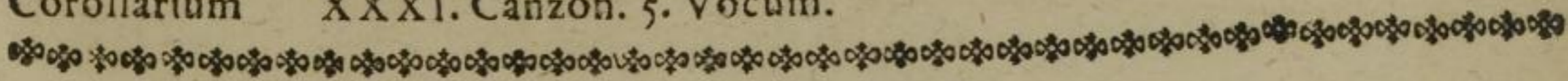


INDEX CANTIONUM.

- | | | |
|---------------|---|--|
| Quinq; Vocum | { | I. Ingrediente Domino, }
II. Maria Magdalena, } cum altera parte.
III. Lobet den HERRN in seinem Heiligthumb.
IV. Hæc est dies, quam fecit DOMINUS.
V. Alleluja/ Lobet ihr Knechte des HERRN.
VI. Gehe hin/ bis das End komme.
VII. Sihe/ also wird gesegnet der Mann.
VIII. Singet frölich Gotte.
IX. Verbum caro factum est.
X. Mein Freund komme in seinen Garten.
XI. Wo ist dein Freund hingangen/ cum parte secunda & tertia.
XII. So frewe dich Jüngling in deiner Jugend.
XIII. Exaudiat te Dominus. |
| Sex Vocum | { | XIV. Benedicam Domino in omni tempore.
XV. Gott sey mir gnedig. }
XVI. Wer vnter dem Schirm. } singulis versibus seorsim positis.
XVII. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
XVIII. O Domine IESU CHRISTE,
XIX. Quem vidistis pastores.
XX. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
XXI. Surge, illuminare Ierusalem.
XXII. Sic DEUS dilexit mundum. |
| O&o Vocum | { | XXIII. A Domino factum est istud.
XXIV. Læta redit Paschæ lux.
XXV. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.
XXVI. Alleluja/ Ich dancke dem HERRN.
XXVII. Alleluja/ Wol dem/ der den HERRN fürchtet. |
| Decem Vocum | { | XXVIII. Ehr sey Gott in der Höh allein. |
| Duodecim Voc: | { | XXIX. Quem quæris Magdalena?
XXX. Venite, exultemus Domino, |
| Corollarium | { | XXXI. Canzon. 5. Vocum. |



L I P S I Æ,
 TYPIS LAMBERGIANIS,
 Excudebat Johann Glück.

Anno æræ Christianæ: M. DC. XV.