

# INDEX CANTIONUM.

- I. Ingrediente Domino, } cum altera parte.  
 II. Maria Magdalena, }  
 III. Lobet den HERRN in seinem Heiligtumb.  
 Quinq; Vocum: IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.  
 V. Alleluja/ lobet ihu Knechte des HERRN.  
 VI. Gehe hin/ bis das End komme.  
 VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.  
 VIII. Singet frölich Gotte.  
 IX. Verbum caro factum est.  
 X. Mein Freund komme in seinen Garten.  
 XI. Wo ist dein Freund hingangen/cum parte secunda & tertia.  
 XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.  
 XIII. Exaudiat te Dominus.  
 Sex Vocum: XIV. Benedicam Domino in omni tempore.  
 XV. Gott sey mir gnedig. } singulis versibus seorsim positus.  
 XVI. Wer vnter dem Schirm }  
 XVII. lasset die Kindlein zu mir kommen.  
 XVIII. O Domine IESU CHRISTE.  
 XIX. Quem vidistis pastores.  
 XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.  
 XXI. Surge, illuminare Ierusalem.  
 XXII. Sic DEUS dilexit mundum.  
 Octo Vocum: XXIII. A Domino factum est istud.  
 XXIV. Læta redit Paschæ lux.  
 XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.  
 XXVI. Alleluja/ Ich dancke den HERRN.  
 XXVII. Alleluja/ Wol dem/der den HERRN fürchtet.  
 Decem Vocum: XXVIII. Ehr sey Gott in der Höh allein.  
 Duodecim Voc: } XXIX. Quem quæris Magdalena?  
 } XXX. Venite, exultemus Domino.  
 Corollarium: XXXI. Canzon: 5. Vocum.

L I P S I Æ,

T Y P I S L A M B E R G I A N I S,

Excudebat Johann Glück.

Anno era Christiana: M. DC. XV.