

Seite 6  
wird,  
en zu  
ieben-  
durch  
id eine  
  
geht.  
t mor-  
et bür-  
bereits  
bestrost  
freiem  
st. Jan  
Würt-  
bähne,  
nen, be-  
gen des  
morde

1 wurde  
dass sich  
at. Im  
e eines  
te, dach  
Schoppa  
An der  
ernt im  
Streitst  
ermöglt.  
n Strich  
dem die  
f. Kriech-  
also ben-  
gen.

Schlier-  
schlussse

Dessau:  
Dresden:  
Dresden:

Ergebnis 8 mal wöchentlich.

Rechtsvergabe durch Zeitung erfolgt. 10 Udg. kpm.  
10 Udg. Zeitungsjahrs 170; nach der Udg. 170 einschließlich  
Vollbemerkungsgebühr, zugleich 10 Udg. Voll-Beteiligung.  
Zeitung 10 Udg. Sonntags- und Zeitungs-Mi. 15 Udg.  
Abdruckungen müssen schriftlich eine Woche vor Absatz der  
Zeitung schriftlich beim Verlag eingegangen sein. Umste  
Zeitung müssen keine Abdruckungen eingegangen sein.

# Sächsische Volkszeitung

Schriftleitung: Dresden-R., Wallstraße 17, Telefon 20711 u. 21022  
Schriftleiter, Druck und Verlag: Germania Dresdner Ver-  
lag AG, und C. Winkel, Wallstraße 17, Telefon 20122,  
Postfach Nr. 1022, Post: Stadtpost Dresden Nr. 9407

Freitag, 5. April 1940

Nummer 80 — 39. Jahrg.

Berlagsgesetz Dresden.  
Anzeigenpreise: die Spalte 22 mm breite Seite 4 Udg.;  
für Sonntagsanzeigen 6 Udg.  
Die Nachdrücke lassen wie keine Werbung wirken.

Um alle von älteren Gewalt, Verbote, eintrittender Gewalt  
bedroht hat der Sozialist über Wehrmachtsverbände keine  
Wiederholung, falls die Zeitung in bestimmten Umfang, ver-  
boten oder nicht erscheint. Eröffnungsgesetz Dresden.

## Ausdehnung der Blockade auf die Adria

Berlin, 5. April. „Stampa“ meldet am Mittwochabend  
eine Ausdehnung der englischen Blockade auf das Adriatische  
Meer. Dort seien englische Kriegsschiffe ausgelaufen und hätten  
drei jugoslawische Frachtdampfer angehalten, die mit Baumwolle  
und Kohle des Aluminiums, nach italienischen Häfen unter-  
wegs waren.

Das Blatt bemerkt, diese Art der Blockadeverschärfung  
komme höchst überraschend. Wenn auch bereits die zwischen  
Italien und den Vereinigten Staaten verkehrenden Schiffe im  
Mittelmeer angehalten worden seien, so blübe doch die Tat-  
sache, dass die britische Flotte Blockade-Operationen in der  
Adria vornehme, eine Neuigkeit, deren bedeutungsvolle Trag-  
weite niemandem entgehe.

Die Meldung der Turiner „Stampa“ wird jetzt aus eng-  
lischer Quelle bestätigt. Dem diplomatischen Korrespondenten  
des „Daily Express“ zufolge sind Einheiten der britischen Flotte

im Adriatischen und Igelischen Meer zur Erweiterung der  
Blockade eingesetzt worden.

### Mehr als einflindige Unterredung Mussolini- Badoglio

Rom, 5. April. Mussolini empfing den General-  
stabchef der italienischen Wehrmacht, Marshall Badoglio,  
und hatte mit ihm eine mehr als einflindige Unterredung über  
Frage der militärischen Vorbereitung Italiens.

### Die „Mauretania“ auf der Flucht in Honolulu eingetroffen

Berlin, 5. April. Wie der Londoner Nachrichtendienst  
meldet, ist die „Mauretania“ auf ihrer Fahrt nach Australien  
in Honolulu eingetroffen. Das Schiff hat sich dort verpro-  
viantieren und dann seine Reise über den Pazifik antreten.

## Absuhr für kanadischen Kriegstreiber

New York, 5. April. Eine Rede des Justizministers des Staates  
Ontario (Kanada), Conant, in der der USA aufgefordert  
wurden, sich am Krieg gegen Deutschland zu betei-  
lichen, wurde von Senator Key Sharp kritisiert. Es sei be-  
deutlich, dass die Kanadier die Beteiligung der USA an einer  
Sache verlangen, über die sie selbst im Zweifel seien. Für die  
USA habe in dem Krieg in Europa nichts auf dem Spiel,  
was das Leben auch nur eines einzigen USA-Bürgers wert sei.

### Wie England sich den Balkankrieg denkt

Ein neuer Beitrag zum Thema Kriegsausweitung — Zuerst soll  
Bulgarien übernommen werden!

Amsterdam, 5. April. Der „Daily Sketch“ verfügt über  
einen militärischen Mitarbeiter, der offenbar besonders gut über  
die Vorgänge hinter den Kulissen in London orientiert ist. Er  
veröffentlicht einen Aufzug, wie der „benachrichtende Krieg auf  
dem Balkan“ geführt werden soll. Ohne von Ingendinem Skru-  
pel belastet zu sein, führt dieser ehrenwerte Herr aus, dass man  
von der Türkei aus und unter Benutzung des griechischen Ha-  
fens von Saloniķi zunächst Bulgarien angreifen müsse, obwohl  
„der bulgarische Überstand“ vermutlich nur durch Gewalt ge-  
brochen werden könnte. „Die Annahme von Gewalt sei aber  
nötig, weil England nicht mehr warten könne.“

Selbstverständlich würde die Türkei ohne weiteres die  
Türken durch die Dardanellen öffnen, zumal, wenn die Eng-  
lisch-Armee die Ernsthaftigkeit des Londoner Willens durch  
entsprechende Handlungen zu erkennen gebe. (h)

Der „Daily Sketch“ muss es ja wissen!

### Professor Bruns über die plutoatlantischen Kriegsziele

Verteiler der neutralen Welt Presse von deutscher sachverständiger  
Seite über die chaotischen Auswirkungen einer Zerstörung des  
Neutralschaftsuntertrichts

Berlin, 5. April. Vor Berliner Vertretern der neutralen  
Welt Presse wies Ministerrat Professor Dr. Bruns, der Verteil-  
er der Abteilung Auslandspresse in der Presseabteilung der Reichs-  
regierung am Donnerstagabend auf die chaotische Auswirkung  
der Zerstörung einer europäischen Neugliederung hin, wie sie von den  
Westmächten geplant werden und durch die photographische Ver-  
öffentlichung der Pariser Zeitschrift „Illustration“ bekannt ge-  
worden sind. Ausdrücklich gab er dem als internationaler Kapo-  
ital anerkannte Völkerrechtsgleichen Professor Dr. Bruns  
das Wort, der zu dieser Frage u. a. wie folgt Stellung nahm:

Die von der Zeitschrift „Illustration“ auf der Umschlag-  
seite ihrer Ausgabe vom 18. März veröffentlichte Photographie  
einer Landkarte des nach Kriegsende zu organisierenden Europa  
lässt erkennen, dass die Westmächte die Zerstörung des Re-  
iches anstreben, um sich eine bevölkerungsmäßige Überlegen-  
heit zu verschaffen.

### Die Ausbildung zum nationalsozialistischen Beamten

Neue Ausbildungsvorschrift für den Gemeindebeamten

Berlin, 5. April. Der Reichsinnenminister hat eine Aus-  
bildungsvorschrift für den Anwärter des gehobenen  
und mittleren Dienstes in der Gemeindeverwaltung erlassen  
und damit auch die Ausbildung im Gemeindebeamten einheitlich  
für das Großdeutsche Reich geregelt. Unter Wahrung der Perso-  
nalhöchheit der Gemeinden bringt die Ausbildungsvorschrift eine  
Auskunft an die Regelung für den Staatsdienst.

Als Zivilanwärter für den gehobenen Gemeindebeamten  
können Bewerber zugelassen werden, die der NSDAP oder einer  
ihrer Gliederungen angehören, die gesetzlichen Voraussetzungen  
für die Ernennung zum Beamten erfüllen, das Abschlusszeugnis  
einer anerkannten Mittelschule oder des Aufbauges an einer  
Volkschule besitzen und die deutsche Auschrift beverstehen. Die  
Bewerber sollen bei ihrer Vorstellung nicht älter als 18 Jahre  
sein. Militäranwärter, Anwärter des Reichsarbeitsdienstes und  
Verjüngungsanwärter müssen neben der Beherrschung der Kurz-  
schrift das Zeugnis einer Wehrmachtschule für Verwaltung  
oder einer gleichwertigen Zeilung nachweisen. Weiter sind als  
Anwärter Gemeindebeamten des mittleren Dienstes zugelassen.

heit gegenüber dem erhöhten Recht Deutschlands zu sichern. Die  
aus der Photographie erkennbare Einzeichnung einer Mainline  
lässt vermuten, dass den Urhebern der neuen Vergewaltigung  
Europas die Schaffung eines süddeutschen internationalen Staates  
in der geographischen Mitte des Kontinents vorschwebt, der  
offensichtlich unter französische Aufsicht gestellt werden sollte. Die  
Zersetzung des Deutschen Reiches als Hauptziel der territorialen  
Neugliederung Europas steht die Wiederaufnahme eines  
alten französischen Traumes dar. Professor Bruns unterstrich,  
dass derartige französische Wünsche, die im westfälischen Frieden  
ihren destruktiven Niederschlag fanden, bereits im 12. Jahrhun-  
dert aufgelaufen seien. Auch der erste Verlechter eines Völker-  
bundesgedankens, der Franzose Pierre Dubois, habe im Jahre  
1308 erklärt, dass jede deutsche Reichseinigung den französischen  
Heimgesellplänen entgegenstehe. Die französische Politik nach  
1848 bis zur Gegenwart stelle sich als eine konsequente Fortfol-  
gung des Ziels der Verhinderung oder Zersetzung einer deut-  
schen Reichseinheit dar. Die jetzt bekannte gewordene Landkarte  
sei ein aktuelles Bevölkerungsstück dafür. Indesten müsste sich die Welt  
darüber im Klaren sein, dass die nach der Überwindung des  
Versailler Diktates durch die nationalsozialistische Bewegung ge-  
schaffene und festverankerte Reichseinheit niemals künstlich wie-  
der zerstört werden könnte.

### Zaung des Obersten Sowjets beendet

Moskau, 5. April. Mit einer leichten Sitzung des National-  
rates fand Donnerstag abend die 8. Session des Obersten  
Sowjets im Moskauer Kreml nach siebenjähriger Dauer ihren  
Abschluss. Der Höhepunkt dieser Session bildete bekanntlich  
die große außenpolitische Rede, die der Vorsitzende des Rates der  
Volkskommissare und Außenminister Molotow bereits am Er-  
öffnungstage vor dem Obersten Sowjet hielt und in der er fest  
und klar die außenpolitische Linie abzeichnete, die die Sowjet-  
union in der jetzigen Weltlage einzuhalten bestrebt ist: Aufrech-  
terhaltung und Vertiefung der politischen Freundschaft und wirt-  
schaftliche Zusammenarbeit mit Deutschland auf der einen Seite  
und weitere Wahrnehmung genauer der Nachbarschaften und Inter-  
essen der englisch-französischen Kriegsbanderillen auf der anderen.  
Die militärische Vereinfachung der Sowjetunion kommt  
vor allem in den 57 Milliarden Rubel, d. h. fast ein  
Drittel des Staatshaushaltes, betragenden sowjetischen  
Militärbudget zum Ausdruck, das im Rahmen  
des Staatshaushaltshaushalts des Obersten Sowjets ohne jede Dis-  
kussion einstimmig angenommen worden ist. Durch die Vereini-  
gung Sowjetkriegs mit den durch den sowjet-schwedischen Krieg  
neuerworbenen Gebieten und ihre Erhebung zu einer  
sowjetisch-schwedischen Bundesrepublik, hat schließlich der Oberste  
Sowjet den Schlussstrich unter eine politische Entwicklung im  
Norden Europas gezogen, die den von dem Westen geschürten  
Kriegsherd in Finnland endgültig aus der Welt schafft und der  
Sowjetunion den Frieden an ihrer nördlichen Grenze sicher-  
stellt.

Zivilanwärter werden im April und Oktober, Militäranwärter  
im Oktober einberufen. Die Ausbildungsvorschriften besagen  
u. a., den Anwärter müssen eingeprägt werden, dass sie bei Er-  
füllung ihrer Amtspflichten dem Volksgericht, mit dem sie zu-  
sammenarbeiten, helfen sollen und ihn, bei aller Bestimmtheit des  
Austretens, verständnisvoll und freundlich zu behandeln haben.  
Als Zeitzeit sind zwei Jahre vorgesehen. In dieser Zeit werden  
im ersten Dienstjahr monatlich 50 MW, im zweiten 60 MW, als  
Nettoabtrieb gebracht. Nach erfolgreicher Lehrzeit erfolgt die Be-  
rufung in das Beamtenverhältnis als Inspektionsanwärter. Daran  
schließt sich eine Vorbereitungszeit von in der Regel drei Jahren,  
die sich aus der praktischen Ausbildung und der Besuch der  
Deutschen Gemeindeverwaltungs- und Sparkassen-Schule zusam-  
mensetzt.

Die gleichzeitig ergangene Ordnung für den mittleren  
Dienst in der Gemeindeverwaltung bestimmt, dass als Zivilan-  
wärter in erster Linie bewährte Gemeindeangehörige in Frage  
kommen, die die deutsche Volksschule mit gutem Erfolg besucht  
haben. Bewerber, die ihre akademischen Dienstpflichten genügt haben  
und Kinder aus kinderreichen Familien erhalten den Vortrag.  
Die Vorbereitungszeit für den mittleren Dienst beträgt ein  
Jahr. Nach der Prüfung wird der Anwärter Assistent. Zivilan-  
wärter müssen vor der planmäßigen Anstellung eine anerkannte  
mögliche Dienstzeit von mindestens drei Jahren ableisten.

### Deutscher Stoßtrupp hob feindlichen Sitzpunkt aus

Berlin, 5. April. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt  
bekannt: Im Westen hat ein Stoßtrupp einen feindlichen  
Sitzpunkt im Grenzgebiet südwestlich Saarlautern aus. Die  
feindlichen Verluste betragen etwa 15 Tote.

### USA-Armeehaushalt vom Repräsentanten- haus angenommen

Washington, 5. April. Das Repräsentantenhaus nahm die  
Armeehaushaltvorlage an, die für das nächste Rechnungsjahr  
784,9 Mill. Dollar bewilligt. Das sind 68,3 weniger, als Roosevelt  
erforderte, und 69,4 weniger, als der Kongress für das  
laufende Rechnungsjahr bewilligte. Die Vorlage, die nunmehr  
an den Senat weitergeht, sieht u. a. 103,7 Mill. Dollar für  
Ausstattung der Bundesarmee und Nationalgarde vor einschließlich  
12 Mill. für Küstengeschütze, ferner 165,7 Mill. für  
die Luftwaffe.

### Neuer japanischer Protest in London

Amsterdam, 5. April. Wie von zwecklänger Seite aus London  
verlautet, hat Japan bei der britischen Regierung gegen die  
Unterbindung japanischer Postsendungen und gegen die britische  
Konterbandekontrolle des japanischen Handels Schritte unter-  
nommen.

### Kabinettsumbildung bringt Verschärfung der britischen Kriegspolitik

Moskau zur Machterweiterung Churchills

Moskau, 5. April. Die Umbildung der englischen  
Regierung wird in hiesigen politischen Kreisen stark beach-  
tet und in Zusammenhang gebracht mit den bisherigen Mi-  
serfolgen der britischen Kriegspolitik. Wie man hier betont,  
meiss die Betrachtung Churchills mit dem Vorfall im Obersten  
Kriegskomitee darauf hin, dass die Methoden der briti-  
schen Kriegspolitik auf neue verschärft werden sollen.  
Churchills Reputation als ein mildsichtiger Vertreter  
der Pläne zur Erweiterung des Kriegsschauplatzes auf Kosten  
der neutralen Staaten werde sich, wie man hier annimmt, auf  
neue „bewährte“.

### Deutschland hat kein Interesse an Kriegsausweitung

Stockholm, 5. April. Der militärische Mitarbeiter  
von „Aftonbladet“ stellt in einem Artikel über die Blockade  
der Westmächte und die Lage Schwedens fest, dass Deutsch-  
land kein Interesse daran habe, einen Kriegsschauplatz im Nor-  
den zu schaffen. Die von französischen Zeitungen aus-  
gemachten Möglichkeiten für einen Marinevorstoß  
in die Ostsee bezeichnet der militärische Mitarbeiter des  
Blattes als absurd.

„Rya Dagblad“ stellt unter Hinweis auf die  
leichte Chamberlain-Rede und die Kabinettsumbildung in London  
fest, dass die Gefahr für die Neutralen automatisch wächst,  
wenn wie man erwarten müsse, die Kriegsführung verschärft  
würde.

### „Feuerläufe“ staatlich und künstlerisch wertvoll

Berlin, 5. April. Der Film vom Einsatz der deutschen  
Luftwaffe in Polen „Feuerläufe“, der im Auftrag des Reichs-  
luftfahrtministeriums von der Tobis betreut wurde, ist mit fol-  
genden Preisen ausgezeichnet worden: Staatspolitisch wert-  
voll, künstlerisch wertvoll, volksbildend, lehrreich und zur För-  
derung von Jugendlichen und an allen Feiertagen freigegeben.

### Englands Schiffsräume

Vereinte über 10 Prozent Handelsstaus verloren

Rom, 5. April. Entgegen den Beklammungen der Eng-  
länder über den ihnen angeblich zur Verfügung stehenden  
Schiffsräumen stellt ein Marinestabsräumlicher des „Giornale  
d’Italia“ fest, dass Großbritannien in Wirklichkeit bei Beginn  
des Krieges nicht einmal 10 Millionen Bruttoregistertonnen  
verwendbare Schiffsräume zur Verfügung hatte. Engländer  
haben es mehr als eine Million Bruttoregistertonnen durch die  
deutsche See- und Luftkriegsführung verloren, also bereits 10  
Prozent. Wenn England aber heute aus propagandistischen  
Gründen behauptet, dass diese Verluste durch Neubauten sofort  
erlegt werden könnten, so sei auch diese Angabe unrichtig, da  
heute die englischen Werften zu 70 Prozent für die englische  
Kriegsmarine beschäftigt seien, so dass nur 30 Prozent für den  
Raum von Handelsdampfern zur Verfügung ständen. Diese Tot-  
sachen seien übrigens vom Abgeordneten Shinwell im Unterhaus  
mitgeteilt worden, der dabei sehr richtig bemerkt habe, dass  
wenn man einmal die Herrschaft mit See verliere, man sie  
nicht mehr so leicht zurückgewinnen könne.

### 700 Häuser stürzten bei Neufab ein

Schwere Folgen der Überschwemmungskatastrophe

Belgrad, 5. April. Die Überschwemmungskatastrophe in den  
Gebieten nördlich der Donau und Save nimmt immer größeren  
Umfang an. In der Hauptstadt des Banats, Petrograd, sind  
über 700 Häuser eingestürzt. Der Dammbruch bei Neufab brachte  
700 Häuser zum Einsturz, wodurch 10 000 Menschen obdachlos  
geworden sind.



# Schöpferische Menschen

Voraussetzungen, Kräfte und Beweggründe ihres Schaffens / Von Prof. Otto Urbach

16. Fortsetzung.

## Johann Gottlieb Fichte

Was für eine Philosophie man wähle,  
hängt davon ab, was für ein Mensch  
man ist." — Fichte.

Es ist ein schwieriges, vielleicht sogar ausichtloses Be-  
ginnen, das Leben und Werk eines großen schöpferischen Men-  
schen in der Form eines biographischen Romans darzustellen. —  
entweder das Leben oder das Werk kommt dabei zu kurz. Die  
Gedanken unseres Dichter haben daher auch selten ein  
Drama oder einen Roman über die überragenden Persönlich-  
keiten gebracht, die im hellen Lichtschein der Geschichte stehen.  
Lieber wählt sie als Helden ihrer Dichtungen frei erfundene  
Gestalten oder Persönlichkeiten im Zwielicht von Sage und  
Geschichte oder, wenn es schon geschichtliche Persönlichkeiten  
sein sollten, solche dritter, vierter oder noch geringerer Größe-  
klasse. Erst die Dichter der letzten Jahrzehnte stürzen sich auf  
die großen Männer und Frauen der Geschichte, um geeignete  
Romanhelden zu finden; aber das hat selten Grund in ihrem  
Wandel an dichterischen Erfindungs- und Gestaltungskraft.

Ein Lebensroman über Fichte wäre eine kaum überbare  
Ausgabe. Leben und Werk ist bei diesem Denker besonders eng  
verbunden. „Was für eine Philosophie man wähle . . . hängt  
davon ab, was man für ein Mensch ist.“ Fichtes Weltansicht ist  
Schlüssel zu seiner Denkungsart; seine Philosophie ist Ausdruck  
seiner Persönlichkeit. Von dem Menschen Fichte wie  
von seiner Philosophie gilt, was ein Philosophiegeschichtler sagt:  
„In Fichtes Natur fehlt alles Weiche, Schmeichelnde. Er war  
ein strenger, oft starrfliniger, aber höchst luterex, ehrliebender  
Charakter, ein Willensmensch, dessen Denken ein Aus-  
druck seiner nach Aktivität und innerer Freiheit strebenden,  
die Geistes- und Willenskraft aufs höchste schügenden Persön-  
lichkeit ist.“

Der Lebensweg Fichtes ist, wie der so vieler schöpferischer  
Persönlichkeiten außergewöhnlich: Er ist aus ganz gelebten  
durchaus unblücherlich und in helner Weise der eines durch-  
schnittlichen Lehramtsbeamten, dessen ruhig-sichere Stärke  
ziemlich vorgezeichnet ist. Vom Einsiedlungen eines abgelegenen  
Waldes des Rauchs zum preußischen Staatsphilosophen und  
seherischen Redner an die deutsche Nation ist ein weiter Weg,  
doch nicht nur die Länge des durchmessenen Weges, mehr  
noch sind die einzelnen Stationen der Lebenswanderung  
außallend.

Am 10. Mai 1762 wurde Johann Gottlieb Fichte als  
der älteste Sohn der kinderreichen Familie eines armen Band-  
wirters in Rammenau (Oberlausitz) geboren. Wie so viele  
der Großen unserer Nation musste er unter einer Schar jüngster  
Geschwister heran, und, da er der Älteste war, wurde sein Ver-  
antwortungsbewusstsein und sein Gerechtigkeitsgefühl schon  
durch die Familie geweckt, gefördert und erzogen. „Die Ein-  
drücke der ersten Erziehung sind unvergesslich“, sagt Fichte.

Dem Pfarrer von Rammenau war der kleine Fünfzehnjährige  
längst aufgefallen, Hellwache Aufmerksamkeit und gutes Ge-  
dächtnis für alle wissenswerten Dinge waren bei Johann Gott-  
lieb Fichte einen seltsamen Bund eingegangen mit einem Hang  
zum Träumen und Grübeln. So gefiel es wohl, daß der lern-  
begierige Fünfzehnjährige sich hier und da Bilder vom Pfarrer aus-  
borgen durfte. Entschieden aber wurde dem Jungen ein un-  
scheinbarer Aufall, oder, wie man doch besser sagen sollte, ein  
merkwürdiges Eingreifen der Vorstellung. Freiheit von  
Mitteln, ein reicher Autobefreiung aus der Nähe Weißes, war  
nach Rammenau gekommen, um eine Predigt des als Konzel-  
teiner im sächsischen Lande berühmten Pfarrers zu hören. Nun war er zur Predigt doch zu spät gekommen und der Prediger  
seines Kammens elegant verfehlte; indes, der Küster meinte,  
das sei nicht so schlimm: im Dorfe befände sich ein kleiner  
Junge, der jede Predigt des Herrn Pfarrers wörtlich auswendig  
wisse. Ein neunjähriger Fünfzehnjähriger, der aus dem Kopf Pre-  
digten aussagen konnte, war wirklich eine Seltenheit. Freiheit von  
Mitteln beschäftigte sich mit dem Octopfarer. Das Ergebnis  
der Besprechung und einer Rücksprache mit den Eltern Fichtes  
war: Der Junge wurde auf Kosten des Kreisbörns für den  
Besuch der hohen Königlichen Schulen vorbereitet. 1774 bis 1780  
besuchte Fichte die Fürstenschule Schulpforta, aus der eine große  
Anzahl überzeugender Deutscher hervorgegangen ist. Dass der  
Kreisbörns durch einen eigenartigen „Aufall“ auf den Sohn der  
armen Bandwirtersfamilie aufmerksam wurde, ist für Fichte  
selbst und mittelbar für unsere deutsche Nation von größter  
Bedeutung geworden. In unzähligen Säulen hat der „Aufall“  
in ähnlicher Weise eingegriffen ins Leben schöpferischer Men-  
schen. Kann man da noch von „Aufall“ sprechen? Muß man  
nicht O. Spengler recht geben: „Man kann das Phänomen des  
Aufalls, das den des Schicksals erst Vollkommenheit gibt, nur  
aus der Idee des Urvölkern begreifen.“ Der Wind trug  
den Samen einer Pflanze krautähnlich, dann aber folgt die  
Pflanze ihren inneren Gesetzen. Ahndet fügt der alte  
Philosoph auf dem römischen Kaiserthrone Worte hinzu: „Das  
Zun der Götter ist vornehmlich voll. Auch das Zufällige ist mit  
dem Walten der Vorstellung verlochten.“

Der Vorstellung aus der Fülle hatte es nicht leicht, sich  
auf der Fürstenschule durchzusetzen. „Äußerliche Monotonie“ und  
Armut waren vielleicht das geringste Hindernis; bedenklicher  
waren in den düsteren Mauern der nach strengen Vorschriften  
und Überlebensregeln geführten Schulpforta Fichtes unbekannter  
Freiheitsdrang; am verhangnisvollsten aber — Fichtes  
Gitterstreng, Lauterkeit und Gerechtigkeitsinn. Die älteren  
Mitschüler liehen, ohne daß es ihnen gewehrt wurde, ihren  
Wutkullen an den jüngeren aus: Diese muhten oft die ganze  
Nacht am offenen Fenster stehen oder auf einem Stück han-  
tigen Holz knien, nur weil sie sich nicht den Louinen der „Ober-  
gesellen“ liegen wollten. Bei jeder Gelegenheit gab es Schläge,  
bild von den Lehrern, bild von den älteren Schülern. Kamerad-  
schaft gab es kaum und auf persönliche Eigenart wurde nicht  
die mindeste Rücksicht genommen. Fast noch mehr entstie-  
ß Fichte über die — menschlich vielleicht begreifliche — Würde-  
losigkeit, mit der sich die ärmeren Schüler bei den begüterten

einzuzeichnen suchten. Der Haß gegen Despotenwillkür und  
Grausamkeit prägte sich ihm in den Füßen von nur wenig Eichten  
erstellten Schuljahren ebenso ein, wie der Abscheu vor Würde-  
losigkeit und Sklavereigefügnis. Aus diesem Geiste sollte er  
deneben als Freiheitskämpfer zu der deutschen Nation sprechen: „Vestegt sind wir. Ob wir nun auch zugleich verachtet und mit  
Macht verachtet sein wollen, ob wir zu allen anderen Verlusten  
auch noch die Ehre verlieren wollen, das wird noch immer von  
uns abhängen.“ Daß eine neue Art der Erziehung, als  
die Kunst, den ganzen Menschen durchaus und vollständig  
zum Menschen zu bilden, kommen müsse, hat Fichte in Schulp-  
forta bereits geahnt. Was nützte der im Hormaken erstarke,  
angeblich „religiöse“ Geist der Schule, wenn die wahre, leben-  
dige Körperschaft nicht zur Tat wird und den ganzen Men-  
schen durchdringt? „Glauben und andächtig schwärmen ist leichter,  
als gut handeln“, hatte bereits Lessing klar verhündet.  
„Moraltät und Religion sind absolut eines“, sollte Fichte  
freilich noch überprüft — in seiner Verteidigung gegen den  
Vorwurf der Glaubenslosigkeit behaupten, „beides ein Eingre-  
fen des Übermenschlichen, das erste durch Tun, das zweite durch  
Glauben.“

In Schulpforta, wo Fichte so viel Enttäuschung, Neger  
und Kummer durchlebte, formte sich im Widerstande gegen eine

ihm unerträgliche und widerwärtige Umwelt die Erkenntnis  
der Freiheit des Geistes, zu der sich Schiller bekennet:  
„Der Mensch ist frei geschaffen, ist frei, und wird er in Ketten  
geboren.“ In den Reden an die deutsche Nation finden wir  
den gleichen Gedanken in höchster Klarheit: „Wer uns  
ihres Willens im hemmende Fesseln geschlagen, so lohnt uns  
dieser kühne unsrer Geist erheben zum Gedanken der Freiheit,  
zum Leben in diesem Gedanken, zum Wünschen und Begehrn  
nur dieses einzigen . . . Läßt die Freiheit auf einige Zeit ver-  
schwinden aus der sichtbaren Welt; geben wir ihr eine Zuflucht  
im Innersten unserer Gedanken, so lange, bis um uns herum  
die neue Welt emporwächst, die die Kraft habe, diese Gedanken  
auch äußerlich darzustellen.“ — Freilich hatte die düstere Um-  
welt, in der sich Fichtes Charakter bildete, eine Abmilderung  
auf Fichtes Wesensart: Fichte behielt Zeit seines Lebens etwas  
Strenge, Unwürdiges, Unfröhliches und Humoreskes an sich, auch  
zur Kunst wie überhaupt zum Reich des Schönen hat er nie  
ein inniges Verhältnis gewonnen. Einwas Rebelloches, Revolutionäres ist seinem eigenwilligen, herzlichen und leidenhaft-  
lichen Charakter eigentlich, der unauswegliche Härten und  
Schroffheiten aufweist. Dafür hat sich seine herzliche, hämpfer-  
liche, zum äußersten Einsatz entschlossene Haltung zur Höchst-  
form entwickelt. Fichte liebt das gefährliche Leben. Um des  
Gut wahr, recht und gut Erkannten war er jederzeit bereit,  
Gut und Leben zu opfern. Seine Philosophie fordert nicht  
gelegentliche Gefühlsanwandlungen, einzelne Gedankens-  
gänge oder Handlungen, sondern den ganzen Menschen.  
Sittlichkeit muß ewiger unauslösbarer Charakter sein; außer-  
dem gibt es keine. Es gibt also keine sittlichen Handlungen oder  
Handlungen. Eine einzige Ausnahme von dem sittlichen Han-  
deln zeigt, daß Sittlichkeit nicht da ist.“ (Fortf. folgt.)

## Das Grab Kaiser Ottos II. entdeckt

Archäologische Funde in Italien — Eine frühchristliche Basilika in Ostia ausgegraben

Rom, im April 1940  
Dreifach hat sich in diesen Tagen wiederum der Reichtum  
uralter Kultur- und Kunstschatze auf dem Boden Italiens ge-  
offenbart. Deutsches Kaiserium, Frühchristentum und griechische  
Götterverehrung sind die Pole der drei Aufgaben, erregenden  
archäologischen Funde. Bei Ausgrabungen in den Palatinhöhen  
stehen sich man auf eine mit römischen Schriftzeichen bedeckte  
Marmortafel „Otto II., Augustus Imperator“ haben Sach-  
verständige das Epigraph gedreut und daraus die berechtigte Fol-  
gerung gezogen, vor der Grabplatte Kaiser Ottos II.  
zu stehen, der seinem Vater Otto dem Großen 973 als deutscher  
Kaiser folgte. Von Italien aus dem Mittelmeer zu beobachten,  
war das Lebenziel dieses Kaisers, das ihn im Gegenzahl zu  
Östrom und dem vordringenden Islam brachte. Kriegszüge  
gegen äußere und innere Feinde füllten das kurze Leben des  
hochstrebenden Soldenhäufers aus, der 28jährig 983 im römi-  
schen Petersdom sein Grab fand, vor dem die Archäologen und  
Forscher jetzt zu stehen glauben.

Gegenstand einer vielbeschriebenen Konferenz, die der be-  
kannte italienische Archäologe Prof. Calza leitete, in der Röm-  
ischen Akademie für Archäologie hielt, ist eine Freilegung aus  
dem frühchristlichen Ostia, wo die Ausgrabungen für die Wei-  
hungsfeier des Jahres 1942 eine christliche Basilika aus  
Eicht gebracht haben, die zum Teil die Räume noch älterer Ther-  
men einnahm. Zwei Eingänge führen in die beiden durch eine  
Reihe marmornen Säulen getrennten Kirchenschiffe, von denen  
das größere an der Ostseite zu drei Kapellen erweitert ist. Eine  
Ansprache verweist auf die erste Hälfte des 4. Jahrhunderts als  
Entstehungszeit. Die Kirche, die sowohl ihrer Marmorbedeckung  
als ihres Aufbaus herauftaucht, wird von den Forschern römis-  
cher Kunst und Geschichte als die Basilika der Heiligen Petrus,  
Paulus und Johannes angesehen, von der das über Pontifikat  
berichtet, daß sie unter Kaiser Konstantin in Ostia errichtet  
wurde. Diese genaue Feststellung der Lage unterstreicht die von  
den übrigen außerhalb des römischen Bauergürtels entstandenen  
Basiliken, die meist den christlichen Begräbnisstätten ange-  
schlossen waren.

Das Alter der neuendekneten Mauern hat die archäologischen  
Forschungen auf der Vermutung geführt, daß zwischen ihnen der  
größte der lateinischen Kirchenhäuter Augustinus und seine Mu-  
tter Monika, die 387 in Ostia starb, als Besucher und Beter ge-  
stellt haben. Von dem Hinschleben seiner geliebten Toten hat  
Augustinus selbst Worte hinterlassen, die ein Dichter oder eine  
liestäubige Seele an Gott gerichtet zu haben scheinen: „Wie sich  
der Tag näherte, an dem Sie aus diesem Leben gehen sollte, der  
Tag, den Du kanntest, der uns jedoch nicht offenbart war, ge-  
schah es — Ich glaube durch Deine heimliche Veranlassung — daß  
Sie und ich allein waren und uns an das Fenster lehnten, das auf  
den Binnenhof des Gasthauses in Ostia hinausging, wo wir nach  
so langer Reise, vom Kärm zurückgezogen, ausruhen für unsere  
Seele.“ Sicherlich hat die fromme Monika es nicht unter-  
lassen, vor Anbruch der Reise den Schuh Gottes und seiner  
Apostel in die Ihnen geweihte Kirche zu ersuchen. Statt nach  
Aristi sollte sie jedoch von hier aus ihrem letzten Gang in die  
Ewigkeit antreten.

Erechlich weiter in die Zeit zurück reicht die archäologische  
Entdeckung, von der die italienische Presse aus Lukanen berichtet,  
wo etwa 9 Kilometer von Paestum entfernt, mehr als 80  
alte griechische Skulpturen. Metopen eines Herakel-  
tempels freigelegt wurden, den griechische Auswanderer etwa  
im 6. vorchristlichen Jahrhundert hier errichtet haben mögen.  
Seit Paestum 877 durch die Sarazenen zerstört wurde, retteten  
sich seine Überlebenden vor dem raubenden und brandstrotzen-  
den Feind und vor der Heiße der Malaria, die in der immer  
weiter verschwundenden Ebene wütete, aus die nahen Hügel, die  
dem Monti Picentini vorgelagert sind, um dort aus einer blü-  
henden römischen Kolonie an armelosen Bergern zu werden:  
Altimilla, Albenola, Rocendolpido. Albenola ist dem  
neuen Ausgrabungszentrum am nächsten. Der hier gelegene  
Tempel der Hera Argiva wurde schon 1937 entdeckt, aber von  
den Hülfeldern oder Metopen, die mit ihren verschieden Platzen  
in Reliefsarbeit den Raum zwischen zwei Balkenköpfen der  
dorischen Tempel decken, stand man damals nur zwei. Heute  
sagen sich dem drei Jahre zurückliegenden Fund 22 andere an,  
während sich die gesamte innere Ausfärbung des Herren-  
aus 30 Hülfeldern zusammensetzt. Die Metopen sind von be-

trächtlicher Ausdehnung und haben eine Höhe von etwa 90 Zentimeter,  
die der Meißel des Bildhauers mit Reliefsarbeiten aus  
dem Mosaik des Herkules belebt hat. Beimerkenswert ist die  
leicht geweigte Lage der Hülfelder gegeneinander, die offenbar  
die Schönheit der Modellierung durch ein stärkeres Spiel von  
Licht und Schatten betonen möchte. Bulgarisches Mosaik, auf  
das man 90 Zentimeter unter der Erdoberfläche steht, droht zu  
der Vermutung, daß ein Bulgaranzaubruch den Tempel der Hera  
zerstört hat. Was die Naturkatastrophe bestehen ließ, darüber  
die 34 Metopen und eine Anzahl von Terracottarbeiten, wird  
dem Museum von Paestum zugeführt werden.

(Dr. R. R. Raith, R. Kreuz)

## Tempel, die der Urwald verschlang

In Kambodscha und in Südmannan gibt es eine größere  
Zahl mächtiger Baumerche, die ein Opfer des Urwaldes gewor-  
ben sind, so daß die in den letzten Jahren unternommenen Aus-  
grabungen Schwierigkeiten machen, wie man sie bei archäologi-  
schen Unternehmungen sonst nicht kennt. Besondere Beachtung  
haben die Tempel von Sambor gefunden, von denen man bereits  
seit jeher gehört hat. Die Baudenkmale der Khmer, der Bewohner  
von Kambodscha, sind zum großen Teil unter der wuchernden  
Uppigkeit des tropischen Urwaldes begraben, der nicht seine  
Schönheitswerte darüber hinweggezogen hat, sondern auch mit  
den Wurzeln seiner Bäume bis tief in die Grundmauern reicht  
und diese zum Teil zerstört und zertrümmert hat. Die „Gro-  
bungen“ müssen daher mit der Art und dem großen Alter zu-  
nächst vorgenommen werden, bis man überhaupt auf die eigent-  
lichen Mauern stößt, und ihre Feststellung ist dadurch sehr er-  
schwert. Außerdem haben auch Termiten über den Bauten ihre  
eigenen Wohnungen aufgeführt und das alte Mauerwerk durch  
den „Zement“, den sie herstellen, mit ihren Bauten so fest ver-  
bunden, daß man Skulpturen und Reliefs kaum erkennen kann. Die Ruinen von Sambor sind besonders deodalb bedeut-  
sam, weil sie nicht der großer Epoche von Angkor angehören,  
sondern mehr als drei Jahrhunderte früher entstanden und das  
wichtigste Denkmal darstellen, das man aus dieser Zeit kennt.

## Länger schwamm kein Schiff

Was gibt heute die durchschnittliche Lebensdauer eines  
Schiffes mit 20 oder 30 Jahren an. Wenn ein Schiff schon 80  
Jahre auf dem Wasser schwimmt, — glaubt man heute Rekord-  
zahlen zu nennen. Aber das Staatschiff von Benedix, der so-  
genannte Bucephalus, hat alle Rekorde in dieser Hinsicht geschlagen.  
Denn dieses Schiff blieb nicht weniger als 41 Jahre dauernd im  
Betrieb. Es wurde allerdings jedes Jahr während der Ausgeburt.  
Auch brauchte es nur einmal im Jahr Dienst zu tun, oder höchstens  
bei ganz feierlichen Gelegenheiten die Staatsmänner von  
Benedix herumzufahren.

## Seit 24 Jahren eine Kugel im Kleinhirn

In Ancona lebt in bester Gesundheit ein Soldat des  
Weltkrieges, der 45jährige Remo Picciolucci, der seit über 24  
Jahren eine Schrapnellkugel im Kleinhirn mit sich trägt. Er  
wurde am 14. September 1918 in Santa Maria di Tolmino am  
Kopf getroffen. Das Geschoss drang, nachdem es die Schädeldecke  
durchschlagen und durch die Gehirnmasse gegangen war, bis zum  
Kleinhirn durch und blieb dort stecken; es befindet sich heute noch,  
nach 24 Jahren, an dieser Stelle. Der Vermundete wurde sofort  
in ein Lazarett, dann in ein Militärlazarett gebracht und dank der  
sorgfältigen Pflege geheilt. Er hat keine Erinnerung mehr an die erste Zeit nach der Verwundung. Nach mehreren  
Monaten kehrte ihm das Bewußtsein wieder, und er wurde nach  
Ancona beurlaubt, wo er sich vollständig erholt. Auf Monten-  
blidern, die wiederholt von ihm gemacht wurden, ist das Geschoss  
deutlich sichtbar, und er bewahrt diese Bilder mit Stolz auf.  
Seit Jahren arbeitet Picciolucci ohne jede Anstrengung, und er  
sieht blühend aus. Nur an Tagen, an denen sehr schlechtes Wet-  
ter ist, hat er sich über leichte Kopfschmerzen zu beklagen.

## Größte Gewinne:

im Durchschnitt 1000 RM pro Gewinnerbeitrag

**3 Millionen Reichsmark**

jetzt am höchsten

**2 Millionen Reichsmark**

jetzt am höchsten

**1 Million Reichsmark**

jetzt am höchsten

3 zu 500000 RM | 3 zu 200000 RM

3 zu 300000 RM | 6 zu 100000 RM

**3. Deutsche Reichslotterie** 



## Die größte und günstigste Klassenlotterie der Welt!

Auch während des Kriegs spielt die Deutsche Reichslotterie wieder über 100 Millionen Reichsmark aus. Erneut Sie rechtzeitig Ihr Los — kaufen Sie ein neues! Die Ziehung zur ersten Kasse beginnt am 26. April 1940. 480000 Gewinne und 3 Prämien von je 500000 RM! Alle Gewinne sind einkommensteuerfrei. Gehen Sie noch heute zu einer staatlichen Lotteriekasse — oder soll ein anderer auf Ihr Los 100000.- RM gewinnen?

## Dresden

Im Rahmen der Deutschen Jugendmeisterschaften in den Hallenkämpfen in Dresden kommen in der sächsischen Landeshauptstadt die Gebietschefs und Oberausschauertinnen für Leichtathletik aus dem ganzen Reich zu einer Tagung zusammen. Die Tagung, in deren Verlauf der Chef des Amtes für Leibeserziehung, Obergebietsführer Dr. Schlünder, sprechen wird, ist ein Beweis für die ernsthafte Arbeit der DJ, auch im Kriege nicht zu ruhen, die gesamte deutsche Jugend sportlich zu erziehen.

**d. Rohrwein.** Im Feuerlöschteich ertrunken. In Granau stirbt der 11jährige Werner Richter beim Spiel in den Feuerlöschteich und ertrank. Nach dem Ablassen des Wassers wurde die Leiche geborgen.

### "Am Teetisch"

Gästspiel Georg Alexander im Dresdner Komödienspielhaus

Slobodas Komödie um das Dreieck "Am Teetisch" war einmal das anzündende Stück aller größten und kleinsten Bühnen, obwohl sein "Werl" ein Pseudowort ist und sein Geist bedenklich nach Wiener Dekadenz verlorenen Zeiten schmeckt. Es lebt aber von drei Rollen, die sich in drei gedrängt kurzen Akten ausleben können und darum machen sich die großen Darsteller schon früher gern an den "Teetisch" heran. Untergezählt wird den Dresdner Theaterfreunden die Besetzung mit Mehmet, Alice Berden und Werth bleiben. Einem neuen, sicher dauerhaften Eindruck hatten sie nun von Georg Alexander, einem Liebling der Berliner und der Altbabefreunde. Dieser äußerst seine Darsteller verliebter Männer von Welt verzichtete auf den "Schuh-Dämonen", wie ihn etwa Mehmet gab, er steht den überzeugen Humor der Rolle und die "moralische Mission" dieses Lebensmanns, der letzten Endes ja doch nur aus der Not eine Tugend macht. Und daraus entsteht eine prächtige Gestalt, die mit möglichem Dialog prunkt und auch aktuell extemporiert kann, ohne dem "Welker" zu opfern. Dieser Abel ist heiternd liebenswürdig, ein auch die Damen im Publikum bewundernder Charakter des Viehs. Ein völlig aussverkauftes Haus erfreute sich der Kunst Alexanders und beklatschte ihn nach Gebürt.

Seine Partnerin Lea gibt die Eibenschütz' leich und geistig nicht unbedeutend, ohne "große Dame" sein zu wollen. Sie erweist sich jedoch mit einer "Fledermaus-Baraphrafe" als Meisterin am Flügel. Und als den unbedeutenden Streber Hugo, der vor lauter Rentabilitätsberechnungen seine Lea vergift und sie leider verloren hätte, wenn die nicht glücklicher veranlaßt wäre, sah man einen guten Bekannten, den Feuerzeug im Alberttheater und Komödienspiel beliebten Franz Schoenemann, der mit beachtlicher Fertigkeit den zuletzt doch noch Glücklichen holt. Die drei zusammen holen ein lustiges Kammer-Ensemble. Die beiden feiern sich wirklich lohnt.

## Leipzig

In der Hauptsporthalle Leipzig werden vom 5. bis 7. April 55 sächsische Hitlerjugend aus den sächsischen Dörfern zu einem Lehrgang der Gebieteistungsgruppe Leichtathletik vereinigt. Die Arbeit gilt der Vorbereitung für die Sommerolympiade, in denen die Spitzenläufer der HJ-Leichtathleten auch in diesem Jahr wieder zusammengefaßt werden. Der Lehrgang in Leipzig steht unter der Leitung des Stellv. Reichsjugendfachwartes für Leichtathletik, Gefolgschaftsführer Dreher, sowie des bekannten Leichtathleten Waldemar Gerschler.

**) Neu Lehrwerkstatt eingeweiht.** Was von industriellen Großbetrieben heute auf dem Gebiete der Ausbildung des Nachwuchses geleistet wird, davon vermittelte die fachliche Einweihung der neuen Lehrküche am 1. April bei der Braunkohle-Baum-Werk Böhmen in Leipzig, ein Bild. Sie war mit der Einweihung einer neuerrichteten Lehrwerkstatt verbunden. Aus einer alten Blachofenbühne ist eine Stätte entstanden, in der mit viel Lust und Liebe junge Menschen in ihrer weiteren Berufsausbildung von erstklassigen Lehrkräften betreut werden. In der neuen Lehrwerkstatt können jetzt jährlich etwa hundert Lehrlinge geschult werden.

**) Von der Universität.** Der Dozent für Zeitungswissenschaft in der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig, Dr. sc. pol. Walter Schöne, ist zum außerplanmäßigen Professor ernannt worden.

**+ Elmuma.** 27 NSV-Kinderärzte in Kreis Grimma. 12 neue NSV-Kinderärzte sind zur Zeit im Kreis Elmuma in Vorbereitung. Damit steht die Gesamtzahl auf 27. Die NSV entspricht damit den kriegswichtigen Bedeutung dieser Einrichtungen und erleichtert den Einsatz der Frauen in den Betrieben.

### Theater-Wochenspielepläne

**Opernhaus Dresden.** Sonntag, 7., bis Montag, 15. April. Sonntag 18: Außer Auecht: Der Rosenkrieg. Montag 19.30: Außer Auecht: Die verlorene Stadt. Dienstag 19.30: Außer Auecht: Martha. Mittwoch 19.30: Außer Auecht: Die verlorene Stadt. Donnerstag 19.30: Außer Auecht: Tosca. Freitag 19.30: Außer Auecht: Die Gebermann-Sonntags 19.30: Außer Auecht: Romeo und Julia. Sonntag 19.30: Außer Auecht: Die Zauberflöte. Montag 19.30: Außer Auecht: Die Bohème.

**Schauspielhaus Dresden.** Sonntag, 7., bis Montag, 15. April. Sonntag 19: Außer Auecht: Intermezzo am Abend. Montag 19.30: Außer Auecht: Der Römerkrieger. Dienstag 19.30: Außer Auecht: Das Kind aus dem Krieg. Mittwoch 19.30: Außer Auecht: Schindler auf Tauris. Donnerstag 19.30: Außer Auecht: Der Schoppenmeister. Freitag 19.30: Außer Auecht: Die Tochter der Kathedrale. Sonnabend 19.30: Außer Auecht: Romeo und Julia. Sonntag 19.30: Außer Auecht: Die Zauberflöte. Montag 19.30: Außer Auecht: Die Bohème.

**Romantikhaus Dresden.** Montag, 8., Donnerstag, 11., bis Montag, 15. April, abends 20 Uhr: Dschungel. Dienstag, 9., und Mittwoch, 10. April, 20 Uhr: Ballettabend. Dienstag 19.30: Außer Auecht: Das Kind aus dem Krieg. Mittwoch 19.30: Außer Auecht: Schindler auf Tauris. Donnerstag 19.30: Außer Auecht: Der Schoppenmeister. Freitag 19.30: Außer Auecht: Die Tochter der Kathedrale. Sonnabend 19.30: Außer Auecht: Don Gil mit den grünen Hosen. Sonntag 19.30: Außer Auecht: Der Schoppenmeister. Montag 19.30: Außer Auecht: Prinz Friederich von Homburg.

**Romantikhaus Dresden.** Montag, 8., Donnerstag, 11., bis Montag, 15. April, abends 20 Uhr: Dschungel. Dienstag, 9., und Mittwoch, 10. April, 20 Uhr: Ballettabend. Dienstag 19.30: Außer Auecht: Das Kind aus dem Krieg. Mittwoch 19.30: Außer Auecht: Schindler auf Tauris. Donnerstag 19.30: Außer Auecht: Der Schoppenmeister. Freitag 19.30: Außer Auecht: Die Tochter der Kathedrale. Sonnabend 19.30: Außer Auecht: Don Gil mit den grünen Hosen. Sonntag 19.30: Außer Auecht: Der Schoppenmeister. Montag 19.30: Außer Auecht: Prinz Friederich von Homburg.

**Theater des Volkes Dresden.** Montag, 8., bis Montag, 15. April. Montag, Dienstag, Mittwoch, Sonntag: Salz in Salzburg. Donnerstag und Montag: Macbeth. Freitag und Sonnabend: Wo die Perche singt. — Beginn 20 Uhr.

**Opernhaus Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Salz in Salzburg. 19.30: Drei alte Schachteln. Montag: Martha. Dienstag: Das Mädchen aus dem goldenen Kästchen. Mittwoch: Der Freischütz. Donnerstag: Das Land des Lächelns. Freitag: Der Freischütz. Sonnabend: Simon Boccanegra. Sonntag 15: Die ungarnische Hochzeit; 19.30: Drei alte Schachteln. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Schauspielhaus Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Stadttheater Plauen.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Der verkaufte Prinz; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Schauspielhaus Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Stadttheater Plauen.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Der verkaufte Prinz; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 19.30 Uhr.

**Theater der Stadt Chemnitz.** Sonntag, 7., bis Sonntag, 14. April. Sonntag 15: Wintersonn; 19.30: Ich bin kein Cosmonaut. Montag: Maria von Schillenland. Dienstag: Ich bin kein Cosmonaut. Mittwoch 15: Wintersonn; 19.30: Christian de Wet. Donnerstag: Niobe. Freitag: Schauspiel Georg Alexander: Am Teetisch. Sonnabend: Tornados Tasse. Sonntag 19.30: Wintersonn; 19.30: Alpine. — Beginn nicht anders vermerkt, 1



## Kleine Chronik

Die Goethe-Medaille für Professor em. Dr. Herling.

Der Führer hat dem ordentlichen Professor em. Geh. Medizinalrat Dr. Ewald Herling in Köln-Lindenthal die Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen.

Die Goethe-Medaille für Professor Wehnelt.

Der Führer hat dem ordentlichen Professor em. Dr. phil. Arthur Wehnelt in Berlin aus Anlaß der Vollendung seines 70. Lebensjahrs in Würdigung seiner besonderen Verdienste auf dem Gebiete der technischen Physik die Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen.

**Teilelektogramm des Führers an den argentinischen Staatspräsidenten.**

Der Führer hat dem Präsidenten der Republik Argentinien Roberto Ortiz anlässlich des Ablebens seiner Gattin drähnlich sein Volk übermittelt.

**Oper „Andreas Wolfius“.**

Die Berliner Staatsoper hat die Oper „Andreas Wolfius“ von Friedl Walter (Text nach Motiven nach E. Th. Hoffmann von Christof Schulz-Gellén) zur Uraufführung in der nächsten Spielzeit angenommen.

**Reichsoberweiser von Horlitz mit dem deutschen und dem jugoslawischen Landwirtschaftsminister auf der Budapester Ausstellung.**

An der ehrgeizigen Besichtigung der Landwirtschaftlichen Ausstellung durch den Reichsoberweiser von Horlitz nahmen Reichsminister Dorre und der jugoslawische Landwirtschaftsminister Tschubrilowitsch, der deutsche, der italienische und der jugoslawische Gesandte, sowie die Mitglieder der Regierung mit dem Ministerpräsidenten Grafen Paul Teleki an der Spitze teil.

**Auch Italien bei den Budapester Landwirtschaftsberechnungen beteiligt.**

Der italienische Minister für Ackerbau und Forsten, Tassanari, hat sich nach Budapest begeben, wo bekanntlich zur Zeit wichtige Vereinbarungen zwischen den Landwirtschaftsministern Deutschlands, Ungarns und Jugoslawiens stattfinden.

**Japanische Vorstellungen gegen Kreuzen britischer Schiffe vor Japan.**

Der Sprecher des Marineministeriums bezahlte es als sehr unangenehm, daß britische Kriegsschiffe in der Nähe von

Japan kreuzten. Die japanische Marine erhebe den stärksten Einwand gegen die Ausbreitung des europäischen Konfliktes auf die Gewässer in der Nähe von Japan. Gegen das Kreuzen der britischen Kriegsschiffe in der Nähe von Japan würden der britischen Regierung scharfe Vorstellungen gemacht werden.

**Rettungsboot eines vermissten Fischdampfers auf den Hebriden angepumpt.**

Amsterdam, 5. April. Wie dem „Maasbode“ aus Dublin berichtet wird, sei auf den Hebriden ein Rettungsboot angepumpt worden, das den Namen „Leukos“ getragen habe. Der Fischdampfer „Leukos“ aber werde bereits seit dem 9. März vermisst.

**General Goddu über die Stärke der italienischen Wehrmacht.**

Starke Beachtung finden in den Abendblättern die Ausschreibungen des Staatssekretärs im Kriegsministerium, Goddu, über die Stärke der Wehrmacht des faschistischen Italiens. General Goddu unterstreicht darin vor allem die vorsätzliche Ausbildung des Heeres und insbesondere der Offiziere, deren Ausbildunggrad dank ihrer Kriegserfahrungen in Libyen und Ägypten sowie überaus zahlreicher Reserveübungen stets dem neuesten Stand der Technik angepaßt seien.

## Aus aller Welt

**Freiherr Heinrich von Gayling gestorben.**

Konstanz, 5. April. Hier starb in der Villa Douglas im 93. Lebensjahr Heinrich Freiherr Gayling von Altheim. Geboren am 27. November 1847 in Ehnet bei Freiburg, studierte er Forstwissenschaft am Karlsruher Polytechnikum und trat dann am 4. Februar 1867 als Freimülliger in das Badische Feldartillerie-Regiment ein. Er machte den Feldzug 1870/71 als Leutnant mit, wobei er gleich bei Beginn des Krieges an dem berühmten Vatikanerfall des Grafen Zeppelin teilnahm. 1888 wurde Freiherr von Gayling zum Großherzoglich Badischen Kammerherrn, 1907 wurde er in die Erste Kammer berufen. Er gilt als Vorfahrt der Schwarzwälder Pferdezuchtgemeinschaft große Verdienste um die Pferdezucht erworben.

**Wöchentlich 20 000 Kilo Zucker nach Holland geschmuggelt.**

Brüssel, 5. April. Wie „People“ meldet, sei im Grenzgebiet von Zeeland ein großer Schnuppelverkehr aufgedeckt worden. Es handele sich um den Schnupfen von Zucker aus

Belgien nach Holland, wo er bekanntlich rationiert ist. Wöchentlich würden auf diese Weise rund 20 000 Kilo Zucker nach Holland geschmuggelt, was eine Steigerung der belgischen Zuckerpreise zur Folge gehabt habe.

**Flucht vor Hochwasser.**

Kopenhagen, 5. April. Nordjütland ist jetzt auch, wie andere Gegenden Europas, von Überschwemmungen heimgesucht worden. Besonders betroffen wurde in Wendhusel das Städtchen Åsaa. Der Fluß, nach dem es benannt ist, trat über seine Ufer und sah die nordfriesischen und nördlichen Stadtbezirke unter Wasser, und zwar mit einer solchen Schnelligkeit, daß die Arbeiter verschiedener Industriebetriebe, insbesondere einer Eisenfabrik, ihre Arbeitsstätten fluchtig verlassen muhten. Viele Häuser wurden durch das eindringende Wasser, das übrigens auch die Maschinenanlagen der Wasserwerke stillsetzte, erheblich beschädigt. Einer der Hauptwege nach Åsaa ist auf 100 Meter durch das Wasser völlig gesperrt.

**Gauleiter Reichsstatthalter Dr. Meyer übergibt sein Baterhaus der NSD.**

Saest (Westf.), 5. April. Gauleiter Reichsstatthalter Dr. Meyer, ein Sohn der geschichts- und ehrenreichen Stadt Saest, hat sein Baterhaus, das jahrhundertealte westfälische Patrizierhaus „Zum Spiegel“ in Saest, der NSD übergeben. Diese wird hier eine Schwesternschule errichten, in der die heranwachsenden Schwestern aus allen Teilen des Reiches zusammenfließen und für ihren Beruf herangebildet werden. Schon jetzt besteht in Saest eine solche Schwesternschule, doch fehlt bisher ein Helm dafür, so daß die Schwestern auf das städtische Krankenhaus und das Marienhospital verteilt werden muhten.

**Volksausgabe der Polen-Dokumente**

Die vom Auswärtigen Amt veröffentlichten Polen-Dokumente über die Vorgeschichte dieses Krieges haben in Deutschland und in aller Welt einen sensationellen Eindruck gemacht.

Jeder Deutsche, der heute auf der Front oder in der Heimat seine Pflicht erfüllt, muht die Hintergründe des gegen uns entsetzlichen Krieges kennen. Deochalb bringt der Zentralverlag der NSD eine Volksausgabe des neuen Wehrbuches heraus, die die NSD meldet, in Kürze in allen Buchhandlungen zum Preise von 1 RM zu beziehen sein wird.

**Hauptredakteur: Georg Winkel; Stellvertreter: Dr. Gerhard Desch; Verlags- und Anzeigenleiter: Theodor Winkel; sämtlich Dresden, Druck und Verlag: Germania Buchdruckerei u. Verlag, Dresden, Polierstraße 17. — Preisliste Nr. 4 ist gültig.**

**Lose zur 3. Deutschen Reichslotterie**  
Ziehung 1. Klasse am 26. und 27. April  
1/6 1/4 1/2 1/1 Los  
3.— 6.— 12.— 24.— RM.  
Je größer der Losabschnitt, desto größer der Gewinnanteil am Gewinn und versendet.

**Werner, Staatliche Lotterie - Einnahme**  
Dresden A/1 Weiße Gasse 1, Ecke König-Johann-Straße  
Postcheck-L-Konto Werner, Dresden 34682 Fernmel 14287

**Sie können nur Vorteile haben,**  
wenn Sie die Anzeige in der S. V. verfolgen.

Dresdner Theater  
(Ohne Gerüste)

**Opernhaus**

Freitag Die lustigen Weiber von Windsor (7.30)

Sonnabend

Rigoletto (8)

**Schauplatzhaus**

Freitag

Wilhelmine Tell (7)

Sonnabend

Die Tochter der Kathedrale (7.30)

**Central-Theater**

Freitag

Gruß u. Kuss aus der Wachau (8)

Sonnabend

Gruß u. Kuss aus der Wachau (8)

**Romddienhaus**

Freitag

Gallsp. G. Alexander m. Berliner

Gesellschaft: Am Teatral (8)

Sonnabend

Dschungel (8)

**Theater des Volkes**

Freitag

Raceatoni (8)

Sonnabend

Gallen in Salzburg (8)

**Amtliche Bekanntmachungen**

**Dresden**

Gebiezug. Auf den zum Postfach 1 der Reichs- elektrizität gehörigen Abteilung c) werden für jeden Ver- fürgungsdienstleistungen zwei Tiere ausgegeben. Mit dem Verkauf kann ab sofort beginnen, sowohl die Tiere in den Eingangsabteilungen vorzüglich sind.

Der Oberbürgermeister. Der Landrat.

**Bauzen**

Über den Nachloch des am 7. Juli 1930 in Gleis, Kreis Bauzen, verstorbenen Handelsmannes Ignaz Glaser ist am 3. April 1940, vormittags 12 Uhr, des Nachbarsverfalls eröffnet worden. Der Reichs- omannt Vorwerk in Bauzen, Hofstr. 18, ist zum Nach- barsverwalter ernannt. Konkursforderungen sind bis zum 30. April 1940 bei dem Gericht anzumelden. Es wird zur Beschlagnahmung über die Verhältnisse der erkannten oder die Wahl eines anderen Verwalters sowie über die Verhältnisse eines Gläubigerausschusses u. sonst über die Verhältnisse eines Gläubigerausschusses u. einsetzendenfalls über die im Paragraph 112 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände auf den 27. April 1940, vormittags 9.30 Uhr, und zur Prüfung der an- genehmten Forderungen auf den 18. Mai 1940, vor- mittags 9.30 Uhr, vor dem unterzeichneten Gerichte — Zimmer 103 — Termin anberaumt. Wer eine zur Konkursmasse gehörige Sache in Böhmen hat oder nicht an den Gemeinschuldner verfolgen oder leisten, muht auch die Rechte der Sache und die Forderungen, für die er aus der Sache abgesonderte Verhältnisse bearbeitet, dem Konkursverwalter bis zum 30. April 1940 anzeigen. Als Hinterlegungsstelle nach Paragraph 129 Abs. 2 Satz 1 der Konkursordnung wird die Stadtkasse bestimmt. Amtesgericht Bauzen.

**Der Landrat.**

Über die Gemeinde Engnach ist die Maut- und Abouenz- schaft erloschen. Die angeordneten Mahnungen über die Schuhzinsen bleiben verlängert bestehen. Der Landrat.

Der Ausbruch der Maut- und Abouenzschaft ist unter den Rentnern des Bauern Johann Nölke in Salzenforst Nr. 23 amlich festgestellt worden. Speziell bestätigt: Das Grundstück Nr. 20 bis 22 und 24 bis 26. Im übrigen gelten die Verhältnisse meiner Bekanntschaft vom 2. Februar 1940.

Der Landrat.

Verbandsoberschule St. Michael. Die Aufnahme der Oberschule 1940 berufsschulpflichtig gewordenen Schüler und Schülerinnen findet am Freitag, 12. April 1940, um 7 Uhr, statt. Das Abgangszeugnis der Volksschule und die Geburtsurkunde sind mitzubringen.

Die Verabschaffung.

**Ramenz**

Die Entschuldungserkundung 1. des Bauern Michael Knuttsch in Jauer Nr. 8; 2. der Bauerschleute Paul Richter und Maria Pauline Richter geb.

Zurück in Hausdorf Nr. 4; 3. des Bauern Bruno Erwin Köster, Grashausdorf Nr. 80; 4. des Bauern Max Sommer in Gunnedorf Nr. 25; 5. der Bauern Anna Delan geb. Ried in Osts Nr. 4, werden

am 1. April 1940, vor dem unterzeichneten Gerichte — Zimmer 5, 6, 7, 8; Kornblumenbau.

Prinzh.: 4. 6.15, 8.30: Ein Mann auf Abwegen.

Heiliger Blut: 3.45, 5.45, 8.10: Zwielicht.

Ura-Palast: 3.30, 6.30: Das Lied der Wölfe.

U. B.: 6.30: Faßling.

Mörla: 6.30: Ihr erstes Erlebnis.

Kosmos: 6.15, 8.30: Brand im Ozean.

U. Mu.: 6.15, 8.30: Mutterliebe.

National: 4. 6.15, 8.30: Ihr erstes Erlebnis.

Olympia: 6.30: Mutterliebe.

Ost-Pi.: 6.15, 8.30: Wir tanzen um die Welt.

Paß-Pi.: 6.15, 8.30: Brand im Ozean.

Scala: 4. 6.15, 8.30: Rosalie.

Stephen-J.-Pi.: 6.30, 8.45: Opernball.

## Dresdner Lichtspiele

U.T: 4. 6.15, 8.30: Der Neuerteufel.  
Capitol: 3.30, 6. 8.30: Frau nach Mah.  
Universum: 3.45, 6. 8.15: Weiher. Bieder.  
Ufa-Palast: 3.30, 5.45, 8.10: Zwielicht.

Ufa am B: 11, 1, 3.30, 6. 8.30: Das Gewebe über. Zentrum: 3, 5, 7, 9: Kornblumenbau.

Prinzh.: 4. 6.15, 8.30: Ein Mann auf Abwegen.

Heiliger Blut: 3.45, 6. 8.15: Das Lied der Wölfe.

U. B.: 6.30: Faßling.

Mörla: 6.30: Ihr erstes Erlebnis.

Kosmos: 6.15, 8.30: Brand im Ozean.

U. Mu.: 6.15, 8.30: Mutterliebe.

National: 4. 6.15, 8.30: Ihr erstes Erlebnis.

Olympia: 6.30: Mutterliebe.

Ost-Pi.: 6.15, 8.30: Wir tanzen um die Welt.

Paß-Pi.: 6.15, 8.30: Brand im Ozean.

Scala: 4. 6.15, 8.30: Rosalie.

Stephen-J.-Pi.: 6.30, 8.45: Opernball.

## Wir beraten

unsere Kunden und Geschäftsfreunde gern in allen Fragen der Drucksachenherstellung. Als Fachleute für Druck und Werbung können wir die verschiedensten Vorschläge für eine zweckvolle und vorteilhafte Ausstattung Ihrer Geschäfts- und Werbedrucksachen machen. Kommen Sie daher vor Anfertigung einer Drucksache stets zu uns