

217  
III 2

Joh. Gm. Schein

XI quistl. Concerte

a. v. J. ~~16~~ 1627

von Becker in Part.

geschrieben

[ca 1833]

## Sammelband

enthaltend 11 Geistliche Concerte zu 3-4 Stimmen mit  
Basso continuo  
von  
J. H. Schein.

- |  |       |
|--|-------|
| 1.) Mein Kommen der Heiden Heiland . . . . .       | S. 1  |
| 2.) Gelobet seist du Jesu Christ . . . . .         | S. 3  |
| 3.) Vom Himmel hoch da komm ich her . . . . .      | S. 5  |
| 4.) Christe der du bist Tag und Licht . . . . .    | S. 7  |
| 5.) da Jesus an dem Kreuze ahndt . . . . .         | S. 9. |
| 6.) O Jesu Christe Gottes Sohn . . . . .           | S. 11 |
| 7.) Christ lag in Todes banden . . . . .           | S. 13 |
| 8.) Mein frent auch vielen Christengmein . . . . . | S. 17 |
| 9.) Komm heiliger Geist Herre Gott . . . . .       | S. 20 |
| 10.) Gott der Vater wohn uns bei . . . . .         | S. 25 |
| 11.) Dies sind die heiligen zehen Gebot . . . . .  | S. 27 |

XI.  
Geistliche Concerte

von

J. H. Schwin.

1627.





A.) Aus: J. H. Schein's geistlichen Concerten. Leipz. 1627. P. I. No. 8.

Voce. *4/3*  
 Nun komm der Heiden Heiland Heiden Heiland  
 nu komm der Heiden Heiland Hei-land Hei-

Voce. *4/3*  
 Nun komm der Heiden Hei-land Hei-land Hei-

Voce. *4/3*  
 Nun komm der Heiden Heiland,

Instrumento  
 Basso continuo.

56 565 3443 4 43 43 43 43

NB. Für den Basso cont. sind auch die rotennoten

*4/3*  
 nu komm der Heiden Hei-land

*4/3*  
 land

*4/3*  
 der Jungfrauen

6 43 6 6 6 43 6 6 43 343 4 6 6

*4/3*  
 die Jungfrauen der Jungfrauen der Jungfrauen Kind erkant

*4/3*  
 der Jungfrauen Kind erkant

*4/3*  
 Kinderkant

6 6 43 6 44 6 44 6 44 6 44 6 6 6

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "daß sich wundert" (first measure), "Angesich al - ze Welt" (second measure), and "gott solch ge -" (third measure). The second staff continues the lyrics: "daß sich wundert" (first measure), "daß sich wundert al de Welt" (second measure). The third staff contains the word "Welt". The fourth staff contains the lyrics "gott solch geburt ihm be stellt". The bottom staff is a bass line with figured bass notation: "4b", "F", "F", "b4", "6", "4", "b", "5b", "56", "5", "3", "a", "b", "F".

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff has lyrics: "burt ihm be stellt ihm gott solch geburt" (first measure), "gott solch geburt ihm be stellt" (second measure), "gott solch geburt ihm be stellt" (third measure), "gott solch geburt ihm be stellt" (fourth measure), and "gott solch geburt ihm be stellt" (fifth measure). The second staff continues the lyrics: "gott solch geburt ihm be stellt" (first measure), "gott solch geburt ihm be stellt" (second measure), "gott solch geburt ihm be stellt" (third measure), and "gott solch geburt ihm be stellt" (fourth measure). The third staff contains the word "Welt". The fourth staff contains the lyrics "gott solch geburt ihm be stellt". The bottom staff is a bass line with figured bass notation: "b", "b", "a", "b", "b", "5", "6", "5", "3", "4", "3", "b", "6", "6", "5", "6", "5", "3", "4", "3".

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top staff has lyrics: "stellt gott solch ge - burt ihm be stellt gott solch geburt ihm be - stellt?" (first measure), "stellt gott solch geburt ihm be stellt gott solch geburt ihm be stellt." (second measure). The second staff continues the lyrics: "stellt gott solch geburt ihm be stellt gott solch geburt ihm be stellt." (first measure). The third staff contains the lyrics "gott solch geburt ihm be stellt" (first measure) and "gott solch geburt ihm be stellt." (second measure). The fourth staff contains the lyrics "gott solch geburt ihm be stellt" (first measure) and "gott solch geburt ihm be stellt." (second measure). The bottom staff is a bass line with figured bass notation: "6", "a", "6", "b", "a", "6", "b", "a", "b", "6", "4", "3", "a", "4", "3", "b".



Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics: "von einer Jung - frau das ist wahr" and "von einer Jung - frau". The third staff contains the word "Lied" and "von einer Jungfrau". The bottom staff contains numerical figures: "43", "43", "43", "6", "66", "65 48 88 6".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics: "Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison" and "Kyrie eleison Kyrie eleison". The third staff contains the word "das ist wahr" and "Kyrie eleison". The bottom staff contains numerical figures: "6 43", "76", "34 8", "34 8", "34 8", "34 34".

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics: "Kyrie eleison" and "Kyrie eleison". The third staff contains the word "Kyrie eleison" and numerical figures "5 6 5" and "3 4 8". The bottom staff contains numerical figures "5 6 5" and "3 4 8".



3) Aus dems. W. No. 3.

Voce.

Vom Himmel hoch da Kom ich her, vom Himmel hoch da Kom ich her, vom Himmel hoch, vom Himmel

Voce.

Vom Himmel hoch da Kom ich her vom Himmel hoch vom

Instrumente

6 43 6 43 6 6 76 56 56  
34 34 34 34 34 34 34

Basso continuo.

hoch da Kom ich her ich bring euch gute neue

Himmel hoch vom Himmel da Kom ich her ich bring euch gute

Vom Himmel hoch da Kom ich her

5656565 65 6 6  
3434343 348

Mehr neue Mehr, ich bringe euch gute neue Mehr

neue Mehr ich bringende neue Mehr neue Mehr

neue Mehr neue Mehr ich bringe euch gute neue Mehr neue Mehr

565 6 6  
343

der guten Mähr der guten Mähr ich so viel bring ich so viel, davon  
 bring ich so viel bring ich so viel davon ich

der guten Mähr bring ich so viel

6 56 56  
6 34 34 43

von ich singen u. sagen will davon singen u. sagen will davon ich singen u. sagen will sagen

singen u. sagen will davon ich singen u. sagen will davon ich singen u. sagen will

da - von ich singen u. sagen

6 6 43 6 43 6 43 6 43

will davon ich singen u. sagen will davon ich singen u. sagen will.

will da - von ich singen u. sagen will davon ich singen u. sagen will.

will da - von ich singen u. sagen will davon ich singen u. sagen will.

6 7 6 5  
3 4 3

4)

Aus dem. W. No. 4.

Voce.

Christe der du bist Tag und Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht

Voce.

Chris-te der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht der du bist

Instrumento

Basse continuo.

der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht

Christe der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht

Tag und Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht der du bist Tag u. Licht

Christe

nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen

für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen

für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen nicht für dich ist Herr verborgen

Lichtesglanz du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz

du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz

du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz, du väterliches Lichtesglanz

Wahrheit lehr uns den Weg der Wahrheit ganz lehr uns den Weg der Wahrheit ganz lehr uns den Weg der Wahrheit ganz lehr uns den Weg der Wahrheit ganz

Weg der Wahrheit ganz lehr uns den Weg der Wahrheit ganz lehr uns den Weg der Wahrheit ganz lehr uns den Weg der Wahrheit ganz

43 76 34 43 2 6 5 2 6 5 4 4 2 6 5 4 4 2 6 5 4 4 2 6 5 4 4

Weg der Wahr - - heit ganz.

lehr uns den Weg der Wahrheit ganz.

2 6 5 2 6 5 4 4 2 6 5 4 4

5) Aus dem. W. No. 5.

Voce. *Da Je sus an dem Creutz ge stand da Je su*

Voce. *Da Je sus an dem Creutz ge stand da Je sus*

Instrumento.

Basso continuo.

*an dem Creutz ge stand und ihm sein Leich-nam war verwund und*

*an dem Creutz ge stand und ihm sein Leichnam war verwund*

*ihm sein Leichnam war verwund sogar mit bittern Schmer-zen sogar mit*

*und ihm sein Leichnam war verwund sogar mit bitteren Schmerzen sogar mit bitteren*

*bittern Schmerzen zu sogar mit bittern Schmerzen so-gar sogar mit bitteren Schmerzen, die*

*Schmerzen sogar mit bitteren Schmer-zen sogar mit bitteren Schmerzen zu*

117 sieben wort die sieben wort die sieben wort die sieben wort die Jesus sprach betrach  
in

118 die sieben wort die sieben wort die sieben wort die sieben wort sprach die Jesus sprach

6 6 6 6 6 6 6 43 56 43 #

118 deinm Her - zen betrach in dei - nem Herzen die sieben wort die

119 betrach in deinem Herzen betrach in dei - nem Herzen die sieben

5 6 5 6 5 3 4 3 # 6 6 5 3 4 3 56 43 #

119 Jesus sprach be tracht in deinem Herzen in deinem Her - zen.

120 Was die Jesus sprach betrach in deinem Herzen.

6 5 6 6 #

6) Aus demselb. w. No. 6.  
Violino.

Violino.

Voce.

o Jesu Christe o Jesu Christe got - tes Sohn  
o Jesu Christe Gottes Sohn o Jesu

Instrumento.

Basso continuo.

Christe Gottes Sohn ach lass dein  
Christe ach lass dein  
Christe ach lass dein  
Christe ach lass dein  
Christe ach lass dein

Christe Gottes Sohn ach lass dein  
Christe ach lass dein  
Christe ach lass dein  
Christe ach lass dein  
Christe ach lass dein

Xren in Marter Angst u. rothes  
Blut an meinem  
an meinem an mei  
an meinem an mei  
an meinem an mei

Xren in Marter Angst u. rothes  
Blut an meinem  
an meinem an mei  
an meinem an mei  
an meinem an mei

- zu gut. O aller süßter  
Herre mein  
O aller süßter  
Herre mein

- zu gut. O aller süßter  
Herre mein  
O aller süßter  
Herre mein

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff contains the vocal melody with notes and rests. The middle staff contains the lyrics: "o aller süster Herre mein damit labe mein Seele. Wein". The bottom staff contains the bass line with notes and rests. The lyrics are written in a cursive hand.

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The top staff contains the vocal melody. The middle staff contains the lyrics: "meine Seelelein damit labe mein See. z. Wein.". The bottom staff contains the bass line. The lyrics are written in a cursive hand.

A series of empty musical staves, consisting of ten sets of five-line staves, arranged vertically on the page. These staves are blank and do not contain any musical notation.



7) Aus dem s. w. No: 7.

Voco.

Crist lag in Todesban - den für unser sünd gegeben in Todesban -  
 der erstan - den u. hat uns leben bracht das wieder erstan -

Voco.

in To - des banden Christ lag in Todes - ban - den  
 wie der erstanden der ist wieder er - standen

Voco.

Instrumento.

Instrumento.

Basso continuo.

den in To - des banden für unser sünde ge -  
 den wieder erstanden und hat uns bracht das

in Todes ban - den für unser sün  
 wieder erstan - den u. hat uns bracht

Christ lag in Todes - banden  
 Der ist wieder er - standen

ge - ben für unser sünd ge ge - ben für unser sünd ge -  
 be - ben und hat uns bracht das le - ben und hat uns de -  
 bracht das

gege - ben für unser sünd gegeben für unser sünde gege -  
 das leben und hat uns bracht das und hat bracht das le -  
 ben uns

für unser sünde gege -  
 und hat uns bracht das le -  
 ben

für unser sünde gege -  
 und hat uns bracht das le -  
 ben

für unser sünde gege -  
 und hat uns bracht das le -  
 ben

für unser sünde gege -  
 und hat uns bracht das le -  
 ben

ben, das wir sollen fröhlich sein das wir sollen fröhlich sein das wir sollen fröhlich sein

ben, das wir sollen fröhlich sein das wir sollen fröhlich sein das wir sollen fröhlich sein

ben

das wir sollen fröhlich sein das wir sollen fröhlich sein das wir sollen fröhlich sein

Gott loben gott loben gott loben u. dankbar sein

Gott loben, gott loben gott loben u. ihm dankbar sein,

sollen fröhlich sein

Gott loben und

und sin - gen u. sin - - gen Alle - lu - ja und singen Alle lu -

und sin - gen und sin - - gen Alleluja u. singen Allelu -

dankbar sein

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: "ja u. singen Alle lu - ja." and "Alle - luja". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is on the bottom staff.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "Alle luja Alle - luja Al - le - lu - ja" and "Alle luja Alle - luja Al - le - lu - ja". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is on the bottom staff.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: "Alle luja Alle luja Alle - luja Al - le - lu -" and "Alle luja Alle - luja Al - le - lu -". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is on the bottom staff.

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: ja Alleluja Alleluja Alleluja Ae -

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: le - lu - ja. Alleluja Alle - lu - - ja. le lu - ja Alle - lu - - ja. le - lu - ja. Alle lu - - ja.

65 65 34 5 43

Empty musical staves at the bottom of the page.

1) Aus dems. W. No. 8.

Vocce.

Instrumental accompaniment for the first system, including a lute-like instrument (Instr.) and a basso continuo.

u. lust und fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen

fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen

fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen

fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen, u. lust und fröhlich springen

mit lust und liebe - be sin - gen mit lust und liebe

wir getrost und all in ein mit lust und liebe sin - gen

singen mit lust und liebe singen mit lust und liebe

singen mit lust und liebe singen mit lust und liebe

mit lust und liebe singen mit lust und liebe singen mit lust und liebe

sin - gen was gott an uns ge - wendet hat was gott an uns gewendet hat

-bi sin - gen was gott an uns was gott an uns was gott an

3 4 3 6 6 6 3 2 5 6 4 3

gewendet hat was gott an uns gewen - det hat und sei - ne

uns gewendet hat was gott an uns gewendet hat und sei - ne sü - ße

7 6 5 6 5 6 6 7 6 4 3

sü - ße wun - der that und sei - ne sü - ße

Wunderthat und sei - ne sü - ße wun - der - that

6 3 4 6 6 4 3

wunderthat gar theurhaders er - worben gar theurhaders erworben

und sei - ne sü - ße wunderthat gar

6 4 3 6 6 6 6 6 6

gar theur hat ers erworben gar theur hat ers erworben gar theur

theur hat eis erworben-  
er wor - ben

gar theur hat erworben gar

Handwritten musical notation with notes and rests on a five-line staff.

gar theur gar theur hat ers erworben

theur gar theur gar theur hat ers erworben

Handwritten musical notation with notes and rests on a five-line staff.

Empty musical staves.

9 Aus dems. W. No. 9.

Vocce.  
 Kom̄ heiliger Geist Herrgott Herrgott Kom̄ heiliger Geist

Vocce.  
 Kom̄ heiliger Geist Herrgott Herrgott Kom̄ heiliger

Vocce.  
 (Empty staff)

Instrumenty.  
 Basso continuo.

Herrgott Kom̄ heiliger Geist Herrgott

Geist Herrgott Kom̄ heiliger - Geist Herrgott Herrgott

Kom̄ heiliger Geist

6 # # 6 6 # # # #

er - füll mit deiner Gnaden gut

er - füll mit dei - ner gna - den gut er - füll mit deiner gna - den -

Herrgott

6 # 6 # 6 7 6 4 3 6 6 3 4 4 3 5



erfüll erfüll erfüll mit deiner erfüll mit deiner gnaden gut  
 gut erfüll erfüll erfüll mit deiner gnaden gut  
 erfüll mit deiner

deiner gläubigen deiner gläubigen  
 deiner gläubigen deiner gläubigen Herz Muth und Sin  
 gnaden gut

deiner gläubigen Herz Muth und Sin  
 deiner gläubigen deiner gläubigen Herz Muth und Sin  
 deiner

dein brünstige Lieb deinbrünstige  
 dein brünstige Lieb dein brünstige  
 der gläubigen Herz - muth und sin

4 6 43 6 56 6 5  
 3 4 43

Liebestzünd in Ih - nen dein brünstige Lieb entzünd in ihnen ent.  
 Liebest - zünd . in ihnen dein brünstige entzünd in ihnen entzünd in Ih -  
 Lieb

36 40 60 43 40

zünd in ihnen entzünd in ihnen o Herr o Herr o  
 dein entzünd in Ih - nen o Herr o Herr  
 dein brünstige Lieb ent - zünd in ihnen

43 6 60 6 34 5  
 43

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "Herr durch deines Lichtes glanz zu dem glauben versamlet". The bottom two staves are piano accompaniment with figured bass notation: "6 6 # 2 A # # 6 # 6 6 4 3".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "hast zu dem glauben versamlet hast das Volk aus aller Welt". The bottom two staves are piano accompaniment with figured bass notation: "5 6 6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 2 6 6 6 0".

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "das Volk aus aller Welt aus aller Welt zum - gen Welt zum - gen". The bottom two staves are piano accompaniment with figured bass notation: "2 5 6 6 6 4 3 6 5 3 4 3 6 6".

das sei dir Herr zu Lobgesungen zu lobgesungen,  
 das sei dir Herr zu Lobgesun - gen  
 Zungen  
 43 H 0 32 b 60 43 76 6 34 6 6 A 32 6 6 01

Alle lu - ja Alle Alleluja Alle - lu ja Alle Alleluja Alle - lu -  
 Alle - lu ja Alle Alleluja Alle - lu ja Alle Allelu -  
 gen Alle - lu ja Alle Alleluja Alle - lu ja Al -

ja Alle Allelu - ja Al - le - lu ja.  
 ja Alle Allelu - ja Al - le - lu - ja.  
 leluja Alle Alle lu - ja Al - le - lu ja.  
 6 0 6 0 6 6 5 6 43

10.) Kuske's. W. No. 10.

Voce.

Gott der Vater wohn uns bei  
u. laß uns nicht verderben  
u. laß uns nicht verderben und

Voce.

und laß uns selig nicht verderben  
und laß uns nicht verderben

Instrum. 32

Basso continuo.

laß uns nicht verderben  
u. laß uns nicht verderben und

u. laß uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und hilf uns selig sterben.

u. laß uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und hilf uns selig sterben.

laß uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und hilf uns selig sterben.

u. laß uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und hilf uns selig sterben.

hilf uns selig sterben  
u. hilf uns selig sterben und hilf uns selig

und hilf uns selig sterben u. hilf uns selig sterben und hilf uns selig

ster - ben, für den Teufel und be wahr festen glauben und auf dich laß uns und  
halten uns bei bauen

selig sterben, für den Teufel und be wahr festen glauben - ben in auf dich laß uns bauen

343 42 5 9 6 4 6 6 43 76 43 365

auf dich laß uns und auf dich laß uns aus Herzgrund vertrau - en, dir uns lassen ganz und gar  
bauen bauen

in auf dich laß uns in auf dich laß uns aus Herzgrund ver trau - en dir uns

365 4 2 4 2 6 43 6 6 24 5 43 6 6

dir uns lassen ganz und gar rechten Christen ent flieh des Teufels die  
mit allen Christen

lassen ganz u. dir uns las - sen ganz u. gar mit allen rechten Chris - ten ent -

gar 6 6 34 43 34

ten mit waffen gotts, mit waffen rüs - ten mit waffen gotts  
mit waffen gotts gotts uns und rüs - - - ten.

flieh des Teufels durch mit waffen gotts mit waffen gotts was mit waffen gotts was rüs - ten,

43 4 6 6 24 43 6 6 34 43

Amen Amen das sei wahr so singen wir Alle lu - ja, so singen wir Alle lu - ja.

Amen, Amen das sei wahr so singen wir Alle lu ja, so singen wir Alle lu - ja

so singen wir Alle lu - ja.

so singen wir Alle lu - ja.

11) Aus dem 1. W. No. 11.

Voce. Dieß sind die heiligen zehen gebot die uns gab unser Herr Gott die uns gab unser Herr Gott

Voce. Dieß sind die heiligen zehen gebot die uns gab unser Herr Gott die uns gab unser Herr Gott

Instrumento. 26 # 43 34 43

Basso continuo.

Gott Dieß sind die heiligen zehen gebot die uns gab unser Herr Gott die uns gab unser Herr Gott

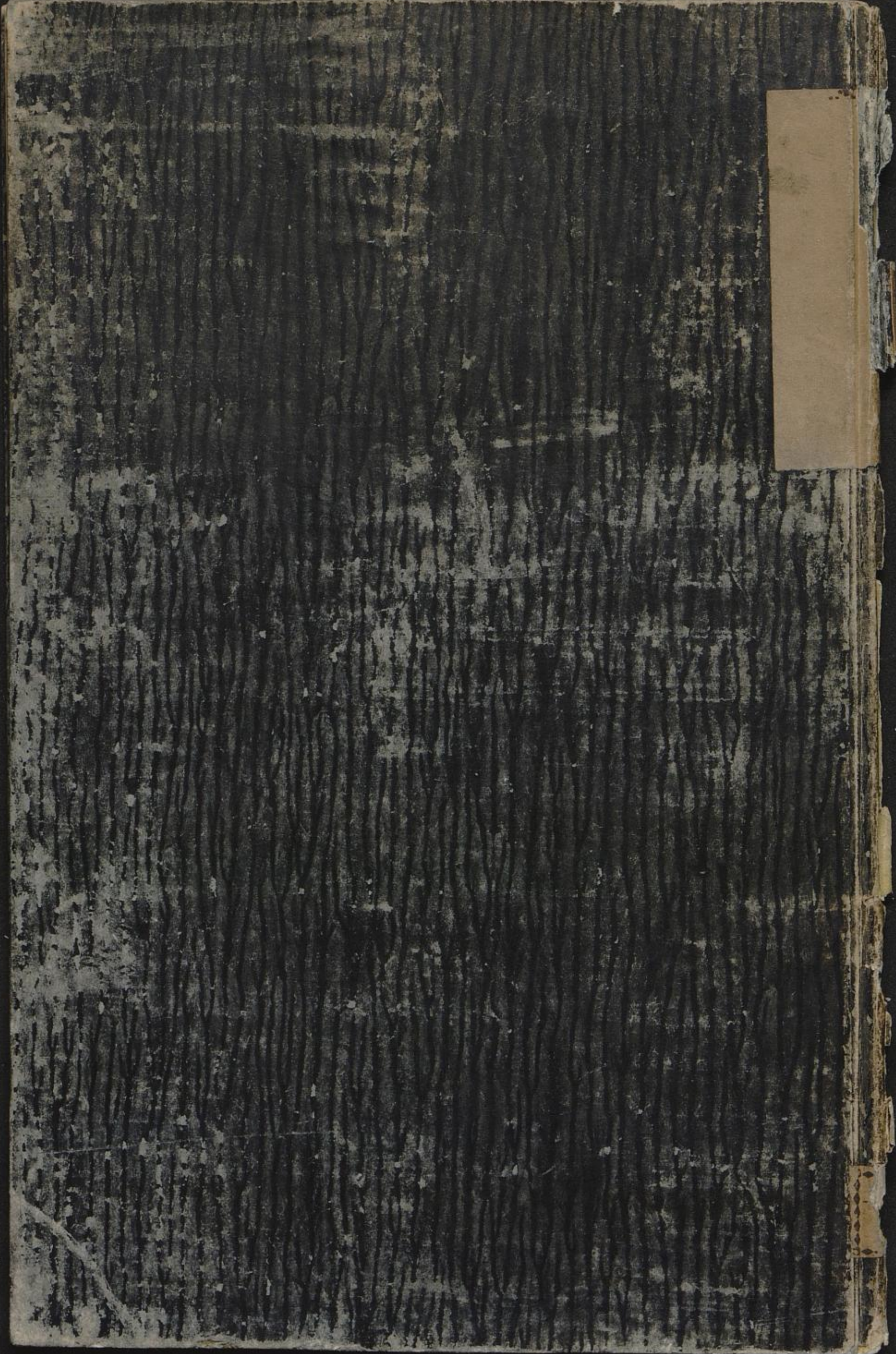
Dieß sind die heiligen zehen gebot die uns gab unser Herr Gott die uns gab unser Herr Gott

56 76 # 43 76 # 76









[Blank paper label]