

Vereinsnachrichten.

Ein neues apologetisches Flugblatt hat der Volksverein für das katholische Deutschland vor kurzem herausgegeben. Das Flugblatt: „Kann ein Katholik Sozialdemokrat sein?“ behandelt die sechs Gründe, mit welchen die Sozialdemokratie diese Frage bejahen will, nämlich: 1. Das Christentum sei kommunistisch gewesen. 2. Die Reichskatholik seien Kommunisten gewesen. 3. Die Kirche sei die Schutztruppe des Kapitalismus. 4. Die Kirche predige dem arbeitenden Volke nur Zufriedenheit und Ergebung. 5. Die Sozialdemokratie sei gegen einen Kulturkampf. 6. Bischof Ketteler habe die Zugehörigkeit zur Sozialdemokratie erlaubt.

Leipzig. Ueber den Streik der Bergarbeiter in Kalkwitz sprach verflorenen Freitag der Vorsitzende der Fachabteilungen im Gesellenhause. Redner wies den Vorwurf der Leipziger Volksz. zurück; die Mitglieder der kath. Gewerkschaft waren hinter dem Rücken des Bergarbeiter-Verbandes zur Arbeit „geprecht“ worden. In öffentlicher Versammlung hätte man am 27. Mai in Görzig über die Wiederaufnahme der Arbeit verhandelt. Die Majorität, darunter nicht wenige vom Bergarbeiterverbande hätten „dafür“ gestimmt. — Nachdem man noch über die glücklich abgewendete Auslieferung der Metallarbeiter diskutiert hatte, wurde beschlossen, den derzeitigen Vorsitzenden der Gewerkschaft zur näheren Orientierung über die Praxis des Berliner Verbandes bei Streiks und Auslieferungen zumal in verwickelten und plötzlich eintretenden Fällen für den Delegiertentag nach Berlin zu schicken.

Vermischtes.

Der Hammer am Throne der Habsburger Die letzte Nummer des Freimaurerorgans „Zirkel“ (30) berichtet über die „rituelle Arbeit“ die am 29. April d. J. von der Loge „Aeneas“ in Preßburg geleistet wurde. Auf dieser Veranstaltung war der „Deputierten-Großmeister“ der österreichischen Grenzlogen Dr. . . . Doktor Messinger anwesend. Der „Zirkel“ berichtet über seine Rede: „An der w. Z. sprach Dr. . . . Dr. Messinger den Loos auf den Monarchen, den Freimaurer ohne Schwur“ . . . Die Loge reklamiert also den Monarchen als einen der Ihren. Ist das Spott oder Ernst? Es sände sich für beides eine Erklärung.

Heine-Schwärmer. Während in Darmstadt die Sammlungen für eine Heine-Denkmal mehr als täglich verlaufen, scheint die allgemeine deutsche Sammlung mit größerem Geschick betrieben zu werden. Wenigstens behauptet die „Neue Rundschau“, die es wohl wissen kann, jetzt seien 30 000 Mark eingegangen. Es ist ja kein Zweifel, daß die Stammes- und Bestimmungsgenossen Heines Geld genug haben, ihm ein Denkmal oder auch gleich ein Dutzend zu setzen.

Jesuiten in einer sozialdemokratischen Versammlung. In Krakau fand am 13. Mai eine sozialdemokratische Versammlung statt, zu der auch zwei Jesuiten, P. Gaduch und P. Kffmann erschienen. Sie wollten selbst hören, was geredet würde, um darüber nachher nötigenfalls zu schreiben. Selbstverständlich wurden sie am Schlusse der Hauptrede von den Genossen aufge-

fordert, zu sprechen. Sie ließen sich nicht lange bitten: P. Gaduch widerlegte die Ausführungen des sozialdemokratischen Abgeordneten Dajymski, er führte u. a. aus, die Kirche sei wie ihr Stifter Jesus Christus, eine Freundin der Arbeit und des arbeitenden Volkes, sie strebe den Ausgleich zwischen Arbeitnehmer und Arbeitgeber an auf dem Boden der Gerechtigkeit und der Liebe. Er wies auf die Worte des Heilandes hin: „Mich erdarmet des Volkes“ und führte aus, wie Christus die Grundsätze des sozialen Ausgleiches durch Tat und Wort gepredigt. Stürmischer Beifall unterbrach wiederholt die Worte des Redners. Genosse Dajymski versuchte eine Widerlegung, wurde aber von dem schlagfertigen Jesuiten unter übermäßigem Applaus schreiend abgesehrt. Die Versammlung schloß mit einer großen Niederlage der Sozialdemokraten.

Pfingstbier in der Kirche! Es ist eine Verordnung des Kurstiftes August II. mutmaßlich von dem Jahre 1589 aufgetaucht, die ein interessantes Sittenbild von der damaligen Verkommenheit des religiösen Lebens entrollt. Darin heißt es: „Es ist auch eine sehr schändliche Gewohnheit eingerissen auf den Dörfern, daß die Bauern an den hohen Festen, Weihnachten und Pfingsten ihre Sauferei bald abends des Festes anfangen und die Nacht über treiben und morgens die Predigt entweder gar verschlafen oder trunken in die Kirche kommen, und darinnen wie die Säuschnarchen und schlafen . . . An eilichen Orten misbrauchen die Bauern ihre Kirchen für ein Bierkeller, Schrotten das Pfingstbier darin, daß es frisch bleibe, und saufen daselbst aus mit Gotteslästerung und Fluchen . . . Und da sie ja wollen das Pfingst- und andere gemeine Biere den Bauern erlauben, sollen sie doch ihnen nicht gestatten, achtzehn oder zwölft Viertel Biere ihren Gefallen einzulegen, sondern ihnen eine gewisse Anzahl nach der Gemarkung des Volkes vergütet und gebieten, daß sie daselbst friedlich, glücklich und bescheiden nach den Feiertagen austrinken, bei aufgelegter Geldstrafe, da von Jemand ein greulicher Fluch oder unglückliche Rede geführt würde.“

Büchertisch.

Stimmen aus Maria-Laach. Katholische Blätter. Jahrgang 1906. Fünftes Heft. (Freiburg. Herderische Verlagsbuchhandlung 10 Heft M. 10 80.) — Inhalt des fünften Heftes: Die heilige und tüchtigste Behalten der deutschen Katholiken in der Arbeiterfrage. (H. Reich S. J.) — Der gegenwärtige Stand der Normalzeit. (R. G. Dagen S. J.) — Radioaktivität. II. (Schlag.) (L. Drell S. J.) — Zur Geschichte der Sklaverei beim Volke der Amisken. II. (Schlag.) (E. Wasmann S. J.) — Die Folgen der Trennung von Kirche und Staat in Brasilien. (G. Schütz S. J.) — Argentinien. — Empfehlenswerte Schriften. — Rezensionen. Die angekündigte Eurobarreise des Schand von Berlin lenkt wiederum die Aufmerksamkeit auf das ferne Land des „goldenen Löwen“. Gleich seinem Vater Maft ed-din, der seine drei europäischen Studienreisen für die kulturelle Hebung seines Volkes auszunutzen verstand, begünstigt die gegenwärtige Schand Wasmann ed-din Maßnahmen nach europäischem Muster, wozu ihm die auf seinen Reisen gesammelten Erfahrungen ebenfalls dienlich sein können. In der selben erschienenen Doppelnummer von Herders Konversationslexikon (116/117: Festschriften bis Pfefferkorn) begannen wir u. a. einem sehr gut unterrichtenden Artikel Westens mit einer sauber ausgeführten Karte. Den geographischen, ethnographischen und geschichtlichen Teil ergänzt die Schilderung der merkwürdigen Kunst, der Sprache sowie die durch elegante Form und typische Welterfälle ausgezeichnete Literatur. Vorzüglich ausgewählt sind die Welterhefte der Tafel „Westliche Kunst“.

gereicht worden. Das Preisrichter-Kollegium nahm zum Maßstab der Beurteilung der vorgelegenen Zubereitungsarten, daß das Fleisch die volle Nährkraft behalte, ferner schmackhaft, weich und leicht verdaulich sei, und verlieh an Fräulein Helene Log in Kassel den ersten, an Frau Gertrud Goldschmidt in Karlsruhe (Baden) den zweiten Preis, in der Uebersetzung, daß die Arbeiten dieser Bewerberinnen die hygienisch, kulinarisch und volkswirtschaftlich außerordentlich wichtige Frage der Zubereitung von Rind-, Hammel-, Kalb- und Schweinefleisch zu den verschiedensten Zwecken unter allen angeführten Gesichtspunkten in der befriedigendsten und vollkommensten Weise lösen. Um die weiteste Verbreitung dieser wertvollen Schriften zu ermöglichen, hat die „Allgemeine Fleischzeitung, Aktiengesellschaft, Berlin Sw. 19, die beiden Arbeiten in Form einer Broschüre veröffentlicht, die für 30 Pf. erhältlich ist.

Sammet Stanniol! Für ungefähr 15 Millionen Mark Stanniol verbraucht die europäische Schokoladenindustrie in jedem Jahre zum Verpacken von Schokoladen; wird das Stanniol einfach weggeworfen, so gehen diese 15 Millionen Mark jedes Jahr verloren. Durch Sammeln kann aber ein großer Teil im Jahre wieder gewonnen werden. Das Stanniol, das um eine Viertelpfundtafel Schokolade sitzt, hat heute den Wert eines Pfennigs. Ein Pfennig läßt sich ein Notgeld nicht auf dem Trottoir liegen, also warum sollen sich die Nichtrottschilde nicht auf dem Trottoir nach Stanniol bücken oder es wenigstens nicht achtlos wegwurfen? Es muß den Sammlern nur bequem gemacht werden, ihre gesammelten Mengen los zu werden, und es muß ihnen der ordentliche Preis dafür bezahlt werden. Das wollen nun die Schokoladenfabrikanten bejagen, indem sie in allen Städten Sammelstellen errichten, die es dann gegen Vergütung des Marktpreises des Zinnes oder für wochentägliche Zwecke annehmen.

3. Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden. Es ist wohl zur selbstverständlichen Tatsache geworden, daß große Ausstellungen am Tage ihrer Eröffnung nicht ganz fertig sind. Findet man dies schon bei Kunstausstellungen erklärlich, so ist es bei Kunstgewerbe-Ausstellungen um so mehr zu begreifen. Der Grünstehende macht sich keine Vorstellung, mit wieviel Faktoren die Leiter einer solchen Ausstellung zu rechnen haben. Zahllose unvorhergesehene Schwierigkeiten, von dem m klungenen Brand von Kacheln und verspäteten Bahnverbindungen an bis zu großen Arbeiterausfällen durch die Vollendung einzelner Räume. Auch bei unserer Ausstellung war es nicht anders; am Eröffnungstage mußten infolgedessen noch zahlreiche Räume geschlossen bleiben. Erfreulicherweise ist es aber der Leitung unserer großen Deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung mit Einsetzen aller Kräfte gelungen, noch vor dem Pfingstfest die Ausstellung so zu gestalten, daß sie an den Tagen, die Tausende von Fremden nach Dresden geführt haben, in allen Teilen ein abgerundetes glänzendes Bild kunstgewerblichen deutschen Schaffens gab.

Wlatau i. B. Aus Anlaß des Besuches des Königs in der Stadt Wlatau hat der Fabrikbesitzer Stadtrat Franz Schneider der hiesigen Stadt eine Stiftung von 10 000 Mk. unter dem Namen „Friedrich-August-Stiftung“ überwiesen, deren Zinsen alljährlich zu Königs Geburtstag zu wohltätigen Zwecken Verwendung finden sollen.

gereift, gewissermaßen trotz ihrer Jugend so alt — daß sie gar nicht auf den Gedanken kommt, Günter könne seine Cousine lieben. Aber, ob Brunhilde am Klavier sitzt und singt, ob sie vorliest, ob sie über Kunst oder über die Kaiserpreise redet, ob sie in flammende Begeisterung gerät oder ruhig beipruckt und ausrechnet — stets drückt dies seltsame Mädchen ihrer ganzen Umgebung das geistige Gebräge auf, dem sich selbst die alten Dorfs willig unterordnen. Und Dolores mit ihrer Unstetheit, ihrem erfahrenen Wesen und ihrem Mangel an jedem tieferen Empfinden, sitzt dabei, spielt gelangweilt mit der Uhrkette, dreht die kostbaren, diamantengeschmückten Armbänder hin und her oder blickt auf ihre rosigen Fingernägel, mit Mühe ein Schönen unterdrückend. Bereits vier Tage sind vergangen seit Günters Abreise nach Rom. Zwei Ansichtspostkarten von unterwegs sind eingelaufen, die eine an Dolores, die andere an Brunhilde. Von Rom aus noch kein Lebenszeichen, obgleich er sofort nach seiner Ankunft telegraphieren wollte. Dolores ist in schlechtester Stimmung. Wohl zwanzig Mal am Tage fragt sie: „War der Telegraphenbote noch immer nicht da?“ Und nach jedem „Nein“ wird ihr Gesicht finsterner, ihre Laune unerträglicher. Brunhilde hat Mitleiden mit der armen Braut. Als wieder einmal der gewohnte kurze Dialog: „Telegraphenbote?“ . . . „Nein“ — stattgefunden, geht sie auf Dolores zu und streichelt ihr sanft die Wange. „Kümmst dich nicht, liebe Dolores!“ „Aber ich ängstige mich ja gar nicht —“ lautet die unwirtliche Entgegnung — „ich ärgere mich bloß, weil er fest versprochen hatte, zu telegraphieren.“ „Dolores!“ Brunhildes große Augen blicken vorwurfsvoll das vor Joren ganz rot gewordene Gesichtchen der erzürnten Braut an. Dann lugen sie verstoßen hinüber nach den alten Eltern. Doch die haben die lieblose Bemerkung gar nicht gehört. Der alte Gott macht gerade zu Miß Garrison eine anerkennende Bemerkung über die Schönheit seiner zukünftigen Schwiegertochter, und seine Frau fügt nachdenklich hinzu: „Ja, ja — gewiß. Aber sie ist der reine Irrwitz. Sie muß noch viel lernen im Leben — viel, viel!“ Eine Woche vergeht . . . und noch eine halbe . . . Keine Nachricht von Günter. Die Besorgnis wächst. Selbst Dolores Kerger wandelt sich in Angst. Den ganzen Tag über läuft sie weinend und lamentierend im Haus herum. — Da kommt Brunhilde der gute Gedanke, an Professor Wallhoff zu telegraphieren. Er wird wissen, wo sein junger Freund steckt. Die telegraphische Rückantwort lautet: „Bin sehr erkrankt und beunruhigt. Weder ich noch Dr. Dabiosa haben von Günter etwas gesehen oder gehört.“ Wallhoff.“ Die Bestürzung in „Waldrube“ erreicht ihren Höhepunkt. Ein neues

Telegramm an den Professor wird abgeschickt mit der Bitte, Erkundigungen nach dem Vermissten einzuziehen und sofort das Resultat zu melden. Nach vier weiteren Tagen der fürchterlichsten Unruhe, der bangsten Sorgen und Befürchtungen, erscheint abermals der Telegraphenbote in „Waldrube“. Mit klopfendem Herzen nimmt Miß die Depesche in Empfang. Trubi in ihrer Erregung will sie ihr fortreißen, während die armen Eltern sich kaum zu rühren wagen; die Angst, etwas Schreckliches zu vernehmen, scheint ihre Glieder gelähmt zu haben. Auch Brunhilde ist totentleibt; aber sie beherrscht sich und entfaltet, wenn auch mit bebenden Fingern, das Stückchen Papier. Nur merkwürdig — Dolores, welche der Inhalt der Depesche wohl am meisten angehen sollte, sie steht ganz ruhig da. Nicht die geringste Bewegung malt sich in ihren Zügen. Sie betrachtet das Ganze mehr als einen interessanten Knalleffekt nach lebhafter Spannung — so erscheint es wenigstens Miß Garrison. Und Brunhilde liest laut, mit anscheinend ruhiger Stimme, der nur ein sehr aufmerksamer Beobachter die tiefe Bewegung anmerken würde: „Günter aufgefunten. Liegt schwer verletzt im Krankenhaus. Gefahr vorhanden. Wallhoff.“ Ein einziger Schrei des Entsetzens aus allen Kehlen. Dann Weinen, Schluchzen, Jammern. „Er stirbt! Mein Junge stirbt!“ wimmert die alte Frau Gott. Sie ist von allen am schwersten zu beruhigen. Auch Dolores vergießt ein paar Tränen; aber ihr Schmerz ist oberflächlicher Natur. Schon nach wenigen Minuten vermag sie wieder zu lachen, als sei nichts vorgefallen, als habe nicht jenes fatale Stückchen Papier ein braves altes Elternpaar, zwei liebende Schwestern und eine treue Cousine in namenlose Angst verlegt, vermag sie zu scherzen, als sei sie selbst bei der ganzen Trauerdramatik überhaupt nicht beteiligt. Als die erste Erstarrung vorüber ist, wird beratschlagt, was tun. Die alte Mutter will durchaus ihn zu ihrem Jungen. Doch ihr Mann redet es ihr aus. Auch ihn ziehe es mit aller Macht zu seinem kranken Sohne; doch die Vernunft sage ihm, daß dieser Wunsch töricht sei. Sie beide wären zu alt, um die weite Reise zu wagen. Außerdem, was im fremden Lande anfangen ohne jede Sprachkenntnis, ohne auch nur die geringste Routine im Reisen! Wie ein Alp fällt ihnen die bange Sorge vom Herzen, als Brunhilde mit der ihm eigenen ruhigen Bestimmtheit erklärt, sie werde heute abend nach abreisen, um Günter zu pflegen oder ihm sonstwie beizustehen. Ob Miß Garrison sie begleiten wolle. Obgleich Obith Garrison unendlich gern noch eine Zeitlang in dem stillen Frieden von „Waldrube“ geblieben wäre, so hält sie es doch für ihre Pflicht, zugustimmen und Brunhilde ihre Villa Komulus als Aufenthaltsort in Rom anzubieten. Nur als Dolores mit allen Zeichen freudiger Erregung ruft, auch sie wolle mitreisen, wobei es den Anwesenden scheint, als freue sie sich mehr darauf, — „Waldrube“ fortzukommen, als ihren schwerkranken Bräutigam zu sehen — da erhebt die alte Frau Gott energisch Widerspruch. Ihr Junge

Die Sprache von Worten ist. Kluft aufstut, üm müht sich die Ph des Menschen, die Spannungen zu zu können. Es eine Bräute der Doch wie? ab die angeblich läme es doch noch ein schlauer Amprobe zu studier ist der Name des seit in Leipzig 1 Klugertweise er nicht ob des zogen wird und i die wissenschaftlich gesprochen. „Der Verfall schaftlichen Gebie es bei Autobiografstantast.“ Zogen wir