen. Das habe ich ihm aber ausgeredet und Sie dafür vorgeschlagen. Wollen Sie mit uns Vertrag machen? Sie bekommen ... sagen wir 40 000 Mark Spielhonorar.

Die Schauspielerin wollte gern Vertrag über das schöne Honorar machen. Sie wußte wohl nicht, daß Herr Peiser nicht weniger als elfmal in den 31 Jahren seines Lebens vorbestraft ist und daß er im Jahre 1933 wegen verschiedener gegen ihn schwebenden Strafverfahren aus Deutschland ins Ausland geflüchtet war. Gleich beim zweiten Zusammentreffen wurde der Künstlerin der Vertrag übergeben, die ihr eine Bombenrolle in Aussicht stellte und ihr das vereinbarte hochanständige Spielhonorar zusicherte. Nur einige kleine Formalitäten waren noch zu erledigen. Gern erklärte sich Herr Peiser bereit, die bei der Devisenstelle zu erwirkende Genehmigung verschiedener Abmachungen zu erwirken. Inzwischen würden sich der Geldmann aus Wien und eine weitere mit Peiser und dem Wiener Geldmann zusammen arbeitende Persönlichkeit bei der Künstlerin vorstellen. Merkwürdig mußte eigentlich der Schauspielerin nach der telefonischen Anfrage Peisers, ob sie denn auch allein in ihrer Wohnung sei, die Tatsache vorkommen, daß auch die erste Frage der beiden angemeldeten Besucher den gleichen Gegenstand betraf. In der Tat war die Künstlerin allein in ihrer Wohnung, nachdem Peiser die Entsendung des Hausmädchens mit dem Paß der Künstlerin zur Devisenstelle gerade um die Stunde des Besuches der anderen beiden Herren erreicht hatte.

Einer der beiden Besucher erbat im Verlauf der Unterhaltung die Zahlung eines Betrages von 100 Mark, der für irgendwelche Gebühr abzuführen sei. Die Künstlerin entnahm die Summe ihrem Wandsafe. Die Besucher konnten bei dieser Gelegenheit ohne jede Mühe feststellen, wo das Geheimfach der Künstlerin sich befand und wo sie recht sorglos die Schlüssel zum Safe aufbewahrte. Nach Erledigung der 100-Mark-Formalität wünschten die Besucher Bilder der Künstlerin aus früheren Filmrollen zu erhalten. Diese Bilder befanden sich nun nicht in der Wohnung, sondern auf dem Hausboden. Da die Zofe ja von Peiser weggelockt war, mußte sich die Künstlerin selbst nach oben bemühen. Galant begleitete sie der Geldmann aus Wien, während der andere Besucher in der Wohnung wartete.

Als wenig später dann die beiden Kavaliere mit den gewünschten Bildern und unter lebhaften Komplimenten sich empfohlen hatten und die Zofe mit dem Paß unverrichteter Dinge zurückgekehrt war, erlebte die Schauspielerin eine böse Ueberraschung. Aus ihrem Safe war ihr gesamter Schmuck im Werte von rund 20 000 Mark verschwunden. Verschwunden aus den Luxushotels, in denen sie gewohnten hatten, war auch Peiser nebst dem Geldmann aus Wien und dem Dritten im Bunde, der die 100-Mark-Gebühr für Papierprüfung liquidiert hatte. Nachforschungen ergaben, daß das Gaunertrio noch am gleichen Tage aus Berlin geflüchtet war. In Magdeburg, in Wien, in Paris wurde die Beute versetzt.

Ausgeliefert von Jugoslawien, auf dessen Boden er in Verfolg der Fahndungsmaßnahmen erkannt und ergriffen wurde, steht als Erster aus dem Gaunertrio Herr Martin Peiser in der Anklagebank. Er versucht auf der einen Seite durch eine Art von Teilgeständnis seine Lage zu bessern, auf der anderen Seite durch Belastung der beiden Mitschuldigen seine Schuld geringer erscheinen zu lassen. Herr Peiser will glauben machen, daß er eine Art betrogener Betrüger ist, der selbst an das „furchtbar viele Geld" der Mutter des Wiener „Geldmannes" geglaubt habe. Auch von dem Raubzug auf den Schmucktresor der Künstlerin will er Genaueres erst nach Ausführung erfahren haben. Vorher will er nur an die Absicht eines größeren Pumps, schlimmstenfalls die Wegnahme eines offen herumliegenden besonders wertvollen Stückes zu Versatzzwecken geglaubt haben.

Obwohl Peisers entscheidende Mitwirkung in dem Gaunerspiel um den Schmuck der Künstlerin nach seinen eigenen Angaben und besonders durch die Bekundungen der geschädigten Künstlerin sicher ist, kann doch für das Strafmaß das genaue Maß seiner Schuld von Bedeutung sein. Die Strafkammer beschloß daher, den Fall zu vertagen, bis die Angaben eines der Mitschuldigen, der bald dem gleichen Gericht zur Verfügung stehen wird, mit Peisers Behauptungen verglichen werden können. Inzwischen wird Peiser Gelegenheit gegeben, sein nur nach und nach und nur zögernd gegebenes Stückwerk von Geständnis durch ein vollständiges zu ersetzen. K.

Neuer norwegischer Sender in Betrieb

Der neue norwegische Kurzwellensender in Lambertseter bei Oslo ist am 1. Januar abends offiziell in Betrieb genommen worden. Den Höhepunkt des festlichen Eröffnungsprogramms bildete eine Ansprache des norwegischen Kronprinzen, der die Bedeutung des Rundfunks gerade für das weitgestreckte und zum Teil dünnbevölkerte Norwegen hervorhob.

DNB. Preßburg, 2. Januar.

Auf Grund der gegenseitigen tschecho-slowakisch-ungarischen Amnestie sind aus der Strafanstalt von Illau 345 Ungarn entlassen worden, die im Oktober in das Gebiet der Slowakei eingedrungen und gefangengenommen worden waren. Sie wurden von Gendarmen an die ungarische Grenze gebracht und werden gegen Tschechen und Slowaken, die in Ungarn in Haft gehalten wurden, ausgetauscht.

Rätsel-Ecke

Kreuzworträtsel.

Waagerecht: 1. Besucher, 5. Luft (griechisch), 9. Besetzung eines Gebiets, 10. Gefangenstück, 11. Schornstein, 12. örtlicher Begriff der Ausdehnung, Saal, Zimmer, 16. Präposition, 17. Titel bei einer Behörde, 19. türkischer Männername, 20. Antilopenart, 21. südamerikanische Hauptstadt, 23. Hühnerart (Einzahl), 24. Nebenfluß der Donau, 25. Nebenfluß der Elbe.

Senkrecht: 1. portugiesische Kolonie, 2. berühmtes griechisches Bauwerk, 3. Sportgerät, 4. Pforte, Eingang, 5. Lebenshauch, 6. Erfrischung, 7. Don Quichotes Pferd, 8. eins (englisch), 13 Mediziner, 14. berühmter deutscher Flieger, 15. Wetterverhältnisse in den verschiedenen Zonen, 16. Gestalt der griechischen Sage, 17. heilige Sprache der Buddhisten, 18. dasselbe wie 4 senkrecht, 22. Flächenmaß.

★

Buchstabenkette.

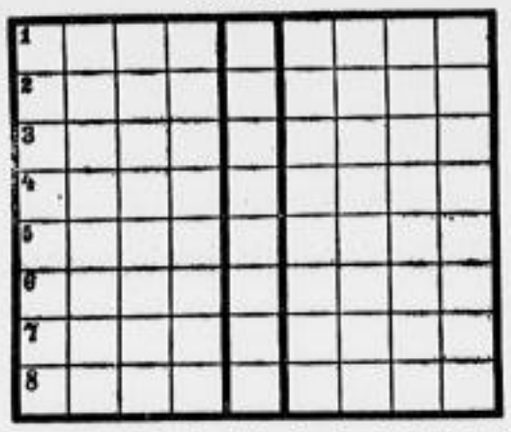
a a a a a a, b, d d, e e e, g, i i i, k k k k, l l l l l l, m, n n n n n, o o o o, r r r r r, s, t t t, u, w.

Die Buchstaben sind so in die senkrechten Reihen einzutragen, daß je zwei Wörter zwei Buchstaben gemeinsam haben.

Die Wörter bedeuten: 1—2 indischer Gott, 3—4 See in Finnland, 5—6 Kraftmaschine, 7—8 Doppelpunkt, 9—10 Kobold, 11—12 Zorn, 13—14 Teil des Mittelmeeres, 15—16 männlicher Vorname, 17—18 Stinktier, 19—20 Eidechsenart, 21—22 Amtstracht, 23—24 alltäglich, gewöhnlich.

Bei richtiger Eintragung ergeben die Mittelbuchstaben, von links nach rechts gelesen einen Staat in Nordamerika.

Füllrätsel.



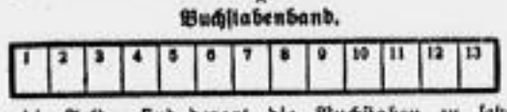
a a a a a a a a a a a, b, c, e e e e e e e e, f f, g g, h, i i i i, j, k k, l l l l, m m m, n, o o, p p p p, r r r r r r r, s s s s s, t t t t t t, u u u, v.

Die Buchstaben sind so in die Figur einzufügen, daß sich waagerecht Wörter nachfolgender Bedeutung ergeben. Die Endbuchstaben des ersten Wortes sind gleichzeitig die Anfangsbuchstaben des zweiten. Sind alle richtig gefunden, ergibt die mittlere Senkrechte den Namen eines Gerüstaufbaues für den Sarg.

1. geräuchertes Fett — männlicher Vorname, 2. Kopfbedeckung des Papstes — Vogel, 3. Stadt in Frankreich — Halbedelstein, 4. Stadt an der Elbe — Beleuchtungskörper, 5. Preisverzeichnis — Bestandteil einer Pflanze, 6. Mädchenname — Pflanze, 7. Sumpf — langsames Tonstück, 8. Erfrischung — Atmungsorgan bei Fischen.

★

Buchstabenband.



In die Felder sind derart die Buchstaben zu setzen, daß Wörter folgender Bedeutung entstehen:

5—3—12—7. Wasserfahrzeug, 1—6—10—11—13—4. Stadt auf Rügen, 8—9—2—3. ungarischer Königsname.

Sind diese eingesetzt, ergeben die Felder von 1—13 ein Seebad in Belgien.

Auflösungen aus der letzten Dienstag-Nummer.

Kreuzworträtsel. Waagerecht: 1. Galba, 4. Geise, 7. Oel, 8. Duke, 9. Nos, 11. Ems, 13. Modena, 15. Lesin, 16. Reisig, 17. Ernani, 19. Napoli, 22. Statut, 25. Elsat, 27. Emilia, 29. Era, 30. Ter, 31. Bern, 32. Ela, 33. Aroja, 34. Pille. — Senkrecht: 1. Gaste, 2. Los, 3. Altona, 4. Gedne, 5. Lee, 6. Elis, 8. Oberin, 10. Elor, 12. Man, 13. Minute, 14. Kritik, 18. Rotten, 20. Seibel, 21. Rate, 22. Siena, 23. Tor, 24. Umbia, 26. Torte, 29. Abo, 30. Tal.

Kopfrätsel: 1. N — lebe, 2. I — bull, 3. M — arme, 4. W — elle, 5. E — bik, 6. G — uben, 7. E — Ber, 8. N — etna. — Nimmegen.

Silbenschrätsel: Oppeln — Standard — Talsen — Mußang — Anheim — Reichsbank — Kalberg — Estland — Rokig. — „Ostmarken".

Ein Buchstabe: Steinblock — Steinbock.

Kreuzworträtsel. Waagerecht: 1. Golf, 4. Ball, 7. Aller, 8. Lenen, 9. Namur, 11. rein, 13. Gold, 15. Ala, 17. Karoline, 19. Abe, 21. Tara, 23. Lamm, 25. Riege, 26. Essen, 27. Aisel, 28. Aces, 29. Eher. — Senkrecht: 1. Garn, 2. Oder, 3. Fenn, 4. Berg, 5. Lasso, 6. Lust, 10. Melodie, 12. Jantes, 14. Arena, 15. Ara, 16. Ale, 18. Tasse, 20. Ammer, 21. Teer, 22. Arna, 23. Lese, 24. Biele.

Dresdner Theater

Opernhaus

Dienstag

La Traviata (8.00)

Violetta: Cebotari; Bervolz: Goltz; A. Germont: Ralf; G. Germont: Ahlersmeyer; Gaston: Lange; Baron Douphal: Schmalnauer; von Obigny: Büssel; Doktor Grenvil: Greiner; Annina: Lippel.

Mittwoch

Carmen

Schauspielhaus

Dienstag

Faust 1. Teil (7.00)

Faust: Portloff; Wagner: Paulsen; Mephistopheles: Ponto; Margarethe: Dulon; Valentin: Klingenberg; Frau Marthe: David; Böser Geist: Verden; Lieschen: Gruner; Schüler: Hamel, Kleber; Frosch: Schmieder; Brander: Liedthe; Siebel: Kottenkamp; Altmeyer: Heldenmaier; eine Hexe: Mühlhofer; Geisterstimme: Gruner.

Mittwoch

Der Engel mit dem Saitenspiel

Theater des Volkes

Mittwoch

Peterchens Mondfahrt (4.00)

Für die Katz (8.15)

Komödienhaus

Mittwoch

Heidi tanzt ins Traumland (4.00)

Das schöne Abenteuer (8.15)

Central-Theater

Dienstag

Schneeflöckchen fällt vom Himmel (4.00)

Eva (8.00)

Kath., ehrl., fleißiges

Hausmädchen

f. Bäckerei-Haush., nicht unter 18 Jahren, für 15. 1. oder 1. 2. gesucht. Offerten unter **Nr. 11240** an d. Verlag d. S. V.

Mehr Kunden gewinnen — Mit Werben beginnen!

Bestellen Sie wieder

unsere Geschäftsdrucksachen bei der Germania Buchdruckerei. Diese Firma versteht es, die Drucksachen sauber und wirkungsvoll anzufertigen. Wir wollen besonderen Wert auf gutes Aussehen unserer Drucksachen legen, denn gute Drucksachen hinterlassen stets einen günstigen Eindruck.

Für Geschäfts- und Werbedrucksachen ist die Germania Buchdruckerei, Dresden, ein zuverlässiger und vorteilhafter Lieferant.

Dresdner Lichtspiele

Prinzeß: 3.45, 6.15, 8.45: Sergeant Berry.
UT: 4, 6.15, 8.30: Dir gehört mein Herz.
Universum: 4, 6.15, 8.30: Nanu, Sie kennen Korff noch nicht?
Capitol: 3.45, 6.15, 8.45: Der Blaufuchs.
Ufa-Palast: 4, 6.15, 8.30: Die Nacht der Entscheidung.
Zentrum: 3, 5, 7, 9: Ehrenlegion.
Ufa am Postplatz: 11, 1.30, 4, 6.30, 9: Liebelei und Liebe.
Gloria: 6, 8.30: Das Verlegenheitskind.
Fü-Li: 6, 8.30: Ziel in den Wolken.
National: 4, 6.15, 8.30: Das Verlegenheitskind.

Briefumschläge

in der bekannt guten Qualität

1000 Stück nur RM 2.40

Germania Buchdruckerei

Dresden A 1, Polierstraße 17, Ruf 21012

Rundfunk

Deutschlandsender

Mittwoch, 4. Januar

6.00 Glockenspiel, Morgenruf, Wetterbericht.
6.10 Eine kleine Melodie
6.30 Aus Köln: Frühkonzert.
7.00 Nachr. d. Drahtl. Dienstes.
7.10 Aus Köln: Frühkonzert.
9.40 Kleine Turnstunde.
10.00 Lieder der Nationen.
10.30 Fröhlicher Kindergarten.
11.15 Deutscher Seewetterbericht.
11.30 Dreißig bunte Minuten.
12.00 A. Danzig: Musik z. Mittag.
12.55 Zeitzch. d. Dtsch. Seewarte.
13.15 A. Danzig: Musik z. Mittag.
13.45 Neueste Nachrichten.
14.00 Allerlei von zwei bis drei!
15.00 Wetter-, Markt-, Börsenber.
15.15 Kinderliedersingen.
15.45 Minchen Menche, d. Mutter Bismarcks. — Anschließend Programmhinweise.
16.00 Musik am Nachmittag.
17.00 Aus dem Zeitgeschehen.
17.10 Musik am Nachmittag.
18.00 Deutscher Reichsbund für Leibesübungen.
18.20 Musikalische Kurzweil.
18.30 Cellomusik.
19.00 Deutschlandecho.
19.15 Ein Kapitel Bindermeier in Vers und Musik.
20.00 Kernspruch, Kurznachrichten und Wetterbericht.
20.10 Neue deutsche Blasmusik.
21.00 Aus der weiten Welt.
22.00 Tages-, Wetter-, Sportnachr.
22.30 Eine kleine Nachtmusik.
22.45 Deutscher Seewetterbericht.
23.00—24.00 A. Wien: Musik aus Wien.

Reichssender Leipzig

Mittwoch, 4. Januar

6.00 Aus Berlin: Morgenruf, Reichswetterdienst.
6.10 Aus Berlin: Gymnastik.
6.30 Aus Köln: Frühkonzert. — Dazw. 6.50—7.00 Frühnachr. u. Wettermld. f. d. Bauern, und 7.00—7.10 Nachrichten.
8.00 Aus Berlin: Gymnastik.
8.20 Kleine Musik.
8.30 A. Görlitz: Für die Arbeitskameraden in d. Betrieben.
9.55 Wasserstandsmeldungen.
10.00 Aus Berlin: Die Königin unter den Instrumenten.
10.30 Wettermeldungen, Tagesprogramm, Glückwünsche.
11.15 Erzeugung und Verbrauch.
11.35 Heute vor . . . Jahren.
11.40 Vom Werden der Reichskleintierschau.
11.55 Zeit und Wetter.
12.00 Aus Oberlungwitz: Musik für die Arbeitspause.
13.00 Zeit, Nachrichten, Wetter.
13.15 A. Stuttgt.: Mittagskonzert.
14.00 Zeit, Nachr., Börse, Anschl. Musik nach Tisch.
15.20 Vom „Steuerschinder" zum Kulturfilm.
15.40 Literatur des Nordens.
16.00 Aus Wien: „Kaffee verkehrt." — Dazw.
17.00—17.10 Zeit, Wetter, Wirtschaftsnachrichten, Marktber. des Reichsnährstandes.
18.00 Friesische Geschichte.
18.20 Aus Dresden: Kleine Kammermusik.
18.40 Hans Müller-Schlösser liest Heiteres aus eig. Werken.
19.00 Aus Eisenach: Blasmusik.
19.45 Umschau am Abend.
20.00 Abendnachrichten.
20.10 Komm mit zum Tanz!
22.00 Abendnachrichten, Wettermeldungen, Sport.
22.30—24.00 Musik aus Wien.