

## Vorwort zur dritten Auflage.

Der zweiten — doppelt starken — Auflage dieses Buches folgt hiermit die dritte, für welche dasselbe abermals überarbeitet, besonders aber um das letzte Stück, die Renaissancezeit in Italien betreffend, vermehrt wurde. Der Grund, welcher zu dieser — sehr reich illustrierten — Erweiterung führte, ergiebt sich direct aus dem bezüglichen Abschnitte. In Zusammenhang mit den beiden anderen Theilen der architektonischen Formenschule benutzt, wird diese Darstellung der Renaissance eine wünschenswerthe Ergänzung, theils für Facadenentwicklung, theils für die Ausbildung des Innern sein.

Altona, im Februar 1873.

A. Scheffers.

## Vorwort zur vierten Auflage.

Die neue Auflage erscheint im älteren Bestande des Buches mit Sorgfalt überarbeitet und um eine Anzahl neu geschnittener Illustrationen erweitert. Außerdem ist ein Abschnitt, der einen Leitfaden zur Uebersicht der „Renaissance in Deutschland“ giebt, hinzugefügt, um so dem Zeitbedürfnisse zu entsprechen. Ein Theil der hierbei benutzten Illustrationen ist dem Entgegenkommen der Herausgeber anderer, größerer Werke, die im bezüglichen Abschnitte speciell genannt sind, zu danken. Die andere, ziemlich beträchtliche Reihe neuer Stöcke ist vom Verfasser selbst auf den Stock gezeichnet, wie solches für die Mehrzahl der älteren Stöcke seiner Zeit ebenfalls geschehen ist. Das Buch ist nunmehr gegen die erste Auflage um das vierfache, gegen die vorausgegangene dritte Auflage um mehr denn ein Drittel seinem Umfange nach gewachsen und, worauf wohl besonders hingewiesen werden darf, im Druck, namentlich auch dem der Illustrationen, mit vorzüglicher Sorgfalt beschafft. Hiernach darf erwartet werden, daß dasselbe in seiner neuen Gestalt den alten Freunden viele neue hinzugesellen werde.

Leipzig, Anfangs December 1878.

A. Scheffers.